

# मानव-भोज्य-मीमांसा

#### नेवह--

श्री पन्यास कल्याणविजयजी गणी

प्रवासक्त -श्री कल्यास्त्रिय-शास्त्र-मग्रह-समिति

जानोर (रानश्यान)

( भी भोटवाला जैन सघ की आधिक सडायता से प्रकाशित )

· # --

यतम सवन २०१८ । बीर संवत् २४-७ । मूल्य ईसवी सन् १६६१ । प्रथमावृचि १००० । इ०३ १० न प

#### पुरुष प्रिना का पता — १. सरस्वती पुस्तक मडार क्षायी स्थाना, रतनपोल, श्रहमदाबाद

२. ऋम्दूरचेंद्र थानमल १६/२१ विद्वलताडी, प्रवह न० २



धुन्ता-श्री नीह प्रेम, मनिद्दारों का राहता, जयपुर ।

### प्रकाशकीय-निवेदन

पाठक गण् यह जानकर प्रसक्षता का अनुसर करमा हि प० भी कल्याण्यित्रयत्त्री गणिवर के महत्त्वपूषा भय "नैन नाल गणुमा", "प्रसंख् भगवन्-महाबीर" "कल्याणु कार्तिका" वे प्रनाशित होत के बाद खाम "मानव भोग्य भीमासा" प्रत्य मका शित हो रहा है। इसका जुरीय खण्याय जो डेड वर्ष पृष्ट भरमाति हुआ था, वसे पढ़कर खनेक विज्ञान् पाठकों न इस मन्यूण माय को जल्दी मकाशित करने का खांगड किया था, हमारी इन्द्रां भी इस माय को सल्बर प्रकाशित करने को भी किर भी प्रसादिक प्रमान से इसके प्रकाशन में धारणा स उन्त्र क्षिक विजन्म हो गया है, इसके लिए पाठक महोदय कमा नरेंगे।

सनत् २०१४ की मार्गशीर्ष गुरूना पच्छी को प वासजी महाराज, विहान भी सीमार्ग विजयभी महाराज मुनिबर भी मीन विजयभी महाराज मुनिबर भी मीन विजयभी महाराज होत्र करा विश्व मार्ग हुई उसत्री स्थान के जैन मिर्दाजी की निविद्या निर्मेत सम्पन्न हुई उसत्री स्थान के प्रयोग इन्ह्या न्याल की था निवास मानन भोक्य-भीमार्मा तन्यार होने की सन्दर सिली तर स्थान भाक्य भीक्य भीमार्ग तन्यार होने की सन्दर सिली तर स्थान का प्रयोग के जैन भावन संघ ने इस पर्य में हाथ बटाने के लिए मिसित पेपास वीन हजार रुपयो भेज दिया, इसने लिए सिवित स्थान मिसित पेपास वीन हजार रुपयो भेज दिया, इसने लिए सिवित स्थान साम के या स्थान स्थान होते हैं, स्थार तन सहायता से प्रोत्माहित होकर यह निर्धाय न्यारी है कि 'भीमामा भी शताधिक

क्रींपियाँ यूनियोंनियों, कालेका की साहकीरियों एप इस थिपब के पिरिए दिहाना का निहालक भेनी कार्य तथा भाय प्राहम का लागत से भी जब पहुन्य में येची कार्य।

ध्याशा है पाटक गण इसे जन्दी समावद पर्देंगे, धौर ध्यपने अभिनाय से हर्भ परिचित करेंगे।

सुधीलाल थानमल मत्री भ्री कल्याण क्रिया शास्त्र ममह समिति बानोर (राजस्वान)



## पूरिका

मारतीय प्रामिक तथा व्यवदाधिक साम्बोर्स मानव-वारि हा बाहार क्या दान वाहिन, इस विषय की विवारण बनिवृर्व बाद से हो होना कारही है। जैने मिळाल बन, प्रमीगण पुरान, विवेध स्कृतियाँ इस विवारता कभीनिक कान्सर क्या है।

पुराण, विविध व्यक्तियाँ इस दिवारामा क मीनिक व्यापार कथ है।

वार्ष्ट्रिय शास्त्र, प्रमय निगवरु कोरा सथा वावसानत्र भी सामव वार्ष्ट्रिय क्षाहार के विषय में प्याप्त प्रकार वार्ता काल काल कर है, परमा इस विषय की स्थाप वराने का समय तभी व्यापा है जब कि सामव की भागता बीगा वराबी के सम्बन्ध में दी पात सर होते हैं। व्याप्ति काल के सामव कूछ, या तथा वाल्यित का भागा वरता व्याप्त है, रिस भी इसक सम्बन्ध में विश्लीत विचार कर निश्ती दुस है, सन्वासीन विद्यानों ने वयने वयने सम्बी में भीजन सम्बन्धी नवीन सा यहा का सरका दिया है।

ब्दांत में लगभग चार वर्ष पूर्व ''भगवान पुत्र नामव एक मार्गे पुलक का दिन्ही भाषानार दावदर न्वाहित दुमा तब के जैन तथा समानत पर्मी सक्त्रांत्रों में दम पुलक कर विरोध में सर्व न्यादक दिश्व को सदर न्याह यही, कारण वह या कि दनक एक स्थानव में त्रीबद्दर महाबोर, जैन समग्र सथा मामकलक्वाहि महत्त्रियों वर मास अपूर्ण का चारोत कालवा गया था, प्रमावन्य पुलक महाराक ''साहित्य व्यवस्थी पर चारों कीर से सम्य सामायिटियों द्वारा थिरोध के प्रस्ताव पत्रो तारों द्वारा पहुँचने लगे,
प्रतिनिधि मण्डलोंने व्यधिकारियों से मिल मिलकर इस पुन्तक से
स्टलम परिस्थिति को समकात्रर इमके व्यवज्ञात मास भल्ला
सम्बन्धी प्रकरण को पुस्तक से इटा देने का व्यव्हाध क्यि,
परिखान स्टल्स क्षेत्री के कर्णवारों ने यह व्यादमानत दिया कि
सास भक्त के सम्बन्ध में जैन विद्वानों के व्यभित्रायों का नीट
स्तावा दिया जायगा, तथा इस पुन्तक का पुन प्रकारान रोक क्या

एक्टेसी के उपयुक्त आखासन से जो ति विराध की लहर बाहर से शान हो गई, पर तु जैनों नथा माह्यज्यप्रियों के पूनने याले सनातन धर्मिया का मानसिक अस तोष अब भी उसी मकार से बना हुआ है, जिसका कारण यह है नि पकेडेमी के स्तीनार क्रिने पर भी वर्षों तक उस मकरण क साथ नोट नहां लगा, न क्रिडेमी के सिना अन्य सस्था कथान क्वित उस पुस्तक को मना शित करें, तो उसे रोकने की कोड़ व्यवस्था ही सुचित की गई, इस दशा म 'भगवान युद्ध" पुस्तक के सन्य य मे वसपर्योध हि दुक्षों और जैनों का विरोध अब भी व्यवन गढ़ा ही है ।

इस पुस्तक के विरोध में तथा मात अक्षण सम्बन्धी बल्लेलों भा समन्वय करन के लिए 'स्थानक्यासी पूक्य आक्षाय श्री आत्मारामजी महाराज ने एक छोटीसी पुस्तिका लिएकर प्रकाशित करवाइ तथा इसी सम्हाय के ग्रुनि श्री सुशीलउसारकी ने भी एक छोटा टैक्ट छपराकर समाधान करने की चेष्टा की है। पर तु यह निषय इतना गम्भीर है कि थोड़े से शब्दों तथा वास्यों द्वारा सममानर समायान करना अशक्य ही नहीं, असम्मन है। यह देखकर कई जैन विद्वानों तथा मित्र मुनियरों ने इस सम्बाध में धापन विचार प्रत्रशित करने के लिए युक्ते बार बार अनुरोध किया, चश्चिम मेरे लिए घपने प्रकृत-कार्य को शक कर इस नये जिपय में योग लग ना विजिया, किर भी विषय का गुरुत्व समसकर मैंने इस सम्बाध में कुछ लिखने का निखय किया, तत्सम्याधी साहित्य का श्रवगाहन कर "मानव भोज्य मीमामा ! लिखने का कार्य शरू किया, प्राथ आप से तीन वर्ष पहले ही पूरा ही चुरा था, पर त सम्पूर्ण प्राथ छपन में ममय श्रधिक लगेगा, इस विचार से इसका नतीय श्रध्याय मात्र चिममे भगरान महाबीर तथा उनके श्रमणी के सन्दाध में माम, पुद्राल, श्रामिप प्रमुख प्रमुख शाहों की च्याख्या तथा समाप्रय किया गया है, प्रथम प्रकाशित करने का निश्चय कर वह अध्याय मेस से भेज िया गया, जिस आशय से यह अध्याय प्रथम् अपवाना ठीक सममा था, वह व्याराय प्रेस के प्रमान से मक्त नहीं हुआ जिस पाम के दो महीनों मे हो जाने की धाशा रक्ती थी वह काम सानभर मधड़ी मुश्किल से पूरा हुआ।

ं ध्यम "मानव भोज्य मीमासा ' व्ययने सम्पूर्ण रूप में प्रकारित हा रही,है, इममें कुल ६ ष्रध्याय हैं, भिनका न्यिद्शैंन निम्न प्रकार से हैं — १ प्रथम श्राप्ताय में मलुत्य जाति वा मोज्य पदार्थ क्या होना चाहिन, इसकी निस्तृत विचारणा में जैन श्राममों, वैदिष सिंदा तों और वैद्यानिक विद्वानों के श्राप्तमायों के उद्धरण देगर यह सिद्ध किया है कि मलुत्य जाति सद्दा से ही निरामिय भोजी रही है, और रहनी चाहिने।

 दसरे अध्याय म वैदिक यहा की चर्चा की है. त्राग्वेद पालीन यह हिंसात्मर नहीं होते थे, पर तु विचले समय मे पैदिक निचयद के गुम हा जान पर वैदां का अर्थ करने म बड़ी गड़यही हुइ । यह बनस्पति बाचक शब्दा को पशुवाचक मानकर बाहिक माक्षाण यहा मे पशु विल देन लगे। "यजुर्वद माध्यिदनी महिता" चौर ''शनपय बाह्यसा' सभी समय की कृतिया है, जिनमें यहीं में पशु बित दने का विधान मिलवा है ! किर भी आधार्य यान्य को श्री विष्णु की क्या से "बैदिन किचवड्" की प्राप्ति हो जाने के बाद यहाँ में हिमा की बाद कम हो गड़ और पशु हिसा फेबल ष्प्रष्टका श्राद्ध तथा मधुवन म रह गइ थी, जो धीरे घीरे वौराखिक काल तर वह भी अन्ध्य हो गई,और न्सका स्थान विष्ट के वक्राझ और पूत गुड़ ने लिया, यह बात द्वितीय अध्याय में प्रमाणित की गइ है।

३ तीसरे खष्याय भ खाचाराग, भगवती, निराशियण्यम, व्यवहार भाष्य, खावरयण निर्मु कि खादि जैन सूत्रों में खाने वाले "मस, मण्य, सृत, पुद्रगत, जामिय, प्रशीत खाहार राष्ट्र सुन्न स् में दिन खर्यों से प्रमुक्त होते थे, और वाला जर में मूल कार्य सुना वर धीरे धीरे दिन कर्यों वे नायन बन गये इम दिवय का स्वष्टी ६रख दिया गया है, और यह सिद्ध दिया गया है कि मास, पुद्रगत, वे कार्य स्वत होते प्राचीन काल म अन्छे लाध पदार्थ के कार्य म प्रमुक्त होते थे, वरांचु धीर धीरे मास मचल का अचार पड़ने के बाद ज्या शब्द केंद्रल वायवह माम के कार्य में ही रह गये हैं।

रह नाव है। ४ चतुर्ध कथ्याय म निर्म व जैन समलो का खाहार, विहार िन चर्या, तब त्याग पैसे हैं, और व पैसे निरामिपमोजी तथा खर्हिमक होते हैं हा बातो का प्रामाणिक तिरूपण किया गया है।

४ पचम बाध्याय म बैदिक-परिशाजक का निश्तृत निरूपण किया है, और बताया है कि बैटिक परिशाजक कैमे कार्दिसर निरामियभोत्री होते ये, असगवश कारस्थ में ब्रह्मपय, गार्द्सस्य, बातमस्य काक्षमां के धर्म नियमों का भी दिग्रान कराया है।

६ छट्टे चण्याय म सानय जाति का कुराल पाइन थाल साक्य भिद्ध (बोद माधु) की जीवन चर्या बौद्ध-सूत्रों के कावार से लिखी है, बौद्ध भिद्ध प्रारम्भ में बहुत ही सारा क्षीर मानव जाति के लिए हितकर साधु या, ययिष वस गृहस्य के पर जानर मोजन वर लेता और विहार वह कादि का स्वीकार भी करे लेता या। किर भी भगवान सुद्ध के परिनिर्माण तक बौद्ध भिद्ध सच में उननी दुर्वेलना और रिधिलता नहीं सुसी भी, जो जुद्ध ने परि निर्वाण के बार आहे। ययिष बौद्ध भिद्ध के मास मन्त्य प्रहण परने में भूत ने प्रतिव व नहीं लगाया था, पिर भी क्षित्रश्रा मिछ इन चीजा से दूर ही रहते थे। मौय मझाट क्षरोण के राज्यामि पेड तक व्यक्तिगत रूप से बहुतेर मिछ प्याचार मागै से पतिन हो चुके थे। फिर भी थोड धर्म के प्रतिद्वित क्षाचार्य तवा मिछ गण पुत्र के क्षरेशानुसार क्षरिसा धर्म के ही प्रतिपानक तथा चर देशक रहे थे, बौद्ध सच्च में व्यापक मासाहार का प्रचार इस धर्म का चीन देश सच्चार होने के बाद हुका। परिणामस्वरूप भारतीय जनता का योख धर्म से विश्वास हुन्या तथा, कीर इस धर्म की पीरे धीर भारत पाइ से विश्वास हुन्या तथा, कीर इस धर्म की पीरे धीर भारत पाइ से विश्वास हुन्या तथा, कीर इस

च्यपु<sup>\*</sup>स ''मानत्र भोडय श्रीमासा'' का सन्तित सार है। विशेष विवरण "सन्ती विवयानुत्रमधिका के नेतिया।

भीमामा से जिन निज यैज्ञानित थिद्धाना तथा ण्यपि सुनियों के मत कंप्रमाण निष् गरे हैं, उनके जाना की तथा जिन निज क्यानमी, पर्मताक्षी, स्पृतियों तथा अत्याज्य प्रथा के ज्यरण इस स्थम दिए सर्वे हैं, उन प्रधा की पान सूनी भी जाने दी गई है।

प्रयाक मुद्रश्च बार्य पायपुर के एक जैन विद्वान् के मास्यत शुरू बरवाया था, आशा थी कि कार्य जन्दी सुचार, रूप से सपप होगा, परातु खेद हैं कि निरीशक विद्वान् की शारीरिक अस्वस्वता तथा प्रूक्त देराने बाने की आसावधानी से प्रस्थ ने सम्याहन सथप [ ]

पाच मान्यों की जीयन यक्ति लेकर ही उक्त आधिय पुरतक की वृष्टनाना चाहते हु, नो बोड़ ही समय म आप लागा की यह इच्छा भी पूर्ण हो सरेगी।

भग्दीय वज्याल विजय पुस्तक तेस्वक



### मी द्वर]

श्रशुद्धिया प्यतिक प्रभाण म रह गह है पाठक गण घ त मे दिए गय शुद्धि पश्रक क श्रनुमार श्रशुद्धियों की सुधार वर स ध की पड़ें।

च्यात में इस 'माहित्य एडडेमी" क कर्राधार था ने क्स.जी तथा चाय धाधिकारिया का धामह पूरक अनुसार करत ह हि "भगवान बुद्र" जैमी पार्निक सम्प्रदायों का न्योजित करन वाली पुरतको का प्रकाशित करन क पहल स्थित प्रश्ना से शिचार करें. पैसा पुस्तका क प्रचार द्वारा भारत स साम इत्स्यो क भोजन का प्रचार करना हा एक प्रदेश्य प्रतीत हाना है, पर पू पस उसे घातक क्षणानिक प्रवास से दश की काड समस्या इल नहीं हा सकती। इतना ही नहीं कि लु च या य सन्प्रवास संसमिक श्रस ताप पैनन का परिकास देश में बाहाबिन केवान वाला होगा, मीज धर्म का भारत से निर्वासित होत का मूल कारण बौद्धों का मासाहार ही हुआ है, तब आप जाग मासाहार के प्रचार से भारत में बौद्ध धर्म को पनर्जीनित करना चाहत है, यह कैसी नूख है, सामों जैनों दथा वैक्रिक धर्मियों ने इस पुश्तक के विशेष में आपान पहचाइ है. किर भी भावक कार्ना की ज तक नहीं रेंगती। क्या भार यह पाहत हैं कि इस पुस्तक के सम्बाध में तोड़ फाड़ करन वाला यवरहर लड़ा होन क बार 🖹 इसक सम्बन्ध सं श्वीतक निएय किया जायगा, मैं समनता हूँ एसी तुम्मनी कार्ति क लिए हमारा पार्मिक समाज कभी कहम नहीं उठायगा, हा यदि बाप दश



#### ( )

चनस्पत्यम <b>मा</b> ख	630
वनस्पत्यमों श्रीर प्राययमों की समानता	१३४
धरा के उपर से पदार्थों के नाम	१२६
ण्न शब्दों की अनुकर्माखका जो प्राखनारी। धौर बनस्पति	88€
बाचफ हैं।	
र्जन माहित्य म प्रयुक्त मास मस्त्याति शब्दी का बास्तविक	
श्चर्य	१४३
निशीधाष्ययन नामोद्देश म	१४=
निशीधाध्ययन प स्यारहवें पष्टेश्य में	822
<b>र</b> श वैकालिक विवडीपणाध्यायके प्रथमोद्देश मे	१४६
सूप श्रहति सूत्र मं नद्दर भोपन	248
भा नरि इत हुक्दुट मास क्या था	१६४
उप संस्कृतादि सूर्ता प अवतरकों का स्पष्टीकरख	१८३
चैन्दि तथा बौद्ध म था में मास कामिप शब्दों का प्रयोग	9 c X
भौद्र साहित्य म भिद्धात क थाव में मास, भामिप शब्द	
का प्रयोग	२०६
द्यदस क्या चाहता था	288
भोपनाथ म व्यामिय शब्द का प्रयोग	२१४
चतुथ श्रध्याय	
प्राप्तक भोजी जैन अस्य	221
नैन ध्रमण की जीवन चर्या थोग्यता	२२६

सामायिक चारित्र का प्रतिक्षा पाठ

86

१२४,

सामवद् का साम्रत स्वरूप ।नद्श	99
यजुर्वद और अथववेद का सश्चिम मरिचय	<b>६</b> =
माद्याग कालीन यह	4.0
यह करने श्रौर कराने के अधिकारी	ದಂ
श्रयातो यहारमा	=0
पाक यह श्रीर हविर्यक्ष	ΞX
पशु हिंसा स्थानानि	5.0
मधुपर्ने	<b>ξ</b> ξ
पष्टच्यी भवित	63
अर्घ्य और मधुपर्व का लच्चल	દર
बौधायन गृह्य सूत्रे	50
कास्यायन श्मृति, मं	६३
उत्कात मेध पशु	2.3
दिंसा कम दोने के कारण ,	3.3
गो मास भक्षण का निराधार आरोप	१०१
याम्बरक्य स्पृति का प्रमाण	804
मास भक्तण के विषय में याज्ञबह्दय का मन्तर्यः।	१०न्
श्रभ्यापक कौशाम्त्री की निराधार और अर्थहीन कल्प्ता_	११०
तीसरा अध्याय	
मासनामार्थे निषाय	388
HILINGUE	१२०

मास के नानां म बुद्धि

# ( 3 )

पनस्पत्यगो चौर प्राय्यगा की समानता

वतस्परका माम

089

648

ব্রু

225

356

वरा के उत्तर से पदार्थों के नाम	88€
"न राज्यां की अनुवर्माणुका को प्राण्यारी" और वनस्पति	182
बायक हैं।	
'जम साहित्य में प्रयुक्त मास मरस्यानि शब्दों का चारतविक	
मर्थ	474
निशीधाव्ययन नवमोद्देश में	82=
निशीधाध्ययन फ न्यारहर्षे नहेश्य म	それを
इश वैशालक विरहेपणाच्यायक प्रथमोद्देश में	886
सूर्य प्रक्रति सूत्र में नवत्र भोतन	826
साजार पृत वृत्रकृष्ट माभ पया था	\$ <b>6</b> R
उक्त मस्ट्रतादि सूत्रों क श्रवतरकों का स्पष्टीहरूए	१८२
चैदिक तथा बौद्ध मन्त्रों में मास चामित शब्दों का प्रयोग	२०४
भौद्ध माहित्य में निकास के अर्थ में मास, व्यामिप शब्द	
का प्रयोग	₹6&
स्यत्त क्या चाहता था	388
भौतनाथ म स्वामित शब्द का प्रशेष	२१४

चतर्भ भ्रध्याय

प्राप्तर भानी जैन भगख

चैन ध्रमण की जीवन चर्या बोग्यता

सामायिक चारित्र का प्रविक्षा पाठ

( 8 )	
<b>छे</b> दौपस्थापना	- = 20
नूतन भ्रमण का मण्डली प्रवेश	२२≓
वास धमार्गे को उपदेश	ુર દ
चैन निर्प <sup>्</sup> यों का सामान्य श्राचार	230
जैन अमर्खों की छोच ( समाचारी )	457
इ <b>न्छाका</b> र	२२ <i>२</i>
मिथ्याकार	पर≺ २३६
मद्दि ( तथानार )	
आनिस्सद्दी ( आवस्यकी )	२३६ ३३६
निस्सिडी (नैपेबिका)	
भावुच्छवा ( चावुच्छा )	२३६ २ <b>३</b> ७
पश्चित्रच्या ( प्रतिष्ट्रच्छा )	- 3·9
घरणा ( छ्दना )	240
निमत्त्वणा (निमात्रणा)	३३७
उवसपदा ( उपसपदा )	₹3=
नैन ध्रमणों का विहार चेन्न	23=
विद्यारचर्या	285
प्रतिस्रोतगमन	285
जैन अमणु की चपधि	-84 -84
श्रोपोपधि	÷8≃
जिन कल्पित श्रमणीं का द्वैविक्य	385
स्थिवर कल्पिक की उपधि	२४०

श्रीधिक श्रीपप्रहिक ज्यवि का लच्छ	216
वशविध श्रमण धर्मे	376
सत्ताइस भ्रमण गुण	६४२
जैन श्रमणों की भिद्याचर्या	5×3
<b>वि</b> यद्वैप <b>णा</b>	२४४
भिचाइल	284
मिन्ना में भ्रमात पदार्थ	a≺x
भिज्ञा मे माद्या द्रव्य	330
भमणा प लिए बिएति ग्रंच य विषय स स्ववश्था	ခန္ခ
जैन अमर्को ना भोजन अकार	268
पानैपणा	२६४
पानी पीन सम्ब धी नियम	२७१
भमणीं के गण	₹७६
<b>इ</b> ज	218
गया	20%
चाषार्य	248
चपाध्याय	20K
प्रवर्ती अथवा प्रवर्तेक	xv¢
स्यविद	२७६
गची	२७६
गण्धर	३७६
गणावच्छेदक	२७६

( ₹ )	
सच	<b>Evs</b>
'धमणों ना धुताध्ययन	744
थार्थ रित्तत द्वारा चित्त प्रवचन म काति	250
पाच परिषद	248
श्रमणों की दिन चर्या	Q#&
धमण की जीवन चर्ची	285
जैन असराकातप	55.0
द्वादश विध तप	139
रबायली सव	282
परिभागाचां की स्पष्नता	3.0
फनर। यत्ती तप	302
मुक्तावली सव	308
स्रधु सिंह निप्न हित तर	178
भहासिह निप्नीडित तप	3-8
भिद्ध प्रतिमा	Zek
सप्त सप्तमिका प्रतिया	३०६
श्रष्ठ अष्टमिन। प्रतिमा तप	३०६
मव नवसिका प्रतिमा तप	3ru
दश दशमिका प्रतिमा तथ	३०७
क्षघ सर्वतो भद्र सप	ತ್ತಿಂದ

308

३१०

महा सर्वतो भद्र तप

भद्रोत्तर प्रतिमा तपा

भन्न तवों का कुछ विवस्स लघुस्तरतो भद्रतयो बात्रक

महा सनतो भद्र तपा यात्रक भद्रोत्तर वर्षा य बद

स्राप्तरिल वर्धमान तप

गुणुरून भवत्सर तप

चात्र प्रतिसः तप या मध्य च इ प्रतिमा तप

बज मध्य चन्द्र प्रतिमा तप समन्दना भीर भक्त प्रत्याख्यान

सलयना विजि

धनशन को वीन प्रकार थमणु के मृत दृह का ब्युत्सबन

पूर्व भूमिका

गृहस्थाश्रमी

त्तिय के क्तं व्य

ब्राह्मस गृहस्याश्रमी के कर्म

नद्यचारी

पचम अध्याय

धनारम्भी वैदिक परित्रापक

चतुर्व पश्चष्टम काल भोत्री मेगस्यनीज का ब्रह्मचर्याग्रम वरान

روقة

388 380

300

٠٤٢

388

₹**१**¥

285

398

₹₹8

ste.

386

320

328

325

३२३

₹ <

330

381 383

( = )	
बैश्य के कर्त्ताच्य पर्म	ન કેઈ
ब्राह्मण की विशेषता	48¥
वसिष्ठ धर्म शा 🖩 म बाह्मण लक्त्रण	3,40
वसिष्ठ स्मृति में बाह्यणां की नारक्ता	의 것==
बशिष्ठस्मृति कं पात्र स्नस्य	₹⊰≍
श्वभयनाची बाह्यस	388
वसिष्ठ थम शास्त्रोक्त हिंसा प्रायक्षित्तानि	347
गौतम धर्म सूत्रोह प्रायश्चित्रानि	340
संबर्त स्मृति म हत्या प्रायश्चित्त	电路
पराशर स्मृति स पन्नि इत्या का प्रायश्चित	240
षासप्रस्थ	340
सऱ्यासी	३६२
सन्यास की माचीनता	३६२
स यास	382
स यास लेने का समय	३६४
परिवाजक स्वस्त श्रीर उसका खाचार धर्म	३६६
ध्रायम	३७६
चतुर्विध 🖪 यासी	३.६
दो प्रकार में स असी	३५२
शंव सं यामी	३८३
स यासी के दश नाम	3=3

358

सन्यासी के बस्त्र

# [4]

Εŧ

225

°⊏ स्राद्दिर गृद्ध सूत्र

दशाभूत-स्य म

4६ द्वःसृति ४७ शहराङ

८८ धम्मपद

दशाध्रव स्टब्ब चूर्जी

द्वादशाङ्क गरिए पिटफ

३६ गर्ग स्मृति

8e	गौतम धर्म सूत्र	£0, 800, 0 0
85	गौरम स्पृति	३४३, ३४४
43	गोप्य बान	३२, ६४, ६४, ७०, व१, वर
		20, 900, 000
		१५६
		545
84		, १५४ १८१, १८६ (६४
8ª	पाम्बा -	ન્ઇ, ઇરે, હક
ХĦ	जन्मूदीप प्रकृष्ति	12
18.	जावाकोपनिष <b>द्</b>	३६६, ३६६, ५८४
80	तैचरीय सदिता	-= tc
18	तैसरीयोपनिषद्	<b>₹₹, </b> ¥₹
ኢጓ	धेरी गाथा	४६०, ४०३
ĸ₹	<b>एश वैद्या</b> लिक सूत्र	१४४, १४६, १८८, १८८, १८४,

२२६, २३०, २४४, २४६, २५१

326

-XE 168

२८० ३६५, ४७०, ४०४, ४०६

	[	ध	]	
4E	धम्मदायाद सूच		:	११७, २१⊏, २२२
Ę٥	धर्म सि धु			२०८, २८६
Ę۶	वर्भ रज्ञहरण्डक		1	૧૫૪, ૧૯૫, ૨૯૨
६२	ारायणोपनिपद्			રૂક, ૪૨
६३	निघरदु कोष			१४२, १४३, १६५
ęγ	निषण्डु भूषण			१६८
Ęy	निरुक्त			دی
ξŞ	निशीधाध्ययन		₹¥3, ₹X5,	१८७, १६१, १६४
হ্ ৬	निशीय			२⊏२
ş	निशीथ चुर्णी			२६१, २७७
ફ્દ	निशीथ भाष्य			२४७
ଓଡ	पराशर स्मृति			370
હર	पाक दर्पेश			१३६
এই	पनवस्था सूत्र			₹≒∠
હરૂ	पा वस्तुक			१६२, १६३
હર	पारिठाविद्यया निष्जुत्ति	1		इन्द्र दश्
92	पालि कोश ( श्रमिधा	नपद	विका)	२२२
ওছ	पाशुपत मझोपनिपद्			४०, ४३
Q.D	पौत्तरत्य स्मृति			२०३
ঙহ	वृह्दारययापनिषद्	₹x	, ३६, ४१, ४३	१, ७०, १३२, १३८
હદ	<b>युद्</b> ञारदीय			£8
<b>E9</b>	बृह्यकृष आच्य			१४४, १७८, २४४
1				

२०३, २७८, ४४४ 4 वृहत्कृप बृहत्कल्प टीका ⊅ફદ 53 युद्धवशो 53 XXV बोधायन गृह्य सूत्र दर् ६०, ६२, ६४, १३०, २०७, 28 388. 362 भगवती सूत्र ६, १४८, १६४ १७०, १८६, १६६, २०० 52. भारतवर्षं की माचीन सभ्यवा का इविहास ४८,६१,६६,६८ ξξ. ? \$2, Puf, ? & E, ? EX 44 भाव प्रकाश भाव प्रकाश निषयट **234, 188, 34L** 55 भिक्स पाति मोक्स ४३३, ४६२ Rέ भिषस्तुमी पाति मौक्स Ła 833 सरिमम निकाय 83 २१७, २१६, ४२४, ४२४, ४२७, ሄሂደ, ሄሂደ, ሄፍሄ, ሄ६류, ሄ६ደ मनु स्पृति £9 an 112, 112 £3 महाभारव 47, 43 मद्भपाव निपवटु 48 250 महासिंह बाद सुच 14 ४२४ महानिशी-्

RXF

₹£x

88

u t

**६३, २०४, ४४२, ४४३** 

18

£.0

ŧΞ

ŁŁ

माठर भाष्य

मासाहार विचार

मृत गरक् सहिवा

१०० मेगास्थनीज का भारत निवरस

			9 }	
	१०१	यति धम समुख्य		३७२, ३३१
	1.2	यास्क विदेश भाग्य		३६, ३७, ४=, ४८, १२४
	903	याशयरुक्य स्मृति	gr.x	tos, to=, tee, tts
	8-2	राजवञ्जभः निधवदु		122
	१०४	लकावतार सूच		884
	१०६	वशिष्ठ स्मृति	₹40, ₹٧0	, 3 28, 3 24, 384, 384,
			<b>486, 4</b> 8	¥, ₹¤ <b></b> €
	१७	वशिष्ठ धर्मशाश्त्र		Fot
	\$ =	मसुद्द हिरही		<b>३</b> २१
	808	वाजसनय सहिता		व्य, ६८
	\$\$0	बायु पुरामा		४०६
		· बा <b>दीर</b> निवास वर्शन	1	४८४, ४८६
	685	विष्णु स्यृति		३६०, ४६२
		विष्णु धर्मोत्तर परा	स	964' 864' 850' 8 <sub>22</sub>
		विनय पिटक		<b>૪</b> રેર
	25%		, તેવેળ, જાદ્દેવ	, दहर, ४४६, ४=३, ४=१
	8 8 8			πes
•	११७	वैजय ती कोश	650, 650	ः, १३≔, १३६, १४२, १६६
	7 १≖	वैदिक निचएटु	٠, إق	14, 48, 4-8, 20d, 20k
	5.68	व्यास स्मृति		8.3
		व्यवहार सूत्र भाष्य		२४०, २४७
	6-5	उवदहा€		३६२

३२, ६४, ६८, ६६, ७०, ७६ ७६, १२२ शतपथ माझण €0 €=, 202, 20k, 2to ₹6, 83 १२३ इवेतारवतरोपनिषद 23 १५४ शारदा तिस्रक १२४ शासियामीयय शब्द सागर 188 (EX १७६, १७७, १६८, २६६ ( ६ शाक्षिप्राम निघरदु भूपस १२७ शुक्त वजुर्वेद २८, ६८, ७२, ७६, ६८, २०६ १२८ शुक्त यञ्जर्बंद की बाजसनेवि सहिता 828 १२६ शुक्त यञ्जूर्वेद की माध्यविनी सहिता 4-8 -E, 30 (२० पद विश महास ३=१ १३१ यद् दशन समुख्य १३, २४१, २८२ १३२ समबायाङ्ग सूत्र <sup>1</sup>३३ सम्बोध प्रकास १४४, १७४, २८१ १३४ सामज फन-मुश 858 39 १३८ सारयायन महासा १३६ मामवेद €0, 90¢ १३७ साम सहिता 13 १३८ सुध्व सहिता 836 १३६ सुत्त निपात ४७१, ४७६, ४७०, ४५= ११, ४**५४, ४=२, ४=**३

(48, 989, 948, 209 752

**४४० सूत्र कुताङ्ग** 

१४१ सूय प्रद्यप्ति

१४० ्रेज्याशक

#### [ ]

१४३ सबत स्युति

(४४ सावय दशन १४८ हारित स्मृति

रे अने चेत्रकृतन

१४६ हमय द्वीय विषयु

१४७ हुए।सरा का भारत अवख पुचान्त

232, 230, 230, 154

480, 4ks 358

**332** 

ŁX

**YYL** 

## शुद्धि-पत्र

ध्रशुद्ध पाठ	प्रष्ठ	पिक	शुद्ध पाठ
दास	•	=	हास
चौपसा	ş	Я	चौरासी
सरकाल्जीन	ą.	₹\$	तत्कालीन
धर्माधर्मा विक्र	ą	રજ	धर्माधर्म विश
हास	ž,	\$0	श्रास
दृष्पमा	Ę	Ę	दुष्पमा
क्ष्यपद्ष्यमा	Ę	٧, ٩	दुष्यमदुष्यमा
वषयद्वर	Ę	16	वदवदर
हास	₹a.	- રશ	हास
<b>चःसर्पि</b> र्या	9.9	ą	<b>चरस</b> र्पिकी
प्रस्यस्	99	90	प्राप्य
वदा	१२	2	यहा
परातु इस छन स	उनका १२	E, to qu	तु इस उन सबका
श्रवतरण देंग ।	<b>पिसर्म</b>	व्य	वतरण नहीं देंग,
किंद्स प्रकार दे	हे कहरी	দ্ধি	तु एक ही उद्धरण
युद्धी के नाम	स्थिव	ब्	ो जिसमं कि दस
किये गये हैं।		<b>ST</b>	हार के कल्पपृक्षीं क
		न	म स्चित किये गय
		Ę	ı

	`	٦)	
उनभाग ताप	१२	88	उवभोगत्ताण
तुहियका	१२	1 83	तुद्धिय ग
भन्नाद्व	१२	24	মূদ্ধান্ত্র
रवत्तिश्रा	<b>2.8</b>	3	श्वतिश्रा
सप्त	<b>?</b> ×	१०	सप्तम
चतुर्ने	₹¥	₹৩	વતુર્ધ
1	8*	8=	,
वर्गी	84		वर्गी
वॉट	8 8	Ę.	याद
राज्या	86	88	राच ग
<b>इ।स</b> प्रति	\$ 6	25	द्वासप्तति
त रुए। प्रतिकर्न	45	25	तहस्यी प्रतिकर्म
इक्लामा	8=	=	इक्समा
<b>पुष्पक्स</b>	<b>{</b> □	₹ ₹	पुरपण्डन
पाव्यिधसी	<b>%</b> =	2.8	पाछिघसी
गियहरह	१न	8=	शियहद
तमभक्तार कोशिल्य	₹٥	*	कुम्भकार का शिक्य
महिण्शाला	<b>২</b> १	3	साह्यसाला
¥	२२	ą	
स्तुतिका	<b>ર</b> ૨	12.	स्तुतिया
मयुक	곡독	٤.	त्रयुक्त
पाटयमञ	२६	₹≒	पारवमात्र

	(	<b>ą</b> )	
निस्त्रिश	70	<b>\$</b> E	निहित्रश
प्रदपै	₹এ	38	मदेशी .
हे बलके	ર⊏	×	है बलफे
पायर्स	98.	77	पायस
शाख्यायान	32	7.0	म्तख्यापन
शतपश	રૂર	१=	रातपथ
<b>भ</b> धवर्द	#o	86.	व्यथववेद
मेषा	₹X	99	मेधा
भीडियमान्तिह	तभाषा ३६	Ψ,	बीहियगस्तिज्ञमापा
मनपूर्णी निप	£ 80	49	व्यञ्जवूर्योविनपद्
विधातक	8x	35	विघातक
<b>6</b> 1	88	Ę	की
रहम	46	१६	रहेगी
द्ध	20		वे व
के, क,	dk.	Ę	से, म
पद्मलेषु	ER	a,	पद्मातेषु
वैतिक	u ?	65	वैदिक
घला	હર	8.0	<b>जु</b> स्या
714FF	411	99	सत्कार
िह्या	<b>4</b> 0	×	किया
भानपेयात्रव		\$a	<b>बाजपेयादरवमेध</b>
मेघ <sup>.</sup> सर्वेमेघाद	50 50	₹ <b>4</b> १4	मेध सबसेधाद
		£**	- વાલબધાવ

		( 8	3	
	महमाना	<b>48</b>	=	मैहमार्गा
	श्रवमेदाधि	58	ફદ	<b>अर्</b> गमेघादि
	मया	5.9	۶é	स्मा
	गामिल	20	· ·	गोभिज
	ुर्याः	£8.		<del>बु</del> र्या
	गोमिक गोमिक	£.3	12	गोभिन
	प्रथि	£Ę.	15	प्रयो
	यह	\$ Up	Ł	की
	वया	,¤	500	वपा
	चया चेद्रच याद	<b>₹</b> 63	=	चेत्र याह
	चक्रुचयाद इर्यक्ष		\$2	ক্রম <b>থ</b>
	-	80-	१६	मास
	भास	800	• •	निर्यास
	निवरिक	१०व्	88	देकर
	द्र	११३	85	
	<b>%</b> [4]	883	४३	खबेबा
	किष्ट	<b>१</b> १६	ş	किए
ग्रेपलदासजीवामाई११७		७ मीप	।लदास जीवाभाई	
	धाने	१२०	3.	हाने
	बढे	83=	X.	संढे
	जाना	888	39	जाने
	पदार्थ	18₽	×	<b>पदार्थ</b>
	पुत्रल	840	રર	े पुद्रल
	द्धा <b>थी</b>	878	88	हाथी े

	(	<b>x</b> )	
ममुप्य	876	84	मनुष्य
वक वगुला	6%2	3	बक, बगुला
<b>स्</b> षिच्छू	143	7.7	कषि रुच्यु
<b>ब्याभ</b>	१४२	80	स्याध
कांज	<b>*</b> × <b>3</b>	8	काला
વૂર્ષ્ય	\$X8	9	पूर्वक
करले	828	₹€.	करके
पमण	que	a;	समख
पटिपट्टणारगुष्पेह	828		षरियट्टणासूप्पद्
कत्वाकाका	***	9.9	<b>भव्यवा</b> सा
मासादिक	TEE	₹=	बरस्यादि क
भस	820	w	मस
भाडिय	820	=	ष्पद्विय
मं वा	₹⋩⋤	3	मेवा
पहा	870	80	षद्य
सहप्पगार	3>9	w	सङ्ख्यार
पश्च	826	<b>?</b> ×	यच
नसे	8×6	8.6	<b>चल</b> फे
श्यध्यातर	328	₹≒	शध्यावर
यञ्जार	<b>₹</b> €0	3	खन्नार
द्वितीय	<b>१</b> ६०	×	दिविष
इसका	<b>₹</b> ६०	ţ.	इस मदार का

	(	= )	
सावया	029	Ę	सावया
पुरविमय	840	3	- पुष्पामिष
वर्धनान	१७०	×	वयमान
मर्दास्थि	8.46	१४	मद्गिथ
₹¥.	200	9	गाइ
होंग	\$ 4 m	8.8	होगा
धावस	808	8.8	चापख
पिष्टे या सुद्दा	150	- A	विद्वेश सुरा
निर्वास	8=8	8,	निमाय
सकीर्षा	8=3	ξ.	सकीयाँ
ष्ट्राट्टिय	8=6	4	थहिय
रीज	<b>₹</b> =6	२०	तें ल
नीचे	१८७	16	नीच
•	<b>25%</b>	११ में १	प्रनुसर्थित स्थल —
निमाथ श्रमण चनको महण करते हैं, स्रीर			
	इस च	पेदा से जैन भग	।खमृत गयेष्ट्र।
ध्ययने	800	१३	व्यपने
श्चापस्तरवीय	200	१६	श्चापस्तम्बी <b>य</b>
हरिप्रभ	302	٧	हरिभद्र
रसायणो	२०३	20	रसापखो
रसायण	२०४	8	रसापस
रसायधे	२०४	3	रसापये
रसायण	208	8	रसापण

	(	4.)		
ध्यस्यमेघ	२४	8	ध्यश्वमे <i>य</i>	
प्रायसङ्ख	202	48	त्राचयङ्ग	
व्यति।रसः	>0€	20	श्रतिरिक्ष	
क्वति क	<b>२१३</b>	88	कुलि रू	
धन्मापुणहो	286	88	धम्मानुगाही	
मञ्सम निकाय	२१७	88	समिसस निकाय	
निम्निविखस	₹₹\$	8.8	निम्मिलिवित	
धम्मदायाद	280	12,27,8	७, धम्मदाया	
में भीलों का दश	3 14	£\$	में भी लोका दश	
धर्मक	~ <b>1</b> =	<b>₹</b> \$	व्याभिष को	
सविसम्ह	26#	8	मधिकम	
•	250	=	म अनुसम्धित	
द्युषा के अनुसार जितन की आवश्यकता यी				
	उतना भ	हार लिया था।		
भूचन	295	844	सूपन	
<b>फै</b> सा	2-3	=	<b>फैसी</b>	
जेन।	ब्रुव्	3,	नैन	
करतमि	400	ર	द्धरविष	

2-6

२२७

₹\*७

₹₹₺

स्थानीय

दानाद्या

हाता

**ऋ**व्येन्दमप्यक्ष

१६

₹१

ą

स्थापनीय

बाखाश्रो

कुर्वेन्द्रमध्य य होती ू

	( 80	<b>,</b> )		
पुरुषेतु	3~6	१७	grag	
<b>\$</b> H	≎ ફે∘	8£	D	
गुठियधारा	386	4	मुहियपाधा	
लि उनायर	231	3.	मिक्जायर	
थास दीवलिय	256	88	धासम्बी पावियं	
धासनम्दीय	38	25	श्रास-शी	
ष4ति	233	20	थयति	
स्रथ्या	823	-8	सत्रया	
<b>पासीय</b>	२३च	१न	कासीय	
<b>গু</b> ল	ಶಿ ಕ್ಷಿಪ	9	200	
<b>र्</b> सको	^ <b>¤</b>	*	इसका	
<b>व</b> श्च	\$ 45	¥	वर्द्ध	
पुरिषद्वा	२३६	×	पुरिवद्दा	
कास्पिल्य	380	\$8	फास्विक्य	
घ'रिझा	4/4	×	चरित्रा	
पूर्वेषर	8×	\$8	वूर्षभरी	
सुप्या	28/0	4	खुष्युष	
मायाया	380	45	माया भी	
तिपर्याच	२४७	१०	निष्पत्ति	
धमण का वात्र	९४७	53	भमख को दो पात्र	
सूत्र	435	3	सूत्र में	
पटलह	38€	50	पदश्रह	
एक्क्कपगुत्रो	₹૪€	££	एककप्पनुषो	
द्वालसहा	280	8	दुवानसहा	
<b>र</b> ० पक्षिका अवर	विषाठ २४०	१० जी	उसमें कमशः एक	
दो तीन प्रावरण बदाने से तीनः।				

	( 11	)	
<b>१</b> * विक काळा⊲ये	प २४०	8-	उपधि दस ग्यारह
	18		तथा बारह
फाम	२४१	₹9	काम म
भौषिक	RKS	8	श्रीधिक
भुत्ती	828	77	मुखी
भ <b>अ</b> चे	276	88	मइवे
निर्लोमत	PRE	8.6	तिलेभिवा
খ <b>িন্দান</b>	₹#₹	X.	वक्षिव्रदिय
<b>দা</b> তি	२४२	at.	घार्यि
<b>प्यानता</b>	278	7.5	ध्यासनवा
	224	13	19
भ मास	448	ą	साग
भिक्छ	248	9.9	भिक्रकु
भिक्तुर्धी	277	11	भिषसुयि
पढिवाये	RKY	84	पश्चियाये
सेवमाई	<b>૧</b> ×૪	99	स्रेव्याइ
इस्ला <b>ग</b>	SXX	18	इक्साम
रकराकुतायि	२३४४	25	रवदगञ्जलायि
धम्नवरेसु	277	15	<b>ध्ययात्रदे</b> सु
भाव	288	ţ:e	चार्चु
शील्ककोद्दाग	222	3	शौल्क
वृत्ताव	२४६	- 1	पुरम्स
धंडु उच्युब	₹	3	बहु उश्मिय
जिसके	२४७	- 1	D
विबन्धेल	278	ą	निव्यघेषा

₹₹&

. 477 ---

कस्मानि

क्डजमि-्

r#

	( 53	)	
स विद्याका	* <b>=</b> E	Ł	सविष्ठाञ्च दा
भवि	35.	28	भूति
<b>मु</b> त्रत्वा	183	80	सुब्दबा
समाभन्	\$88	ŧo	<b>ममाध्यत्</b>
द्रष	358	ξ⊏	दाउ
मचलो	315	39	म-देला
स्रपत	33.5	₹9	संयेत
<b>पर</b> न्याधुकरी	03ई	83	चरम्माधुकरी
प्रकुपश्चि	384	Po	দকুবিশ
पञ्चराधकम्	808	14	पष्यसम्ब
समूद	४०२	26	धमूद् से
मेषाविश्री	803		मेघातिथी
राष्ट्र	808	80	राष्ट्र
मायश्चित	80€	1	प्रायश्चिव
बहरू च	४०६	8-9	यह व
मरू	¥0£	83	मेल
मूढ से	888		मृद इससे
नायक	888	80	नामक
<b>क</b> रना	प्रश्च	8.8	क्सना
मह्	तरे क	१व	ं महा
काल	Rfa	Ę	दाम
दुलभ	812	130	<b>दुल</b> भ

	( **	)	
माणिन <del>।</del>	388	Ł	মাখিনা
चुसै	४२०	<b>*</b> ×	राच्सै
<b>লাব</b> ুৰ	४२१	£	शाव् ल
भूयत	४२१	Şo.	भूयेव
प्रदो	<b>४</b> २२	=	नहीं
धपत्रह	४२४	w	द्यचेत्रक
प्रथम्बारख	<b>₹</b> ₹४	Ę	<b>पृथक्</b> रस्
ब्रप्रोचर	४३६	25	चठइचर
ख्यंप	ጸጸ»	₹	ब्रथने
भच्या	880	१२	भन्गा
€सा	888	4	ईशा
माहियान	정당보	₹0	काहियान
इरा।	854	१२	ईसा
इसा	88=	12	ईसा
इंगा	8%0	<b>१</b> 0	इँसा
ष-द्रायत	840	38	ध द्वान
स्त्रीकार का	855	ş	स्थीकारन का
जिसकी	<b>४</b> ६६	₹	जिसकी
काञ्ची	8ई७	3	द्याजी
कमल में	४६=	१०	कमल के
गक्द्रति	8/20	ર	गच्छति
यावरेख	850	83	थावरसु 👡

	(	25 )	
धातति	8/sc	8:	६ बातवि
सराह	8/28	,	
सब्भूतेसु	7/47		
पूर्णकश्यव	823	\$1	
काख ते	808	?1	•
परियञ्जयति	845	२०	
<b>ई</b> रा।	840	२०	
पगगु	\$45 \$40	₹o	ईसा
पाउपाति त	8=3	**	नार्
मास हैं	४न४ ४नर	2	পাছতানি ন
<b>च्यायाम</b>	822	•	मास होत है
ष्पवद्य	856	£	डयास
<b>उ</b> पाधि	४६२	8	दानवद
निहरण जन	875	¥	वर्गि
रजहरस्य	885	Ę	निह्नपण जैन रजोहरण
षाहर देने	884	22	वाराहिक द
स्करका सहब की	KEG	Ę	देने की
राज म	त्रहर 1 गडी हर≃	\$ \$	सुकर महत्र का॰
		×	पात्र संधीर भाष
			प्रखीत भिज्ञ सम्र <sup>‡</sup> पात्र स
था	¥c o	8	थी।



# ५ मानव भोज्य मीमासा ५

प्रसम्य परवा अस्त्वा, वधमान जिनस्यस्य । मानवारान-मीमासा हुर्वे शास्त्रवचानुऽशास् ॥१॥

क्यये-परम अति पृथक भी वशयात जिनस्पर को नमस्कार करक, सारतीय वचनों का अनुगमन करन वाली "सागव आगव मोमाना" को करता हूँ।

## मयम अध्याय

( १ ) मानव प्राकृतिक भोजन

जैन-बैदिक-विज्ञान, प्रमारी कव-माधनम् । मानन-प्रकृत-रहें, भोजन कीन्येतेऽनयम् ॥१॥ कर्थ-जैन, बैदिक, बैजाविक, प्रमाणों से निर्धान धने मानव प्रदृति के योग्य उत्तव वाजन का निरुष्य किया जाना है ! ( > )

## जेन सिद्धान्तानुसार मनुष्य का श्राहार काल परिभाषा

"मनुष्य" यह नाम सनुराब्द से बना है, मनु का खपत्य सर्थान्--स तान मानय रहलाता है। जैन सिद्धान्त के अनुसार मानव नाति या हास और

विकास होता ही रहता है। जैनदर्शन के अनुसार पष्टि की स्टब्सि और विनाश कभी नहीं होता, अमुक काल में प्रत्येक प्राधिजाति की कप्रति और उसके विपरीत काल में हास अस्य होता है, परानु जैनसाक्त्र सर्वधा पष्टि का प्रत्य नहीं मानता, म अस्य से अस्पि ही मानता है। जैन-मतानुसार प्रध्यों के तिर्पत्य मुभागों म रहने वाले मनुत्याह प्राध्यों के सारि

ानारत सूमागा म रहन बाल सहत्याह प्राायम कराए ब्रायुष्य ब्राहि याव सदा समान रहत हैं, तब अनुक कुर्ते म उन के रारीर ब्रायुष्य काहि, पटते-बढ़ते रहते हैं। आरतवर्ष उन कुर्ते म से एक है, जिनकों कालवक के पत टने से प्रायिमों के रारीर ब्रायुष्य व्यक्ति का मान पलटता है! जैन-पिराणास्थार बर्चमान समय ब्रवसिसी समा है, इसस

टन से आयोष के रार्ति क्षेतुम्य आयंद का मान पत्तदा है , कीन-परिभागतुस्तार वर्षमान समय अवसर्पियी समा है, इसम्र प्रथमारक प्रुपमधुष्मा, व्रितीय सुपमा, तृतीय सुपमदुष्पमा, चार्य दुष्पम सुप्पम, वाचमा दुष्पमा, और एका दुष्पमदुष्पमा नाम क ये छह भरक हैं। प्रथमारक चार काटा कोटि सागरीयम, दूसरा सीन कोटा कोटि, तीसरा दो कोटा सोटी सागरीयम माना गया है, चौथा वियालीस ( ४२ ) हजार वर्षे यून एक कोटा कोटी सामरोपम रा, पोंचवाँ इकडीम (२१) हजार वर्ष वा और द्वा भी नकडीस (२१) हचार वर्ष का होता है।

उद्दीनात समय श्रवसर्पिकी ममा का प्रस्तव श्रवस है दसके अप तक वीजीस सौ चौरासा वर्ष बीज चुक हैं। समय हानिशील होते के कारण प्रतिवित करनेक पदाय में से सम्ब पटता रहेगा, चतुर्व और पटवार पराय में से सम्ब पटता रहेगा, चतुर्व और पटवार पराय में से सम्ब के सामने अप वर्ष माने सम्बन्ध करके माने अप वर्ष कर करने हैं।

खापन कहा—नीर्धहुरों के समय से या भारतवर्ष धन भाग्य से ममुख, नगर-मामा से ज्यान स्वर्ग-सन्तर होता है। तत्कालीन माम नगर-समान, नगर वृंवलार-समान, कौटुनिक राजा-पुन्य, और रामा, जाता-पिना वृंवता समान, सास माना समान, च्युर पिना नमान होते हैं। तत्कालीम वन-समान भर्मा समान, च्युर पिना, माना होते हैं। तत्कालीम वन-समान भर्मा पर्मा विद्ध विसीत, भरव शींच सम्यन, वृंव गुरू-पुनर, और ररनार मतापी होता है। विशान वेचार्धा की क्दर होती हैं, कुत, सीर ताब विद्यान को नुष्य हाना है। त्या होत, उत्पर्य, भ्रव, और सोक से मुक होते हैं। रामा जिन धक्त होते हैं और जैन भम विरोधी बहुना स्वयानित होते हैं।

यह मरं त्रान तक वा। त्रव जब चौपन उत्तम पुरुष व्यतीत हो 'नावग', और रनली, मन पययहानी, व्यवधिक्षानी नथा श्रृतक्ष्यती इन सब का विरद्ध हो जायगा, तब भारतवर्ध की इसा इसके विग्रीत होती चाळती। चितिक स्राज्यान्यान त्रोभादि क्याय विष से विवेच डीन बनते आयेंगे, प्रतन जन प्रवाह के ज्यागे जैसे गढ़ विज्ञा-भिन्न हो चाना है, वैसे डी क्वच्छन्द लोक प्रवाह के ज्यागे हितकर सर्वादायें विज्ञ-भिन्न डो जायगी। ज्यो-ज्यों समय यीतता जायगा जन समाज दया दान, सत्य हीन कीर ज्वीधिकां से सोहित होकर ज्विविधिक ज्ञायगी।

उस समय मास स्मरान सुरुय, नगर प्रेव-क्षोक-मन्या, भड़ न वास समान और राजा लोग यकन्यड समान होंगे। लोभी राजा अपने सेवकों को पकड़े गं और सेवक नागरिकों यो। इस प्रशार मार्स्यां भी तरह दुर्बल सपलां से मताये जायेंगे। जो अत म है, ये मध्य म और मध्य मं है, वे अन्त म प्रस्यत होंगे। योना पतनार न नाव भी तरह देश खोलत रहेंगे। चोर धन बहुँग। राना करों से राष्ट्रां को उत्पीक्षत करेंगे और न्याया-धिकारि रिरनकोरी में तत्यर रहेंग। जन समान स्वजन-विरोधी स्वायित्र, परोपकार-निरोध, जो आविचारित मार्थी हाता। महुया उतने यचन असार होंगे। महुयों की धन था य विषयक मृत्या रभी शान नहीं होगी। वे सक्षार निमम्न, हाक्ष्य हीन, निर्लाम और वर्म-अवल म प्रमान्धिका।

दुग्पमा काल ने शिष्य गुरुषां की सेवा नहीं करेंग, और गुर-शिष्यां नो शास्त्र का शिव्या नहीं देंग। गुरुपुल वास की सर्मादा वट जायमी। लोगों की मुद्धि पर्में में शिथिल हो जायगी। देव पृथियों पर रष्टिगोचर नहीं होंगे। पुत्र माता-पिता मी मनहा करम और स्टुनबन मुनावेंगे। हास्यां, भाषणां, स्टाइां भीर सविजान निरीक्षणा से निजन्न कत वचुण नरपाणां का शिक्षण देंगी। भावक, श्राविका और दान शील तप भावासक यम की हानि हागी।

थोडे से कारण से असलों और अमिश्रियों में मारेडे होंगे। धर्म में शहता और चायल्सी का प्रवेश होगा। भूट तोल माप प्रचलित होंगे। बहुआ दलन जीवेंगे, सजब द स पार्येग।

रिया, सन्त्र, तन्त्र, श्रीणि, यखि, पुष्प, फल, रम हर, श्रायुच्य, ऋदि, श्राकृति, इंचाइ श्रीर एस इन सब उत्तम पराधीं का हास हागा, श्रीर दुष्पम दुष्पमा नामक एउ श्रार म ता इनरी श्रायन ही हीनता हा जायती !

मितिहिन चीराना को शास होत हुए, इस लोक में गुट्या पड़ में पात्र की तरह जा मनुष्य अपना जीवन धार्मिक बना कर

धर्म में व्यतीत करेंग र ही का जन्म मध्य हामा। इस हानिशील टुप्पमा नमव क व त सन्दुष्पदह श्रापार्य,

प्रत्युवी साच्यो, नाशिक धारक, चीर पर्यं आवश्याप्त प्रत्युवी साच्यो, नाशिक धारक, चीर मत्या आविद्रा, इत बार मतुष्या चा चतुर्विष मय रहेगा । विश्वत बाहन राज चीर मुनुह्य ध्वमात्य दुष्पमा कालीन आरतवर्य क चतिन राजा चीर ध्रमात्य होंगा।

"दुष्पमा के अन्त में मनुष्य का शारीर दो दाय-भर और बायुष्य गीस (२) वय का हाता । दुष्पमा के च तिम दिन पूनाई म पारित्रधमंत्रा, मस्यात मराच सर्गना और श्रपराह में अपिना दिच्छेद होना।

उजीस हमार वर्ष का इप्पमानाल पूरा होनर इतन ही वर्षे पा इप्पमइप्पमा नामक खुठा खारा क्षमा। । तब पम नीति, राजनीति खादि के खभाव में लाक खना । होगे । इस इप्यम-इप्पमा खरक के स्वरूप के सम्बन्ध म इन्द्रभृति गीतम के प्रत ने उत्तर में भगवाच महावीर न इसरा जो वसीन किया है, जीर उस समय क मनुष्य की इसा ना जो दिव स्वीचा है, यह भग-चती सूत्र क सातवें शतक के खुठे नहेशन में हम यहा बाजुरसा उद त करत है।

इ.ज.भृति गौतम ने पूछा—भगवन ! श्रवमार्पणी समा क दुष्पम दुष्पमा अरक के पूर्णेक्ष से साग जाने पर पम्बूदीप क भारतवर्ष की क्या श्रवस्था होती !

महाबीर—गौतम ! इस समय वा आरत हाइवार, आपाना" और नोताहलमय होगा। विषमकाल के प्रभाव से पठोर, भयदूर और खमम हवा क वयसहर हठेंग, और आधियां पत्नोंगी जिनसे मय दिशाय भूमिल, रातस्वला और खप्पकार मयं हा बायंगी। समय की स्वना के बश खनुण विकृत हो आयंगी, चन्न ध्विक शीत फेंक्स, सूर्य क्षिक गर्मा उरेंगे।

उस समय जोरदार बिजलिया चमनगी, और प्रचयहपदन फ साथ मुसलधार पानी बरसेगा, जिसना जल बरस, बिरस, खारा, महा, विपैता और तेजाय सा तज होाग । उससे निवाह न होकरे निविध-व्याधि-वेदनामा की उत्पत्ति होगी ।

उन मेपां क जल से भारत क नामा और नगरां के ममुष्यें और जानवरां का, काकारा से उड़ने बाले पिछ्यां का, मान्य तथा स्थायर जस स्थावर जाखियां का, और वर्ष मान जनस्थितया का बिनारा हा जायगा। एक पैताटय पर्यंत की खोड़ कर सभी पहाड़ पहाड़िया बळपातों से लवड़ विलयह हो जायंगी। गाम और सिप्त को छोड़ कर शेष नदा, बाल, सरोबर, बादि केंचे नीज स्था समलत हो जायंगे।

गौतम-अगवम् । तन भारतभूमि की क्या दशा होगी ?

महावीर—गीतम <sup>1</sup> उस समय भारतवर्षे की भूमि धागार श्वरूप, मुंद्धार श्वरूप, अस्मस्वरूप, तथे हुए तवे भीर असती हुई भाग-सी-गर्म, मरुस्थती की सी वासुका मयी, धौर दिखली भील सी काइ ( रीवाल) की वह से दराम होगी।

गौतम-भगवन् ! तत्कालीन भारतवर्षे का मनुष्य समाज कैसा होगा ?

महाबीर—गौवम <sup>1</sup> तत्कालांन भारतबष के मतुष्यां की दरा पदी दसनीय हागी । बिरस्त, विश्वर्ध, दुर्ग ग, दु स्पर्य और विरस्त हारार वाले हान से वं व्यक्तिय अदरातीय होंगे । वे तात्वर, हीतस्यर, व्यक्तिस्यर, व्यत्वर्य वचन, व्यक्तियस्त्वीय, निलंडा, क्षत्वरुद, े [हंसक, वैरसीक, व्यस्यांक, व्यक्त्यंक, व्यक्त्यंक, ( = ) श्रविनीन हागे। उनके नव बड, रश रुपिल, नगरथाय शिर

येडील, और शरीर नसों से लिपटा हुआ सा प्रतीत हान ह भारण चदर्शनीय होगा। पनम अगोपाझ बला से सहस्वित, अस्तक मुले लडहर से,

श्चाय और लाक दंदी, तथा सुग्य युद्धहों के से विरंत दन्त बजें से भीपण हाग। उनने शरीर पासामस्त, तीर्णसम्बं से विद्यत, बाद से करित करी पासाम सन्ति और समाग्र से स्वित्वत सार पे

क्ठिन फटी चमड़ी वालें और दागा से वितकदर हांगा। जनकी शारीरिक रचना निर्णल, आशार भोंडा और बैठन वडने लान पीने की क्ष्मियों निज्जीय होंगी। उतक शरीर विदिध व्य'पि पीड़ित, गति स्वालनशुक्त और चेष्टायें विश्वत हांगी।

वं उत्साहहीन, सत्वहीन, तोबोहीन, शीतवृह, व्य्यवृह, मिनवृह, कोध, मान, सावा से भरे लोभी, दुःव्यस्त, बहुधा धर्मे सज्ञा हीन श्रीर सम्बन्ध्य से भ्रष्ट हारा। उनक शरीर हाथ भर व श्रीर उन्न सालह श्रथमा बीस वर्ष नी हानी।

वे पुत्र पीत्रादि बहुल परिवार-युक्त शंग । ननकी सत्या परि मित और वे गगा सि घु महानदिया क तटाश्रित वैताल्य पर्वत के बहत्तर विजों म निवास स्टेंगे ।

गौतम-अगवम् । उन अनुप्यों का आहार क्या होगा ।

महावीर--गौतम ! उस समय गगा सि धु महातदियों का प्रवाह रथ मार्ग जितना चौड़ा होगा । उनकी गहराई चकनामि से प्रियक्त न हागो। उत्तका जल यन्यक्ष्यत्वाहि जलवर जीवां से व्यात होगा। जब सुर्वोहय और सूर्योह्न का समय हागा, वे मसुष्य प्रपने प्रपने विक्रों से निकलकर नहिया व से मास्याहि

जीवों को स्थल म ल जायेंग, बीर पूप म पर भुने वन जलपरों का खादार करेंगे। बुज्यम-दुष्पम के भारतीय मानवां की जीवनचर्चा दक्षीम हमार वर्षों तक दक्षी प्रकार पत्रती रहगी।

गोतम क्रमायन्। चे निरसील निर्मुख, निर्मेषां, स्यान-प्रवहीन, पहुधा मासाहारी और सस्याहारी वर कर कहाँ आर्थेंगे हैं कहाँ उरपप्र होंगे हैं सहानीर—गोवल। वे बहुधा नारक और विज्ञायोनियों स

बत्तम् होंगे । श्रावसर्विणी काल के दुष्यम दुष्यमारक क वाद क्टसर्विणी का इसीमाम का प्रथम काहा लगेगा, चीट इस्कीस हजार वर तक

भारत की पढ़ी दशा रहेगा जा बढ़े कारे में थी। उत्तर्वार्यों का प्रथम कारा ममान्य होकर दूकरा बगेता, तब किर गुम समय का कारम्म होगा। पहले युक्तर सबल क नाम का मेप बरसेगा जिससे भूमि का जाप दूर होगा। किर कोर मेप बरसेगा, जिससे भाग्य की उत्पत्ति होगी। वीसरा पृत मेप

का संप चरदागा जिससे शुाब को जाय हुए हागा। किंद होरे सेप बरसेंगा, जिससे भाग्य की उत्पश्चि होगी। वीसरा पृत मेप सरस कर पदार्जे में चिकलाहट उत्पन्न करणा। चौथा अधृत संप परसेगा तब नाना प्रकार क रस्, वीयवाओं औपप्रिया उत्पन्न होंगी और अन्त में रस सेप चरस पर पृथियी चाहि म रस की चलचि करेगा। ये पार्चा हुई मेप, शाव सात दिन तक निरन्तर युस, लता, औषिपि आदि प्रबट हाते। भूमि की इस समृद्धि से देखलर नायुष्य मुख्य बिलों से धाइर आवर मेदानों म बसंग, और सासहार के छोड़कर जनस्वति आओ बनेंग। प्रतिरित्वत्य कार्य कर होती और दसर्पियों के दुष्या समय के खम्म तक वे पूर्वी होती और दसर्पियों के दुष्या समय के खम्म तक वे पूर्वी समय बन वायेंगी देखान समय के खम्म तक वे पूर्वी होती और दसर्पियों के सपना सामाजिक सगठन करेंगे। माम नगर बसा कर रहेंग। योड़े हाथी, वेल, जादि का समह करना सीलोंग। पुदना, लिलना, रिक्यकला कार्यिक प्रयाद होता। अपनि के प्रकट होने पर अपना आपि विज्ञान प्रकट होता। दुष्यमा के बार दुष्यमसुष्या नायक एतीयारक प्रारम होता। जब कि पढ़ एक कर

वस्तिंग्यों के दुष्पमसुषमा के बाद मामश सुपमदुष्पमा, सुपमा, कीर सुपम सुपमा मामक चीथा पाचवा और द्वारों में तीन कार होंगे। इनमें सुपमदुष्पमा के जादि भाग में दिर प्रमन्त का विच्छेद हो जायमा। तब जीवों के बढ़े बड़े रारिर कीर पड़े का खुपमदुष्पमा के जी के बढ़े बड़े रारिर कीर पड़े का खुप्प होंगे। वे बनों में रहेंगे और दिव्य बनायियों से अपना जीवन निवाह करेंगे।

के फिर चौबीस तीधद्वर हांगे और तीथे प्रवर्त्तन कर भारत वर्ष

में धर्म हा अचार करेंग ।

भिर व्यवसर्पिणी काल लगगा और अत्येक वस्तु का हास होन क्रोगा।

हास होन लगेगा। इस प्रकार व्यवन्त उत्सर्पिशिया व श्रवसर्पिशिया इस ससार म

न्यतीत होगई और होंगी । जिन जीवों ने ससार प्रवाह से निकत कर वास्तविक धर्म का आराधन किया उन्होंने इस कालचक को पार कर स्वस्वरूप को प्राप्त किया और करेंगे। धानविंशी ममा के शास्म में मनुष्य का भाहार

चवसरियों तथा उत्मरियीं के चायन चरकों में मतुष्य विया व्यवहार भार्मिक चाचारों से होन होंगे, फिर भी उनमें कोच मान करट कोभ चादि दुगुँ ख बहुत कम होंगे, भट्टपरियामी और अनुसासन को मानने यान होंगे। उनमें जो विरोण समभ-वार चौर सक्तरी मनुष्य होगा वह उनको चानुसासन में रक्तेगा, उनक किए मीति नियम बतायगा चौर व उन मीति नियमों का पालन करेंग। जैन परिभाषा में नीविनियमों को बनान वहिन कम विरोध पुरुष को कुकर नाम से निर्दिष्ट किया है। विराक्ष चित्र कुकर को मनुनाम से सम्योधिक करण है। विराक्ष प्रायु प्रायोग मनुष्य प्रायो कुनकर्या च्यवन समुखों द्वारा चनु सामित रिरियन होने के कारण ये मनुष्य कहलायेंग।

मनुष्य के बाहार के विषयमें सूच कुनाङ्ग के बाहार-परिश्वा नाष्ययन में भीचे क्षित्र बनुसार क्लील मिलता है। हहरा समाचा कलीर, सिष्पः ब्राणु युव्येया ।

प्रदेश भीपण तसथावर पाणे, वे जीना भाहारेंति ॥

र यह मूत्र केवल युगलिक मनुष्या के लिए बाहार वा विधान नहीं करता बार्व बनाय सम्य बनम्य बाहि सम्पूर्ण मानव बाति के बाहार

१ वर्समान कात में भी वश्वे की जन्म ही दुध तथा सरिए पाप में सकर वश्वे के मुद्द में बाला जागा है इस से शिक्ष होता है बनुष्य पा मुख्य भाग्य पदार्थ दुख्य पहल है, परन्तु ए पदार्थ जीवन परन्त सभी में निवे प्रथा नहीं सत वहा होन पर उनमा प्राप्त साता सिलाया जाता है।

अर्थात्—शिशुअवस्था में अनुस्य दुग्य पृत का श्राहार परता है, यहा हाने पर यह कोहनादि अझ का श्राहार लेता है और प्रस तथा स्थायर प्राधियों को भी श्राहार के रूप में प्रहण राता है।

इलकर कालीन युगलिक मनुष्यों क याहार

युगतिक मसुष्य बहुवा बनों ज्यानों में रहत, और विविध प्रश्नां के पक्ष आदि का आहार करके अपना जीवन निर्माद करने? हैं। उस माल में भारत भूमि में इस प्रशार क वृत्त वर्गात परिमाय में होते थे। दशबिय करूप उन्हों ने बिपय में अनेक जैन सूत्रों में रिस्तार से क्षित्वा है, परण्यु हम उन सब का अवतरण देगे। जिस में कि एस प्रशार ने करण्युकों के नाम सुचित किये गये हैं!

"स्वरम्म भूमियाण मागुकाण वसविद्या स्वन्ता उवभोगः"ताण न्वरिथया पत्रसा, त नदा—

मतगयाय भिना, तुडियमा दीव जोह ाचन गा ॥ ~ चित्रमा मखित्रमा, गैडागारा अनिभिषाय ॥

ष्मर्थात-जनमें भूमक मनुष्यों के उपमोगार्थ दस प्रशार के कुत्र उपस्थित रहना बताया है। जैसे---

मदात्र १, अङ्गात्र २, बुटितात्र ३, दीपात्र ४, व्योतिस्त्र ४, चित्राङ्ग ६, चित्रप्रसाङ्ग ७, मदयक्र ८, गृहाकार् ६ व्यतान्याङ्ग १०,-का निर्मेग करता है। स्रत नस प्राणियां का भी बाह्यस्केरूप मेनिर्देयिक्या

गमा है नि धनार्थ सतस्य जाति के मनुष्यो म सूत्र निर्माण कान से पहले ही पत्तने फिरते प्राणियो के भांस मादि बाह्यर के रूप म महण करने का प्रवार हो चुना था। नामा ना निगेष निगरण—१ मदाङ रुजें से कामक भूमिक मतुष्यं से मादक रस की प्राप्ति होता थी। २ प्रकृत्व रुजें से भ्रम्नार न्यरा मादि वचना वा जाम होता था। ३ विट्ताङ्ग रुजों से भ्रम्नार न्यरा मादि वचना वा जाम होता था। ४ विगाङ्ग रुजों से व्हार कर करता मा काश मिलन था। ४ वेगीतिष्ठ पुखें से व्हार कर करता नाली "योनि निकलवी थी। ६ चित्राङ्ग पुखों से राग में रहें पुष्टा प्रमालयों ना मानव नेते थे। ७ चित्रस्माङ्ग पुखों से प्रव्यालयों ना मानव नेते थे। ७ चित्रस्माङ्ग पुखों से प्रव्यालयों ना मानव नेते थे। था स्वयाङ्ग पुखों से प्रव्यालय मोन्य पदार्थों की प्राप्ति होता था। ६ गढ़ कार उन्न का हतन के किए पर राजास न्य यो। थीर ८० म्हणा य प्रवृत्त नेते किए पर राजास न्य यो। थीर ८० म्हणा य प्रवृत्त नेते किए पर राजास न्य यो। थीर ८० म्हणा य प्रवृत्त नेते किए पर राजास न्य यो। थीर ८० म्हणा य

### वर्त्तमान अवसपिणी ममा के सप्त इलकर

उपर के निरूपक्ष में हमने अने इस्तानं पर कुलपर शश्य का प्रयोग दिया है, करानु इनके व्यक्तिगत नाम तथा इनकी इयह नीति के निषय में कोह स्पष्टी करण नहीं दिया। जात यहां पर कुलकरों की सक्या, ज्यक कम तथा ज्यकी दश्कनीति क विषय में समयायाज्ञ तथा आवस्यक निर्युक्ति के आधार पर दिया दुमा उनका स्परूप सच्चेप में निरूपित करेंगे।—

#### समवायाङ्ग सूत्रकार वहते हैं —

"नम्बुर्विया भारहं वासे इमीसे श्रीसप्याद्यीय समय छच कुलाराहोत्या, त जहा-पदमेल्य विमल वाहरा, पक्सुम जसम पन्त्य ममिपन्हे । वचोत्र पसेख्हेंप, महुदंव चेव नामीय" ॥ ३॥ श्चर्थान्--जम्बू द्वीप के भारत वर्ष में धवसर्पिणी समा में सात कलकर हम । वे इस प्रकार-

प्रथम-विमलवाहत १, चतुष्मात् २, चरास्वी ३, बीधा धामि च द ४, उसके बाद पॉबवॉ प्रसेनश्चित् ४, झठा सहदेव ६ स्पीर साववॉ नामि !

#### कलकरों की दएड नीवि

कुतक्रों की दरवजीति के विषय म चावश्यक सूत्र की निर्मु कि में म थकार सिखते हैं।---

"हकारे मकारे घिकारे चेव, दरहनीहको । उच्छ तासि त्रिसेस, जहरूम्म झाखु पुर्वीए ॥ १६० पदम विचाख पदका, तह्य चउत्थाख क्रीमनवातीया । पचम छद्रस्स य. सचमस्स तह्या क्रीमनवात ॥१६≈॥

टिप्पयों—? जन्दूबीय प्रपति सूत्र में उपर्युक्त सात ७ नुलक्यों के श्रीरिक्त प्राठ माम और बिना कर कुल पांड, १४ हुसकर बताये हैं। डो तिम्न शिलित पाठ से बात होगा।— तीसम्म समाए पिन्द्रमेति आए पीमधोन महुभागानसंग्रे एस्यण इमें पम्परम प्रनारा समृद्रिक्ता, उन्हरा—

मुमाँ १ पब्लिमुई २ सीमंकरे ३ सीमधरे ४, सेमंकरे ३ सेमधरे ६ विमलबाहुले ७ चक्कुमं 'द जसमं ८, प्रश्निकादे १०, घन्यामे ११ पसेखा १२ मक्देवे १३, लामि १४ उसमे १५ ति '।

(सूत्र २८) पृ १३२

यासा हत्यो यावो, महिमाह रज्जसमह निमिन । पिन् य प्रमाहे, चउन्जिह समह कुखई ॥२०१॥ उग्गा भोगा रायस्ख, रविचम समहो मवे चउहा। बारिन्द्र गुरु नयसा, सेसा जे उत्विया तेउ ॥२०२॥

व्यर्थात--ा-बार मा-कार, धिक-कार, ये तीन प्रकार की कुलकर कालीन दयहनीतियाँ थीं। जिन का अनुकम से विशेष विवरण करूँगा । प्रथम तथा द्वितीय उत्तकरों के समय मे प्रथमा शिकार नाम की दरहजीति वी । तृतीय चतुथ कुलकरों के शासन-काल में मा पार नाम की वयहनीति चलती थी। तब पद्मम पप्त और सप्त इलकरा क समय म धिकार नीति का प्रयोग होता था। सारवर्ध यह है कि, प्रथम दिसीय कुलकर कालीन मतुष्य बहुत ही सीध और अल्प-कपाथी होतेथे, इन कारण उनकी कब भी भल होने पर छलकर बन को 'हा" इस शकार सहसे चौर वे वहा भारी व्यव समम्बद्ध फिर कोइ अपराध न दरते थे, परन्त समय बीतने के साथ साथ मनप्या की आक्रायें कुछ कठोर होती गई, परिणाम श्रम्स प्रथमद्यदनीति का श्रासर कम होने लगा। तथ चतीय चतर्त करावरों ने द्वितीय नीति का %वलम्बन लिया, और अपराधी मनुष्यों की ''मा '। इस प्रकार स्पष्ट रूप से बर्नित कांग करने का निषेध करना पहला था। परना समयान्तर में वह नीति प्रभाव-हीन हो गयी। फलत पक्षम पत्र, सप्तम तलकरों को "पिकार" नीति का आधार (श्वतिम बुलकर नाभि न श्रपने पिञ्जे जीवन मे हुनकर का

तेना पड़ा । व किसी भी अपराधी सनुष्य को धिकारते, तब वह अपन को दृष्टित समस्त्रता था।

स्थानीय माना। शेष जो रहे वे कृत्रिय नाम से प्रसिद्ध हुए। — म्हपभ कुनकर ने अपने पुत्र भरत चादि को पुरुषा योग्य <u>हास</u> प्रति रत्नाच्या का शित्त्य दिया, जिनरा नाम निन्श नीचे क

चनसार है।

भवुसार ६। "त्रेख (त्रिपि) १, ग्रीशृत २, हर ३, नाट्य ४ गीत ४, श्यादन ६, स्वर शव ७, पुरन्दगत २, ६मताल ६, पुत्र १०,

, जनगर ११, पोक्लब १२, अधापद १३, दग सृत्तिहा १४, । अम्राविधि १४, पानविधि १६, वस्त्रविधि १७, शयनविधि १८, । अग्राची १६, प्रदेशिका २०, मागिषक २१, गाथा २२, रुपेक २३, गपपुष्ठि २४, मपुष्ठिक २४, जपस्य विधि २६, तस्योप्रविकने २०, स्त्री तस्य २५, प्रकण लक्ष्य २६, अग्रा लक्ष्य २०, गज लक्ष्य ११, प्रयम अवस्य ३२, व्रर्कट सहस्य ३३, सथ अवस्य ३४, वक लक्यु २४, छत्रकस्य २६, त्रष्ट सहस्य ३४, भ्रम्नि अवस्य २६ सहस्य ४५, भ्रम्नि अवस्य २६ सहस्य ४५, स्थाप्त १५, स्थाप्त १५, स्थाप्त १६, स्थाप्त १५, स्थाप

उन्य युवों की खन्यता क समये में उन अनुत्यों के भीश्वयदाध जब तक अपक्षे मूमिक मतुष्य थान र से चयना जीवन ध्यतीत करत हैं, परन्तु परिवर्शन काल वाले चेत्रों म न्यों म्या समय धोतता जाता है, और न्यों निर्देशक तुक्त होते निर्देश हैं। परिवास स्वस्य अमुच्य अपिमृद्दीन काल वाले चेत्रों म न्यों म्या समय धोतता जाता है, और न्यों निर्देशक तुक्त होते निर्देश होते स्वाध स्वस्य अमुच्य परिमृद्दीन चुवों पर आक्रमता करते हो, उत्तर करते सालों की शिकायन कुलकर के पाल जुक्कर-करते हो, तुक नर्य खाना नीवि के ज्यासार शिक्षा करता है। ऐसी परिशित क आन पर कुलकर उन अनुष्या ने कल्पयुवादिक का मोह छोड़ कर जराली था या तथा 'कन्द मूर्ली का उपयोग करके अपना निर्वाह करन का मार्ग बताता है। आवश्यक निर्युक्ति तथा मूल-भाष्य में इस वस्तु का निरूपण नीचे की गाथाओं में उपलब्ध होता है।

''आसी व्य कन्दहारा, मृलाहारा य पवहारा य । पुष्प फल भोद्रखोऽवि व्य, ज्ञया किर इत्तगरी उसमी ॥४॥ व्यासीव्य इक्सु भोई, इक्सामा तेख खचिया हु ति ।

सन्तासत्तरस्थ्यम्, ध्वाम कोम च श्रु जीका ॥६॥

कथात्—जिस ममय भारत भूमि मे श्रूयभ नामक कुलकर

थे उस समय क मतुष्य कःगहारी, मृताहारी, वशहारी व पुष्यकत
भाजी थे। उनम जो दुख भोजी मतुष्य थे, इश्वाक चत्रिय कह—
ताये। ये सभी शांच पर्यन्त समुद्र प्रकार कं कच्चे धान्यां का भी
भोश-थोदा भोजन करने सने।

"आसीम पाणिषमी तिम्मिक तन्तुल पवालपुड भोई । इत्य तल पुडाइसरा, जदगा फिर इलकरो, उसदो ॥=॥ मगणिस्सय उद्घाख, दुमधसा दहु भी च परि फदण । पासे ता परिछड्ड, निपदरह पाम च तो इग्रह । पक्षेत दहण मोसाई, कदण निगमस्य द्विय सीसिम्म । पर्यासरम्म परिची, तादे कारी या ते मसुखा ॥१०॥ (मृ मा) स्थार—ध्यम सुलकर काली म मनुष्यों को जब कच्चे पाय बीजों से सजीसे होकर उनर पीडा होने लगी तभी उन्होंने पुलकर के सार्य इसकी शिकानत की कि कच्ची सीपपियां मारे से इसे उन्हर-एवं हा रहा है। उन पर कुलकर न पाय बाजों को हथेलियों से पिस कर साक करने के बार कमल बना के पुटी से पल तेकर, बीज उनसे रख कुल समय तथ भीगान के बाद हथाओं से तेकर लांगे नी सलाह दी। उन प्रकार भाजन करने से कुल समय तक उन्हें राहण सिजी, परन्तु कुनी सीपिक लांगे हैं कारण कालानतर से पिर सजीस्ये की शिकायत नकी हुई तब वे वनसर क वाल जाकर समया हुन्य मुनान समे।

वधर जाल में शृशों के समर्थन से क्रीप्त जयन हुआ जिमें देन कर ममुख्य अवभीत होकर "सकी मूचना देने दुलकर के पाछ गय। क्रुलकर ने कहा क्रीप्त उत्तव हो गया है दुलकर के पाछ गय। क्रुलकर ने कहा क्रीप्त उत्तव हो गया है दुलियों अब पायन वीज जलती हुई चाग कहोंगा पर हालक पक्ने पर साची । ममुख्यों ने देशा ही किया पत् व्याप्त में काल हुय बोक सब जल गये। गेतुस्थी ने दुलकर से कहा वह पथ भूना है और हम जो दुख उसे देते हैं, वह स्थय जा जाता है। हाथी पर दैठ हुए कुलकर ने कहा, उस तालान में से दुल्प गिली मिट्टी लाओ। उद्योंने देशा हैं। किया। कुलकर ने मिट्टी के विद्या के हिस्स पत्र प्रमाण कर कथन कर सम्मा प्रमाण कर कथन कर ने स्था कर स्था पर साथर प्रमाण, कीर उन्हें देते हुए कहा इनको पूप में हाला पर तंत्र कथा में हालों, जब यह पुक्त कर हजा हो जात न

श्रुपुर साना क्याचा बाल कर आयाच्या उत्तला श्रार कार्य रक्ष्यो। जब देपक कर तैयार हो जाय तर्व उन्हें खाया करी। उन भद्र मेनुष्यांने इस्लक्ट की श्राक्षा के श्रनुसार बैसा ही किया, और इस प्रकार भोजन पदा कर खाने की प्रयुत्ति पलाई।

इस मकार ज्यवसांपिषी समा व'तृतीयारक वे जाना में कुरूभ वार कोरित्य प्रस्ट हुजा। इसी प्रकार लोहकार वित्रकार वस्प नार और बाल बनान वार्लों व शिक्प भी खरितत्व में जाये।

इन पाच शिल्पां स से प्रत्येक पे बीस बीम नेड्ड होकर युक्त सी शिल्प प्रमिद्ध हुए। परस्तु तम वक जसता स असीति का नी पा रोपण तक नहीं था अत इण्ड नीति आदि राज्य विधान माधन साझ था उसका प्रयोग अश्व नहीं होता था। वस समय के सतुख सुन्धी स तोषी और अत्र परिणामी थे च बनस्पति का बाह्मर और ननी—सहना के पानी चीकर अवसा जीवन—सिवहि करते थे। वसम युक्त शास,—अन्य, सिदर पान, वण्यात्मान, आवेदक करन में आपुत चौरी अन्यवा पर ग्वी गामन आदि कोड हुक्सेमन सही था, निन प्रतिदित मानव समाज म-प्रता में बगीने बहरहा था।

भगतान् स्वयमदंव के ससार-त्याग क करान्त उनके बढे पुत्र भरत भारतवर्षे के राजां हुए, उद्दाने राज्य की व्यवस्था के सिये बतुरक्ष सैंग्य का समझ किया स्थान-स्थान पर नगर-नियेश करवा केर महान्यों का बसतियां में बाद दिया, जो इक्ष उनके सिये जरुरी साथनों की कमी थी वह पूरी की, वे चक्रवर्यी राजा बन ने धानक कारत का उत्तवक्षित रक्षके का जिए राज नीति का निवास पूजा !

#### भरत धरवर्षी सी माटयशाला

भगरान जानभवन प्रमध्या लेकर देश ध्रमण करते भीर तपन्या करत दण कवन्यज्ञानी हुए। कालास्तर में वे भरत की राधधानी विजीवा म कुन वाजनां को दूरी पर रह हुए अप्रापत पथत पर पहारे। धरत का कनके चारामन की पर्यत-बाल न नपाइ सी । भरत बाँद विस्तार के साथ प्रतको व वन करन गया. साथ में गाडियों-वस्त पदा-पदायां नावन नी स गया था. इस विचार स कि "मका अग्रधान के मुनियम चा राम करग। बन्दर धर भवत के वरान्त भरत में मुनिगम का निमन्त्रण विषा कि निशीय जाहार तैयार है, छुता कर यूने बहुत की बिए। भगनान न "राज पिएड धायत्म्ब है" यह यर भरत की प्राथमा का धारवीकृत कर दिया। अरत वक्षत निराश हुए, इस पर इ इ न कहा राजेन्त्र ! नियम्ध धमणा चित्रपित शत्रा प्र घर से नाजन बश्त कार्ति पदार्थी हो महरा नहीं करते । तुम कापन नारत्वय भर में बताओं का जनसङ्खान वेदर साज स धरत है। इस पर संभरत ने भपने अधिकार के भू नाम में विषरने-रहन ही मामा देवी, भीए स्ट्र से पूजा कि साथ हुए इस भावन की क्या स्वयस्थाकी जाव । इन्हें ने बहा, यह व्यक्त सार्थीसक गृहस्थ भारतों की विधारय और कि का लाभ सीत्रिये। भरत ने पैसा र टान एक रहासामहान पर्सार्थाथायहा + नियम्नुनवासा भीर वर्डारहन जाने पीनं की सदा के लियं प्यवस्थाकी। वर्डी रहन वार्चेकायह सुचित्र विया कि पथंचय सुक्ते जात मान

ही किया श्रीर सदा है जिये गृहस्य अभियों का उनी प्रस्यर भोतन पानि यस्त्र श्रादि देवर लाभ नेता वा निस्त्रण टिया।

रुला, तब नब रस उपदिशक गन्द भर जानां सं पहुँचामा कि
इ है तुन कर में माक्यान हा जाई। राजा की इस मूच्या क
मतुनार दे शावक हर समय उन्हें मान मान दलकर क्दर्न
"जितो समान्" "बद्धत अपन्" तस्मा मा हम या गन" उनका
मतलब भरत सोचवा में किस से जीवा गया, भीर मुक्त पर हिस से अय यह रहा है, उसके सन ना ममाधान वस्य हा जाना भा कि कीय साभ चादि गतुनी से में चीवा गया दूर जीर मुक्त पर
समार आसप पा अय वह रहा है, "सन्निय सुक्ते प्रािष्ट हिमा नदी

श्रीर मसारिक प्रमुखिया स निनको रस नहीं होता, वे सभी भरत-स्वाधित इस माइनशाला में रहत श्रीर भरत निभीवित धार्ययेत्रों का काष्यवन कराते थे। उन वेदों में मुख्य यातु तीर्थ इर धादि महापुरुषों के सुविधां श्रीर गृहस्थ धर्म का निस्पण होता भा, पिछत्ते जैन मध्यकारों ने इन्हों नियमां का धायवद इस नाम से वर्णन किया है।

त्री ग्रहस्थ आवक अपन में साधु होने की योग्यता नहीं पात

प्राची प्रादिय ।

इन निगर्भा र पहुनवाल आवक बार-बार "मत मार मत मार" इम अध को स्चित करन याला मा हन ना हन पद घोलन रू गरण च साहन नाम से प्रसिद्ध हा गय थ जो बाद म जैन मासण कहलाये।

माहूनां की संस्था अनिष्टिन बहुती जाती थी, बिना परिष्मु भाजन बरशाण्डाहम की प्राप्ति होती देख कर चानक मनुष्य माह्य सालाकों ने गालिल होते तथे। भाजन बनाने वालां न रिकाय की कि भाजन करन बालां की सरपा का बहु ठिकानां गई रहता, इस पर पाजा न माहूनां की शुद्धि पर निया प्रकार के तथा उनकी परीका का मन दक्या, शामिक हाते ममय उनकी परीक्षा की जान लगो, चौर परीक्षा में जो बास्तविक भमार्थी अवक पाये जान बनी, चौर परीक्षा में जो बास्तविक भमार्थी अवक पाये जान ने ही माहूनहात्वा में श्रीक्षित किये जात थे, चौर उनकी पहचान क लिये वाये कच से शाहिन उर्द भाग नम प्रकारिक की तरह वाक्योदान से तीन रखा स्वीचा जाती थी। जिसके शरीर पर यह चिन्ह पाया जाता बही माहून माना आवा चौर माहूनशाला माहून वाया जाता बही माहून माना

भरत क उत्तराभिकारी चाहित्यवशा बादि महानें को प्रवण का यहोपबीत देते थं । भरत क अष्टम नवराधिकारी राजा दरक पीर्य ने माहनों को राजत का यहोपबीद दिया, चीर दसके सह के राजाओं ने सूत का यहोपबीत देना शुरू किया। चीन महत्तें की यह परम्परा खीर उनके खाउँबेच चटत काल तक प्रकृत हो । मुधिरिना । नास ह नवस नीसक्कर क धनशामन क क्रमत समय से जैन अवसा का चातित्व लुख हा गया था, और धम सम्बद्धी कोइ भी निर्धाय जैन माहनों क दिनारों वर निभर रहता था। माहना न इस स्वायक्य लाभ कांदुक्योग हिया। मूलिनम जो केवल चाहिमा धर्म का प्रतिवादन करन वाल थे, उनना वस्त्री मैं बाथ करें उनक स्थान ने निगमी का निमांस क्या, जिनम धर्मी म सुवर्ण-कान, भूमि बान, च्यादि बाना का प्रतिवादन रिमा गया। जैनाचार्ण ने उन न्यय चहां के निमानाची क स्वय प्र यासव क्य सुलमाहि वा नाम-निदश क्या है।

#### २-वटौ तथा ब्राह्मण बन्धौ म मनुष्य रा साहार

श्वनवैद में आनं आसा "यवास" शन्द कवल यव भा"य की कि स्चित वहीं करता, किन्दु अवही जाति क गोधुमादि सव्धा यां रा सुचन परता था। चिरकाल क बाद उस रहस्य का जानन बाले खिंग तथा प्राचीन निषयु खहर्य हा गये, बीर ध्यास रास्त्र का याननिषक पर्य भी विस्तृत कारत, यानम येगल यव रह गया। इसी ककार ध्याम भीखिक धर्य काले याले मैक्सें रास्त्र हानार हिएयथ भ चाले हु कि चिनका मीलिक धर्थ बर्ख चुका है, बीर करिनल धर्य म चालकल वे उनुक होते हैं। हम विषय म बुझ बराहर्स हम नीच उद्धृत रुरत हैं।

(१)—"क्योन" यह राष्ट्र क्यतिपूर्व काल म पहिमात था धायक ता, "के—झाकारो पात"-प्रतहराण क्योन" "स स्तुरासि में पहिमात क्योल कहलाता था, यर हु ब्याज क्यान शब्द स केवल मबूतर पर्ती वा ही बोध हाता है।

(२)—'मृत'' यह शब्द हजारों वर्ष पहले वनचर पशुष्पों का वाचर वा।जिनम हिरण, भेकिया, यात्र, भैँसा, <sup>३</sup>हाथी,

का वाचन वा ) जनान हिर्स्तु, साहया, साच, अस्स, हाया, १-'फिरोहा सिकामेडिय' हरवादिष्यियान दाशों न प्रतीना त झाज भी न्याद "एन दा परिनाय साध्यार्थ हान का सन्त रह गया है पिर भा स्वरहार म रह सभी म प्रयाप नहा होता।

> ''वराह महिष यद्व इठ राहित वारणा ॥ <- ॥ समस्यामर नद्वी सहिष ॥ २८ ॥

२-नव्य न्यास नीक्ष क उपयुक्त उदरात व साथे हुए बराह सहिए सारि सभा नाम यन पतुमा कहे कि हा नानार ने महा मुग नद्दा है। स्थान भी मुग नर्यत ना ही बन्धान प्राणी है परन्तु यह निगय बतुर होने भे नारण नागनारा ने उस सुग्र मुस्ति बहा है। पराधुन मानामुग ( बदर ) सारि समेन जानार सुग नाति म मास्मितन है। (३)—' असुर" शस्य नेय-काल म प्राखवाम् शक्ति का प्रति पादक

ा पर तु ब्याज यह पीराधिक हैंत्य र कार्य से प्रयुक्त होता है। (४)—'प्रतिक्षा'' यह राष्ट्र पाहल प्रकृष विद्या वाहक के क्या स प्रयुक्त होता था, पर तु ब्याज इसमे कपना मूल कार्य तिरोदित कर दिया है, कीर यह बाहुर कार्या वह क कार्य से प्रयुक्त होता है।

(८)—''बदार'' राज्य प्रास्थ्य में इसारे से चलन वाल पैल स्थाय 'गोड के अर्थ म मशुक्त होता था, परशु आज इसका मृत् व्यवदा गोडा और यह इच्छा से आंधक देने वाले यदा य पुरुष के स्वर्ध में मंत्रशक होता है।

दिस्पणी १— 'मंड्युं बीचार्क प्रदेशों वापर सम् हि सस्य मुक्ता नृति । न एव स्वमर्थपुतन्त्रम् ना पर्यवच्यासनादसम्ब सामाय मानिस्पत्त्व पैवाभित्रवृत्त वो हि यथिन इत्यम्न उत्यम नीवाभावति स यानान्त्रम प्रवाण प्रति तत् क्या प्रयोगना व्यावस्यो 'प्रवीणो निरुक्त होति

दिष्पणी २--- उत्तर इति जानार मध्यातार स्मातित मात्रशैत वार--- वेतेनेकारव यां नश्यानाज्ञान वा स उर्द्यातस्थार् उत्तरः । तन हि सम्ब्रामा वृत्तिस्थ गृहस्य । स एव उत्तरवेद स्थमवे महूरानुविभाविक्तमात्रम्य सामायमधिक्त प्रवृत्त सेहि स्थित् रावेपिदाहृत जर्जावस्य गावेस प्रार्थनार् दर्शात स उद्यान से (६)—'निरिक्श" राज्य श्वम उस तलवार के व्यर्थ म मुपुतः हाता था, जिसकी वाहिसी बांगी ब्योट व्यावती तीनी पारायें तीरुख होती थीं। परन्तु निर्दित्या का ब्याज यह वर्ष नहीं रहा, ब्याज तो यह राज्य सामान्य तलवार चौर निर्नेय प्राची के वर्ध में स्वयहत होता है।

इन भोड से उद्धरातां से बायक गात का यह सात से बाक्य कि कोई भी शब्द अपना थायार्थ सदा क सिए श्वित नहीं सक्टर कई अनकार्थक शब्द अनक अर्थों को दोड़ कर एक बार अर्थ को दिकापे रसते हैं, तब अनक एकाथक शब्द अन्दरक बन मृति है। इस दता में यब आदि शब्दों को एक्ट उर्ज अर्थ धारम बायक रावदों और उनक बाच्याथ धार्य हर कन्मर कान सना अद्दर्शिता है।

दिप्यणी १- निरित्रां तब निभि प्राप्ते प्रमाण करण्या स्वयाप निरिद्य स्वयोतिक निरित्रा सङ्ग स्वयुक्त दर स्पर्य सहस्य नमञ्चल वृति । स एप स्वानसम्बन्धां स्वरूपानस्य प्राप्त नमनेवानि प्रदूत सो दिलाल कृते स्वति कृत्यास्य स्वरूपानस्य श्रक महिना में था व शब्द वा ज्वेश्वर— "यस्ते धूनो महमो गीमिर्ह वर्ष येद्वैभीत्यों निशित र्वृद्यानट् विश्व स दत्र प्रतिवार मधे धर्च धान्य प्यत व सब्ये ॥

( ऋक् सहिता ११९३८) ष्यर्थान्—इ बलवे पुत्र तुन्हारा चीयाता जो मर्त्य (मतुन्य) खुति चौर यक्ष डारा वेची (यक्षभूमि पर पात हें) इ योतमान ! ष्यप्ति ! व समस्त थान्य प्रतियारख वरते चौर थन सम्पन्न

होते है। इच्छा यज्ञवेद में गुक्त कीर इच्छा वा प्रकार के ब्रीहिका

मा उल्लेख है यथा--

444

''प्रीहीनाहरं॰डुज्ञी-बक्रप्खा-न'' ( तैचरीयसहिता ।२।५।१।३। )

श्रभोन्-शुक्त और छव्ए दा प्रकार क त्रीहि हो इन्दूर हरों।

मोहि शब्द का उल्लेख चथ्वंत्र क पूर्ववर्ती तैत्तरीय और मानमनय सहिता में मिलता है। यथा--

यत्र भीष्माश्रीवधीवर्षाच्या । श्रीद्वीन् शरद् सापतिलौ इसन्त शिशिराज्यः मः"

( वैत्तरीय महिता जाराश्वार )

त्रीहिध में यवाध में मापाथ में यद्तेन कल्पन्ताम्"।

(वानसनेय सहिता १ मा१२।) सर्थार्—मीध्म भ्रष्ट्य से यव जाति के भ्रान्यां ना, वर्षा से ष्वौषधिया रा, शरू से ब्रीहि धान्यों का चौर इंगात शिशिर से माप निजों ना समह करों।

मर क्रीडि थव और भाप यहा के काम में प्रस्तुत हा।

पर्विश नाद्यस म

"वीर्यमन्नाद्य घेहीत्याह"

No de o sted 3

अर्थात-प्राप्त मीचन से उत्पन्न बल का धारण कर ।

' देवाझ बाहुराझे'यु कोष्ट्याल्यद्ध त त द्रा प्रभापति सुपाधावन् तेभ्य पता शान्ति इनी प्रायच्छत् ते तव शान्त्येका असुपानभ्यत्रवन् तवो देवा झम्प्यन्, परा क्षुरा भवस्यामना परास्य भावन्यो मर्वात य एव वेदाध पूर्वाझ एव भातरावृति हत्वा दर्भाच्छानी बीराजा विस्त सर्वेषान् पत्त्ववती मराधार्गन्त शिरीप मिर्ग्यनान्याहदेवाहायवद्या मन्त्रवत प्रयत ग्राचि वासा स्पर्यव्वतसुराजित्य मोह्यवाह्यासुन्निस्वाहिरस्यूर्याऽ मिन्यनमानाय नियनन्त्रेण । ( पृतात्तरा १ गरु चरव सर्व सर्वयां वा पायस ) न्त्यतन प्रयम इ.ह.न्यम-चरुख-चैश्रमख-श्रद्भि-चायु-विष्णु-रुष्ट-सुर्या विश्य व्यरिष्टशान्त्यर्थे पद्म पद्माहतय इदः।

वस्य आरष्टमान्त्वय पद्म पद्माहृतय द्दुः। "पद्मविशमाद्मारा ए० ३४-३८

उपर्युक्त अनंक उरहाना में छात, धाताय, धाताय, आदि सध्य प्रयोग में धाये हैं। इतना ही नहीं ने मासुर समाम ए प्रसाझ पर देवां ने प्रजापति से जो धारिष्ठ शानि ना विधान प्राप्त निया, इसमें सभी देवां के नाम के साहमय धन मनाकर पाच-पाच आहुतियों देनं का विधान युवाया है।

गोपध बाह्यम सं--

"भूम्याऽभमभिपज प्रसिव परासृष्टम् , खानन प्रामाऽभिपना प्रसित परासृष्ट , प्रामोन सनोऽभिन्न व्यसित परासृष्ट ," ॥ ३७ ॥

प्रसित परामृष्ट, प्राचीन मनोऽभिन्न प्रसित परामृष्टम,"॥३७॥ 'प्राचीऽन्ने प्रतिष्ठित, ऋन्य भूभौ प्रतिष्ठितम्॥ २०॥

"निचारी ह ये कावीचा कराचरवार्थवर्धस्य पुत्रो सेघावी सीमामर्गाञ्ज्यान खास, सह स्वनंतातिसानेन मातुप विच नेयान, न मानोधाचन परेतदक्षमयोचास्त इसमेपु इत पद्मालेपु खहसमाचपु कारिन-कीराल्येषु शाल्यमत्त्रेषु शवस्वद्रशीनरेपु उदीच्येप्यस मन्तिन।

'श्रदितिवें प्रजाकामौदनसपचत् तत उच्छिप्रभात् सा गर्भ मधत्त, तत खादित्या श्रजायन्त य एप षोदन पच्यते चारम्भय मेर्वेतन्" पूर्वे भाग २ प्रपा० प्र० २७ उपर निश्व तीन व्यवतरणा संस पहल संवक्षात्रपत्ति का क्षम बता कर व्यन्त से प्राण का काधार व्यव नताया है, भीर व्यव का व्याप्तर भूमि।

दिवीय ध्यवतस्या म जावी म नामक धन्यान का उसवी माँ न धवन नियाम का छाड़ कर उदीच्य द्रोंग म थलन की प्रस्ता भी भीर दुक, पाध्याल, धान मगय, काशी, काशल, शाल्य, मस्य मिषि, दरीनर, खादि भारत के उपरीय देशों में सभा लाग धन भाजी हैं, इसलिन हम यहा चल आयें। बाबधि के इस युक्ता त में यह निज्ञ हाता है, कि गायथ बाह्य के निमाणकाल में उत्तर भारत की प्रजा क्वल धन भाजी थी। बहा पर मास मन्दी बान बाला काइ नहीं था।

गापवानाहास क नृतीय अधवरात म पुत्र सामा चिद्दिन क यहाथ कीदन पदान नथा यहागेव पुरावारा वान से खादिखों का जम्म हान का कथन है। हरूमें भी गापवाहाद्या के समय संभाद हो म देववार्धा का यजन किया जाता था, पशुपति की प्रधा नहीं भी।

'स न वै सवया भ्तानामात्मा शनवैन•द्रमचाध्वकार प्राशिष्र मनुमात्रयसः' उट भाट १ प्रपाट ए० ७म

'या'यवा यत्रि ऋझ वै याध्या, ऋझाश्चनेवाश्य तत्कत्य-यति, मूल बा एनद् यद्यस्य यदायात्रा याज्यात्राः ॥ २२ ॥

हर नातक प्रवा देव ११४

गोपन के उपर्युक्त दा खनतराया स स पहले म झान मार्न भूतों ना खात्मा नताया, तन बूसरे प्रतीक स अज नाही यह नाम्ल नताया है।

"चयाला अश्यालामेकमाहरिष्यति सोम वा द्रधि कापा दा म यत्रि मोम जात्रालामा स अश्य जाङ्गणास्तेन अश्येल जिन्ति-क्रिमण

'छथ यहि र्राध वैश्यानां स भइया वैश्यान तन भइयछ जिविष्यानि'

"क्य यद्यप भूगामा स भश्य शुद्रास्तन भश्येम जिन्विष्यमि" स प०च ४, प०१४ प्र०२

णतरेय माझण क उपर्युक्त अवतः स्मानाण, वैश्य ग्राह्म का भरुय ममश सोम, दक्षि, खौर जल बताया है।

इतिय के भद्य का उन्होंना नहीं निया, यही नहीं परम्तु इसी माइत्य में आग जार यह खिला है, कि इतिय राजा ने हाथ ना हस्य देवता महत्य नहीं करते इससे ध्वतित होता है नि उस समय म इतियों में अन्न क अतिरिक्त नृसर प्राणि जात जान भा हा गय होंगे।

उपर्युक्त बद तथा बाह्यस्य प्रश्वाके श्रातिस्ति शास्त्रायानं बाह्यस्य (११।८) शतनश बाह्यस्य (१४)६१३२२।) मास्यायनं भौतसूत्र (२२)११११) श्रयंश्वेद्द के कौशिक सूत्र श्रादि निक प्रश्वों में भी धान्य शब्द का प्रयोग दंगने में श्राता है। उपनिपदो 🖫 ब्रजुसार सृष्टि यौर मनुष्य का याहार

तैत्तरोयापनिषद् म श्रधालियित प्रमार से सृष्टि भी उत्पत्ति मानी गयो है।

(२) "तस्मान् वा पतस्मान्तस्य आशारा सस्युत । आशाराम् वाधु । वाचोर्धमः । आसे पर । अरुध्य पृथिकीः। पृथिकाः और्षयः । आधिरुचेऽत्रमः। अत्रात पुरुषः । सः वा त्य पृश्चोऽत्र रममयः । तस्चेत्रस्य दिर । अस्य नृष्यः पद्वः । अध्यक्षरः । अपसारमा । इत्युक्तिमा ।"

"त्रैश्वरीयोवनिपट्' प्र०४३

स्रवीत-- कननार इस पुरुष से जाकारा २००७ हुआ। । स्राकारा स बायु, बायु से आता, स्राप्त से कल, चल स ग्री.की ग्रीयो स औपित, औपित से क्षत और अत्र से पुरुष। यह पुरुष प्रत रसमत है। उनना बढ़ी सिर हैं। यह दिख्य नाम, यह बाय भाग, यही स्तान्मा और यह पुरुष्ठ ही श्रीतछा है।

'श्रताद् वै प्रज्ञा प्रनायन्ते। या साध्य प्रविवी भिना। ध्यथाऽ म नेन जीवित। व्यवैकर्णय य त्व तत । ब्यन्त हि सृताता श्यप्रमः। तस्मात्मर्थोय रमुख्यतः। श्रतार भूगानि ज्ञायन्तं, ज्ञातार-स्य नेन वर्षतः।

श्रयतऽत्ति च भूतानि सम्माद न तटुच्यत इति"। " वैत्तरीशेपनिषट्" ए०२३ ( २४ ) श्रथात—अज से निश्चित रूप से प्रजास्त्रा की उत्पत्ति होती है। जो नोइ प्रथियों नो साध्य करके रहती है, और ने सल से री

जीती है। अन्त से इसी नो प्राप्त होती है। अन्त ही प्राण्या व लिये सब से नदा चीज है। इसी उत्तरण बह सर्रोष्य कहलाता है। अन्न से प्राणी उत्पन होत ह, उत्पन प्राणी अन्न से चीते हैं। प्राण्यों द्वारा खाया जाता है, अथवा प्राणी चने क्षाते हैं अन बह अन उहलात है।

(२) "पत्रन्य तृत्यति विद्युत्त्यति नित्रति हृष्यस्या, यरिक्षिद् यदृष्ट् अ पज यन्त्रा शितिश्वतस्त्यति तस्यानुति तृत्यति प्रजया पशुभिरशाचे न तत्त्वा अद्यादर्थयेनेति , 'द्या दोष्योप निपद्" पृत्यस् अवात्—भेष से विजली तृष्त होती है, निजली कृत्य होने

पर स सर दु कु तुम्न हां, उनके हिन्त होने पर वह तुम्ब हो, निम पर सु और मेंच रहते हैं, उनके तिम के अन तर, प्रका से प्रमुर्ण से अपादि तक से और अध्ययस से (पुरुष) सुप्त होता है।

( १ )—"चस्तावा"ानि सेनया तपसा ऽपनवरिपति सेथया हि तपसाऽपनवन् पिरुक्सस्य साभारण्यितीस्त्रेषास्य तस्तावारण्य मन परिदम्यता स्य उत्तरुपास्य न स पाधनो ज्यावतत मिश्रा है तन्त्रे ये नामाज्यपिति हुन् पाष्ट्रस्य सस्तात् स्वेश्यो जुर्हित पा श्रञ्जस्यया आङ्कर्याणुर्ध्यासाधित । तस्सानमध्याजक

च प्रजुद्धस्था चाहुन्योपूर्णमासाशित । तस्मा नाष्ट्रियाजक स्वाहा स्थात् वराज्य एक प्रायन्त्रनिति तत्थ्य प्याहामे मतुर्यास्य परास्त्रेचीपनोत्रीत तस्मात् तुसार जात पृत वै वाप्ने प्रतिन्हेशित स्वनं वातुः धाषश्चयः बस्स जातमाद्रुराखाद् इति । तम्मिन मर्गे प्रतिक्षित यथ प्राखिति यथ नेति वयमील मर्गे प्रातिगत यथ प्राणिति यथ न' ।

'य-मलान्नानि मेथ्या वरमाऽपनशस्त्रता एउसस्य माथा रणा हो देवामभाष्यत् त्रीवयात्रनेऽङ्कत वरास्य एक प्रारण्डत् तिसन् मर्थ प्रतिश्चित यथ प्राश्चित त्रव न रस्माचानि छीय ते ऽध्यानि मत्रणः। खाँ व तामचिति चेद मोऽ नमस्ति प्रतीरेन स देवानिद वण्डति स ज्योगुरपीवतीतिस्तारा

द्धनारखयोपनिषद् **५**० **५**१

श्रवान — पालन ररन नाल न श्रवने साम जल नधा तयोजल से सात प्रशार क श्रमा मा अपन किया, सेपा और तय से पिता ने पा श्रम पत्र पत्र मा प्रशासन प्रशासन प्रशासन करता है सह पास से क्याइन नहीं होता । या तिम धा यह देशाई से सह पास से क्याइन नहीं होता । या तिम धा यह देशाई में सह पास से क्याइन नहीं होता । या तिम धा यह देशाई में सह प्रशासन के प्

उनमं से एक सर्व माधारण क लिए रक्का, दो देवां वा अर्थण निये, तीन अपन स्वाधीन विये, और एक पशुओं को दिया। जा भाग पशुर्श्वा को दिया उसस आणवान् सभी तत्त्व विद्यासन पं! इस रारण से मर्बदा गाये जाने पर भी वे बीसा नहीं होत, जा उस अत्य में जानता है, यह अपन गाता और प्रतीक रूप से वह देवताओं को भी प्रवास्थरता है। वह धाय का स्वयं उप चीवन **स्रता** है।

"दशमाध्यामि ग्राचारि भवति शीहियवा-वितलभाषा चरमु व्रियमको गोधूमारच मसूरास्य सरवास्य सलगुलाम्च तार्व विषात् त्योति सुनवपयिक्य यास्ये जुनातिः

<sup>4</sup> प्रश्वारवयोनिवदः" प्र० १८३

त्र भीत-हस बास्य मा य होते हैं, बाहि, यम, तिल, माप, श्रमणु प्रियङ्ग, गेलं, ससूर, यत्त्र, यनातुत्र, इनको पीस कर ही दही मधु, धृत म मिलारर अग्नि म आदृतिया देत हैं।

(४) प्रस्य एउट मर्न यद्भृत यद्य भव्यम् । उतामृतन्वस्येशानी यदन्नेनाविराहति ॥

'स्वेताश्वतरोप निपद्' ए० १०३

मधात-जो पहले था, पर्रामान म हैं, अविष्य में हागा वह सम पुरुष ही है, जो असृत का स्वामी है, और अझ से बदना है।

 (५) "क्रश्नमय प्राणमय मनोमय जिल्लामय मानन्दमय मान्मा म शुष्यन्ता "जोतिरह दिरता विताप्मा भूषाम स्थाता ॥ ६६ ॥
 "गराक्ष्यापनिषट" १८ १४६

खनान-धनमय, प्राप्तय, समागय, विकासमय, धान द्

सप, मेरी आत्मा विश्वज्ञ हा, मैं ानि स्वस्त्य बन्, राशदीन और पापनित बन्। यासिशवित्यम्बनि विमास स्वास्ति पत्र या वर्षनि पत्र प

नीपिय पनस्थतः प्रयाप मु भौषी शतायि पनस्थतः स्थान मारा मारा मारीर्थम धनेन तपन्थतः एडा धप्रया मेपा संपया मनीया मनीयश मना मनसा शान्त शान्य विशा विशेष स्मृति म्यु स समार समारण विशास विद्यानगातमान प्रयुत्ति नागर प

ब्दन (त ) स्वाययेनानि वदानि"। "तरायकाविषद्" १ / १

क्यान — फिन हिरणां स मूख नवता है जन दिरणां से सेम यपना है। सप्दृत्ति से श्रीवित बनस्पतिया ज यस हाती है। श्रीवित बनक्तिया से श्रश्न प्रकार हाता है जस से आख पनत हैं। प्राणां से बल, यद से तब, जब संद्वा अद्धा से साम, सपा से सनीवा, सनीवा से सन सन से शानित, शानित से विश्व सिंध से स्पृति, स्पृति से स्थार, स्थार से बिशान, और विश्वास से

भारता भारता का जानवा है। श्यनिय भन्न को तृत वाला सब की देता है।

### ( ) ''क्रनाच रमानिति निद्वयेति''

"नौपीतकि ब्राह्मणोपनिषद्" प्र- ८६७

श्चर्यात्—श्रन्न रक्षा रा तिस से प्रमा<sup>9</sup> विद्वा से।

"अय पौर्श्वमास्या पुरन्ताभ न्यस हन्यमातमुपति हनैनयैवाष्ट्रस सोमो रानासि विचक्तण पद्धमुखाऽसि प्रचारति माझण स्त पर मुग्न, तेन मुरोन राष्ट्रोऽस्ति तेन मुखन माननाद दुरुं। स्यंतस्य एक मुग्न तन मुग्नेन पहिष्णाऽस्ति राजा त गर मुग्न तेन मुखन विशोऽस्नि, तनेव सुग्नन मामनाद दुरुं। स्यन स्त एक मुग्न तेन मुग्नन पहिष्णाऽस्ति तेन मुखन मामनाद दुरुं। प्रमित एक मुग्न तेन मुग्नन कोनमस्ति, तेन मुग्न स्वाणि भूता यीम, सन मुग्न तेन मुग्नन स्वयं पद्धान मुग्न तन मुग्न स्वाणि भूता यीम, सन मुग्न मामनाद दुरुं।

"रोपीतिर बाह्यलोपनिपट्" ४० १६०

श्रीन - प्रणमासी के शाम ना सामन च द्रमा नो इन नर एका हो हर "मम प्राथना दर, ड विचचण ! सोम! राजा तू है, एक्सच प्रजापति इ न्या एक सुत्य माळाण है, उस सुत्व से राजा आ के राजा है, "यह सुत्य से खलाई (अल गाज याता) कर। चित्र वेता एक सुत्य है, उस सुत्व से सुक्त अताल है, "म सुत्व रेवेन तेता एक सुख है, उस सुत्य से पहिचा ने राजा है, "म सुत्व से सुक्ते अताब कर। आजि तेता एक सुत्व है उस सुत्व से उस जान नो जाता है, उस सुक्ष से सुक्ते अलाइ पर। सर्वभृत तरा पा अब मुख हूं, "स मुख स नू मत्रमूबा का खावा है, इस मुख से मुक्ते खत्राद कर ।

"पुत्रोऽत्र रमान् मं त्वयि नवानीति पिताऽत्र रमा भते मिय नव इति प्रत्र"

कौवीन<sup>द</sup>र त्राह्मखाप निषद् ' पूर्र १७०

श्राम - पुत्र नहता है जान स्था ने तुम्हारे सन् शपननरूँ, पिता नहता है, हे पुत्र ! तू सर सजा न स्सा का स्थापित नर।

'म प्रीय बालाकिये प्रीय चन्द्रमसि पुरुषतमेबाह महा वयास इति त हाथायात्रानरानुर्वामैतम्बन समर्रानिष्ठा सामो राजा चन रसश्चास्मेनि वा श्वहमतसुवान इति स या हाँतमेय-सुपासतऽन्तरयात्मा भगति ।

. 'कौपीनिक ब्राह्मछोपनिपद्" ए० १५३

भ्रवान्—गानािक पहत है—च द्रसा स जो पुरुष है, उसकी में प्रहा रूप से ज्यासना करता हूँ। उसकी व्यनतवानु न व्हा, इस विषय स गसा मत याल साम राजा है, यह व्यन वग आस्मा है, इसकिय में नकी ज्यासना करता हूं। जो इस की उपासना करता है यह व्यन मा आत्मा होता है।

' के नारायणाद्वाड नमागत पक श्रद्ध लाङ महासवर्त्तक पुन परमादित्य पुन पर्ग्य कव्यादि पुन पर्ग्य वालक्रितिहार पुर्वे पित पूतमान मयाचिरमसबलुध्यमश्रीया न कक्रन याचेत'। "सुनालोपनिपद्र' रू० २११ अर्थात्—नारायण से अ न आया, महालोक महामार्स्त कम पक्ष, किर मूर्यलाक अपका, किर मन्याद स पहा, किर पका, नालकिल्लिन न वासी और पवित्र अ र अमानित अनुदिष्ट अ असुण करेपर किसी से याचना न कर।

(=)-एँ हीं सीं थीं स्तीमा नमा भगवत्य नपूर्णे ममाभिल पितमान रहि स्वाहा '

' खन्तपृर्णानिपद्'' पृट २२७

अर्थान-स्काराति सन्त्र विशिष्ट । सग्वति । च नपूरा । सग् अभिविष्त अन्ते ।

(ह)-''ग्रभच्यस्य निश्चा तु, रिशुद्ध हृद्य भवत् । श्राहार शुद्धी चित्तस्य, राशुद्धिभवित स्वतः ॥३६॥ चित्रशुद्धी जमान्तान, तुट्यन्ति प्रत्यय स्फुटम् । जभव्य वृद्धा जितान-विहीनस्येत दृष्टिनः ॥३०॥ न सस्यम् गानिनस्दर्शत्, स्वह्य सक्त राखु । श्रहमन्त सदान्नाद्व, इति हि ज्ञावयनम् ॥३=॥

"पाशुपत ब्रह्मोपनिपद् ' प्र ४४

्य्यथात् —श्रभरय ही निशुच्चि से हत्य निशुद्ध होता है, श्रीर श्राहार ही शुद्धि स्वत होजावी है। क्चित शुद्धि से समश ग्रान ।श्राह्म होता है, और श्रान से हत्य की प्रियम ट्रट जाती है। प्रवृत्तिक्कान विद्वीत समुख्यों के लिय भरव श्रभरव का विचार चावरयह है, परन्तु सम्बग्धानी के लिय भरव चभरव का काई विचार नहीं है। उसको सबदन तो यही होना है मैं ही छान हूँ।

#### तिपर्य

इयर हमन दूस उपनिपदा के झयतरण दिन हूँ। उन सभी म यही सिद्ध होता है कि मनुष्य का जम्म से मरण प्रयात का भाष्य पण्ये भाग ही था। वैचरीयोपनिष्य में जो सृष्टि मी गरपिस का क्रम दिया है उसम यह स्वष्ट सिद्धा है पूथियों से स्विपियों उस्पान हुइ, स्वीपियों से सम्बन, स्वीर भाग में पुत्य अपन हुआ, स्वीसियों क्षम प्रयास मान-प्रस्तात है।

दरपान दुवा, इसीलिये यह पुरुष वान-रत्यय हूं। इसी उपनियक्त में वाल को सर्वोपय और प्रायियां क जीवन की श्रेष्ठ करने पाला कहा है। प्रायियों के लिए सबसे यह कर

वराये बान्त माना है। हान्त्रायोपनिवद में बाज को दीवस और अग्रायचनका कारण मान कर उसकी उत्पत्ति के सापनों की परंपरा जटाने के लिए

मान कर उसली प्रयक्ति भी साथनों की परम्परा जुटाने के लिय प्रार्थना की गयी है।

यहदारयोप्नियुन् मैं इश्वर द्वारा सात था या की उत्पांत और उनके निभाजन की चया की मश्री है। किया है पिता न सात धारयों का सनन करण-एक सर्वेसाधारण के निव रवस, और उद प्राणी का दिया, पश्चीरों ने दिने या चल से यून दुर र आदि नी उत्पांति हुए श्रीर न स्तुच्यादि सर्वे ना भोग्य बने । इसी सहस्त तरकात्रकात मण्ये को यून चटावा जाता है, और दूध जिलाक जाता है। भाग न पृह्दार्त्यवकार ने दश प्राध्य था यों ना नाम निर्देश करक लिला है कि इनके पिष्ट को दही मधु पूल म मिलास्ट हवन करना चाहिए। इससे प्रमाखित होता है कि उपनिषद्कारों नी विष्ट म याय ही यहा में हवनीय पदार्थ होते थे, न कि पशु।

श्वेताश्वतरोपनिवद् में छष्टि के सर्व पदार्थों को पुरुष हुप माना है, और उसकी कृदि का कारण अन्न बताया है।

नाराययोषिनयह में खात्मा को खन्नमय माना है, और उसकी विशुद्धि के लिये प्रार्थना की नयी है, इतना ही नहीं बेल्कि सम्र को ही परन्या से खात्महान का कारण तक बताया है।

कौपीतिकमाझर्योपनिषद् में सोम को पश्चमुख बाला प्रजापति कहा है, और उनके सभी मुखां से अपने आपको अध्याद बनाने की प्रार्थना की नथी हैं। पिह्नयें की साने वाले उनके दयेन मुख से भी अपने को समाद बनाने की प्रार्थना करने से सिद्ध होता है कि उस समय के मतुष्य केवल अझ भड़ी थे, मास भक्ष्य को व मतुष्य का भोजन नहीं सानते थे।

कीपीतिकमाहाणिवनिषद् में यालांकि को बाजातराष्ट्र न च दू मयदल में पुरुष की उपासना न कर उस में चाम की उपासना करने की सूचना की है। उ इति कहा है ओम राजा यह कम का आरमा है, इसजिये में इनकी उनासना करता हूँ। ओ इसकी उपासना करता है कर सब खाला बन खाता है।

सुवालोपनिषद् में कैसा भी पक्व क्रिल पर्युपित पवित्र अप्राधित अन्न मिलने पर भोजन करने वा सुचन किया गया है। अन्यूर्णेवनियद् में चानु चावि ने चरने विवा ही मनाद क मनुसार चानुर्णा को उपासना करके मद्धारन प्राप्त किया था, भीर उपके पास भागे हुव निहाय चावि का भी कान्यूर्णा की उपासना से ही मद्धारान प्राप्त करन का उपहरा दिया था। बानु मृति हमेता एक सन्य सारा चान्युर्णों से चामलविन काम भी प्राप्तना करन था।

पाणुपतश्रक्षापनिषद् मं श्वाहारशृद्धि द्वाग मक्षक्षान प्रान करण का निरूपणु क्रिया है ।

उपयुक्त व्यनिष्दों के भौतिरिक्त चान उपनिष्दों में भी स्थान स्थान पर भव्य चीर जाना द्वार्य का मनेग हुवा है। इन सब मानों का विचार करन से मही तिजित हाता है कि उपनिष्दार्य न महुष्य भाजन के लिए चान का ही प्रधान मांगा है। मांम चाहि चमप्य पदार्थों का करें। भी नाम तिर्दा वक निर्दे विज्ञता । प्यनिष्दों का मान प्रियममें से ही प्रधार में चाया है, चान यह भी नहीं चहा जा मकता कि उपनिषद्ध निमने बाल माहाया थे, चौर उपनिषद्धां मंग्रायां के चाचार का महिरायन किया है। बातव में उपनिषद्धांत्र मंग्रायां हि पर्यानस्थ से नृतकासीन इतिहास पन चक्र थे।

तैन सिद्धान भीर वह उपनिष्दां में इम दल पुरु हैं कि मगुष्य पा वास्तविक साहार भाग ही था। दानों सिद्धान्तकार अगुष्य का ज महात्तीन बाहार पून मणु पतात हैं। इससे समुस्य भ भाहार क सम्प्र शाम जैन भाचार्थ और वैदिक अधिया द्वा महमत्य था, इमस माई शका नहीं रहती।

श्चर इस मानव श्वाहार क सस्वन्य स वैद्यानिकों क श्रीम प्राया का सिद्धार सार लिखकर इस श्रध्याय को पूरा करेंग।

### वैज्ञानिको के मतानुसार मानव घाहार

रैज्ञानिक शब्द से इमारा कमित्राय बाहार त्रिव्यक स्वाचनर अपना मन अर्शन करन नाने हाक्टरों, वेगों बौर इस त्रिपय ही गहराई में उत्तरहर भोजन सक्यभी गुख्य दोषों पर ध्वयना स्वश् अभिनाय क्यान चर्चन पाने विहासी से हैं।

नि हांने न्याय निद्धा तो चा बोहा भी अध्ययन विया है, अध्यर अरावे परन्यराओं को अद्या की दृष्टि से देखते हैं उनको ना नक जैन, वैदिक सिद्धा तो के निरूपण से ही थिरवास होजावना कि मानवं ना भागन पून, दृश्य और वनस्पतिजन्य वन्तर्थ ही हैं, परातु जा व्यक्ति पास्तास्य सम्कृति करा में रसे हुए हू और वाज्याय विद्यानों व ननने शिष्य भारतीय सालवा की वानों पर शि विश्वास रपने वाज हु, नमक लिल दृश्य नम प्रवरण में वैद्यानिशी के क्ष्य स्थाना हो नम्यान रपने वाज हु, नमक लिल दृश्य नम प्रवरण में वैद्यानिशी के ज्यान स्थान हो नम्यान रपने हा ।

मनुष्य तथा मामभन्नी पशुष्रा के शरीर को रचना पर ध्यान रत दुण प्रोपंसर विलियम लारस एफा श्वार० एम० बताते ईं।

'बारमी के दात गोरत व्याने वाल जीवां के दातों से जिलहरू वहां मिलत । मनुष्य क आमने के तो वह दात शेव दातों के आध ण्वही नतार मं हात है। यर तुमामाहारी भीना के भाग वाल जो में यह बात है ने बूसर नातों से बड़े तम प्रक्रील भीर धाम की तरफ निक्क हुए होते हैं, य साम खाने के लिए यहा सुभीना प्रमान करत हैं, किन्तु शालाहारी जीवा क साम बात पत्ती करार म हात हैं कात किसी भी दृष्टिकेश से धामा मनुष्य के द्वात, शारीरिक नाना, मनद्दा तथा पात्रक यन्त्रा का ध्यान म रनते हुय न्वमन्य से पना लगाना है कि यह उन्दर से मिनता जुभना है ना नि कहर शालाहारी हैं।

गढ बड़ा भेद यह भी स्वष्ट है हि सामाहारी जाननर नव पानी पीते हूं वन नाम से सपलवा कर पीत हूं, व हाभी, पाटा व पैल म्यादि निरामियाहारी शीयों की तरह दानों हाठ सिला स्नान पत्ती नहीं पी सकता १ इससे भी यही सासूस हागा है कि, समय कारीर सम्बादादियों से मही किलता।

सामाहारिया ही जावि निरामिष भाविषा से अह रावती है सामाहारी जानवरा ही नाहाशाति तृष का प्रकश सहत नहां कर सकती। हारिन व रात का दिन ही भाति तृष सरत है, रात का उनहीं जाया दीएन के स्मान अङ्गार की तरह प्रसकती है पर नु सतुष्य नित्त का संजी भाति तृष सर्वत है। सूच वा प्रकार नेक्स विधानक सही बहिक सहायक है, और सतुष्य की सामें राज को त तो प्रमक्ती है और नाहारा ने विना व देख सकती है।

मामाहारी चीव ्यूचा पैदा होना है नव उसकी

बहुत दिनां तक याद रहती हु, कि तु निरामिषियां के बन्चे पैदा होत ही थोडी देर में आब सोल दते हूं।

मासाहारी जानवर्षा को गर्भी भी सहन नहीं होती। व गोहे परिश्रम से अरुकर हार जाते हु लेकिन मनुष्य गर्मी परदास्त कर मकता है, और आहे में काम से हार नहीं नावा।

मामाहारी जीवा क रारीर से अधिक परिधम और दौढ धूप क बार भी पसीना की निश्जना विपरीत इसके अनुध्य एवं निरा मिषाहारी जीवा को अधिक कार्य करन पर पसीना व्याजाता है।

पूर्वास निभिन्नवाचा से चण्छी तरह समक सकते ह कि मास यान पास चौर निरामिण गोजियां के रारीर की बनावट व स्थभाव म नहा चम्मर है। मनुष्य के रारीर की बनावट व स्थभाव मासाहारी जानवर्ष से बिलकुल नहीं मिलते । मनुष्य भ सासाहारी जाननरों की तरह पाचनशीक भी नहीं कि यह मासाहारियां की सरह कन्चे मास को बना सके बिलक दस्तों कह तरह क महालं चाहि से यिष्टत करके पचान की कोशिश करते हैं।

मनुष्य की खुराक में ऐसा कोई खाद्य पदार्थ नहीं जो विना गढ़ों क नीचे इथाये साथित निमका जात, किन्तु मासाहारी पनातें नहीं, सायत ही निमक जात हु, चाहे यहाव्य के ससतें से धान माने लगे पर उनके पास पोसने वाले दात नहीं हूं महति ने उनके पीसने वाले वात दिये ही नहीं क्योंकि उनको सुगढ़ मास (न पिसने वाली) वस्तु है, पर तु मनुष्य के गत हर यसतु को पीसन बान होत ह । मन के प्रसिद्ध विद्यान नावकिए और स्थान के प्रसिद्ध वैद्याचिक दावस्तान में मान के स्थानन में अपने विचार उस प्रसाद प्रस्ता विचे हैं ----

क्या मान बाला कॉनवार है है इन्ह नेटर झाने है जा किन बाने में नहीं केटन इन्ह बालों के निमायनमें हैं जिस कर है बहु इन्हों नहीं र विन्य होत्यों के उन बाल का मोहर है, बह बहु बहु विद्याल बास्टों को हुनाई पड़ें जिसके बहु जिसान बार है कि साम बा सामा सहात के निसे कारणकर नहीं

माल बाने के गराविक अधुनिक कारों है, बान उद्योक्त ऐतर है, कारोपाद कारों को, नाहिए पीने की दुव्हा होती है। स्व सब बातों के नमाम मार्च गुड़ महत्यारी कानुक्क है, निरोध का निराध की, बचना बहु कारी की इस बार को साथ साथ कारों है कि बास सामें के बाद बात की मोरोजका और पार्टाक्क मान् दिल्ला बाप ही बार बनक हो मोरोजका और पार्टाक्क मान् दिला बाप ही बार बनक होनामी हैं, बान बाबर सहाबारी

रातरे वीका के महावाहि और हरकार केंग्रन के वहीं कोने को दा में कार्यों हमारे मोहन में उनकी कमन्य की परवाहि की दुन को है और दन पर हमें कर कार्योंनों ने मेंबार दिखा है कि स्वारं किए उन बाद की मन्यात की कार्या नार होता है कि मोहर दिये जाना कार्यों वालिक वा महा-वाहि नार्यों के मोहर है नकार गोशत रोटी खात हुए-धार्मिक और सदाचारी हाने वा दाना सुनकर हमे इसलिए आक्षय नहीं होता कि हमसे एक असापारण गत पायी जाती है, हमारे आव्य हैं लेकिन हम देख,नहीं सकते, वान ह लिकिन हम सुन नहीं सकते। आदमी यद्वूलार से बदद्द लार चील, सुरी से जुरी खाबाज और बदस्तत से बदस्तर बस्तु रा चादी यन मकता है जिसके कारण यह जादमी जन चीजों के प्रभावित नहीं हाता चिससे कि अन्य जादमी प्रभावित होजात ह।

वा० विमस्त्रेष्ठं और हा न मास की खुराक से शारीर पर होने वाले युरं आसर को पहुल स्पष्ट रूप से यवलाया है। इन दोनों न यह बात सावित करती है कि दाल राजे से को प्रसिक्त मेरा होता। है वही प्रसिक्त मास लाने से पेदा होता है। भास काने से दातों पो होता पर्देचती है, सिधवात होजाता है। प्यति सन्त्रमा, बल्कि सम काने से मुख्यों में कोष वस्त्रम होता है। हमारी आरोप गयता की व्यावशा के अनुकार कोपी समुख्य सिरोगी नहीं गिना जा किता में प्रस्ता । दक्ता सास ओजियों के ओचन पर निमार पर ना मी कहता। दक्ता का सम ओजियों के ओचन पर निमार पर ना मी कहता। दक्ता कर कमा समें पूर्ण द नुष्टी कर सकते। दूरवादि के उत्तरमा त्याना कर्मी पूर्ण द नुष्टी कर सकते। दूरवादि के उत्तरमा त्याना कर्मी पूर्ण द नुष्टी कर सकते। दूरवादि के स्वावशा वार्ण कर हम मास त्याना कर्मी पूर्ण द नुष्टी कर सकते। दूरवादि के स्वावशा वार्ण कर हम मास त्याना कर्मी पूर्ण द नुष्टी कर सकते। दूरवादि के स्वावशा वार्ण कर हम मास त्याना कर्मी पूर्ण द नुष्टी कर सकते। दूरवादि के स्वावशा वार्ण कर हम मास त्याना कर्मी पूर्ण द नुष्टी कर सकते। दूरवादि के स्वावशा वार्ण कर हम मास त्याना कर्मी पूर्ण द नुष्टी कर सकते। दूरवादि के स्वावशा वार्ण कर हम स्वावशा वार्ण कर हम स्वावशा वार्ण कर हम स्वावशा वार्ण कर हम स्ववशा कर हम स्वावशा वार्ण कर हम स्वावशा वार्ण कर हम स्वावशा वार्ण कर हम स्वावशा वार्ण कर स्ववशा वार्ण कर हम स्वावशा वार्ण कर स्ववशा वार्ण कर स्ववशा

हा० जोशिया स्नास्त्र परेवह क्षेत्र सी० एस० ए०, एस स्नाह्य जो सी०, मस्त्र स्वास्त्राक्षीकपीक, स्वीतियर, क्रिजीसियन मारानेटेट क हारियटल जामसे, कहते हैं .-- "मास प्रप्राइतिक भाजन है। इसीजिय रारीर म धनक परदूर दरता है। प्राजकत का सभ्य समात्र इस मास के सात से वै-सर, इय, घर, घट के कीके आदि पशानक रागी से वो एक मगुष्य से दूसरे प्रपुत्त में फेतत हैं, बहुत व्यक्ति कीहत है इसमें कोई प्राप्त गरें जि मांसाहार तन भ्यानक रोगा के कारणीं में से एक कारण है जो १०० में जियानके का सनात्र हैं।"

'ऐसे सिलपस्टर मेहम, श्री एस जीवडर, जे एक युटन,

"सस्राद्धार विचार"

जे० स्मिथ, बा॰ चा म मलक्ट हिडकनंदब, चीन लेम्ब बकान. दुजी, चौसास, पम्बरहर्ने, हाइटला दस्यादि कह बारटरी, प्रवीख चिकित्सकों ने चनेच एउसर प्रमाशां से शिक्ष किया है कि शास मछली नाने से शरीर व्यापि मन्दिर होजाता है। यक्ता, यहमा, राज बदमा, मृगी, पादराध, बात रीम, सधिवात, नासर चौर चय रोग चाहि राग गणन्न हात है। त्रशसिव बारवर्श न मध्यज उदाहरण द्वारा यह बगट किया है कि मास सबसी साना छोड दान से मतुष्य के अकट रोग समूज नष्ट इ गय है व इस पुष्ट ही जात है, हा० एस० प्रहेमन, ब्रुक्ट्यू गुलह कुलर, बाव पामली सम्ब, बयानिस्टर घेळर, जे वोटर, ए० जे० लाइट, और जे स्मिध इत्यादि डाक्टर स्थय मास खाना छोड वेने पर बदमा. चतिसार बजीसता और सभी रोगों से विमक होकर सबक्ष और परिश्रमी हुए हैं। इसी प्रकार उन्होंने चन्य शामियों को मास छुडाकर भाष्या तावरस्य किया है एव कह हान्टरा ने भावने परिवार स मास छाना छडा दिया है।" "मसाक्षर विचार"

मोरत रोटी खात हुए धार्मिक और सदाचारी होन ना दाना सुनकर इसे उसलिए आकर्म नहीं होता कि हमसे एक अस्वान्तरख नात पानी जाती है, हमार चारों हैं लेकिन हम हेन नहीं सकत, जान ह लेकिन हम सुन नहीं सकत, जान ह लेकिन हम सुन नहीं सकते वाल कोर पहलून से बदसूरत वरत नात जाती, सुरी से सुरी आधान और पहलून से बदसूरत वरत ना चारी पन सकता है जिसके कारख वह आदमी उन चीओं से प्रभावित नहीं हाता जिससे कि अन्य च्यादमी प्रभावित हों जाते हैं।

डा० किंग्स्मेर्ड और हेग ने मास की खुराक से शरीर पर होने

वाल पुर श्रवसर को यहत स्पष्ट क्य से बतलाया है। इन दोनों ने यह बात सानित करती है कि बाल लाने से जो यहिष्ठ वैदा होता है पढ़ी परिव मांस लाने से वैदा होता है। आब लाने से बाता भो हानि पर्टेचती है, सिध्यात होताता है। आब लाने से बाता भो हानि पर्टेचती है, सिध्यात होताता है। बता मारी मारी परता की ड्याच्या के कालुवार होयी समुख्य तिरोती नहीं गिना जा अबता। इन्यत मास भोजिया के भोलन पर विधार-पर्ने भी जकरत नहीं, उनहीं दूशा ऐसी समुद्ध है कि उसका ख्याल कर हम गयाना कभी पूमन्द नहीं बाद सकते। इत्यादि

हा॰ जोशिया बाल्ड फील्ड क्री॰ खी॰ एस॰ ए॰, एस बारू ] सी॰, प्रस्थान्याकाकीकथी॰, ज्वीनियर क्रेडवीसियन मारगरेट हारिएटल मामले, कहते हैं मं नासूर के दर्द हाने के कारण कासकर मास की खुराक का बढना ही है।

हा॰ जे॰ एव॰ के॰ लोग लिखते हैं कि एव नहीं को यह रोग तीन वप से हुया था। उसके सासाहार के त्याग रूरने से यह निरोगी होगया जबकि यह नहुत ही अयकर पाति का नासूर था।

दा॰ हेग किलत हैं कि अझ, फल, शाक के आहार से यह रोग होता ही नहीं।

हा॰ विशियन लेम्य का रहना है कि एक ५० वर्ष की स्त्री को नामूर होन से अनको आज क्याहार पर रखने से यह निरोगी शामकी थी।

ैं बार की पोनार्ग विकियम्म वा रहता है कि सुपरी हुई सास पाने वाली प्रवा में पर दवा छोटे से बड़े वर गते की बीमारियां, कातों की क्यारियों से दू व पारहे हैं। उमका मूल कारण उनवा सामाहार ही है।

चवात वह मास ने खाँड बारे देते गातों की माँ घर्षों मा भर गाते हैं। महाँ वे सवा नरते हैं कारण बांत साफ करने के चाबू रिवानों से वे वाहर निकलते ही नहां इसके साथ माथ बात भी सबते हैं और पायरिया बेसे इत रोग उत्पन्न होत हैं। इ म्लैटड असरावा जहा मांसाहार प्रचलित है, वहा के मिल कार्येश इत का बदना है कि १४० वर्ष पहित्त की कचेचा हांत के वह बार गुत कर गाये हैं। मिल ओसस जेल रोगन जिलती है कि मिटिया ( ८० ) "डाक्टर आलफ्रेड कार्य टर ने जब जाहिर किया कि लडन क

करता है परन्तु बा० केलोग क बचनानुसार निज्ञान की दृष्टि में तपास करने पर सिद्ध हुआ है कि यह बात बिलडुल मू ठ है। और सर दी लोखर म दन के शक्दा में ज्यार कहें तो "मासाहार राकि प्रशान करने के बश्के निर्मलता ना शिकार बनाता है और उनसे जो नाइड्रोजीनस बदार्थ उसल होता है बह स्नामुजाल पर जहर का काम करता है।

भाजार में जो भास वेचा जाता है, वह खस्ती टमा से भी श्रीपक रोगी होता है। वन लोगों में भयकर व्यासका फैल गयी थी। मास के सम्बन्ध में दूर जगह इसी प्रकार होता है। और उससे इसस्य मनुष्य बिना मीत मृत्यु ने मेहमान बनते हैं। कितर्ज ही की मायता है कि मासी में लास कर गाय का मास शीक्ष प्रदान

है, और डा॰ डीम्बास मेकडोनस्ड के अभिप्राय के अनुसार मासादार से युरीक एसिड की वृद्धि होती है और युरीक एसिड बढ़ने से नासूर का वर्ष लागू होता है। डा॰ बिलियम्स रोपर्ट (मिडल सेक्स के सर अस्पताल) नियुने में कि सामादा के सामित होता के कि सामादा की

मासाद्वार से युरीक एसाड की उद्धि हाती है यह प्रत्यत्त ही

बां । बालक्यस्य राषट ( सडल सक्स कसर कसरा आस्ताल / लिसते हैं कि धाकडां से साबित होता है कि सासाहार की बढ़ती पाई जाती है।

डा॰ सर जेश्व सोयर एम डी एक आर श्री पी लिखते हैं कि मेरे गहरे भनुषव के बाद यह सिद्ध हुआ है कि इन्तैयड में नामूर के दूर्द होने के कारण ज्यानकर मास की जुराक का बदना ही है। द्वार नेर प्रचर कर जीम निकते हैं कि एक दुर्वी को यह रोग तीन वर्ष से हुआ था। उसके मासाकार के त्याग करन से बहु

1 2 ( )

क्षा होता क्षित्रत हैं कि काल, पत्त, शाक के काक्षार से यह रोग होता ही नहीं। टा॰ नितियम सेम्य का कहना है नि यक ४० पर्य की स्त्री

िरोगी होगया जबकि वह बहुत ही सवसर आति का नासूर था।

वा तासूर होते से असको अझ कलाकार पर स्थाने से यह निरोगी होतायी थी। बा० श्रीकोलार्ड निक्षियम्म का पहला है कि सुपछ हुई मास

का जा आभागत । तालवान का पदान है १० तुपत हुद नाम ताने वाली प्रज्ञा में न्दर टका छोटे से बड़े तक वाले की बीमारियां, भातां की क्याधियों से दुःख पारहे हैं। उसका मूल कारण उनशा मामाहार ही है।

चपात वह माम ने होड़ होड़े देने वातो ही सिंधयों में भर आते हैं। नहीं वे सब करते हैं कारण वैत्त माक वरते के चाल रिवार्जा से वे बाहर निकलते ही नहीं, न्यक सा माय वात भी सकत हैं और पायरिया जैसे इन दोग अवन्न होत है। इ स्तैय्ह भमरोका जहां मासाहार प्रचतित है, यहां के मि॰ चार्यर भा हर यह का वदना है कि १४० वर्ष पहिले की चपेया वॉत के दर्र वरा गुने घट गये हैं। मि॰ भोगत जै॰ रोगन जिलत है कि विटेश ( xc )

"डास्टर त्रालफोड कार्प टर ने जन जाहिर किया कि लडन द

गाजार में जो मास वेचा जाता है, वह अस्सी टका से भी श्र<sup>धिक</sup> रोगी होता है। तन लोगों से सबकर आशका फैल गयी थी। मास के सम्बन्ध में हर जगह इसी प्रकार होता है। और उससे श्रसरय मनुष्य बिना मौत मृत्यु के मेहमान बनते हैं। कितनों ही की मा यता है कि मासां में खास कर गाय का मास शक्ति प्रशान करता है पर तु डा० केलोग क बचनानुसार निद्यान की दृष्टि म तपास करने पर सिद्ध हुआ है कि यह बात बिल उल भू ठ है। और

सर टी लोखर अटन के शब्दों में चगर कहे तो ''मासाहार शक्ति प्रदान करने के बदले निर्वलता का शिकार बनाता है और उससे जो नाइट्रोजीनस पदार्थ उत्पन्न होता है यह स्नायुजाल पर जहर

का काम करता है। मासाहार से युरीक एसांड की वृद्धि होती है यह प्रत्यन ही है. और डा॰ डौग्लास मेकडोनल्ड के अभिनाय के अनुसार

मासाहार से युरीक ण्सिड की शृद्धि होती है और युरीक एसिड बदन से नासूर ना दर्द लागू होता है।

अा॰ मिलियम्स रोवर्ट ( मिडले सेक्स फेन्सर अस्पताल ) लिखते हैं कि धाकडां से साबित होता है कि मासाहार की

बदवी पाई जाती है। डा॰ सर जेम्ब सोयर एम डी एफ आर सी पी लिखते इ कि मेरे गहरे अनुभव के बाद यह सिद्ध हुआ है कि इंग्लैयड

हैसियन से न्होंने यह आदिर किया था कि मेंच सिपारी मास पर निबोह करते हूं। इस बारण उनको एपे डी खाइटीस का दर्द विगेर रूप से हाता है और खरब लोग फल, कब, राम्ह पर रहते हैं थे इस रोग से सुरू हैं।

क्षां मेक्फोड, निहोंने नाताल से २० वर्ष पर्यन्त वैद्यारीय ध्यवसाय किया था, वे लिखते हैं कि प्रहा के ज्ञांत सास भद्यी न होने से एपे डीसाइटीस का न्हें उनको शायर नहीं हा सरुवा है।

टाइनाइड नामक विगेका चुकार पोक्ष काटन व्यादि नई ऋतुमवी ज्ञाकटों। क मतातुसार मास की सुराक से विशेष रूप से भैनता है क्योंकि मास की सुराक पेसे विवेज व्याद्धओं के तियं बदत को क्षतुरुक के ।

ातप पतुर्व । पर्युष्टकः । बारु पद्म मुक्ता क्षितते हैं कि सास लाने थालों की नर्से पद घोरी नर्से भर जाती है और पत्नि पद जाती ह कर पद्म बनके भुलार कम च्यादा अमाल में दिर नर सनाता रहता है।

मि॰ जे॰ एव॰ श्रोंबीयर लिशते हैं कि माम खाने वाला के हरण, आज, अल खाने खाने वालों के इदय से इरागुना अधिर जोर से प्रकलता है।

सर विलियम मोड वे ट किलते हैं कि नाड़ी की चाज के खास कारणों में सास की खुराक अनतम माग तेता है। प्तातास्थान व । श्रुत प विद्यापया प दात तपासन स मान्स हुआ कि १८४०० में से ८६२४ दत रोगी पाये गवे उसना कारण निरोगी आहार का सभाव है। "प्राफेसर कीव का भी समित्राय है कि ग्रासाहार बराबर नहीं

चवाया जाने से बॉव, गला और मारू के बच्चों को उत्पन्न करता है।' "डा॰ पोल कार्टेन बहते हैं कि टावररी ब्यतुभव से यह प्रमाण सिद्ध हुमा है कि मास वी सुरारू डीस्पेसिया एप श्री साइनीस खादि दवा वो उत्पन्न करने मं श्रमतका स्थान एवती है।

दाई रोड समह्यो इत्यादि वदा रो यहाता है और स्वय पय नास्र सरमा माख पानक दर्दों के ज तुआं को प्रविष्ट होने के सहायक होता है।' डा० कोमन्सपेती ने नाहिर क्या है कि वर्समान समय में पपे हो साइटीस वह सामान्य वर्द होरहा है और उसका कारख हम नोगों की साने पीने की उपया के आनगत हैं। वे पहते हैं कि

रेर को साइटार जह सामान्य पर हारहा हूं चार उसका कारण हम नोगों की खाने पीने की उपया के चानगंत हूँ। वे महते हूँ कि पह पिनों के माम में पपे ही साइटीस के ज तु होने से शरीर में रहे द्वण मास को उसका चेप नामता है। बार रोग्पोनीआर को यह सात हुचा था कि हमानियां के २०,००० दर्दी जी जो चाम, पना, शाक पर निर्वाह करते हूँ उनमं से सिन्ह एक क्यफि वो ही सताया था।

परन्तु मासभत्ती वृद्धिं से हर २२१ मतुष्य के नीछे एक मतुष्य की यह दर्वे हुन्ना था। फ्रेंच जस्कर के सर्पन जनरल की

आहार विज्ञान	मार्गाय महार महार कि है है है है है

	ufrum
	37,011
	2100
,	10
	No.
	म अत्येक
	Ħ
	qe ruit

( 44 )												
परांगों म मत्येक तत्त्व का श्रतमा श्रतमा परिमाख	भोनन योग	II A	ů	ii ii	***	8 8 8	n n	30	9%	e e	es.	11 20
	यानी	2	ur (I)	98.0	9 4	9 91	∝ 11	300	۳. ش	20	نَّهُ	¥ ₹
	नसः	u,	20	13	20	u u	ø,	20	9.0	*	~	េ
	मेदा (चीनी)	27.11	us ed	4 69	36	ur ti	47 07	0	0 9	0 0	0	() 24
	<u>चित्र नाई</u>	6	200	es.	e~	enr o	*	300	202	102	œ*	38
	ग्रहीन	3 8 8	£ %	\$ o &	20	<u>ئ</u>	•	fr.	2	0 %	3 €	200
	नाम पदार्थ	वास	मेम्	अन्। म	सुखा मेवा	सब्बी	ताबा फ्ला	नीर	मास	12115	मह्मश्री	r.a

रादिया या जलादर आदि लीवर एव हिडनी से मम्ब'ध रतने वाले दर्दी रा मुक्य कारण युपिक एसीड विना जाता है। और वह युरिक एसीड साम की सुराक म अधिक प्रमाण में होनं से मासाहारिया में यह दर्द ग्याम रहि-गोधर हाना है।

पदार्थों से लीयर विज्ञा और नेस ही दूसरे आधी को कथिक पोल होता है और इस से सिंधवात और सीवर तथा किहनी सन्त्राथी क्र यान्य वर्द उत्पन्न होते हैं।

डा॰ घान तुरहत जिल्हत हैं कि मान सटरा नाइट्रीजन वाल

डा॰ पार्श्य सब जिसते हैं सास जान से गाइड, सियात, और रिडनी क दर्द उत्पन्न होते हैं।

डा॰ सेवेजे ने स्पष्ट रूप से जाहिर क्यि है कि पागलपन की पीमारी मास भत्ती लांगों में ही विशेष पांड जाती है।

डा॰ ज्याने बीध के सवानुसार शास की सुराक का मण प साथ परिष्ट सक्ताच है और खास बरके युवार लोगों में यह इनला निरोप कर से हाती है !

इन्छा (नगर रूप स हाता है। नगर-शहार के पह स तथा सासाहार वे निपह में धनेन शतुभवी उनन्धार की प्रैसानिकों के सर्ता का सारारा उर्ज त

करन के बारे बाव हम नैझानियां द्वारा प्रस्तुत किये गये भोज्य पदार्थी में रहे हुए तस्वीं को प्रदक्षित करने बाले दो एक रोष्टक देशर इस प्रकरण को समाप्त करेंगे।



# भानव भोज्य मीमासा है

## दितीय अध्याय

( ? )

ऋग्वर ममयद्य-यज्ञा प्राच्येर्महर्षिभ । विहितास्त यनतीहिमया, जेया विचल्यै,॥१॥

कार्य — कार्येद के काल से पूज सहिष्यां हारा जो देव यह दिया गये के कथा मीहि कादि भा यमय थ, ऐसा चतुर विद्वामीं को समस्ता चाहिय।

#### १. त्राच्यवदमालीन यज्ञ

प्राच्य वेद्रशालीन यज्ञ से यहा ग्राव्य के समय के यज्ञा से तालय है। ग्राप्य का अध्ययन करन वाले प्रोफसर मैक्समूलर तथा उनके पूछवर्ती विद्यानां न यह यात तो धान क्षी है कि ग्राप्य क निर्मापक ग्राप्य वट सीचे साद थं। व श्राप्यारा निदया के ऐसे ही सर विलियम एतीशा फूपर सी आई ई ने अपनी पुरतक में भिन्न ? भोजनो ना मिलान करते हुए उन शांकि अशां का परिमाख दिया है उसमें से बुद्ध भाग नीच दिया जाता है।

प्रतिशत कितने अश शक्ति है नाम पदार्थ बदाम की गिरी 12 सख मटर बने चादि षायल ( माड महित ) =19 गह पर चाटा 54 जीका द्याटा 58 सखे फल किशमिश सञ्जूर बादि ωŝ घी E3 Ş٤ मलाई स्रांस 9= मछली 4 ष्प्रवड 9.

चृष्टि की श्रादि से जब तक मानय जानि की सभ्यता रहेंग तम तक सक्त महुरथ का भाहार भी बनस्थित ही रहेता। भी, दूप, दूधी श्रादि तथार बहार्थ भी बनस्थित के ही रूपा तरित छार है। सन्द श्रादि मद्दाय का प्राकृतिक श्राद्वार नहीं ह कि जु अमली शिकारी कोगों का करियत लाया है। घीरे घीरे इन श्रात्यां के साने के पीछ सम्यामानी श्रायं भी पढ़ माये हैं, जो एक भाकर कृत्या है। इम श्राद्या करते हैं कि निवेकी और विवारशीला मानव समाज श्रपन मौलिक श्राह्य पर श्रास्त होकर समार में पैली हुई मासाहार की प्रश्लिष को सिटास्था श्रीर ससार के मानव समाज को समझय मसुष्य अनित सैंक्स रोगों स मुक्त करेंगे। श्रीत प्रश्लीकर्षाक्रया



## भानव भोज्य मीमासा है

## दितीय श्रधाय

( 2 )

द्मान्दर समयद्य-यना प्राच्येर्महपिभि । विहितास्ते यवजीहिमया, त्रेया विचदणी ॥१॥

क्रर्थे—क्रावेद के काल से पूज सहिपयों द्वारा जो देव यह किय गये थे दे यब बीहि ब्रादि भा समय 4, ऐमा चतुर विद्वानों को समभना चाहिय।

#### १ प्राच्यवेदमालान यन

प्राच्य वेदशालीन यह से यहा उरुबद के समय के यहा से सारपद है। अरुबन ना अध्ययन करने वाल प्रोपसर मैक्समूलर तथा उनके पूछवर्षी विद्वानों ने यह बात तो मान ली है कि प्रस्वेद क निर्मापक ऋष्य बड सीचे साद थं। वे श्राधेवाश निदया के पास रहत हुए अपना जीय । पित्र वरत थे, त्य वभी सानार्य रो समप दोता, तथ ये रुद्र वो अपनी सहायतार्थ मार्थना करते ज्यापूरि अपना जल की आवश्यता क समय ये परुख व रायपाओं दारा जल पर्या की सावश्यता वरते सा हती प्रवा अस्तारण आवश्यताओं वो मस्थित हो यर व वर्ष पूर्वि परं साल दासारय पेदताओं की मार्थ स करते थे।

स्थ्यद क भिन्न भिन्न अर्थायको अस्य स्था को वृश स्वद्धलं थः, स्थीर क्षा की उन्ते सम्बद्धियों के थे। जिल्ला सम ये क्रें---

श्वनित, सोम, वरुण, यूपा, वृहस्पति, महाशास्पति, पथत, पुरस, विराह स्मीर साध्

यक्षं हम भारतवर्ष की माधो । सन्यक्षा पा प्रतिहास पा लाग मुसार प्राप्तेष का भिक्षित वर्ण । इस, पिससे पाठक साथ पह जान सम्मा कि पेषणाकी । यहा निको सदक्ष कोर शिक्षण में कीर उने हें देवता भी सम्मानक नहीं, विन्तु अधिह यवादि पा पुराबास सं स द्वन्द होन बाल थे।

प्राम्थद का सचिव्य वर्णन

इतिहासकार क्षिथत है-

"परश्व में १०२८ सूक्त हं, जिश्में वस हजार से श्वापा धंपाय है। बहुत वरंग वे सूत सरज हैं, और उन देवताथां में

#### मचारव शरविश । दे ताः—

ર પશ્ચિ, લાગ, વચ્ચ, પૂરાવાત, પ્રદુશ્વતિ, પ્રદુશ્યતિ, પ્રદુશ્યતિ, દર્ગત, વૃત્યા, વિચ્છા, લાવસિતિ ! "વાર્ત્સિકાલ પ્રક્રાને ! वानर री नाइ मरत प्रिरमाम नवरना है, जिन्हें यत्नि दिया जाता था, सोमरस चढ़ाया जाता था, श्रीर जिनमें सन्तान, पद्य, श्रीर रम य तिव मृति ही जाती थी, श्रीर पद्माप ये बाते

श्रादि पासियों के साथ जो अब तर लड़ाई डोती थी। वसर्प श्रायों की सदद करने के जिये प्रार्थेता की जाती थी।

श्वरपेद में क स्तृत दन सरवल क नट है। यहा जाता है ति पहिल और सम्त क सरवला को छाड़पर वाकी जो चाठ सरवल ह, नम से हर एक को एड-एप ग्रांप ( अर्थान् अपदा करते वालो क एड-एक प्रांत ) न बनाया है। पैसे दूसरे सरवल को

एत्सन्द न, सीसर को त्रिश्वामित्र न चौथ का बामनेव न, पाचवे को क्षत्रि ने, झुट वा भारद्वाज न मानवें वा बमिछ ने, आठवें को करव न और गामे का श्रामिश न बनाया है। पहिने सण्डल में एक-की इवानवे सुत्त हैं जिनम से कुछ सुत्तों को छोड़कर

न पर-साइशान रहित है। जनम च ऊज रहित में का आहरूर और सदका परण्ड श्रारिया ने बनाया है। दक्षत्र मचटल में भी १६१ सुक्त हैं और इनक बनान गोलें प्राय क्रियद ≝ ग्राप्येत के सकतें के। कह सी वर्ष दक्ष प्रथम दिता से क्या

क्षरान के सुक्षों हैं। यह की वर्ष तक पुत्र करने दिना भे या चेने क्षरों गुरसे भीयते चात्रे क्षाय । तिरेन उनका मिलसिनवार समह बहुत पीछ क्षरींन पीछािय चाल में हुआ । दसन सण्टल का सब क्षराया यहुत मा हिस्सा इसी जाल रा बना हु ना चान पहना हैं, जो कि पुरान मूर्गों मीमसाबर रनित रक्तवा गया।

ऋग्वद ना क्रम और सबह जसा कि वह अब है पीराणिक सन में समाप्त हागया होगा। पेतरेय चारणक (२,२) में सदलों के कम से खायेद ने खपियों की कल्पित "तासि दी है, और इसके पीछे स्कारी, खक् की, अर्थ खब् की, पननी और अस्पे तक की गिनती दी है। इससे जान पड़ता है कि भौरापिककाल में खायेद सहिता ना महल मटल करक ऐवत कम ही नहीं कर लिया गया बरम् साउपानी से भाग उपभाग कर लिया गर्या।

पौराधिम काल ने जात तक खान्येव की हर एक खाना हर एक शब्म और हर एक जज़र तक की भी गिनती करली गयी थी। इस गिनती के हिसान से खानाथा की सम्या १०४०२ से लेकर १०६२२ तक, शब्मों की सरया ४५५८३६, जौर जन्दरों ने सन्या ४३२०००० है।

चानद की प्रार्थना कितनी सरच हाती थी इसके उनाहरण के रूप में एक इन्द्र की प्रार्थना का अनुवाद नीचे दिया जाता है। पाठकाण क्यान से पढ़।

'हल र पाल से जमीन री श्वान द से स्मेदे, सनुत्य येंलों र पीछ श्वान द से चलें। पर्जय पुष्ती में मीठे मेह से तर बरें। हे सुनासीर । इस लोगा को मुखी करों।'

जी और गेटूँ खेत दी बास पैदाबार और भोजा की खास पसु जान पड़ती है। ऋग्वेद में खनाज के जो नाम मितते हैं, वे हुछ स देह उत्पन्न करने बाते हैं क्वॉफ़िप्रपत्ते समय में जा उनच क्वर्य था वह खाजरल बदल गया है। खाजरल संस्कृत में यब राग्द दा क्वर्य केवल 'जी' है पर केन में इभी राज्न मा मतलब गर्ने और कर में हारत फरनाय में है। उसी तरह भागर में पान गरद का बार्च कर से कम बनाल में बावल से है, वर अपवेद में यह गरद भून हुए भी के लिए नाया है, जो कि भीजन के काम में भारत था बीर दंबतायां का भी बनाया जाना था।

महत्त्वर म भीढि चायल का उरलंख नहीं है। इस लागा का इ हो बाताओं में बती दूह कई नहह की राटियों का भा बरान मिनता है ना ताई कांगी थी, बीर दरलाबों में भी चड़ाह जाती थी। 'बीट' ( वच-चढ़ाना) का बच्च है वही हुई रोगी।' इसके मिनाव कह तूनने रावह जैसे पुराहात (पुरोगाग) 'बर्गक 'करमम' साहि भी गाय वात हैं।'

( प्राचीन भारतक्षें वेर नध्यनः का एतिहास' पहिला ताम प्रदान विण्डतान र नाष्ट्र )

कर हमन बंदा-जासियों क व्यक्तियाय का मिहत विषद्धा रिया है, ज्यस महमत होते हुए भी तदन्तवन कुद्ध वानों क सम्बन्ध में इस क्यांग मनभेद अदिक्ति करन हूं। वश्नुगीनक विद्यी दिद्धानों न ऋषों तथा चादि निवासियों क विषय में आ व्यान विचार प्रदर्शित किये हु, व यथाथ गढी। वनका कहना है, भारत में वहल सभी वाल साग वहत थ जा गढ़ के मूच निवासी य, बार्च साग तफ व्याव आप वहत थे जा गढ़ है मूच विवासी य, बार्च साग तफ व्याव प्रविक्ता कर वरण तथा विद्या क मूनिमात तक व्याव प्रविक्ता किया विकास में भीर ने समग्रीन नज पर चयन वांच जमाहर वहत थे, उनके साथ रंगी प्रभी जिनमा संघर्षण होता था, व भारत के पहाडी लांग थे, चिनको विदेशी बिद्रान काले आनि निवासी के नाम में पुकारते हैं। वास्तव से वे दोनों ही प्रकार के प्रमुख्य भारतीय थे, जो पहाड़ों में रहते और मंडिन परिश्रम करते थे। जनको यहा आर्य विद्वान अनार्य के नाम से प्रकारत थे, वाकी काले यहा क मूल निवासी थे, और गोर बाहर से आय हुये थे, इस रथन मे म होई प्रामाणिकता नहीं है। बेदराल से आर्थ जातिया पूर्व म द्यगमनथ (पूर्वद्क्षिण विहार) से लक्ट पश्चिम म ना नार शिपि दशों तक कैने हुय थे। उनक प्रत्या की दक्षिण सीमा नर्मदी र्थार वि व्याचल तर पहुचती थी। उत्तर मे हिमालय की तलहटी तक। ऋग्वेद स पञ्जान की निद्यों का और अनायों से सचप हान का विश्रंप वर्णन मिलता है। इसका अब यह नहीं है कि श्राय पञ्जान सही बसते थे, कि तुपञ्जान प्रदश और उसर पश्चिम प्रतश स पहाडी अनायाँ का प्राचरव था, और दार घार त्रायों का पशुधन चुरा लजात थ, इतना ही नहीं पर तु पहानी से निकलन वाली निवयों का जल तक दपित उरके आयों को तस किया करते थे। इस रारख पञ्जाव अदेश क अनाया और नहा की नदिया की बेटाम विशेष चर्चा मिलती है। पाकी गर्जा, सरस्वती, यमुना श्राहि भारत भी पूर्वीय नित्रा क भा नाम वेदी मं व्यतक स्थान पर रुष्टिगोषर होते हैं।

अनार्या के माथ आर्थों का संध्य और पूर्व भारत में समर्पण विशय नहीं हाता था, क्यांकि यहा की समतक भूमि अपनाया के लिए अनुमूल नहां थी, और व सबया सभी अव्यव्य होने ने मारण आयों से हिलमिल कर रहत थ।

प्राचीनकाल में भारतवर्ष ना भ्रमख करन वाल विदशी <sup>1</sup> यात्रियों के यात्रा विवरखों से भी वही पाया जाता है कि उत्तर भारत कना से सभ्य भाषा से तसा हुआ था।

मीण्याती सेगास्तनीय जो चाह्नपुष्त सीय की राय सभा म राजदूत के रूपस वर्षों तक रहा था, और उचरीय भारत य अने र प्रों का असण दिया था, उसक यात्रा विवरण से भी उत्तर भारत में ब्यायों की प्रधानना और वहा वनस्रस्वाहार की मुख्यता थी, उसक कहने के जनुसार वहा पहाडी जनायों ने झाउवर नागरिक लाग लास प्रकृतों के विना मास गदिरा का उपयोग नहीं कार थे।

नीद्रयानी फाहियान जो ईसा की पश्चमी शताब्दी के लगभग भारत म भागा था नह उत्तर भारत के सीकास्य देश के विषय म जिल्ला है—

'दरा भर म काई मासाहारी नहां है। नहीं कोई मादक हर्यों का उपयाग रमना है। व प्यान और लहसुन नहीं खाते। केनल पाणडाल लाग ही इस निथम का उल्लापन रस्त हूं। वे सब बस्ती र नाहर रहते हैं। यार यास्प्री कहाते हैं। इसका कोइ सुना भी नहीं, नगर म प्रवश करते समय सकड़ी से कुछ सकेद और आयाज रस्ते हैं। इसम सुमकर नागरिक हट आते हूँ। इस देश इन बचनो से स्पष्टतया प्रतीत होता है कि तत्कालीन यह निरा रम्भ होते थे । अन और सोस के अतिरिक्त व्यय कोई चीज देवता कों को नहीं चढायो जाती थी।

यक्ष के प्रतेक नामों में अध्वर यह प्रथम नाम हैं, जिसकां वर्ष होता है पाहिसक प्रजुद्धान । इस विषय में निरुक्त भाग्यरार वास्क मुनि के निम्नोद्धत अववरण पढिये ।

"अभ्यर इति यह नाम भ्यरित हिंसा वर्मा, भ्वरित धूर्वतीति हिंसार्थेषु पठितौ "तस्पतिषेध अध्यर "अहिस्र " इति।"

क्यांत्—"ध्वर धातु" हिंसार्वेक है ध्वरित क्याया यूरति वे यातु हिंसार्वेक धातुकों में पढे गये हा । उस हिंसा का जिसमें प्रतिपेच हो उसका माम कायर कार्यात् कार्दिसक खतुद्यान है।

निरुक्त कार यास्क के इस निरूपण से ऋग्वेदपालीन यह हिंसा रहित होते थे, यह बाव पूर्णरूप से सिद्ध हो जाती है।

होते थे, यह बात पूर्गरूप से सिद्ध हो जाती है ! सामवेद का सचिप्त स्वरूप निदया

भारत वर्ष की सञ्चा का इतिहास क्षित्रने बाले यहत हू-"सामवेद के समह बरने बाले का काइ पवा नहीं। डा-रिट्टेसन के खत्रमान को प्रोक्तिर वर्ज ने सिद्ध कर दिराला दिवा है कि सामवेद की कुछ खपाओं को जोड़कर और सब स्टार्जिय स्वानेद में पाई जाती हैं। साथ ही इसके यह भी विचार किया जाता है कि बाजी की थोड़ी खजायें भी खपेद की किसी प्रति में जो श्रव हम लोगों को खामात हैं, धानश्य रही होंगी। धान एव यह स्वष्ट है कि सामवेद केवल श्वाप्तेद में से ही मग्हीत हुमा है भीर यह एक निशेष कार्य क लिय मुर ताल बद्ध किया गया है।!!

डपरण पड़त किये काचेद तथा मानवर के वर्धन से यह तो निक्षित हो जाता है कि वे दानों ही महिताय बास्तव में एक ही समह के दा स्मह्य हैं पहले में जो च्यापों हैं वे ही ताल स्वर कड़ करक मामवेट के लख में क्यारियन की गयी हैं।

यदादि इन लानां छाहिताओं स अनंक सूल तथा आयादि प्रिष्य हो जुनी थी, होती जा रही थी जिर भी उन ग्रह्माओं के सारतिक अर्थ की परस्परा मचलित हाने से उनसे काह अन्य करक परिणाम उत्तम होने नहीं पाया था। प्रविक्त अल्याओं से निर्मेष्ठ बनस्पतियों तथा आप आदि आय पहाओं क नाम यहां के नामों तथा लनक अप्ययों के नामों के मम्म होने पर भी तरक्रालीन निहक्त कार उनमा नदा आर्थ बता दत था। यह कारण आनुदानां से हिसी प्रवार की विश्वति उत्तक नहीं हक्त ।

सैंक्डा वर्णों ने बाद बैंक्कि राज्यों का लाग्नेकरण नरो पास नियद्ध का लोग हो गया था, इस का पत्न यह क्षमा कि वरों के राव्यों का अर्थ-करवात के बता से किया जाने समा, इसके परिद्यास बहुत्य वेरों म पर्याप्त कर्यों किहति उत्पन्न हो गई बनायति और प्राह्मियों के समान नामां सं से कह स्थान पर प्राह्मियों के वस्तर्या और बनायतियों के प्राप्ती मान निया गया। परिद्यास स्वहर उस समय के बाद मं बाने पाते यजुरद, श्रववपेट, शवपथ माझस् श्रादि रेदिक प्राथा में श्राक्षित्र हिंमा श्रविष्ट हो गई।

यजुर्देद और अधर्मवद का मचित्र परिचय

भारतीय सञ्चन के इतिहास लेग्यर उन्ते हूँ—

"यञ्चर्यर पे समझ करने जाला ना उद्ध पता नहीं। स्या
यञ्चर्यर तिचिरि के नाम से तैचरीय सहिता पहलाना है, भी
रन्निपत इसी तिचिरि ने सहे इसके आधुतिन रूप में मग़शीत र
प्रचारित क्या था। न्य पेद नी चोड़िय हित नी यञ्चलाणी।
प्रव लिला है नि यह नेद वैदाग्यायन से यास्त प्रिमी को प्राव्य हुल किर यासक से तिचिरि को, तिचिरि से उद्ध ने भी भीर न्यम रं यानेय नो मामड हुआ। इससे प्रकट है कि यञ्चय नी चो द समय सय से प्रानी प्रति निलाही है यह आरि प्रति नहीं है।

रपेत्रजुर्जंद के निषय में हम इस से भी व्यविक पता लगता है। यह पेद व्यवन समह परो बाले या प्रशासित फरने नालें पाह्मदरस्य बाजसनेय के नाम से शाजसन्य साहिता महलाता है। याह्मदरस्य बाजसनेय के नाम से शाजसन्य सिहता महलाता है। याह्मदरस्य विदेह के राजा जनक भी सभा में प्रशास प्रशित के लीर यह नाम ने प्रशास की राज्य से प्रशास की राज्य से प्रशास की सभा से प्रशास की सम्प्रा के विवाद से विद्या से कम में प्रव से प्रशास की राज्य से प्रशास की राज्य से प्रशास की राज्य से सम्प्रा के व्याप्ता कीर जनके सम्ब धी यह क्या पा वर्षान दिया है। पर तु दूसरी सहिता में मेंबल स न ही दिये परे हैं, नाहां नाव्यान तथा यह नमें राव्या एक व्याप्ता माझण में हिता है।

ोसा खनुमा । दिया जाता है कि मन्भवत पुराने वर्म को तुपारन कीर मार्चा को "यान्या से खबन रहने के विषे जनक दी सभा के यागरक्य ने एक नई वाजनोंगे मनभ्याय मोता, वेद इसके उद्यागा का पत्रन एक एक नई ( याजननेथी) सिदंता और एक पूर्णनया भिन्न ( प्रावप ) आखण या निमणि हुखा।

पुरानेता भिन्न ( रावप र) मानवा व रामावा हुआ।

पर तु नगिर स्वत्यव्य र है अन्नसार वाहानस्वय कहे नाते हैं, पर इस वेद को दंशन से नाव पहाम कि यह रिसी एन समुस्य वा दिली एक ही समय का सहद दिवा हुआ नहीं है। इसन नातीसी आध्यान में से उनव अन्नस आठारह १८ अप्या 14 ए मन स्तापध मानवा ने प्रथम भी गरवहा अ पूर पूर प्रकृत दिवे गय ह और पधालम उन पर दिव्य हो। अभी की गयी है। पुरान रवाम यनु धिर म इही अठारही अध्यायों के अन्न वाचे जाते हैं। इसिविये वे अठारहा अध्याय स्वेतश्रावश्र में सब से पुराने अगा हैं और सम्माव क हों साहारस्वय पाननस्व में सब से पुराने अगा हैं और सम्माव क हों साहारस्वय पानस्वय सम्माव उत्तर हो साहारस्व हों साहारस्व पानस्वय सम्माव का स्वाप हों साहारस्व वे पा हो अप प्रवृत्व अध्याय तो निसन्दह और भी उत्तर साल के ना है अप प्रवृत्व स्वयाय में विसन्दह और भी उत्तर साल के ना है अपन्दह से पिरिष्ठिष्ट था तिला कहा गय हैं।

श्रमधीन के निषय में हम रेबल यह कहन ही भी भाषरय कता है कि निस काल का हम वर्णन कर रह हू उसके बहुत वप पीछे तक भी इस प्रध की वेदों मा गिवती नहीं की जाती थी। हा ऐतिहासिक कान्यकाल में एक प्रशार के प्रधों की जिहें अध्यतिहासिक कान्यकाल में एक प्रशार के प्रधों की जिहें अध्यतिहार कहते हैं—उपनि अवस्य हो रही थी, निमना उस्लेक कुळ ब्राह्मणां के उत्तरकालीन भागा म हु। हिन्दू इतिहास के तीनों नालों में श्रौर मनु की तथा दूसरी खु दोबद्ध स्मृतियां में भी प्राय तीन ही वेट मुाने गये हैं। यदापि पश्ची वश्ची अधर्वण, वेदों म गिनने जाने के लिये उपस्थित किया जाता था, पर तु फिर भी इतवी सन् के बहुत पीछे तक यह ग थ प्राय भौया वेद नहीं माना जाताथा। जिस काल का हम वर्णन कर रहे हैं, उस काल की पुस्तकों में से घटुतेर बाक्य उठ न किये जा सरत हैं, जिनमें फेबल तीन ही बेद माने गये हैं, पर तुस्थान के द्यभाय से हम उन वाक्यों को यहा उद्ध त नहीं कर सफत । हम अपने पाठकां का षेयज इन प्र"र्धा फ निम्न लिखित भागा को क्याने के लिये कई गै श्रर्थात् ऐतरय म्राक्षण् ४-२२ । शतपथ त्राह्मण् ४ ६ ७, ऐनरेच श्रार ययक २-२-२, पृहद्वारस्यक उपनिषद् १-८, श्रीर छान्दोग्योपनिषद् ३ और ७। इसरे चित्रम प्रतक में तीनों वेदा का नाम जिल्लन क पीछे अथवीं क्रीर की गिनती इतिहासा में की है। केवल अथव बेद ये ही प्राव्याण और उपनिपदी में इस पुस्तक की येद मानने का काफी उल्लेख मिलता है। यथा गोपथ ब्राह्मण का मुख्य उद्देश एक चौधे येद वी आवश्यकता टिखान का है। उसम यह लिखा है कि बार पहिया बिना गाडी नहीं चल सक्ती पशुभी चार पता मिना नहीं चल सरता और न यह ही चार वेदीं बिना पूरा हो सकता है। ऐसे विशेष यक्तिया से केन्रल यही सिद्ध होता है कि गोपथ माझण के बनन क समय तक भी चौथा चेद प्राव्य नहीं गिना जाता था। ऋथर्रेण और अगिता प्राफेसर किटनी के यथ नानुसार प्राचीन और पूष्य हि दू यशों के श्रद्ध वौराणिक नाम

हें भीर दस आधुनिक वंद का दन प्राचीन सामा से हिस प्रकार सम्याद उरत उन प्रयत दिया गया। इस देव में चीस सावड हैं, जिनमें लग भग हर हनार खचायें हैं। इसका खठा भाग गया म है और गेर खरा का खठा भाग खनवंद के प्राय दावें मबबल क सुना में मिलता हैं। न्होंचेवा एक प्रकार से पहिल अठारह कायड ना परिशिष्ट हैं, और बीसवें बावड में खटनवें के उस मा

### काम्याव १ प्र १०४-१०७

भ्राप्तद क स्थलप निदर्शन क बाद हम यह सुचित कर आय 🖫 कि मल ऋफ सहिता मं पिछले विद्वान बाह्यणां ने अनेक सुक्त और ऋषायें निर्माण कर उसम मिलाइ थां. और यह कम सैंन्श्रां थप तक जारी रहा । परात बेदोल अनुद्रानों में कोई गहपड़ी नहीं 🕵। स्याभि तब १६ व्यनेक जाहाण ऋषिया के पास में दक निषयद श्रीर निरुक्त विश्वमान थ । पिस कारण से सचे विषया रा वर्णन करने म विशेष कठिनाइया उपस्थित नहीं हुइ। परातु धीर धीर इन निघरदक्षों और निरुष्ती का लीप ही गया और तब से वेदां का अध ऋषियों की कल्पनाओं का विषय हो गया। जो शब्द और धात जीकिक संस्ट्रत म व्यवहृत होते थे, उनके संस्वाध में दो बिगेप कठिनाइया नहीं आई, परन्तु केवल वेदों मं ही प्रयुक्त होने वाल राज्यों तथा धातुमां के श्रयविवरण में विवरणकारों की प्रदि द्वारा की गइ मन कल्पना ही साधनभूत मा गई थी। इस परिस्थित में बेदान्यापक निद्वानों द्वारा वेदों में जो भर्थ विस्ति प्रतिष्ट हुइ उसमे वैदिक सभ्यता श्रीर भार्मिक श्रनुष्ठा ॥ वा स्वरूप यक्त दाला । पहले जहा निर्दोष स्रक्ष श्रीर सोम रस द्वारा द्वता श्रों को मानुष्ट किया जीता था, यहा सजीय पशुर्थों का पति होने लगा, मोगक स्थान में महिरा ने श्रपना स्थान जमाया । दूस स्थिति

रा सामान्य दशन गुल्य मुर्थेश के होता है। निषयु और निरुष्टां के समाय से सरक होने वाली इस परिस्थित से उद्दे वड विद्यान्त परेशान था, और विदेश सरद कोशां तथा निरुष्टां ती कोज में लगें हुये था। और इस रोज में सार स्थादि कई म्हणियों को परिष्ठ विद्यालयों को सेहिक निष्यु और निरुष्ट होता को से तो। यर जु वे मर्याद्रीख नहीं वेचल मुख्य बहुत का स्वाहिष्ट स्थाता था।

टिप्पणी १— महाभारत माक्ष पत १४२ ब्रध्याय ६५-३०-७१ स्पोना मनष्ट निरक्तो क विषय भ नीच भ बनुसार सूचित क्या है—

रिषि विष्टिति चारयाया हीनरोमा च यो अयेत्। तेताविष्ट तु यन्तिष्टात् तिषिविष्टिति च स्वत ॥ यारको मामृपिर्ट्यमाँ, ठोनस्वमृत् गीतनात् । शिषिषिक इति ह्यस्मा, गुह्माम घरोह्यद्व। अत्या मा शिषिपिष्टितं, यारम्यपिन्द्रस्था । मन्त्रसानुत्येण नप्ट, निरुष्टमधिजनिय्यान् ॥

ऋर्य-मितिषिष्ट इस नाम वा खर्य ही रहोमा और सम बीटने बाजा ऐसा होता है, जिस समय में शिषबिष्ट फ गुसरूप म फिरता था, जब यास्क श्रीप ने सावधानी से मफ पटिचाना और इस बात क स्पष्टीकरणा क जिल इस यास्क निरुष्ट ना ही थोड़ा सा स्वरूप वर्णन करग।

वाहर सी स्वस्प वस्ता करना।

यास्क निरुष्ट म कुल जारह क्रध्याय ह । जिनन क्रातगत
मनों में प्रचित्तत जामों का एक छोना जा होश दिया नया है, जो
निययदु कहलाता है। इस निययदु म वडार्य नाता और जिया
सम्बद्ध कहलाता है। इस निययदु म वडार्य नाता और जिया
सम्बद्ध कहलाता है। के स्वस्था के स्वस्था क्षा है।
सम्बद्ध कहलाता है। स्वस्था किला है। नामों की सर्य चारसी
काउन है, तन भानुष्टां की सर्या नीमधी तरह है १२, इन नामों
क असियेय न्या के सुकल चीयन हैं। जोसे—

पृथिषी क १ हिरख्य क लाग १८ थ तरिस्त लाग ८६, सा तराए , रिम्तनाम १८, १ इक्लाम क रिजाम १८, यग १६, मेरा २०, उरा १८, १ सा २०, उरा १८, यग १८, मेरा २०, उरा १८, यग १८, असुलि १२, व्यक्त के व्यक्त गान्य, गान्य मार्थ ६ १०, व्यक्त १७, व्यक्त १०, व्यक्त

विश्वमान अ ।

१०, ब्यलति कमा ११, भ्रपत्य क १८, बाहु के १०, का तिकर्मा १८, श्रत्तिरुमी १०, धननामा २८, क्रुध्यतिरमी १८, गतिरमा १२२, जिप्तनाम २६, समाम के ४६, वधकर्माण ३३ ऐदनयहर्मा ४, बहु क १२, महत् रे २४, परिचरण कर्माण १०, रूप के १६, प्रज्ञा के ११, परयतिकसाल द, उपमार्था, मेथाओं के व्यन्न के १४, दानकर्माण ४०, अध्येषणा कमाण ४ रूप के ४४, निर्णी ता तर्हितानि ६, पुराण के ६, दिशाउत्तराणि २६, अन्तिक १९, डयाप्तिकर्मा १०, यक्ष के १८, इश्वर क ८, हरव के ११, गृह के २२, मुख के २०, प्रशस्य १०, सत्य ६, सवपद समान्नात ६, श्रर्चतिकमा ४४, स्तोत्नाम १३, अन्तिक वे ८, याख्राकर्मा १७, स्विपितिकर्मा २ स्तेन के १४, दूत क ८ नवनामा० ६, वाबाद्यनि हयोर्नामानि २४ । इस प्रकार नाम चारसी ऋठावन इनके ऋभिधय दुव्य चौदन

निषयदु की इस दिश्वित को पड़कर काई भी विश्वान यह कहने का साहस नहीं करगा कि वेदों में केवल चारती अठायन नाम और तीनसी तेरह चातु थं। और ये कमरा ४४ चौपन द्रव्यां को और पद्रह कमों को प्रवृधित करत हुए वेदोक विविध निषयों ना सान कराने म पर्योग्त होने होंग। बस्तु स्थिति तो यह है कि वैदिक निषयदु अधिकारा नष्ट हो चुका था। जसका अल्पान यह अरा कथा या वह यासक को मिला और च होने अपने निस्तक क अर

हैं। धातु तीनसी तरह देवल पदह कर्म के अर्थ में प्रयुक्त होत

र्गत कर निया। यह ता हुइ निषयुद्ध की बात, ऋष हम यास्क है निरुष्ट भाष्य के विषय में कुछ किर्येग।

भिनक क चतुर्व कायाब सं कुल ६० वर्द हैं। निना भाष्य करत हुए बाग्क ने चवालीस परो का खनवान प्रस्ट किया है। इसी तरह निस्त्र क पद्मम खण्याय सं च्छ वह ह, निनम से ६० परों को बाहताबार्य म खनवान होने का दिन्दा है। इसी तरह पद्ध आयाब क १० गहा म से १० थ खनवान उद्योपित क्रिया है। इसका अथ वह हुआ कि जिन जिन परों को इ होन स्वमतान कहा है उनका परम्परात्व खब बारक मा मान्य नहीं सा । इसलिय व होन खपनी पुद्धि सं तुम्सा खब्द बर्चन्य रहक उन निगमों का व्यवधिन किया। इस विषय सहस एकहा वहा इस्सु हैन्द्र निस्त्र का खबुखना और खब्दम्यस्थिता रिनाजेंगे।

त्रहावर की एक पहचा म "शिताम" शब्द भाषा है जिसका भाष्य करत हुए यास्काचात्र लिखत हैं।

"दिश्ताम" ॥३॥ मृजम्

"वाहत्रतः भोगितः सिनामकः" ( था० मा० ) पार्यं पर्यु मयमञ्जन्य स्थाति । पर्युः स्थाति सरप्रन्द रा प्रश्चनसम् ।

वारं राष्ट्र मामान्न भवनि । पण्डं । रुगाते सरण्द्र राष्ट्रप्रस्ता । यो आखुताती राष्ट्र राष्ट्

पहले हैं, 'शिलाम' नाम श्वंत माम अन्ति मेदी धातु का है।

इत्यादि अनेक निरुतकारा यामत प्राप्त हात पर भी अस्त स यास्य को शिनाम शब्द का श्रानयमन उन्नना पड़ा। इस प्रकार सैंगड़ां अनवमत राज्यां पर भिन्न भिन्न रिस्क्षारां न अपनी प्रत्यार्थे दौढायी हैं, और रोड न कोड अर्थ अपने निस्तों म लिख दिया है। और इस प्रकार र निरुक्तों तथ बनर भाष्यों ही प्रमाण मान हर उच्चट महीधर सायग्र, ब्राप्ति येवों पर भाष्य प्रनाप ईं। चिनरा चा गर ही पहिपत और शकित है। उन भाष्यां का यताया हुव्या प्रवास क्कांतर यसर्थ होगा, इस वस्तु का विज्ञानों ना गहरा विचार करना चाहिए। हमारा म"तब्य तो यती है कि निघयदु और निरुक्तों क स्रभाव क समय म त्रीर उनका अत्र विषयक कल्पिक परम्पराओं से ही पिछले नैदिन साहित्य में हिमामय ऋनुग्रानो का प्रयेश हुआ है। श्रीर पत्रित्र वैदिक सस्द्रति को हिसालाक होने का लाग लगाया है, यह वस्तु यजुर्वेद म रीन क रूप में बी, परन्तु शत पथादि त्राद्यशः प्राचासः और शैत सूत्रां स इसने बड़े दृद्धः रा रूप धारण कर लिया। आश्वलायन श्रीत सूत्र के द्वितीय अध्याय मंको इतीस से व्यक्ति याझि र पशुव्या राष्ट्रणन मिलता है। इस औत सूत्र के टीकाकार परिवत नारायण लिवत है 'पशु

गुराक क्म पशुः" ऋर्थान यहाँ पशु सन्द से तालय पारायिक

प्रत्रियों से है। पर तु पिठले टीवागरा र इस प्रशाद के समा

गाना से हिंगामय प्रतिपादनों री वाग्नविक्ता दिष्यथी नहीं

जा सुकती। तथा ता इसमें रह दिना नहीं पत्रता कि महर्षि

साइक्तर प्रीर कर प्रत्याची माझलों ने वदों की मीतिलः

साइति गा पश्राप्त क्य स दिर्शासिक कर दियाधा, इसी क

परिखास स्टक्त विद्या औन सूत्रा धमसूनों और गत्र सुत य

निर्मासका ने न्यास बहा म, वितृतसी म चना मधुपर्य प्रान्ति

में मास नी आवस्यरता नताशी है, जो परमानत समानस्वन

## प्राद्मस्य रालीन यन

यह राष्ट्र 'धम् वातु को न' अत्यय स्वानं पर जनना है। और हमना कर्य पूजा कथा दान हाता है 'इ-चन हिंबर्दीयतऽत्र क्षति यह 'अध्या इमस्ते वुक्यते देवताऽत्र क्षति यह '। इस प्रमार मूल में यह यह क्षत्रवादा की तृत्रा के निरिक्त करा पता । और स्वसम पृत यत्र मीति कादि से बने हम दुवेशहारा की ब्याइतिया दी माती थी। परन्तु क्या मों पुतिहितों का इन म्हाइतिया दी माती थी। परन्तु क्या मों पुतिहितों का इन म्हाइतिया दी माती थी। परन्तु क्या मों पुतिहितों का इन म्हाइतिया दी माती थी। परन्तु क्या स्वाद स्वाद माती का इन महाइतिया दी माती थी। परन्तु क्या स्वाद स्वा

यद्वीते स महायद्या, याजुहाति स द्वयक्को, यस्पिन्ध रयपा करोति स पिनुषक्को, यद्भुते व्या वर्षि इरति स भूतपक्को, यद्भाझ योव्योऽन्त ददाति स मनुष्य यद्य इति'। इस क्ते वद्यसहायद्या । अर्थात्—राध्याध्ययन को जहायक कहते हैं, अपि म अपने भोज्य पदार्थ की आद्वृति देना देवयझ हैं, पितरा क्र निमित्त स धाकार पूर्व म पिकड देना पितृयझ, भूतों के निमित्त जित दना भूतयस, और अतिथि रूप से आये हुए प्राह्मणा को भोजन देना मतुष्य-यम पहलाता है।

इत पाचा यक्षा को शास्त्र में महायक्ष के नाम से निर्दिष्ट रियां है। भारतीय वैद्यिक धर्म की स÷यता नी अद ये ही पद्म महायह में। शास्त्र पठन पाठन की पर्रुक्त हेन्साच्या की वृजा, अपन पूरे पुरुषों में नित्र भ्रद्धा निम्न नेटि के देन जो पूरियों की तसह पर्र अगरय रूप में दिग न्यतं हैं उनको स तुष्ट राजने की भागना, और खागातुक खतिधि (मेहमान) ना सस्नार करना त्यारि सानवोषित नर्चाञ्य खाम भी हिन्दू जनता स निष्ट गोपर होते है। ने उक्त पद्ध-महायक्षा ना ही रूप। तर है।

वक्ष पक्ष महायहों का वहेश रर पुरोहित यस रह गये होते तो मूल वैदिक सरकृति में को मुतुर परिनर्शन हुआ वह नहीं होता। पर तु याइवल्क्य केंद्रे मुद्रोति हुआ वह नहीं होता। पर तु याइवल्क्य केंद्रे मुद्रोति हुआ वह नहीं की मौजितना और तत्त्र में वैदिक समर्थि की उतनी पिता नहीं में, जितनी पि है होने अपने विचारों और वहरेशा की ही। सभी माजाण विकार दीने अपने विचारों और वहरेशा की ही। सभी माजाण विकार दीनि अपने में पास न स्तर्भ में शिवा अपने में प्रमाण विकार में प्

प्रपत्ना वात्रसमय नामक सम्प्रदाय चला करक यद्याम पशुप्रध करना निर्दोष माना<sup>९</sup>।

श्रातस्य क्टंप ने नमंदा और दि श्यापल पर्यंत का लाप पर विद्वत वर्ष क प्रवादार्थ "विद्यापत स प्रवेश किया और प्रम का प्रवार शुरू किया । पर तु उनरों कह कठिनाइयों सामने बाई, तस्कालोन बहा के मनुष्य जगली और सामाहारी हाने प्रकार आप को कठिनाइ उपितत हुई खासर्य स्वयं तो कन्द पत्रादि सोकर में कि प्रवार कर उनके साथ के नौडरों को भोजन को कठिनाइ उपितत हुई खासर्य स्वयं तो कन्द पत्रादि साकर में रह सरश्च त पर तु उनके आप कि साविष्या से इस प्रकार एता कठिन यो । परिणान श्रमण उन्होंन यक्ष म प्रमुष्य कर उसने नाल से नौडरों का पर भरने भी क्यार्थ्या कार्य

१ त पेन्से चानतुर्ध्य नाधीयान्। धेनननुर्धे बार्ट्स सर्व विकात दवा मनुष्य पेनननुर्देश वा दर्भ गर्व विकातो हत्तः। यदाययां वयमा वीयं गर्द प्रेनननुर्द्धानी नीयान् वन्होंशाच यात्रवस्त्यो ज्ञान्येवाह् साक्ष्यक्र स्व प्रव तीति । 'शत्ययमाद्धारा' ने।११२१२१

श्रय-गाय थीर बैज के नहीं साना चाहिये, क्यांकि पाय और नैस य सबक शाभार हैं। देवताओं न कहा-हमने सर्व पग्नुषा की शक्ति गाय और बैज म स्टब्क्ट इसको मना का आयार पना दिया है स्पत्तिए गाय और पैस न साथा जाय। इस सर पामक्तकब मोलं-जी गाय और पैस मायल होता है उसको में लाला हूं।

होत्रेखाच्टबाऽन्तमबापरयन् , स दशपूर्णमासा व्यामिष्ट्बाऽ तमेश परयत् , स आमहाययोनेष्ट्वाऽन्तमेवापश्यत् , स चातुर्मास्येरिष् बाऽ तमवापश्यत , स पशुच वेनेष्ट्वाऽन्तमेवापश्यत , सोऽप्रिण मेनेप्टवाऽन्तमेवापश्यत्, म रात्रसूचेनेप्ट्वा राजेति नामाधत्त हा Sम्तमेयापरयत् त्या वाजपेयनेष्टवा यम्राहिति जामाधस सीऽन मेवापरथत्, सोऽत्वमेधनष्ट्वा स्वाराहिति नामाधत्त साऽन्तमेवा परवत्,स पुरुषमेधेनव्हवा विराहिति नामाधत्त मोऽन्तमेवापरवत्। स सर्वमेथेनेप्ट्वा सर्वरादिति नामाधत्त सोऽ तमेवापरयत्, सरी नैद्षिणायद्विरिष्ट्वाऽ तमवापरयत्, सोऽहीनैरम्ब्रिणाबद्विरिष् बाऽन्तमेबापस्यतः, सत्रक्षोभयतोऽतिसत्रवेका ततो यजेत, बार्ष हर्षे होत्रे प्रायन्धन्, प्राशासभ्ययन, चलुरुद्वावे, मना प्रझर्णे Sद्रानि होत्केभ्य , कात्मानं सदस्येभ्यः, एवमानःत्यमास्मान वृस्वा Sनस्यमस्नूथेतित, तद् या दक्षिणा अनयन् ताभिरात्मान निष्क खीय तस्माद्तेन ज्योतिष्टोमनाग्निष्टामेनात्मनिष्ययुग्न सङ्ख्य<sup>(द्</sup> णेन प्रश्रमनीयेन, त्वरेत यो हानिष्ट्वा प्रशासनीयेन प्रेरवारमात सा निष्ठणीय वैतीति बाह्यसम् ॥=॥

(पूर्वभाग ४ त्रवा १० ६७ गोपन माद्या)

श्रय-अज्ञापित ने दृष्का की कि यह करके अपिनासी गर्नु । उसने अप्तिस्थापन कर पूराहृति यहा किया और देखा तो अति ही पाया, अप्तिहोत्र करके देखा तो अति ही पाया, किर दर्शसूर्ण मास यहा किये और देखा तो अन्त ही पाया, आवहायस यह किया और देखा तो अति ही पाया, तब चातुर्भास्य यह कियं और ही देखा अग्निष्टोम से यह किया और देखा तो च त ही देखा, राजम्य यम करके राजा नाम धारण हिया और अपना बात ही देखा. बाजपेय यद्य रहके सम्राट पर प्राप्त किया पर रह का श्रन्त ही बंखा, श्रह्ममेध यक्ष कर के स्वाराट पद प्राप्त किया और देखा नो अपना अन्त ही दन्या, उसने पुरुषमंघ यह रख्ते बिराट यह पर धारण किया और दक्षा तो अपना अन्त हो देखा, सव मेथ करने मर्बरात्र पर बारण किया और बना वा अपना धात ही देखा, उसन बाहीन विक्रणायन यहा दिया और देखा तो अपना चात ही देखा हीन दक्षिणायन यज्ञ किया और देखा तो अपना अन्त ही दखा, उसने अन्त में सब द्वारा दो अतिराव तक यह किया, अपनी बाचा होता ना अपना की. प्रान्त अध्वय की. नेत्र प्रदेगाता की, मन ब्रह्मा की अप्याय ब्रह्मी की होतकों का, भीर भारता को सदस्यां को प्रदान करने चानात्य लाभ निया उसन जा दक्षिणाती थी उनसे आत्माको ऋण-मन पर इस ज्योदिहोम से व्यप्तिहोम ने भारमा की ऋण मुक्ति से सहस्रदक्षिण बाले ब्रम्रामनीय के लिए बन्दी कर, जी प्रमामनीय द्वारा इप्रि न कर परलोक आता है, यह जात्मा का निष्क्यण न करके जाता है यह प्राठ्मण समृह का मत है। यम क्रम और प्रजापनि वं अनुष्ठान क बखन से जो फलित होता है, यह यही कि प्रारम्भिक छ यह साधारण श्रीर समय प्रतिबद्ध यह थे, इनमें पशुवित का काइ विज्ञान सालुग नहीं

( 58 ) होता। पशुवाप हारा होते याला सप्तम यक्ष, और इसने आग मभी यज्ञ राजा महाराजा द्वारा कराव आत थ, जो प्रादाधितरु थे, इन यहां मं हिंसा चावस्य हाती थी, परन्तु उपमं क श्रविदाग पशु उन बड़े बड़े वहाँ में उपस्थित होने वाल श्रामन्त्रित महमाना के भाजनार्थ मार नाते थे, क्योंकि क्षाद्य जाति म<sup>ा</sup> मास भइए और मदिरापान का रिवाज बहुत पुरान जमान से चला आता था l अरवमेवादि यह मं 'मतिन पगुष्में की ना सरया दिया वि है, वह इत श्रामण्डित मब्सानां के भोपनायं ही समग्रना पाहिए। यम मं ता पशु मारा जाता था वह यहाधिकारियां म ही बाट दिया जाता था। यहाधिकारी लोग उस न्यहत वशु का 1 य और स्वर्गीय विभृति माननर अपने हिस्से का पवित्र पत्रार्थ के रूप म सचित रखत थ, न कि जनका भक्तल करत थे। भारतीय सक्ष्यता का खरा स्वरूप चान विचा विदशी बदानुशीलक रिद्वानों का यह रथन कवल हास्यास्वद है हि भारतीय आर्थ देवता के तुष्टवर्ध घोडं का बितदान कर उसे पकाकर खात थे। उनका यह कथन माचीन भारतीय आयों हो तो लागू नहीं होता, क्योंकि उनमें समय में पशुबिल प्रचलित नहीं थी। ऋखमेध ऋषि यहां की सृष्टि ही माद्यायकाल में हुई है, जो वैदिएकाल से हजारों वय पीछ का समय है। और अश्वमेदाधि में अश्व का जो वध हाता था, वह खाने य लिए नहीं परातु उसको स्वर्ग प्रदान करान की भावना से होता था खौर उनके पथित्र अगां को बक्ताधिकारी इसलिये बाट लते थे कि यह स्वर्गीय और धायपशु है।

पर्मती क याथा जी तरु आरतीय खार्थ योझा नहीं राते थे, परल पोझा ही नहीं एक शफ्याति च सर्वप्राधी अभस्य माने प्रय ह् ' और इनने सान बाला के लिए वैश्विसास्त्रों में प्रायक्षित्र विभाग किया गया है। इस परिस्थित में भारतीय खार्यों क ज्यर पोझ साने वा खाराव देना अविधारस्य है।

## पास्यन और हतिर्धन

र्रीदिक शास्त्रकारों न वक्षों को सामान्यहरूप से दो विभागों म बाट विद्या है जिनक नाम पाक्यक और हविद्यक्ष है।

विया है जिनर नाम पारयक्र और हवियक्ष है। 'माय प्रावस्मिन होमें स्थाली पाको ननश्र य

निविध पित्रयञ्ज्ञथा-एकश्र सप्तम स्मृत ।।

इत्येस पाक्यका

श्वर्थ—प्रात श्वीर शाम के होम, नया स्थाली पान, बलि,पित् । पिरड, श्वष्टक श्रीर पशुपक्ष ये पाठयक्ष है ।

टिप्पमा---१

क्रन्यादाञ्ज्ञुनान् सर्वास्तथा आमनिजामिन । अनिर्दिष्टारचैक्शापान् , टिङ्गि च विज्नेयन् ॥११॥

यर्थं —सब प्रकार के साम अन्तर पन्नी, तथा अनुक्त प्रास्य पन्नी, एक राक 'व्यर्थान एक खुरवाले सभी प्रकार के पर्यु चौर टिट्टिम इनके अल्ला का त्यान कर 'श्चान्याध्येयमग्निहोत्र, पीर्श्वमास्यमावास्ययो । नवष्टिश्रातुर्मास्यानि, पश्चवन्धोऽत्रमप्तमः ॥

न्यतं हवियमः

क्षर्य-च्यायायम्, क्षानिहोत्र, पौर्णसास्यसामस्या को रिये जाने शत्ते यहः, नयाधान्य क्षाने पर रिया जाने वाला यह तीनों चाहुर्मास्यों सन्द्र थी क्या 'चाने वाला यहः, स्त्रीर सातवा पणुव'प यह ये सात हविर्यक्ष कहलाते हैं।

गौधायन गृह्ममूत्र म यज्ञ द्रकीस प्रशार के बताये गये हैं-

'गक-विश्वतिसस्थायक श्वायज्ञुस्तासास्त्रकण्याद्वीभिक्षिता मान्यारयय परवोषभिक्षेदिष्यान दक्षिणाभिरायुप्यात् ॥ स चतुर्था द्वेष उपास्यक्ष-स्वाध्याययक , जपयक कर्मयक ,

मानमश्चेति ॥ तेषा परस्पाद् दरागुलोस्तोबीर्येश महाचारि-गृहस्थ पनस्य यतीनामविशेषेण अत्येष्टा ॥ सर्व व्येत गृहस्थस्याप्रतिपिदा मियात्मकत्यात् ॥ ना कियोमाझलो नातस्यारे हिजो, नाषिदात्र विभो नेते हीन श्रोतिय नाशोत्रियस्य यद्य ॥

्परिभा० प्रकृत प्रत्य पात्राम्यस्य यहा ॥ ( परिभाव प्रकृत प्रत्य प्रत्य ।।

भ ई—या इकीस प्रकार का है— ग्रुग्वर, यजुर्वेर, सामवेदा के खन्तों से रचित है प्रास्य, भारत्यक, पर्गु और औषधियों के इविच्य से किया जाने पाला, दिए ग्राभ्या से आयुष्मान, दक्षीम प्रकार का यह यह मौतिक चार विभागा म विभक्त जानना चाहिए और इसकी उपासना करनी चाहिए। व चार विभाग ये हैं-

स्वाभ्याय,जप, कर्म,मानसिक। इनम से परस्पर एक स दूसरा "शगुकी शक्तिवाला है, जैसे स्वाध्याय से जपयह दशगुका, जप से कमयत दशराखा और कर्मयक्ष से मानसिक जप दशराखा बीयबान है। य चारां प्रकार क यह ब्रह्मचारी, गृहत्य, धानप्रस्थ श्रीर सन्यामी क लिए निरिशेषतया उपासनीय हैं श्रीर क्रियासक

रूप होने से गृहस्य के लिए य सर्व विदित हु, कियाहीन माझण नहां, संस्कार हीन दिज नहीं,विद्वत्ता-हीन विद्य नहीं। इन सब गुर्णा से हीन श्रीजिय नहीं होता श्रीर अश्रीजिय की यह करने का श्रीज कार सर्व ।

शास्त्रभारा न यक्त का मृहस्था क क्षिप एक प्रकार का पृष्ठ

माना है। यहा है---धमाऽहिसादम शाखा. सत्य पुष्पफलोपमम् ।

ज्ञानोपभोग्य उद्धाना, गृहिखा यञ्जपादप ।। प्रियाद प्रदेश कर है प. १३१

श्रव-ज्ञमा, श्रहिसा, इन्द्रिय हमन, ये जिसकी शासाय 🗊 सत्य जिसना पुष्प और फल है, ऐसा जो गृहस्थों का यहारूप बूज है, यह त्रिद्वानों के झान हारा उपयोग्य चीज है।

### पश्चिहसास्थानानि

कतिपय ऋाधुनिक विद्वाना के कथनानुसार सभी वैदिक-यश हिंसात्मर होते थे, पर तु यह कथन यथार्थ नहीं । इसने उपर जिन

( == )

उनम स भी एक पशुप्रध को छोडकर शेष ऋडिंस क हूं। इवि र्यक्षाम भी पशुवध तथा व्याय एक दो यहा में पशुषसा से हविष्य का काम लिया जाता था, शेष सभी।शुद्ध धृत के हिषेष्याश से किये जाते थ । इस विषय स वसिष्ठश्मृतिकार वहते हैं-"पित्रदेनाऽतिथि—पूनाया पशु हिस्यात् ।

यहा मा निरूपण किया है उनम श्रीधमाश यहा ता प्राहि गनादिक क पुरोडाश से ही होते थे। पानयझ जो मात अमार प कहे हैं।

प्रार्थेत च पशु हिस्याचान्य वेत्यव्यीनमञ् ॥१॥ व्यर्थ-पितरों ने तर्पणार्थ, देववा की पूजा के लिय पशु हिसा करे।

मधुपके च यज्ञे च, पितृद्वित कर्मिश !

मधुपर्क मं ( अतिथि सरकार में ) यज्ञ विशय स और पितरी की पूजा सही पशुका वध कर वायत्र नहीं, ऐसा सनुजी ने पश है।

प्रवर्षत विश्वय के वचन से यह तो निरंचन 🛮 गया, कि

मधुवर्त ८, अप्रकार, और लास प्रकार के दैवत यक्ष विना प्र व यक्षा में पशुवध नहीं ऋया नाता था, और जिन जिन रामी में पशु बध हाता था, जनको घदविहित मान कर किया जाता था, और

संसको बास्तर से ,वध नहीं मानते थ । इस सम्बंध संबक्षिष्ठ स्युतिकार कहते हैं-

''नाकृत्वा प्राणिना हिमा, मामग्रत्यधने क्रचिन् । न च प्राणि वध स्मर्थ, स्तस्माद् याग वधीऽवध ॥२॥

श्वर्थे—प्राफी यथ नियं निता पत्ती भी मास प्रश्नम नहीं होता स्पीर प्राफ्षिक्य स्वर्गे इन वाला नहीं है, इस स्थित म यह म किये जान वाल प्राफ्षिक का वथ नहीं कहना पाहिए।

बिस्त स्मृतिकार के ज्यु का मातक्य से हम सहमत नहीं हो सकते । यदि प्राणियम स्वस्त्र से ही घरस्या है तो यह प्र प्र करते पर भी सहया है तो यह प्र प्र करते पर भी सहया है तो हो प्र प्र भी सापित सापित सिंद्य ता नाथ की सापित सिंद्य हो तो है यह निर्मिश ना है यह निर्मिश ना है स्व निर्मिश ना है स्व निर्मिश ना है स्व निर्मिश ना है स्व क्षित हो तो है सी सापित से सिंद्य होना है सी सापित से सिंद्य होना है सी सापित हो हम सापित है सी सापित हो से सी सापित से सिंद्य होने सिंद्य होने

# मनुपऋ

समाधान दिया ।

वैदिक तम साहित्य में "ध्युषक" यह शरू श्रानिशसिद्ध है। पर इसका वास्तविक व्यर्व बहुत उम महान्य जानते हैं। मधु शक्त यहा पर मधुर यान माठे पदार्थ का बाचक है, और पक शब्द का वर्ष है सरपर्व यान मन्त्र-पद्भासों सिद्ध हुआ कि स्थुपक हु से अध्ये मानते हु तो बोहे वूसरे हिन्हीं हो पर तु इन मत-भेदां से इसे नोई परिखाम नहीं निराजना है। इन उन्लेखा में हम जो सारारा मिला है, यह यहां है कि प्राचीन भारतवासी आविष्य सत्यारा मिला है, यह यहां है कि प्राचीन भारतवासी आविष्य सत्यार में नहे तत्यर रहते थे, या तो बोई महुच्या आप भारत-वासी क पर खाता तो आविष्य सत्यार पाता था। पर तु यहां मधुपके के सम्ब में ने जो आव्ये कह गये हैं वे निशिष्ट मणार र मेहमान होते थे, उनये गये या उससे अधिक समय के बाद अपने पर पर खाने पर पर बाते के प्राचीन पर विद्युक्त महुपके के साम के सिक् प्राचीन पर पर खाने पर विद्युक्त हु तहा वा । उसरे विषे महाल आदि भोज्य प्रधार्व तथार दिये जाते थे, उनको मधुपके के नाम से बदाणित नरते थे।

अर्थ चार मपुषके रा लवश

भौवायत गृध्य सूत्रे ---

"अथ यहरुव्ययन् भवति तामनुमान्यसे "गौधेनुभव्या माता रुत्राणा दुविता बसूना श्वसाऽऽदिरयानाममृतस्य नामि । प्रणुतोच चिकितुचे जनाय सा गाम मनागामदिति विषष्ट । विव तुदकं तृया यसु । को ३ वस्सुचत इति ॥

> तस्याप्रत्यृष्टाया मेषमञ् वाऽऽलभते । याराययेन वा मासन । नत्वेवाऽसामोऽर्ग्य स्थात् । यथाको पिछान सर्विप्येत ।

> > স০ স০ অ০ ২–দু০ দ

मनुषरं में लिय साथ जाननी पहती है, साथ की देख कर फार्च 'सोपेंदुर्म' यांग इत्थानि साज पद कर उसके छाड़ने की भारता द द ता छोड़ दें, उसक स्थान में अप फाथवा यकर क मास से मनुषर कर, उकर क कथाव में किसी जातनी भएय परा के मान से सजुपक करना। परातु मास जिना सपुपरं नहां होता खारक्यक पशु का साल मात करन की दारिन न हो ता पिर पिश्वाज को मास के समिति के कर स पहाये।

कात्यायन स्मृति म ---

मानत सुमनो युत्त-मुट्टर दिध मयुतम् । मर्ग्यं दिधि मयुस्या च,मयुषरा रिधीयते ॥१८॥ कारपेनेगर्ह्णीयस्य, निनयेदघ—मञ्जर्ला । कास्यापिधान रास्यस्थ, मधुपर्हे समर्पयेत् ॥१८॥

खबड-२६, ४० २ २

कर्य — कक्षत, पुष्प, इपि, श्रीर पता इस बार पराधाँ से कर्ष्य यसाया जाता है, इपि और अधु से अधुपर्रे किया पाता है।। १८।।

सारव ने पात्र में रख वर आईयीय भी अञ्चलि म अर्थ न, और मधुपक मास्य पात्र में रख वर उस पर भास्य का ही दक्कन देवर अर्वार्ड की अर्पण करे।। १६॥

शारदा विलक् म मधुपक का लच्छ---

सुधाणुना तत यां—न्मधुवर्कं मुखान्युने । श्राज्य दिध-मधुन्निथ-मेतदुक्त मनीपिया ॥६९॥

ष्ट्ये — उसरे बाद बल रे साथ शुद्ध दसल म सबुपर रहारे, पृत, द्धि, सधु, यह उस पदार्थी रे समुद्दाय की बिद्धानी ने सधुपर्क दहा है।

सधुपर्य का "क्रोय करने वाले कविषय शास्त्रीय नद्धरण उपर निये हैं, उनसे झात होगा कि प्राचीन काल से सधुपर दिन प्रशाद होता था। इन शास्त्रों भी बीधायन गृह्य सुत्र सबसे आचीन हैं, इसके निमाण समय में मास का प्रचार सबसे व्यक्ति था, इस कि "व "हैं यह लिक्षना वहां कि 'न त्यबा 5 सासा 5 "एँ " और सास की व्यक्तिमा ब पिष्ट का किव्यत सास बाक्र सधुपर्य जरन की जान कहनी वही।

यही फारण है कि विज्ञते अध्यक्षरों के नाम पर श्रमुक विधानों को निविद्य करना पडा ! उहलारदीयनार ने इस विपय में लिखा है— दवराच सुनात्पचि—मधुपके पशोतघ । मायदान तथा आढे, नानप्रस्थाधमस्तथा ॥

कर्य — द्वर से पुत्र की क्रवंचि मञ्चर्क मं वगु का वय, भाद्र में पितरा का मान दान और यान प्रश्याभन निपश्य किल म मना है

#### उत्रान्त मध पशु

पुर्व प्रमु से लक्ट प्रत्यक मेध्य वसु किस प्रकार उत्मान मेथ हुए इस विषय म ऐन्द्रय आहाण में भीच जिस्स ब्रमुसार वणन मिलना है।~

पुरुष वे वृषा श्रमालसम्य सम्यापालस्या स्थ प्रकामतः, साऽश्व धाविष्यमः, तस्माव्या सम्योऽस्मयः, स्वयंन सुल्यानस्य सम्योऽस्मयः, साऽश्व धाविष्यमः, तस्माव्या सम्योऽस्मयः, साऽश्व धाविष्यमः, तस्मावः स्थाप्तः सम्यापालस्य स्वाप्तः स्थाप्तः स्थापतः स

त्कान्त मेथमत्यार्जन्त ) (स हार्सोऽभवत् ) त एव चत्कान्तमेथा,
 श्रमेभ्या परायत्तसमादेत्तपा नाशीयात् , तस्यासन्यगध्द्रसोऽ
हारातो श्रीहिरभवत् , (तत् यत् न्यती पुरोडायामनुर्तिर्वनित ,
 मेथेन त पशुनेष्टससत् , क्वलेन न पशुनेष्टसधिदित स मेथेन
हाऽस्य पशुनेष्ट भवति, क्वलंन हाऽस्य पशुनष्ट भवति य पत
वद् ॥ = ॥

भार्थ - द्वतामां न पुरुष का पशु मात्र, कर उससे यह किया त्तर पुरुष स से मेध निकल गया, और उसन घोडे स प्रवश किया, तम घोडा सेध्य बना, किर उस उरका न सेधका अति पीडित किया तब यह कि पुरुष हो गया, उन्होंने बारव का श्रालक्शन किया, श्रालब्ध श्रद्ध संसंसेध निक्त गया, यह वैन स प्रथिष्ट हुन्ना, तम से गौ मेध्य हा गया, उसना ज्ञालम्भ निया, ज्ञालम्भ करने पर भी में से मेधतत्व निकल गया. यसन भड़ म प्रवस किया, तब भेड़ मेध्य हवा और उसका बित किया, फिर उसने अज में प्रदेश किया और यज मेध्य हुआ। फिर चजका बिल किया तर 🕠 वह खज से निकलकर प्रश्वी म प्रविष्ट हथा. प्रश्वी मध्य हरू, इतमंत्रारुकात सेघपश इत्य खस्य इत। खत उनको न माना चाहिए, पृथ्वी मं घुसा हुआ मध बीहि के रूप मं प्रस्ट हुआ ।

पेतरेय माझण के उपयुक्त वर्णन से यह ध्वनित हाता है, देवतात्र्या ने पुरूष, घोड़ा, वैज्ञ, भेड़, वहर बादि का बिल्डान रिया और पित परन क बाद देखा तो बिल किये गये आणि अ ने जातियों हो क्षमें च सको, तब उद्दाने उद्यूमीपत किया कि महुत्य, क्ष्य, पूचम, जैक, कहत, सब क्षमेष्य चाति पे तहा है। इम्मिलेय दमरा न बहा म बील दिया जायन इनरा मॉम ताया जाय करता भीदि या कादि धांच हो मेन्य है, और उन्हीं रा दुराहारा बना कर बाह निया चार।

इसी पनार रात वथ प्राव्हण न खाधार पर भी भारतीय प्राचीन सच्यत का इतिहास क्रिक्नियाओं ने द्वतःखों द्वारा यति क्रिये हुए उत्काल सेप्य पशुष्टीं का नामावली वी हूं, जो नीच बहुत की जाती हैं —

बद्धत की जाती है -''पहिल पहिल इवताया न मनुष्य को बक्ति दिया। जब वह प्रजिदिया गयाता यक्ष का तत्त्व उस म से निकल स्था और उसन घाडे स प्रवा । एका । तन उड़ाने घोड का बाल कि किया। पर घाडा बलि दिया ता यण का तरेर उस से से जिस्ला गया श्रीर उसन येल मे प्रवेश किया। त-४ " क्षा ने वेल का चील दिया। त्तन बैल बिल दिया गया हो, यह का वस्त उसम से नियल गया. और उसन मेडी प मनश किया । जन थेडी बॉल ही गयी ता, यह का ना तत्त्र उस में से भी निकल गया, और प्रमन बक्र संप्रवेश क्या। तब ट होंने वस्रे का बल्ल दिया। पर बहरा विच दिया हा, यह का तत्त्व उसमें से भी निकल गया. श्रीर तम उसने पृथिमी में प्रवेश निया, तम उन्हों ने उसे छ। उस प्रतियं प्रथिती का खाटा, श्रीर व्से चारल श्रीर युव करा स

ह । जो मनुष्य इस कथा को जानता है उस ने ( पायल थारि )
का इच्य देने से उतना हो फज होता जितना कि इन सम प्राथा
के बिल करने से "। [ ख = टू (यन ]
इसके पूर्व हो गयी ऐतरय माझस्य की खमेश्य सूची म हि
पुरुष, गवय, बहु, शरस्य, इन नामा का भी बङ्गोद्य मितता है।
परन्त इन की कमयदाता ठाक झात नहीं हुई, इस कारण इन

नामों को इसने कोछक के रान दिया है। ऐतरेय माझए। तथा रात पथ माझए। के समय से ही पशुषका की वृद्धि के बदले "नहीं निर्जीपता होने लगी थी। यह में जो भी पशु बिलदान के लिय मारा जाय, यह में या होना चाहिए यह माझए। मामी का जहत नियम था। माइच्य, ज्या, बैल में इस्कोरों के मेच्या नहीं में पराएण वहीं में द्वाना पशुष्प नहीं होया था, जितना शरीहिक निश्चान् मानते हैं। यहतेरे पशु पश्चियों को पहिले से ही समेच्या मान रमरा था, इसलिये ट है यहा के काम में नहीं ले सकते

ये, श्रीर वैल भेड़ बकरे श्राहि श्रमेच्य हो जाने के बाद वर्ता म से सास श्रीर वया उठ से गये थे, ने मल दिन वर्ग्य श्रीर मधुपरें म मास रह गया था, परनु इन दो कामों में भी मास का उप योग कम होता जाता था। यह म तो गी श्रमेच्य उद्घोरित हा ही गया था, श्रीर सधुपकें म भी श्रमेंश्यीय गी का उसमें कर्या देते थे, परियाम स्वस्प मास का स्थान पिष्ट साथित छन्मिम मास स्नेता जाता था। यही मान पिन काय में भी थी। धाद जीमने वाले पशुमास के बदल पिष्ट पूर्व साध्य शीरा ध्रायण ख्राय पन गर्भा को ध्रायिक पम द करते ये, इस कारण पितर भी वन पणालां से ही मनुष्ट हा जाते थे।

## हिंमा कम होने के कारण

जगर हम दस बाब ह कि ऋक सहिता और माममहिता क सम्पन्न शत तक वैदिक वजों से प्रशहिसा का नाम तक नहीं था. परम्त यज्ञ तथा ध्ययवं के समय से यहां म पशुवित की बाद श्याने लगी थी, क्याफि वह दो प्राचीन वेद सहिताश्रां में भी यह नय सूत्र मिल यसे थे, जिनमें कि हिंसा की प्रात्साहन दन पाले मिरिन्य वाक्य थे । विद्वाली हो छतियों में तो धामक सुलां से भी ष्यिक स्पष्ट हिंसा के विधान रहिगोचर होत थे. द्याग्य योग से ेस समय व वेदी का स्पष्ट चर्ध बताने बाति निषवद्व भी नामरोप होतये था इस कारण से उस समय के विधानों में परावित न श्चपना स्थान जमा लिया. परत् यह स्थिति अधिक समय तर नहां रही। प्रथम सो भारत क आर्यजना की भारता ही पेसी कोमल थी कि व प्रास्थिपप जैसे निर्दय रामां मं ज्यान द नहीं पात रे । अनाप जातियों के अविरिक्त केशन दिजावि ही नहीं शह भी प्रासीदिमा परन से हिचकियाया करत थ । इसम चत्रिय जाति श्रववाद रूप खबरव थी, परातु वैदिक धर्म क उपदेशकों ने साहें भी एमी शिहा द रानी थी कि, यहा मा की गई पशुर्दिसा ही पाप जनक नहीं होती, इस शिखण से खित्रजाति का भी अधिकाश भाग व्यक्तिक े न्यू केवल होटे वहे राजा जो यह

माझणा वा दान दक्षिणा देन स समर्थ होत थ, व ही यह करान रं, श्रीर व्लवे बहास वैध दिसा होती थी। ईशा व पूर्व पष्ट शताब्दी तर इस प्रशार की हिंसा होती रही तप तर सपुरसें पिन्यक्षां से भी मासका स्पादशर सर्पेश थ द नहीं हुआ वा पर तु न्में बाद सभी प्रराद र हिंसात्मक बनुष्ठान धीर धीर भर<sup>ण</sup> हान लगे, जिमन अनेय रारण है। प्रथम वा राचा साग और सैठ साहवार लाग्नी रुपया याच कर जा पड कडे ध्रमुष्टात करपात थ उनत्री भावनार्वे निशाय वनल सुकी थी। श्रविकाश संत्रिय ती मतो भारताथ उपनिषदी की चार्म की तरक सुक गयी भी। रूद यजमान वनन पाले धनाहा गृहस्य भगवान मुद्ध और महा बीर के उपन्धा से काईसाधम क उपासक बस चुके ध और वनत जारह थ । इस परिहितित स श्रात्रिय ब्राह्मणा पा यद्मार्थ श्र म प्रमुखान व न हागये , फिर भी बुद्ध पीढियाँ तक यह पर भ्परा मलता रही, परन्तु इस समय व यक्षा में होता, ऋध्यर्थुं, उत्याना मधा आधाय, पुरोहित आहि को यह दान दक्षिण रा ना पुरकाल संप्रति ऋधिकारी की सौ से लगावर हवार हरार मुक्का मिक्क के रूप समिलती थी। अपत स याहिकों ने अपनी दिशा बदली और पूर्वकालीन उद्द पशुप्रध आदि की नद प्रमुत्तिया मिलयुगम साम से याद करदी, और सैनिम धर्मम र मन स्मार्त्त पौराणिक आदि अनक सम्प्रदार्था का मगठन किया श्रीर ऐसा उरक वे जैन तथा बौद सम्प्रमाश्री के साथ वड़े रह सङ् ।

ज्यर के वितरण सं झात हागा कि धार्मिन हिंसा भीड और जैना के वरदेश से नहीं, परन्तु उसके साथ प्रचा के मना भाव का उदलता और यचमाना वा घटना यह भी थाग्रिक हिंसा ना हास करने म मुन्य बराला था। इन सब बारखों से ब्यान पैश्वि यक और विद्रान पहाधील से मुक्त हु। हतना ही नहीं कि तु मधु पर्य पद्धित भी बाज कामृत नुव विद्रानत हा चुठी है, "माम दिना अन्य नाई हो सकता?" बौ यसन कहन मिद्धात को मानन पाना अपन कह की शासका कृतिसापर नहीं होता।

## गोमाम भवश हा निरावार यारीप

कारवायक धर्मान- न कीशाक्षी न यह मत हैं कि बीड और जैता ने विरोधी प्रचार न बड़ी मुन्तिक से माह्याओं म से गी थेल या माह्य राने न विद्यार न बड़ी मुन्तिक से माह्याओं म से गी थेल या माह्य राने न विद्यार न विद्या

मारना चाहिण न खाना चाहिण। देववात्रा के उस व 1न का उत्तर इते हुण याह्मरुस्य ने कहा मैं इनहा मास श्रवश्य ग्वाता हूँ, यदि नाचा हो ता। यह हुईनिनत भीचे लिख शतपथ माह्मण के उद्धरण में प्रगट होती हैं।

ंत थ वैषालहृहश्च नास्नीयात । घं चनहृही वा इर सर्व विभू स्ते इवा श्रम्नु वन चे वनहृही चा । इद सर्व विभूतो ह त । यद ये पाम वयमा धीर्य तद्धे वनहृहयोद्धामेति वस्ताद्धे वनहृही ग्रासीयात् तदुहो नाच शाह्यवन्त्योऽस्ताम्येवाह मासल चेद्र भव सीतिः

'व्यमान्येयाह मासल चेद अवित' इस वाज्यारा से चार्ये हुये 'ध्यरमामि' इस वर्षमान सूचक किया पद का कौरामन्दी 'बाजगा' मेसा भनित्य सूचन चथ करत हैं, यह भूल है। याहायत्वय ने व्यपनी वर्षमान स्विति ना स्वीकार साम्र दिया है न कि भविष्य स पान ना श्र्यामह । 'मासल चेद भविते' इस वाज्य पढ का व साम नन्ता श्रव रस्ते हैं, यह दूसरी भूल है, मास बहने न साथ इस वाज्य का कोइ सक्य च नहीं है। सासल त्तक्र क्योग पर याह्यवज्ञ्य यह नहना चाल हैं हिं, मैं सास साना व्यन्त्य हूँ पर सभी गांव 'लों का नहीं, किन्तु जो मीटा वाचा और ॥ दुनस्त हाना है उसीवा खाता हूँ।

याज्ञत्रत्रय स वाजमनेयन स गौ रा को सेष्य साना है, इस यान को हम स्वीकार रुरते हु, परानु गौतसधर्म सूत्र के श्रतिरिक्ष हिसी धर्मशास्त्र म 'गात्रथ का निषय नहीं'- कौशाश्वी महाशय का यह क्यन केवल अन-पूछ है। 'विशिष्ठ धनशास्त्र' में वध्या वध्य प्राधिया का निक्षण में 'गोरगत्रयारमाम' ॥८१॥ इस सूत्र म विभिन्नों न गो तथा पत्रवर्धीय सारम जाति को स्वध्य वताया है, इतना ही नहीं त्र होन गो-यय वा कहा आयोजित भी लिख रिया है जा इस प्रवाद हैं---

गा चर्चम्यातस्याध्यसणाईण परिवृद्धितः परमासान् कृष्यः तप्तकृष्यः वा निष्ठनः ॥ १६ ॥

मर्थात्—बगर काष्ट्र भी का वध कर ता "सरु आन पमड से कपन रारीर को वीट कर छ" सास तक श्वाद्ध क्यार नन श्वाद्ध कर।

षान्यपर धर्मीन र कहत हैं – रीवियों क लिए गामास बान प्रमान भी चर्चा थी, दूसर विया विश्व गोमास मात थे। हम समस्ते हैं भाष्याच समीन पह यह कथन आसच्या जाति दिर-कर खरिय मात्र का योतक हैं। यो मास क सम्याभ में उस समस् क मास्या म किननी पूजा पेन्नी हुई थी, यह ता मास्यां क वर्मसाहर पड़न से ही जाना जा सकता है। उनकी टिष्टि म जा पर्। वे समस्य होता, न्यकी निश्चिक जिए व उसे गा-मास शुरूय वता हर क्षांडन कर यह हा, हम उनम से केवल पक ही। उदाहरण यहा मतुब करेंग। घत वा यदि वा तल, निश्रोनाद्यानगरस्थितम् । यमस्तरश्चित्र श्राह, तुल्य गोमासभनगर्थैः ॥३०॥

व्यर्थ—नयां पर रहा हुवा घृत व्ययम तैल बाह्यण न शय, क्याकि यमस्थि उसे मोमास अलगा व यसक्ट व्यवित वहते हैं।

र्वेदिर निपल्ड कथा जारक निरात मा भी था नाम खाल्या निया है इससे भी सिद्ध हाना है कि नाहाणों नी टीट में बैटिक राज से ही भी खबच्या प्रतीन होती चाई है इस स्थित मायह पडना कि थीख जीर जैना ना नाहाणा मा से नामास भजण दूर रराया इसना रोहें जब नहीं रहता।

हम उपर वह आये ह निया म से तो गोवध द्राताओं प यह र आ तर ानकत हो गया था पवल मधुर्म य कभी कभी उपरा वप अवस्य होता था, पर तु खिनाश खितिथ्यां ए गा भोपन पर गांच से से बहुया वहां भी गोवध यत सा हो गया था, और पाय अवस्य युग्न कात से खन्या पिछताधित मास से दिया जाता था। बीर धीरंख्य युग्न के मास वा स्थान भी पिछनाधित मान या तो से मधुपर्व म से भी प्रमुक्त यो सीराशिक वाल ने प ल हो उपर हो जुनी थी।

, व्यथापक मौशान्यी अत्र भूति क 'वचर रामचरित" गत एक मधुपर्के त्रिधि वा छत्नेल कर ह बताना चाहते हूँ कि अय भूति क समय तक व्यर्थाम् इसा की सप्तमी मन्त्री नक श्राह्मखों में गा माम गान की प्रवा प्रचलित ही। न्सी चारख से अवभूति ने बसिष्ठ क निर्मित्त किया गये मधुपक म कपिला बिह्नया क मारन का बात बढ़ी है।

प्रायत कोशास्त्री का एक क्यन उनक नाटक विषयक क्रांगन का सूचित ररता है। अब शृति अपने समयका नाटक नहा किस रहा है, किन्तु श्रीरामचाद क समय जेवा युग गत प्रसगा की जिल रहा है। जिस समय का काश्रिनय हा उस समय की भाषा, भूषा वष, अलकार, रीति, रहम, उताये विना नाटककार अपन कार्य संक्षेत्रो सफल नहीं हा सरना, भूतकालान पात्रा को कार मान काल से तादश रूप स खड़ा करन से ही एतिहासिक मादर्भा का त्यरा आन व और पृथ कालीन इतिहास का झान प्राप्त हा सकता है। यदि अवभृति ऋपना ठुति से वर्णित पात्रा भार राति रम्भांका पूर्वकालीन रगम न रग चपन वसमान समय करण में रगत और अपनी कति का नाटक का नाम उसे तो नाटाकारा म वे व्यवसा के भागी बसते । इससे सप्तमी सरा में ताझणा में या माम अवस्य का रिवाज नवाने वाला क्रथ्या क काशास्त्रों का कथन विज्ञाना की दृष्टि स हास्यास्पद बन चाता है।

# याज्ञवल्क्य स्मृति का प्रमाण

याज्ञ बल्क्यकृत रातपथ माहास सत मो मास भन्नस् विपयक एक ग्लेख में ऋष्यापक श्रीधमान ह ने माहास जाति पर मो माम भएस ना नो निराधार आरोप नामय है, उसना सन्ति त सम भएस ना विद्यास से मिल जाता है। प्रयोग बतात थे, क्यांकि च यहाँ 🛪 प्रकृष श्रमुयापी थे, श्रीर 🕮 के समय में निघरदु आदि का लोप हो। जान के कारण यहीं में पशयिति चल पडाधा।

पाष्ट्रपरुवय ऋषिधि जात साम भक्षण को भयदूर पाप मातः थे। यह पात हम इ.शी. क बचार्च से प्रमालित कर सकते हैं।

याझवरूक्य स्पृति के भएगा भएगप्रकरण में याझवरूक

त्रवनाथ हवि शिक्ष , लोहिनान् सथनांस्तथा ।

जिखते हा।

अतुपाकृतमामानि, विद्वानि स्यक्तनि च ॥१७<sup>१</sup>॥ ''याञ्च० स्मृति'' प्र०१५ दवतार्थ प्रस्तुत किया गया हुज्य, सहेजना, रूहा का रह निर्धास, युक्त रखेद से निक्तने बाला रस, यक्ष बलि विनाय

माम, पिष्ठा स अपन्न हान बान पत्र शाक, और छ प्राक्त इन म रा त्याग कर ।

मास भज्ञण के विषय में याज्ञवल्क्य का मन्तव्य

अत भृषुष्य मासस्य, विधि भव्या वर्जने ॥ १७८ ॥

प्राणात्यये तथा श्राद्धे, प्रोचितं दिजकाम्यया । दवान् पितृन् समस्यव्यं, खादन् मांस न दोषमारु ॥१७६॥ वसत्स नरफे घोर, दिनानि पशुरोमिषि । समितानि दराचारो, यो इन्त्यत्तिषिना पश्ह्स् ॥१८०॥ सर्वान् कामानवाप्नोति, हयमेषफ्ल नषा । गृहऽपि नियमन विद्रो, वृनिर्माम निर्म्जनान् ॥१८४॥

याभवस्क्य स्नृति पू ००-६१

च्यार—प्रतिमास अञ्चल तथा प्रमुक्तवा सम्ब⊤धीविति

धना -

प्राया सङ्घर में, आद्धा तथा यह मंतियुक्त होकर माहस्या की इन्द्रा को मान देकर विनदा तथा देवां को यक्षि चरान के सर्थ मेंच मान का बान साला दोची नहीं होता।

जो तुराचारी अञ्चल्य पृष्टि विश्व क जिला पशुक्ती इया करता है, यह इन पशुक्र रोक्ष पृष्टित दिनां तक प्रोर अरक में सप्तता है।

जा जाश्रण माम का दावता है जसनी सप इच्छायें पूरण हाती है, अस्वमेव बक्ष का फल मिजता है, और यह पर स रहता हजा भी मिन नहलावा है।

याह्रपब्लय स्पृति के उपगु हा गणन से यह निश्चित होताता है कि याह्मबल्स्य भी को संघ्य मानत हुए भी गायन के हिमायती नहीं थे, इतना ही नहीं बल्कि याह्मिक विश्व के विना पशु हत्या फरने याह्म को ने सहापापी मानत थे और मास का स्थान करन वाल गृहस्य को सुनि तुक्य कहत थ। त्या १ 'येल तथा पंतु का साम सदान वाला होनं से में इनका मांस लाइजा! इस भाव वाल राज्य व्याज स्वाक्त है १ तहा तक में भाउ से बैंदिक प्रधा का खर्ध समक सका हूँ, यह बहन में कोई सकेंप नहीं कर सफता कि महारि वाह्यकरूप कथल भी जित मांस ही कभी परिस्थितिवत स्वाल हान, मर्नेदा नहीं।

याध्रतक्य स्मृति पे सपुषक में उद्दांन गी रा उन्लेख न गरें 'सहीज जा सहाज वह क्षेत्रियायोज्यन्त्वयेन' यह यह्य ति बा है। इससे भी यही प्रतांत हाता है कि च चाउसनेयी होन प गात गी को यह कि लिए मैश्य मानते थे, न जि भपुषक म, अनक गृहम्य कारों ने अपुष्क में गी बाधने का विधान दिया है, तब पाधनक्य उनसे जुद्दा परकर बैन अधवा बकरा सधुक्त के लिए उपक्रित राने का महत्त हैं। इससे यह भी अपुमान विधान महत्त है है शत्तव माहण का निर्माण होने के उपरांत इ होने गी को ॥ य अ य महण्यों जी आवि 'अध्याया' मान निया होगा।

ड्यर के निनेचन से पाठकपण खच्छी तरह समक्ष सकत है है, जा व माझण ना नवा गो ना मेच्य मानन वाले नाहरूनच्या स्वत में स्वत में मान सही नहीं थे। सत्तव माह्यल में ननक मुख से अस्तानचेवाह है सहज कहलाये हैं उनका सन्त व देवल गामिए जा मानित निय हुए मास से है।

अध्यापक काँगाम्बी की निराधार और अर्थहीन कल्पना

जैन अमर्पोका मास भएए सिद्ध करने की घुनमं श्रीकौशान्त्री ने 'भगवान् युद्ध' नासक बपनी पुस्तक में प्रवः २५० मं लिखा है। चंद्र सन नैन असणुर हा स्मान नहीं का महना हा क्यें-दे न तार वाद रवाजा हरत थे। असावि नहींन साराहार का स्मान वेत हो। हिस्स होना हो। हिस्स होना हो हिंदू केला स्मान जमन पर अस मुझा पर क्रिकेट न करण हो। जो हो हु दू केला स्मान जमन पर असे रहा स्मान जमन क्रिकेट हो। जो हो हु दू केला समझ तो। असाव जान यह ह इन्हार्स सारिकी का स्मान जान का स्मान जम का स्मान जम का स्मान जम का स्मान जम का स्मान जमार का स्मान जमार का साराह का सारा

भी होसामीकी कहा वर्ष्युक बहुम्म कर हान अहम बिशार करना है। यह करि तस सम्म म्यान मा क बतारी माणिया से यह करण करते सम्म म्यान स्थाप क बाद तत था। दूसरी बात वह कि किस्मान मुक्क स्थाप क बाद तत था। दूसरी बात वह कि किस्मान मुक्क

अध्यण लागां असा यह सं हुन जान कर का म भास पाटने की गात कारी दल है जा के कर बात यहांन बहुवच सबधा बहित है जह कह कहू धाद में मांस का प्रयोग काश्रव नहां हुन है जा बान गहाबीर तथा युद्ध करा हुन हुन हुन है कालीन इतिहास यन चुका था, और पशुमास क स्थान् पिष्टमास यनास्र सधुपर्क, अप्रवा आद्ध आदि निपटा लेस थे। पशुवध करान याले विन दिन अहिंसक हाते जात थ, इस कारण से यदीय पशु पर तलवार चलाने यालों को प्रोत्साहित करन क लिए निम्न प्रशार में विधान करने पड़ हु।

मधुवर्कं च यत्रे च, विनदैवतर्माख यत्रत्र पराता हिस्या, नान्यत्रेत्यत्रतीन्मतुः ॥४५॥ 'ननसात'

श्चर्य—मधुपरें में यह में, पिन्हेंयत कम मंही माहाणा का पशुवप करना चाहिए आयत्र नहीं, ऐसा मनुजी ने रहा है।

इस प्रकार मनुजी ए नाम की दोहाइ नेका प्रोत्साहित करने पर भी तलवार चलान ए लिय कोई नैयार नहीं होता था तब नियुक्त को तलवार चलाने तथा मास खाने का तैयार रहने के लिये लिखना पढ़ा।—

ब्रनुमन्ता विभागिता, निहत्ता ह्रय-विश्वयी । सस्यर्ता चोपहर्चा च, खादक्रये ति वात्रस ॥११॥ <sub>मधस्मित</sub>

कर्य —(कर्र। व्यभिनियुक्त। सुमतनवार चलाने सहिचित्रचाते क्यां हो, इस वन में व्याह्मा देने वाला, उसके अट्टोपादां की जुदा करने वाला, जान करन वाला, उसका मास व्यक्तिने गला, मास बचने वाला, उसका पश्चन वाला, परासन वाला और खान बाला य सभी घानक ह ( तुम ऋरने नहीं )।

उपर जिल असुमार पशुपात जनित वाप वा खाठ आगा म मॅड वृत्ते पर मेड द्रव्या या लोभी माझ्य पात उरन में तैयार हा भाता, यह सोधता, दूसर पित मास लागर पात र पातने पनग नव में तो पातकर में ही चम थाव्या खातहर जन चुका हूँ अप साम लाकर पाद में गा आगा, वा साधीनार नगी वनु सा। "मा पर का या प्राप्त उस सममात—

"प्रीचित भचयन्मास, जांब्रखानाश्च कान्यसः। यथानिषि नियक्तस्तु, प्राधानामच चात्यसः। स्वस्थित प्र

धर्त —यधायिथि पशुज्य के लिय नियुक्त निय हुए जाझ्या हो, प्राह्मणा की इच्छा को भान देर घोषित सास खाना चाहिए। इस निधि से कथा भूख से प्राय् निक्त जात हो, उस स्थिति स साम सान स दोष नहीं है।

हक प्रचना से स्पष्ट हाता है कि यतुस्मृति में समय तक पशु सभ्य नहाम निवुक्त होने बाल और मास खान बाले दुलम होगय या दिलावि विशेष देखिला देखर नियुक्त यनाया जाना था और प्राह्मणिकी इच्छा का अतुरोप दिलामर साम किलावा जाना था, पर्दा हिंदा यहा की चार स्वतप्यादि माहाख काल से, चुनी थी। अपनिष्ट राज्य में बहु महर्षित नाम गेष े, मालीन इतिहास थन चुका था, और पशुमास के स्थान विष्टमास धनाकर मधुपके, अष्टका आद्ध आदि निपटा लेते थे। पशुबध कराने वाले दिन दिन आईसमक हाते आते थ, इस कारण से यदीय परा पर तलपार चलाने वालां का श्रोत्साहित करने के लिए निम्न प्रशार में विधान करने पडे हैं।

मधुपरे च यत्रे च, पितृहँगतकर्मीय ष्यान पशना हिस्या, नान्यत्रेत्यानीनमञ्ज ॥४१॥ 'मनुस्पति'

कार्य---मधुपर्क म यह मं, पितृर्वयत रम म ही नाहाणा का पशुक्थ करना चाहिए प्रायत नहीं, देमा सनुत्री ने नहा है।

इस प्रशार मनुजी क नाम की वोडाइ न्कर प्रोत्साहित करने पर भी तलवार चलान क लिये कोई तैयार नहीं होता था तब निमुक्त को तलवार चलाने तथा सास लाने गे। तैयार परने के लिये जिलसा पदा।—

> ब्रह्मन्ता निशमिता, निहन्ता प्रय-विक्रयी । मस्कर्ता चौपहर्ता च, खादकथ ति वातका ॥११॥ महत्स्मति

अर्थ — (कर ! अभिनियुक्त ! सुमतकागर चलाने में हिचित्याते क्यों हो, दस यह में व्याक्षा देने बाला, उसके व्यक्तेपादों की जुदा करने बाला, जान करने बाला, उसका माम सरीदने वाला, मास बचन वाला, उसको पकान वाला, परासन वाला चौर धान पाला य सभी पानक हैं ( तुम चाँकले नहीं )।

इप्र स्तिव बातुसार पशुपात चित्र पार पा व्याट भागा म बाट हुने पर पेंद्र इच्य वा साभी माद्याण पात उर्दन की तैयार हा बाता, बह सोपता, कृतर बित्र बास सावर पात के पत्तही बनेंग, तह से वा पातहर कही वह पायरा ब्यादर यन पुढा हा चय साव त्वाकर पाय वो को सामा वा सामीश्वर वहीं बन् गा। इस पर थ-य माद्याण वन मनमात —

''श्रीदित भदयनमास, त्राव्यवाताश्च साध्यया। ''यात्रिथि नियसस्त, प्राव्यानामय साध्यय।

धन —यधाविधि वशुवय के जिय नियुक्त किय हुए माझण वा, माझणों की इच्छा को भान देर मीधिन सास याना चाहिए। इस विधि से प्रमा। भूत से माण निकल जाते हो, उस दिन्ति से मास सान से दीय नहीं है।

धनुम्मृति घ० ८

78 बचनों से स्पष्ट होता है कि माुम्यृति क समय तक व्रा वच्च 4मोन नियुक्त होने बाले क्योर नास खान बाल दुलम होगय य 1 इसिलेये किंग्य दक्षिणा क्कर नियुक्त बनाया जाता ना श्रीर जाञ्चनाकी इच्छा का श्रमुरोच दिलाकर मास विलाया जाता ना

माझर्या का इच्छा का कर्याच रहलाकर चार रिकार्य जाता था, परन्तु हिंसा यहाँ की वाढ़ रातपथादि माझर्य काल में ही उतर चन्नी थी ! अपनिषद माल से यह प्रश्चि नाम गेप होरही ' कर लेते थे, परातु उन यहां की सख्या और स्वरूप चत्यत्य होने के कारण श्वास पास के लोगों को मास मिलना तो दूर रहा उनही खबर तक नहीं मिलती थी। जिनमें हजारा पशुभी का सामित्रत मेहमानों के लाने के लिए वघ होता था, वे अश्वमेध राजसूव यह भावि महायह भूतकालीन इतिहास बन चुके थे, राजा युधिप्रिर के बाद न ऐसे यह हुये और न हजारों पशुओं का वध ही हुआ। भगवान् महाबीर के समय में कोई कोई ब्राक्क्षण ज्यकिंगत होटे यहा करवाते व्यवश्य थे, पराद्य धनमें पशुक्षों का स्थान ब्रीहि, यह भौर घृत ने लेखिया था। मधुपके तथा पितृकर्म में भी पिष्टपश और चूत पशुक्रों से काम लिया जाने लगा था, मात्र दैवत कर्म में खत्रिय सथवा शहादि निम्न जातिया पशुषध किया करते थे, परन्तु ये कार्य भी वैयक्तिक होने से कोई भी जाति इनमं उत्तरदायी नहीं थी। ईशा की पत्नी राताच्यी में वैदिक धर्म के यहादि अनुष्ठानों का इतिहास ऊपर तिले मुजब है। इस परिस्थिति में यह कथन कि ब्राह्मण हजारी पशु मारते और उनका मास गाव में बाटते जिससे जैन श्रमणी को निर्मासमत्त्य आहार न मिलने से उहें भिन्ना में मास मत्त्य तना पहता था, कपोल कल्पना से अधिक महत्त्व नहीं रखता। जब यह मं नियुक्त होने वाले ही नहीं थे और प्रोत्तिव बिल मास भी खाने वाले नहीं मिलते थे, तब हजारां प्राचीं का मास कौन खाता होगा ? इस बातका कौशाम्बीजी ने विचार किया होता तो वे ऐसी निराधार मात लिखने को कभी तैयार नहीं होते।

चन रही पोराई पर गाय हा आस विकते ही बात सा यह भी भी कौरामनी ने ठेंड महर की एक गाय ही हाली है। कौरामी जिस समय की बात कहते हैं उस समय बौराई पर तो क्या भी सास भिदानों के क्षिप रचन में भी गौ-मास के दर्शन दुसम द्वीगण थे. सिवाय बमार के गोमास किसी को दक्षिणोपर तक नहीं होता थे. सिवाय बमार के गोमास किसी को दक्षिणोपर तक नहीं होता

था । धरा-मराय, बाशी-कौराज, चादि देशों स येज, बद्धहा, गी

भ्रवश्य करार देने वाले राजकीय कायदे यो-वप पर कठोर प्रतिव"प लगाय हुवे था। जिनका कासिक्य मीर्य-राज्यकाल तक यना रहा कीर किसी म नीयथ गही किया। माम्यवी के पर्मेशास्त्री मा ही नहां बिक तस्कालीन कार्यशास्त्रों में भी शावध न करने करान के नियम ने हुये थे, जिनका भ्रय करने कार्य के बनी शिखा मिलती। भी। एक बाह्यक्य के लिया न किसी धर्मशास्त्रकार ने नी को बच्च साता. कीर वीरिक धर्मशास्त्रों के कान्यस्य वतन वाले किसी

सर्थशास्त्र ने गोपण करने शते को निरपराण उद्दाया । मीर्य-सम्राट् च द्रगुप्त क राज्यशासन का सूत्रपार कीटिन्य चपन सर्थशास्त्र में तिलता है—

चपन संपतातः न तनवता हू— 'शृगपरात्तामनस्थिमास संघोहत क्रिनीयीरज् । प्रास्थिमतः प्रतिपात दपुः । तुलाहीन हीनाएगुणम् । नत्सो शृगो धेतुरचेपागवष्याः ।

नत्सी दृषी घेतुरचिपानवच्या । यात पश्चाजत्कीद्रयः । क्रिष्टपात यात्रयतथः । परियत्नमन्त्रिर-यादास्यि विगन्ध स्वयं मृत च न चिद्रीचीरन् । सन्यथा द्वादशपणे ् । बांट वर्षना० १०१ - अथ—पूरा पशुर्था का, ह्यू ि बिना का भास मारन के बार तराल नेवा जाय। अगर ह्यू के साथ बेचे तो ह्यू के नवज र रागवर शुद्ध साल अधिक है। तील में यहि कम ने तो जितन कम दें, उससे आठ गुजा वयह के रूप में दे। पशु को म प्रम्म ( यैल ) यहहा बीर गाय थे तीनों खल्य हूं। पशु के बोरों श प्रहार दें अथवा किए प्रहारों से मारे तो उस क्साइ से प्याम प्रम (क्या) यहाल किया जाय।

क्ना हुना, शिर पैर वी श्रास्थि जिना का, स ध बदला और स्वय मर हुय का मास न बचे । इसके विपरीत श्रमन बाला बारद पण के दवट का आगी होगा ।

राटित्य व्यारास्त्र री उपर्युक्त वाते 'सूना (रसाइखाना) जनान जाते को उद्देश नरफ लिसी गद्द इं। कान पे सम्यत मानी राज्यां र उन क्राधिसाधियों का जो कसाईखाना के निरीष्ण

है, "स जाता से जाभ लगा चाहिए। पूर्व क स्तायरां में ताना स्वीर हुगिब जिला का सास बजन का क्याह्यों को स्विकार सिलता था। एक के गाम से दूसर का साम दूकर शालाजाती न कर, इसिलए जिल प्रशु का सास है। उसका शिर और पाद की हिंदी यह की जाती थी। सास कर सहसे होती तो जाक करावर सास अधिक देना पहला था। कमा है स्वाय की जाती थी। मास कर हो होती तो जाक करावर सास अधिक देना पहला था। कमा है स्वय की का का साम कम दता तो क्या के स्वय स्वय साम साम कम दता तो क्या के साम कम का साम कम दता तो क्या के साम कम का साम कम दता तो क्या की साम कम सा

पडता गाः सूनाम जिल तथ्य पशुक्राका वधः होताधा ज्लम

नैल, पदहा और गाय श्ववध्य हाते ।।

त्रिन महारायों ने चौराहे पर भाष का माल पंचन की यान कहीं है, ज्हांने वैदिकामें सूत्र चौर प्राचीन कार्य राजामों के राज्यों की क्यारधा बतान पाल क्यरेशाश्त्रों का नाम भी द्वाया कर्रा होगा यह गिक्षित है। क्यायधा क्रिसी चौद्ध संकट का निग्रमन उन्होंत को पहकर क्यायभा क्याय क्रिसी भी कारण से पेखा निज्ञमन क्यायण होन नहीं शिश्तरे।

धीपुन पमान " वीशाम्यो, इनके पुरोगांधी गोरावण्यस्य क. भाइ पटेल, और डा॰ इसन वेरहोवी ने जैन सुकों क क्षाण क्रं इक उन्लेखा से जैन असवा चादि के सम्बन्ध म जा सम्मनस्य भी करनमा की थीं, उसर च्या में दो पान क्रिक्ट क्ष्में के उन विहान किस पारवा में इस समझत और क्षम्मान सक् ने पानसिंक स्थानन ना शेरित हुय शसह क्ष्मण क्षम्भान स्थान

# द्वितीयोऽप्याय॰

क हिंत क





मानव भोज्य निजन्त्य हैं तृतीयोक्ष्य

(1.

मासनामाश्रीकृष्ट

मासमस्यादिशस्तानां, ग्राम्टकं क्षिप्तः। उप्पते आन्त चितानां अन्तकः क्ष्म्यः। श्रापं —इस तीसरे बप्याय स्वयं क्ष्म्यः क्ष्म्यः। निर्यय शास्त्रों के बायार से क्ष्म क्ष्म्यः क्ष्म्यः व्यवस्थाः

निवारण करना मात्र दे । मास की उत्पत्ति क

मास शब्द प्रारम्भ में किसी हैं वर्ड के भीतरी सार भाग के वर्ष में प्रमुक्त करते.

भीर पीर यह शब्द मनुष्य आदि प्रायाभारियों क तृतीय भाद कर्ष म और बनस्पतिजीना फल मेवा बादि ए कर्ष म प्रमुक्त इन लगा।

#### त्राएयगमास

प्राथयगमास त्याद्य पदार्थ है, यह पहल को ह नहीं जानना

गा। परतु दुस्ताल काहि विषम समय में सन्य वसतियों से
दूर रहन माल कानाय लोगा न पट की द्याला को शा त करण
के लिये कार्ययक जाननरा को मार कर उनका मास नाम की
प्रधा चलायी कीर इस प्रधा का शिशार करने वाल चीन्न वान
शो भी चेच लग गया, जो कि पहले मानन-रचा के लिये रेनल
हिस्त पशुक्ता ग ही दिशार करना उनक कर्च क्यों में सांमालित
था। परतु डायोनिसस् चादि निदशों व्याकमशुशार के सम्यसे यहा क चित्रय लोग भी घोरै धीर मास मिद्रा त्याना सील
वर्ष में पर किया चायों जातियों म नह पहार्थ सबैमा यू कभी
नहीं हो सका।

पैदिक पम के स्वाधिक शाक्षात प्राथ 'क्षाक्त' म पशु यहां तथा माद्वाची का मास तान का अधिकार नहीं है। यहां का अनुशीलन करने वाल पाळात्य विद्वानों का यह कथन कि ऋग्वेद कालीन माद्वाल भी अश्वमेध करत और उसका माम सात थे कीई सरवता नहीं रचता।

श्रानेद अधापि प्राचीन वह है, किर भी उसमें कई सूक्ष पिउले समय में प्रीवृत्त किये गये हैं। जैसे कि पुरुवसूत । इसी प्रशाद श्रावद के द्वितीय अध्य न नृतीय अभ्याप क साम, अध्य, नगम और दशससूत हमारी राय म विद्युत श्रावियों का प्रदेव है। मन्योंकि श्यावेद का पहिला मश्यक्त ही निना न नाजीन अत्रक श्रावियों द्वारा क्यासियत किया गया है। दस दशा म अग्रवान के प्रदेव अध्योजीय कालीन होने विद्यास सम्प्रव हैं।

श्रावेद के जिन चार सुर्यों का उपर निर्देश किया गया है।
इस मोड के कच्चे तथा पक्के मास की चचा है। क्या चाअर्य
है कि सम्म परिवा की तएक से मारत क पिक्रम प्रदेश के चान
हुए और पकाव के लगमम केने दुर चार्य कहलाने वाले मामवा
की यह कृति हो जीर बान में प्रत्येद में प्रशिव हो गये हा ? क्या
भाग में रहन वाले थे, और वनक प्रापीन च्यावद में मास का
माम तक प्रदी था। सिन्तु के पिक्रमचर्ची चारों के पूर्व म जात
व बाद देवा में मिटति का प्रारम्म दुमा और कहके बाद में
सकारत अपना स्थानित दुर्जाम्य योग से वद क तिपण्ड का
सी बता क करारण प्राचीन बंदा का च्या पर परनाइ
ही नहीं कह विस्क च्या का कम्म विकास हो।

ऋरबद में मास और कविष्ये दो राज्य मिलने हे टूसरा मास वा कोई पयाय नाम नहीं मिलता !

शुक्तयजुर्वेद की बाजसनेयि-मार्ध्य दन-सिंदता म यहे यहां में अनेक क्रियान मिलता है। परतु इसमे मास के पयाय नामो का उल्लेख व्यक्टिगोचर नहीं होता।

अथयवेद सहिता में मास शब्द के उपरान्त पिशित और क्षिप्ये दो इसके पर्याय मिलते हैं।

अवर्थवेद सिहता स यदापि गोमेचयह का वर्धन मिलता है।
पर सु वहा पर शतीरना अथवा चराा (व प्या गो) की प्रशाह के पुल बाचे गये हैं। उसके सारीर के एक एक अववय को आजिया हो हुया, वर्म, रोस, बाल आर्थि को आसिया सान कर उसकी मूरि मूर्ति प्रशास की गयी है। और इस वर्धन से तो यदी भ्रमित होता है कि अथवे वेद के समय में शावद गोमेभ मूर्त फाल के इतिहास में रह गया था। बच्चों कि इसी अथवे के आप उद्योगों से स्पष्ट होता है कि उसकी स्मार की स्था कि इसी अथवे के आप उद्योगों से स्पष्ट होता है कि उस समय में आवद गोमेभ मूर्त फाल के इतिहास में सह गया था। बच्चों कि इसी अथवे के आप उद्योगों से स्पष्ट होता है कि उस समय गी अवस्थ और अभवायोगों सानी आरोथी।

"श्रह्मगरी पञ्चमाना, यात्त् सामितिनक्ष्म । नेनो राष्ट्रस्य निर्देन्त्, न वीरो वायते क्ष्मा ॥ ऋगमसा वायानन तष्ट चित्रितमरयते । सीर यटस्या वीयेत तद्देन पिठपु क्रिस्त्यम् ॥"

( अथव महिता पद्धम राघड, सुर १६, घर ४ अय --पराधी पाने वाली नद्धा गयी (अनु स्वभाव की अथवा त्राह्मण की ) गी जब तक वह स्वर्ण द्वारा रष्टि के सम्मुख स्परिथत होती है, तथ तक राष्ट्र तन को हानि करती है, जिम ऐसा में उसकी हृत्या होती है उस देश म पुरूपार्थी थीर पुरुष प्रतक्त नहीं होता।

इसका मारना क्र्रताका कार्य है इसका नृष्टमास लावा जाता है और दूच विया जाता है यह विवरों के लिए निनिवय पाय जनक होता है।

<sup>11</sup> जतद्वा उप्यादिको यव्धिगव म् जीर या मास वा तदेव नाभी यात ।''

( नवस कारह, सक प ग्राया )

भये —यह गौ के शरीर में रहने वाला सास तथा दुःध भतिराय स्वाद होता है, इसलिए इन्हें नहीं माना चाहिए।

ध्यर्थदेन के उपयुंत पत्ने क्षां में मान पशाना देश के किए कितना शनिकारक और अपने पूर्व पुरुगों के लिए कितना पाद न्य है यह प्रधम न्यराख न बताया गया है। दितीय उदारण म गाय का दूध तक पीना चौंक ति क्या है, तथ माम नी ध्रभएयता पर लिए तो ध्वस्ता ही क्या है ?

यद्यपि वेद स श्रामशन्द करूपे शास के श्रर्थ में प्रयुक्त हुश्रा है, पिर भी श्राचार्य वास्त्र के "सिवाम" राज्द सी पर्या में गालव के सब स—( "मिविसासवो मेदस्त शालव") ( G)

इस प्रकार के चल्लान से ध्यनित होता है कि वह काल म त्राम शब्द सामा य मास में प्रयुक्त होता होगा, व्यन्यथा गासप सिवाम शन्द से श्वेत माम अध नहीं बनाते।

वैनिक रिपष्ट स माम शब्द श्रथवा सांस रा श्रम्य होइ नाम नहीं भिजता। जैन तथा गौद्ध सम्प्रकाय के प्राचीन सुत्रा में व्यान बाहें बाम

ा र राज्य के स्थास इस स्वयंत्र रा भी सास वर्ध में ही प्रयोग शिया गया है। इस से प्रतीत होता है कि आन से डाइ हनार पर्प और न्सक पहले माल, पिशित, बाम और जविष्ये नार

शब्द मास क अर्थ में प्रयुक्त होत थ । यास्क निकतः भाष्य मा मास शक्ष्य की व्युत्पश्चि इस प्रकार की गइ है---

"मासमानन या मानस या मनोऽ'स्मन् सीवति या" वैसे

लियरर यह वताया गया है कि सास महमान के लिये साने का एक उत्तम भोजन होता है, स्त्रीर वह मानता है कि गृहपति न हमारा यहा मान बढ़ाया।

### मास के नामों में बद्धि

इसा र पूर्व पद्यी शताब्दी तर मास रे चार ही नाम प्रचलित थे, मास, विशित, खाम, और जविष् इन में से चाम और जविष्

पैटिक नाम होने के कारण लोक व्यवहार से से हट गये हैं, तब र र माम के नये नाम भी प्रचलित हुए हैं।

ं ब्रमर क्षेषण ना कि विद्यमान सर्वे शब्द काशा में आंक्षीन इ पद्ममी राताब्दी की शुद्धि हैं, उसमें मोस के क्ष्म नाम निक्रतें हूं ! जो नीचे निद्ध जाते हूँ---

> पिरित तरम मास पत्नत क्रव्यमामियम्। ( श्वमरकोग )

्र ( धमरकोग ) धमर कोश छ टोचाकार जानुकिदीचित मास के व्हानामी

की निग्न प्रकार से व्याव्या करते हूं। "विशाति" विश्व काव्यव (तु प सं) "पिशे किया" ३।३।४४

इतीतन । पिर्यते स्म वा तः (श्रा-१९०४)

रिरा धातु व्यव्यवर्षक है । इससे इतन् प्रत्यव सतने से विद्रितं
गात्र बना । व्यवसा विधिन शास्त्र विद्या धात से तः प्रत्यव लगाने से

प्या धातु बावयवायक है। इससे इतन प्रत्यय बरान से प्राप्त गन्द बना। धनवा पिशित शब्द पिश् धातु से क प्रस्यय लगने में भी यन सकता है।

दरा वलमस्त्वितृन्त् "कत् ब्राग्यक्" ( ५११८ ६। तरम शस्य बल याचक है इस से ऋच् वृत्यय लगान से सरस् शब्द बनता है

मायत 'मन ज्ञान'' (दिश्व चार कार ) ''मने पूष्पुर्ध' । ३० परित ) इति सः।

मन बातु मानार्थक है इससे स प्रस्वय समन कौर काहि स्वर्ष य दाये होन से बास सबद बनता है।

पलति परवत वा कानन सा । "पल गती" ( व्या० व० से० ) "पुषानिभ्यक्षित्" ( ३० १।१६ ) इति कला । स्वते सन्यतऽस्माद् वा । "क्लव भये" न्यन्ती मित् "वर्ष यत ' ( ३१११७) रजयोरकराम् ।

स्त्र भाषु स्थार्थक है इससे यहात्यय सामने श्रीर र स का एक्स्त्र मानने से अध्य शब्द यनना है । दीर स्थामी गायर्थक हुदू भागु की यहात्यय सामक्र अध्य

शब्द यनाते हैं। श्रामिषति 'निष श्रपधीयाम' (तु० ए० से०) मेपति वा "मिप्र

सेंचने" ( ब्वा० प० से०) 'इत्पूपप' ( शश्य-४) इति क'।
मिन स्पर्धार्यक छीर मिनु सेंचतायक थानु है इतसे क प्रलार लगने से मिन शब्द बनना है, और बाक् उपसर्व पूर्व में खाने से स्वामित शब्द बनना है।

सामित शरह सनता है। इन छ नामां य से विशित का स्वयववान, तरस का बनान भोस का मानशरफ, वलल का गमन कारक, क्रव्य का सब कारक

क्षतवा गतिकारक, कौर काकिए वा विश्वित् स्वर्धी नारक, क्षेत्रवी सेचन ऐसा क्षप होता हूँ। इन नामों में से एक भी नास ऐसा नहीं है, कि जिसका कर्य भोजन क्षपदा भक्षक ऐसा हाता हो। इस से प्रतीत होता है कि

श्वमर्रावह के समय में भांस भांक्य का मचार हो जाने पर भी कीराकार ने इन नामा का प्राधियों के स्तीय पाषु के सर्थ में ही प्रयोग किया है। प्रत्येक नाम सदा के लिए एक शिष्य भ भयुक नहीं होता, इह ऐसे नाम हैं जो प्रारम्भ में एकार्यक होते हुए भी हजारों वशा के बाद धनेकार्य बन चुने हैं। जैसे-चाइ, मछ, हरि, बादि नाम कई बनेकाथक नाम हचारों नवीं के बान एकार्यक यन जाते हुं। जैसे सृत, कन, मास खानि।

कोराकार अपने संसव से जो राज्य जिस अब का वाचक होता है, उसी क्यें का प्रतिपादक बनाते हैं। विज्ञीन अयों की अबया भविष्ययों की कल्पना से कभी नहीं चवरते।

ज्या ज्यों जिस पहार्थ के नाम बढ़ते जाते हैं त्यों त्यों पित्र से काराकार अपने कीश में समझ करते जाते हैं। ज्यमतिंवह ने मास कं श्रा नामी का निर्देश किया वन इन के द्वा तथा सातसी वर्ष पर अर्थात (किस्म की स्वारही शताब्दी में होने वाले बेंजन तो तथा कामियान विस्तामिण कोशों में नमश बारह तथा तेरह नाम समझ हुए हैं। जैसे---

"मार्स पत्नतवार्गने । रक्ताचेवी भवे अच्य, काश्यप तरसामिप । ६२२॥ मेदरकृत् विशित कीन पसम् ।

( अभिधान चिन्तामणि )

श्रवीत्—मास, पतल, जागल, एकतेज, रहमब क्रव्य, कार्यप, तरस, कामिप मेदस्हत्, मिरित, कीन श्रीर एख ये तेरह मास क नाम श्रीमधान चितासिक में जिसे हुए हूं। बैजयाती म जागल यह नाम नहीं मिलता। लगभग ॥ सात सौ वर्ष का अन्तर है। अमर के छ नामा में दृद्धि होते होत वैजय'ती में बारह और हेमच त्र पे समय म मास के तेरह नाम बन गये थ। इसमा नायय यह हुआ नि प्रति शत वर्ष में मास के नामा में एक एक की वृद्धि हुई।

रात वर्ष से सास के नासा में एक एक की शृद्धि हुई। इसचात्र ने बाद र क्ल्यतूम कोश में नामों की क्षिक पृद्धि दृष्टिगोचर होती है, जो कि उक कोश हैमचात्र से ऋधिक परवर्ती

हो गये थे।

नहीं था। परातु निस देश में इस कोश का निर्माण हुआ। उस देश स मास भत्रण का व्यक्ति प्रचार होने से नाम अधिक प्रचलित

पिशित क्रव्य, श्रामिष, पत्तल जगत्न, शीर, लेपन, मारद, पत्त, तरस, आगल, घस, वसिछ, रक्तेजोज, कीन खौर मेद्रहृत्। श्रमर कीशोक छ नामा से नीचे लिए छ नामां की हुवि

करपद्र म में मास प नाम निम्नतिसित उपलब्ध है।ते ह मास,

श्रमर कीशोक ख नामा मे नीचे लिए छ नामां की पृद्धि होकर वैजय'ती के बारह नाम बने हैं। आ ये हैं—

काश्यप, पल रक्ततेज, रक्षभव, कीन, मेदस्कृत ।

ये हा ही नाम योगिक है। काश्यप यह नाम रश्यप राज्य से गढ़ा नया है। कश्यप का व्यर्थ है महिरा पान करन गाला महान्य, श्रीर काश्यप का साथ काश्यप। पत्न यह नाम उत्पात वाचक राज्य

चार करवार का शाय कारवया। पता यह नाम उन्नात वायक रास्त है, जब मास खाने याला ने पता जमान से बाल कर लेन दन क कारण इस पदार्थ का ताम भी पता बना दिया, और बाद क कोशामारा न व्यपने कोशों म 'पलमुमानमासवो ' इस प्रकार स्रमेनाथ में लिख दिया। मास रुघिर के जैमा रगनार तथा

ध्यनस्थ म लिख दिया। मास रिभर क जेमा राजनर तथा वमकदार होता है और रुधिर से हो जनता है, उस्कारण से लोगों ने इसके प्रस्तेज तथा श्वाभय, यो नाम गड निये। होन यह राज्य विदरी है, इसका अर्थ होता है महत्य के सरीर का

भाग, और जो मानव पीछ से किसी की युराइया करते हूं वे इस भाषा म कीमाओर यहताते हूँ। सस्ट्रत मन्यकार भीड़ से पुगकीयोरी करने वालों को प्रश्नमस मची कहते हूँ, इस मकार कीन साब धीरे धीरे सस्ट्रत म प्रविष्ट होकर मास का प्याय वत गया है, और कीन का वाच्यार्थ मास हो जाने क याद लेतना "कीनमगतिति कीनारा" अर्थात् सास सात बाला इस प्रयुप्ति से यमराच को भी कीनारा यना विया। जयकि वेदकाल मे कीनारा का अर्थ करेंक होता था। मास से मेदो धातु की इस्तित होने के कारण संस्तरी ने मेदकर यह साम भी प्रयक्ति

कर रिचा है। अभिधान चितामणिशत नामो के आंतरित "क्ववदूम' कारा में नीचे क नाम अनिक बढ़े हैं!—

मारद, कोर, लेपन, जगन, जागन, गासिष्ठ, घस । मारद दा चर्च है निपय वासना बद्दाने वाला । वीर यह अप्रसिद्ध नाम है, दिसार्थक कृ धातु से बला हुआ प्रवीद होता है । सपन यह नाम इसकी चिकनाहट क वारए यह दिया गया है । सपन

तथा जागल में कबल शब्द भेद है ये दोनों नाम देशीय मालम

होत हूं। वासिष्ठ नाम पिछा से बना माल्म हाता है। इसका व्युत्पस्थर्य समा सेद प्रयोजनसस्येति यास, ततोऽविशयार्थ इष्ट । वासिष्ठ यो ज्ञात होता है। येजन तो म पासिष्ठ शस्य रह का पर्याय बताया गया है। पस यह नाम सख्यार्थक परलृ पातु से बता है। है। सात के एक व्यवस्ह नामों में येवल पस नाम हो सम्यार्थक पातु से यना हुआ है और यह नाम सबसे प्रयोधीन प्रतीत होता है।

एक मास के नामां और उनने अर्थों से श्वष्ट होता है कि मास मनुष्य के सान का पताब नहीं था। परनु तुमिसादि के समय में जगको लोगों न इसको अपना दाना बनावा और भीर धीर यह लाना बहुतर अनार्थ देशों में कैंत गया। इस लाने ने श्रियी पर कितने अनाचार, कितनी अनीति और कितने रोग मैलाये उसका पिर्देश प्रथम अध्याय के स्वत में कर प्राये हैं।

#### वनस्पत्यग मास

जिस अनार अनुष्य काित प्राव्यभारियां के सरीर में रस, रिपर, सास, मेदस, जिस्स, सजा, गिये, यह सात पासु माने जाते हैं, इसी प्रनार किंत प्राचीनकाल में यनस्पतियां के भी रसाित सात ग्रांतु माने जाते थें। सनुष्य जाित प्राव्यपारियां का सारीपादत्व प्रमा कथाया रत्या क ताता है, उसी प्रकार तमस्पतियों के सरीर का स्वायरण भी चम कथाया तम कस्ताता याँ।

१—' दामीयसा'गब्बिरविक्यास्वत्यविकद्भृत यग्नाथयनसाम्रसिरीया-न्ध्यरागा सक्याजिकवृक्षाणा व्यवस्यावनज्ञानाभविष्यति '

<sup>(</sup> बीधायनगृह्यमूत्र ५० २५८ )

प्राप्तथारिया के शरीर पर के रोम रागढ और शिर पर पे रीम पाल कहलाते हैं नैसे ही बनस्पतियां के शरीर पर भी रोम तथा बाल माने नाते थ

स्थान्—रामी, वलारा, श्रदिर, विन्न, श्रावरण, रिट्डूत, "य प्राप,पनस, श्राव, शिरीप, बदुन्यर इनयुक्तें तथा था य सर्व याक्तिक पृक्षों के चर्म (ब्रिझी) के चूर्यों से मिले जल भदे कलार से (विष्णु मूर्ति का) स्रमिषक कर।

> रूप्मायडगिर्निस्विम्य-धिर्मदादिप्रियालन । खयडपाके विमिश्रेश्व इयोचेवा हि मोदकान् ॥ अस्तरहरू

साथ-पूष्मायह, चित्रेंट, उनहीं और विशाल, इनन बीजों को त्याहीन करण भाग विशाल कर पून स जूनले खार फिर

राह की चासनी सं मिश्रिन परण लाह चनाने।

र—म को एप प्रदेशास्त्रमा धनु प्रधानास्त्रस्य हिनाहवागीन
स्वानि हामाणि के तुष्कों सार स्वान्य प्रभानास्त्रस्य कर्तु कुळ विस्तान सानि हामाणि के तुष्कों सार स्वान्य प्रभावनस्थान कर्तु कुळ विस्ताना स्वान्य प्रसिद्धान क्यार तरिस्थ सर्वेषा वा एप प्रमुख प्रमुख प्रमुख सम्माग्न प्रधानासन नास्त्रीयित । विद्योगसंख्या स्व ५० १९ १५

थर्थ---यह पगु ना ही चालम्भन किया जाता है जा पुरोदारा तैयार करत है, यर भीदि पर जो किंग्रक (युक्त) होते हैं वे इनर रोम हैं, इन पर के पुण इतना पर्य है, जा फ्लीकरण है बह इनरा मधर है, जो एछ है वर इतना पीड़ है, इतना जो सुक्त मारभाग मनुष्य के आहार से तैयार हुआ सत्य रसभाग कहलावा है। यैसे यसपतियों में रहा हुआ जल भाग रस कहलाता वा रा

प्राण्यारियों क रस से निष्यत तत्त्व क्विर यहलाता है, धैसे वनस्पतियां के तैयार होने वाला स्नाव उनका क्विर कहलाता वा र

प्रायापारियों पे रुधिर से बनने वाला ठोस पदाध माम पहलाता है, वैसे बनस्पतिया म मिलने वाला सार भाग ( गृदा ) मान उहलाता था।

प्राणभारिया के भास से मेन्स् थातु बाता है, वैसे दर्श क है यह मास है, इनरा जो कसार ( उत्पर का क्ठोर भाग ) है वह स्रास्थ है, (जो) इम पुरोहारा से यक्ष करता है, वह सर्ग पगुर्थों से यह करता है इस बास्ते पुरोहारा को लोक हितकारी सप्र कहत है।

१ तस्मात्तना नेखार्येति रहा। बृज्ञादि बाहवान् ॥ "त्रहत्रारययापनिषयः"

मथ-जिस प्रकार कुश पर प्रहार करन । रस नियनता है वैस ही

कृत पुरम् ने प्ररोह ने रस निनजता है। २ त्वच प्रवास्य कृषित प्रस्थित त्वच उत्पद्ध ॥

॥ वृहद्वारययकोप० ॥

ग्रथ-- रंग का रथिर आव है, जो खबा क भीतर म भरता है।

भद्ग प्रत्यक्षां मं से मेदल् सहरा आव निकलता है, उसे बनस्पित का मेदो पातु माना जाता था !

प्राष्ट्रपारिया क शारीर मं रहन थाज कठोर दार-भाग हो स्वरिय बहुते थे, नया बनाशित क फर्नो में छही हुई गुठिवयों तथा भीजा का भी स्वरियक के नाम से पहिंचाना जाना था । प्राप्त पारियों ए सिक्यों में हान बाज़ दिनका परार्थ को मन्ता भागू इस्त हैं थेने क्लों को गुठिबयों में नामा शिलों म से निक्नन बाज़ दिनका परार्थ को पूछ की मजा बहुत हैं । प्राण् गारियों क

१ करदाफनमपक तु कपाय स्वाइशीनकम्।

पण्डिपद्दर चैंब, तरकतारच्यदि तद्गुरुष्य ॥१०३॥ ॥ व० नि० घण-न्या नदद्दन कराव रल पाना, स्तारिष्ट घोर धान वार्णे एगा है, वण नित, वा जाणक है, दाव पान का सरिव ( प्रकारी ) भी पान व नेवा गुणवान होता है।

' धरिन योजाना शहराक्षेप' शाबिया गरांदाहा गोऽस्थि शहरिक वाल रोहर च।" प्रभूपा १५०११० १

प्रय—प्रस्थि पोर बोज वाव बृधा व बाजा वा वाजर हा सर वरक वातर परितर !

हर ।

२. बागार्मच्या मधुरा युट्याविक्षाऽनिलापहा । रिनम्बोप्या कपकुझे था, रहापिच-विकारियाम् ॥१२४॥

भाव प्रवान निमन्द्र । प्रय---वानम नी मनवा (िंग ) मीठी पुष्टिवास्क, पिस वात #1

मर्च---बागम नी मनना (िगा) मीठी पुष्टिनारक, पिस बात #ा नाग नरने वाली स्निम्ध, उप्युचीर्म और नम्म नरन नामी होती है इनरा मनन रस दिस ने देशिया नो दिखनहरे नहीं है। श्रितम धानु को रेतम् अधवा धीर्य आदि नाम श्राप्त हैं, यैसे धनस्पतियों में भी असुक प्रकार की शक्तिया रहती हैं, जिनका शीत बीर्य उच्छा धीर्य आदि नामों से ज्यवहार होता था, और आप भी येंण लोग उस प्रकार ज्यरहार करते हैं।

भारतयप में पूत्र काल में जिवती और जितने मकार की यनस्पतिया होती भी, उनकी एक शाताश भी नहीं रही हैं। उस समय के मुख्य प्राय द-हीं वनस्पतियों के खर्मा, प्रत्यमी फला, पृष्पों से अपना जीवन निवांह करते थे। पररङ्ग मास से उनरा शोह सम्बन्ध को रहा था। युन पशुष्पी, पिछ्यों को खाने पाले गीध गीवर केडिया, भीता, बचेरा, खालि बच्यावरिहयो श्वावरों के सिनाय कोई नहीं था।

## पनस्पत्पगो श्रोर प्राएपगो की समानता

श्राज कल हमारे देश में बनस्पतियों का दुष्काल सा हो रहा है, जो घरकर सब्बा रही है उनके श्रम प्रस्पतों का भी प्राययार्ग से कितना साम्य है, दसका सन्ति निक्तीन करार्थेंगे।

''ऐतरैयमाझए' मे यन बीहि को पशु का प्रतिनिधि मान कर पशुओं के ऋग प्रत्यमों की जो सुलना की है उसे रोम राज्य की • पाद टीका म दिया जा चुका है। बहदारख्ये,पनिपद्कार ने तो बनस्पनि का पुरुष का रूप देकर असके मस्येक खनपन ना बणन

त्र र प्रास्य कार्रा, प्रस्थान्ड त्वच उत्तर । तस्मान् वाचदा प्रति, रसी वचाडिगहतात् ॥ मामान्यस्य चार्राणि, हिनाट सार्गित्स्यरम् ।

मानान्यस्य द्वारताण्, तम्माट सारवास्त्यस् । अस्थीन्यन्तरतो दारुणि मन्ना मन्नोपमाहता ॥ यद् रची पुक्षो रोहति मूलानरतर पुन । ( १४नारवरापनिवर्षः )

मर्थ--व्यक्त पुरुष है वैसा ही सचमुत्र बनस्परवात्मक पृक्षपुरुप

है। बनस्पति पुरुष क पत्र वस के राम है। और पाइर भाग म दिखन बाजी यहज इसकी त्यचा है। बहरून के न्यहन से इसम से जो एस साथ होता है पह बनस्पति पुरुष का क्षिर है। और पृद्ध पर प्रदार देने से जिस प्रकार एस माथ होता है, यसे ही इस क प्रदाद में से स्कारता है। इसम रहे दूध सार भाग के दुकक इनका मास है। और इसमें से विकला हुआ ठोस स्नाव जो किनाट परनाता है इमका सेवो थानु है। बनस्पति के खन्दर नी लक्की

इसरी भरिषया हूं। और इसक वीनां तथा लक्डी म स निकलन याता स्नेड्डसकी मजा है। यह युद्ध हुपी धनद पुरुष रूप स ाया तथा नवक श्राम्नादि फर्ना म मास मजा श्रीस्थ श्रादि मान आर्त प, इसरे अन्तर प्रमाण वचलच्य होते हैं। खजूर के गृदे को मास नतान वाला खरस्सहिता हो पाठोरलेख मास श्रान्द के नीचे पाद होरा म दिया जा पुका है। उसा प्रसार का चल्कि उससे भी निसाद उस्लेख सुक्षत सुक्षिता म मिलता है जो नीचे हिया जाता है -

' यूक्तन परिषक्षं केशस्माखास्थिमञ्जान प्रथक् प्रथक् द्रस्य त पालप्रकात्। तान्येष सक्ष्ये नोपलभ्यात सूच्मस्यात् । तेपा सून्याया पेशरादीना काल अञ्चलता कराति ।

( सुश्रुत सहिता शा० व्य ३ रखी० ३२ )

ष्यथे—पर बामफ्त के फेरार, ष्यस्थि, सास, ष्यस्थिमजा प्रत्यक् रूप में तीवते हैं। परन्तु करूचे बाल में ये खड़ सुद्त प्रस्था म हाने फ पारण भिन्न भिन्न नहीं तीवते, उन सुद्त पेरागिंद का समय व्यंत रूप देना है।

अस प्रायुभारिया में चात होती है, येसे फ्लां में भी चातें मानी गई हैं। बिगठ द्वारा फलारियत योजा के शरीर माम मझात्रां कारस पहुँचता है उन रशाका वैद्य कोग व्यव प्रदत ह। जैस-~

समुत्सुन्य वर्तो बीजान् अन्त्राणि ह् सम्रत्सुजेत् । वानि प्रचान्य वीयेन, प्राप्या निचिपत् धुन ॥

( पाक दर्पेश गु० २४ )

'अर्थ--उसम से बीज तथा आते निकाल दे फिर उसे था डाल फ्रीर बाड म प्रवर्खी में म्हरत ।

फ्ल मेरा के जिस भाग थे। भाज क्ल गिरी अथरा मीगी पहत हैं, उसको वैद्यक शास्त्रों म मध्य इस नाम से उद्ध त किया सवा है। जैसे--

नारिकलभवा मञ्जा स्विना दुग्धे सुखरिष्ठता । भजिता पृतसस्वडन, स्वनिमित्त-गुर्णादहा ॥

(चम ब्रस्टाल )

चर्य-नारिज्ञ की मिरी ने वृष स सैंड कर सूदम दुन है कर भी म भुन कर पांड ही चासनी स टालन स नारिक्स पार धनना है, जिसका गुरू नारिज्ञ की प्रदृषि क चलुमार होना है।

बुत्त र कठिन भाग को तथा फर्नो व बीजो ( गुठलिया ) का तो करिय नाम स निर्वष्ट किया ही है, परन्तु करी कत क भीनर रे कठिन परक का भी करिय नाम से बतलाया है। नस--

प्रपीतकलमत्युष्या, प्रपाय "मञुर गुरु । पातरलेष्म-दर र=प, निशेषयास्थितनितम् ॥

् ( चम उत्हल )

श्चर्य---वपाम रा प्ल ग्रांति उच्छा प्रकृति बाला, कपाय तथा मधुर रम ग्राला, श्रीर दुरु होता है। यह बात कर में दूर करने वाला, तथा रूपिकर होता है। इसमें से प्रस्थि निवाल कर प्रयोग करने से विद्येप लाभदायक होता है।

धाज कल "पलल" यह मास का नाम माना जाता है। पर्तु मूल में पलल नाम राडे हुए तिल चूर्ण का था। उन्यानी में तिलों को क्ट कर सूचन कर वृत है, किर उसमें गरम पानी क्षिक कर बाद मिलात है। इससे रनेह अचुर तिल चूर्ण उनता है। जिसे मारबाड मं 'सेली कहत है।

यह पर्यार्थ भरर समाति के हिन क्यिक बनाया जाता है। पूर्व राल म इसे पलल कहते हैं। स्नेहाक होने के कारण पिछले लोगों ने मास को भी पलल मान लिया और कोराकारों ने इस राष्ट्र रो। क्षानंकाथक मान कर क्यपन होशा म श्राव्यत कर रिया। जैसे—

> पत्तन तिलच्या स्थान्मासकर्रम-भेदयो । (वैजय ती)

अय—पत्तत यह तिल चूण का नाम हु, और मास तथा कीचड क भेट म भी यह व्यवहत हाता हूं।

पलल तु समाप्यात, सेचा तिलपिष्टम् । पलल मलकृद् शृष्य, नातम्न कक्षपिचकृत् ॥ दृहण च गुरु स्निग्य, मृत्राधिनय—निवर्गकम् । (भान प्रनादा) श्वर्थ-मुद्ध श्वथम साट से न्वाया हुव्या विकों का पिष्ट पसल पद्दा जाता है, यह मल वृद्धि बास्क पुष्टिमास्क, वातनाशक, रफ पित्त स्ट्रोंने माला, सांक्षियायर, गुरुपारी, चिकना, श्रीर मृतापियय को दूर रस्त याना होता है।

कीनाश शरू हनासें वर्ष पहले देवल कर्षक के श्री में मच जित था। पर तु शिक्षीचे इसकी हुद्दि स अनेक वाण्याय मर गये और आन थह शन्द चार अर्थ का बाचक बन नैना है। पैसे-

रीनाशो रचित यम क्दये र्राकऽर्धवह ॥

क्यर्र-न्योनाश शब्द राखस, यम, उपण, श्रीर वर्षक वा बायक है। और इसरा क्षिद्ध वाच्याय क श्रमुसार होता है।

ष्मिमिप राष्ट्र से आप बल के बिद्धान कबल मत्त्य को ही समझ नेते हैं, परानु अनिमिप शाप की उसि स किनने कार्य भरे दूर हैं इसमा वें क्यो विचार नहीं करते।

श्रतिमिप शब्द केयल मत्स्य रा वाधक नहीं, पर यह तीचे लिखे श्रतुसार पाच श्रवं बताता है। चैसे—

श्रयामरे फ्ले। श्रानिमेपोऽप्यानिमिपोऽप्यय चारटालशिभ्ययो । स्यादःतेवासिनि ।

' पैजय ती '

अर्थ —श्रुतिमेष तथा अनिमिष शब्द दव, मत्त्व, पार्टात,

( १४८ ) शिष्य, श्रीर चित्रटवर्ती श्रामाकारी मनुष्य के श्रय में प्रयुक्त

मधुशल्य पा अर्थ आत्रम्त लेखक शहद सात्र करत है। परात यह कितने खर्यों मा प्रतिपादक है, यह को निम्निलियन

होते हा।

कोश वाक्या से ही जाना जा सकता है। नैसे---

मधु-मैंत्रर्गु देंत्येष, जीताशाक मधूक्यो । मधु चीर जले मत्रे, चाँद्रे पुष्परक्षेत्रपि च ॥

"बनगर नगर"

र्थ्या — मधु शब्द 'वैज्ञ सास, यसन्त कतु नैत्य विशेष, भीवाशास, सहस्रा, नूथ, यानी, सहिरा, शहन, सकर न इन खर्बी का राषक है।

पेरी राष्ट्र आनश्ल ने लेखना के विचार से मास बझी प्रथम मास च टकड़ा ने अब म ही प्रचलित है। परन्तु बासव में पेरी निवने कथों ना बताती है यह नीचे लिसे पोश-पान्य से सात होगा। चैंस —

पेशी मारयसिकोशयो । मण्डभेदे पलपिरडे सुपक-णिक-

ऽपिच। "ब्यनसर्थ समध्"

क्यर्थ —पेशो, नलगर का म्यान, पकात का भेद मास वे पिण्ड, धृत पकत्रिया, इतने पदार्थों का नाम है। कुनदुर शब्द सामान्य रूप से मुगा के बाउन प्रसिद्ध है परतु यह शब्द दूसरे भी खनेक पदार्थों का वाजन हाना कोशा त म निपरदुषों में निवा है। जैसे —

'दरहर दक्ष्मे तासचूड वहिक्योऽपि प IIExell निपार सुद्रयो पुत्रे × × × ।

सथ —हुन्दुन शब्द का सथ हुई अ (पुन्हार ना सुर्गी रस्त तीतर) ताल सूर् (कुर्गी) स्रक्षि का स्थार, सावहाल स्रीर प्रह का पुत्र हाता है।

युषकृट नाम सुनिपरण्ड नामक प्रवस्पति र पामी म भी परिगणित है, जिसका प्रवाण धन्यव दिया गया है।

रारा यह नाम लश्हा नायक चारत्यक पशुका है, परन्तु दूसर भी चनेर पदाओं के अर्थ म पूबराल म यह प्रमुत होता या। जैसे —

"शश पत्री ॥ ४४२ ॥ बोल लाउँ व्योदे ख

'खन हाथ' खप' – राश हा १ का खप करनाहा पर्यु, हीरावाल, लाभ और पुरुष विशेष होता है !

वर्षमान समय में श्वाप्तिय शब्द का खर्य मास किया जाता है, परन्तु कामिय के दूसर भी श्वनक खर्य होते थे, जो कोशों से जाता जात हैं। जैसे — "ग्रामिय पत्त ॥११३०॥ सु दशकारमपादौ सम्भोने नाभत-अया ' "ग्रनेका !"

श्रय —श्रामिप का वार्य माम ॥ न्याकार रूप थानि, सम्भोग लोभ और रिशत होता है।

''लाभे कामे गुरो, रूपे बामियान्या च भोजने ' ''अने रार्धः

अर्थ — क्षोभ मे, काम गुरूत म, क्ष्य स, श्रीर भी पन स, श्रामिय यह नाम प्रयुक्त होता है।

उन्दरी शब्द से रचीमान समय रे विदान मात्र मुर्गी वा ही बाथ ररेते । विन्तु इस शब्द वास्तविक अर्थ क्या है मो नो कोशो से ही प्रतीत होगा । जैसे —

सारमली तूलनी मोचा पिन्डिला विरवा विता । इ.स्टुटी पूरणी सक-दुशुमा पुण्-बह्नमा ॥६४॥ निघरट-गेपे ।

प्रर्भ - नृत्तिनी, मोचा, पिच्यता, विराग, विता इम्द्रदी, प्रणी, समञ्जूषा पुरागतामा वे सेमल पृत्तु के नाम है। पिनमें

इंस्ड्रेटी सुर्गी रा प्रति रूपक पैसा दीखता है। मार्जाट नाम जिल्ली का ही असित है किर भी यह पहले हिनाट खोर खनस्य से खब में भी प्रयक्त होता था। जैसे —

हिंगाट और अगस्य से अथ में भी प्रयुक्त होता था। जैसे — "इन्द्राद्या वायसन्तरु सीनीर वष्टकीटक ।" "निषयदु ग्रेप" सर्थ —तापसदुन्न, मार्जार और कष्टकीटक ये हिंगोट एक ने नाम हैं। अगस्ये मुनि-मानीरावासिनीक सेनक। 'वैनयती" चवान्—मुनि, मार्जार, व्यवस्ति वज्ञसन इत्यादि व्यवस्त्य पृज्ञ क नाम ह ।

माजार शरण निषयदु म रक्षचित्रक का भी पयाच बताया है। सरकृत में कुरुबुर साम इस्ते या पयोच बताया गया है भीर प्रस्पक पाठक कुरुकुर के 'कुत्ता' अब ही समर्थेता, यर तु स्वर् प्राह्म मिथण (गडिबण) बनस्पति के नामों में भी परियत विद्या है। जैसे----

' ब्रन्थिपण पिष्टपर्सं विकीर्सं शासारामसम् ।

दुक्कर च × < ×। "नियवदुराय" चर्यात्—दिलप्ययम्, विकीम, शास्त्रसम्म, कुनकुर मर्थि-पर्यो (गठियन ) के नाम ह ।

'पल' राज्य चाजकल एक जाति क ताल, काल दिराय कीर भास क चाथ में ही प्रसिद्ध है, परन्तु पहल 'पल' राज्य का चार्य धारच का भूमा भी होता था। 'पल ----

पत्त , पत्तलो, या यत्वर , तुषा बुसे कडतर — । श्रमि० पि० श्रमीम्-पत्त , पलत, या यत्वर, तुष श्रीर कडतर य भृते क

अया नाम हु।

मंत्र नाम सं चाज रुत के सामान्य विद्वान् वकरा श्रीर विष्णु या गांप कराते हुं। परानु इस शब्द के श्रान्य भी श्रानेक मर्थ इत हैं। पैसे-

सुवर्ण माचिक बातु, पुरान बान्य, जो उगने क काल से यनियान्त हुए हैं।

(शालिमामोषध श्र-इसागर) रपात शब्द से आज कल रहूतर का पाथ होता है, परन्तु पूर्वकाल में प्रपोत पत्ती मात्र का पाचक था, और सौ धीर नामक रवेत सुर्माभी प्रपोत कडलाता था। क्यांकि सुरमे पा वर्ण कपोत से मित्रता जुलता होने से वह कपात नाम से प्रभिद्ध हुआ था। इसी प्रकार सब्बी, कापोत कहलाता था क्योंकि इसका भी वर्ण रपोत साला हाता है।

गोपी, गोपन्धू गोपक्ष या शब्दा सं क्रमश गाप स्त्री, गोप की बहु गीप की पुत्री, का ऋथ उपस्थित होता है, परम्तु इनका पास्त विक प्रथ पैशक मना म निम्नलितित बताया है। जैसे---

रुप्णा तु सारिवा स्यामा गोपी गोपनपृथ सा ।

उपला मारिया गोपी, गोपरस्या च सारवी ॥

( शावप्रकाश निपएइ )

श्रर्थात्-श्यामा, गोपी, गापत्रपू ये कृष्ण सारिता क नाम हैं। श्रीर गोपी, तथा गप प्रन्या, य दा नाम भवता सारिया के हा।

रवेत कापातिका और इच्छा कापोतिका शब्दा से पाठक स्वेत तथा कृष्ण मादा कपात पश्ची का ही बाध वर्गे, पर तु यान्तव म ये शब्द किस प्रथं के बाघक है, यह तो नीच के उद्धरण स ही समक्त सबग्रा।

स्वन्यासारा लोहिवाङ्का, श्वेवकायीविसेच्यत ।
दिर्पाविनी मूलभग, मरूखा छ्प्यपिङ्गलाम् ॥४६१॥
दिरितनमाया वानीयाबु, गोनर्मा मोनवाछितिम् ।
नचारा रोमश्या पुढीं, स्नेनेद्वरतीपमाम् ॥४६१॥
एव रूपराता चापि, इप्यान्नयोविमादिशेन् ।
इप्या-सर्पस्य स्थय, तर्राहीः उन्हरसभ्याम् ॥४६१॥
एउपणि महार्षायां, भिनाञ्जन—चयोपमाम् ।
दशाति ज्वज्ञक विषयाद्, रचीन्ने चन्द मम्मवे ॥४६८॥
वराष्ट्रयानिस्याद्, रचीन्ने चन्द मम्मवे ॥४६८॥
वराष्ट्रयानिस्याद्, रचीन्ने चन्द मामवे ॥४६८॥
वराष्ट्रयानिस्याद्, रचीन्ने चन्द मामवे ॥४६८॥

(कशद्वासारा)

प्रधं—जो स्वरूप काकार वाक्षी श्रीर लाल श्रम वाली, हावी है वह स्वेत क्योलिका नहलाती है श्वेत गायालिका हा पत्ती माक्षी और रूप्य क मूल म अन्यन्न हान वाबी, श्वेद तक तथा एट्य पित्रला, हाथ भ रूपी गी जी बाउसी श्रीर प्रणुपारी साथ का प्रधाठित वाली, सारगुक, राजटा वाला स्पर्श म कामल, निहा स पदन पर इस पैसी मीठी हाती है।

इसी प्रणार करारूप और रम बाली का इसक क्रमोतिका महना चाहिए। छया फापोविका माले साप म रूपमे माराही मन्द र मूल म न्त्रन होती है, बह एक पच्चे बाली महानीय दायिनी, फार खवि रप्ण खड़ान समृह सी माली होती है, पन्न मध्य से उत्पन्न प्ररोह पर लगे हुए गहरे नील सबूर पर जैसे-बारह पत्तां से ध्रत्रातिष्ठत्र वाली, रामसों का नाश करने वाली, वन्द मूल से उत्पन्न होने वाली, जरामरण का नितारण करने वाली दोनो कापे विकाय जाननी चाहिए!

बजा राज्य मामा य रूप से वकरी इस जास्वार्ध की ही स्वक करता है, फिर भी खजा नामक एक औषधि भी होती है। जिसका वर्णन नीचे कनसार है—

त्रज्ञा महीपधिज्ञेषा शङ्ख–कुन्दन्दुपाएनुसः ।।५६८।। (कल्पद्रुमकाराः)

कर्य-जो शक हु द पुज और चन्द्र ने समान रवेतवर्षों की हो, कजा नामक महीपणि जाननी चाहिए। वर्षों के ऊपर से पदायों के नाम

वनस्पति फर्तों में ही नहीं कन्य अनेक पनार्थी के नाम वर्णी के जरर से प्रसिद्ध हो जाते हु । जैसे--

रुधिर क्रुन्तेऽपि च ।

श्रर्थात्-परार का भी नाम रुधिर पडना।

ताम्र शन्वे शन्वनिभे च ।

श्चर्य---वाम्र नाम वान्चे ने श्वतिहिक्त वाम्रवर्के ने प्रत्येक पदार्थ सा होना । पाएट्रो प्रशंतद्वतो ।

श्रर्थान्—पायडुर यह नाम श्वेत वर्णश्रीर श्वेत वर्णवाले का होता।

इत्यारि स्रोन ज्याहरणा से पूर्व काल स प्राणी ने नाम नर्ण क नामानुसार प्रसिद्ध हो जाते थे। प्राययम साख रक्त वर्ण का होने से जल मेयाब्रा के रह नर्णे नार्थ भी भाख बहुवाते थे। गुड़ से बना सीरा, कापनी, कीर इब्द मिठाइया जो रहा नर्णे विये होती थी, वे भी मास के नाम से पहचानी बाती थी। पर तु जिन पनार्थों में रक्त अथवा पीत वर्णे रिन्हुल नहीं होवा ज्यो के रह क्यां वेश्वर नान्ते यांते सास वा इष वे स्ते थे। यह प्रहित क्षेत्रहरूल म थ क निर्माण समय नक्ष क्षण वे स्ते थे। यह प्रहित क्षेत्रहरूल

निग्नोद्भृत स्तोप से जाना जाता है— वर्षास्य करखे देय, कुतृम रज्ञचन्दनम्।

वाम्यूल यत वद्युक्त, वच वत्र त्रयोजयेत् ॥६४॥

चेम इत्रत )

क्यांत्—राश पदार्थ को रग देने स केतर, रक्ष पत्न, और नागरदेश क पत्ते का उपयोग करना चाहिए। विस वदार्थ के लिए जो रग अनुरूप हो उसे जमी रग से रगना चाहिए।

- वनसरयम्मासस्य सम्बाधः स हमने यह दिखानं का प्रयत्न किया है कि प्रायुधारिया के शारीरिक श्ववयव जिन नामा से पिठचाने जाते थे, वाही नामों से चनस्पवियों ने भिन्न सिन्न श्वव

यभा मा व्यवहार होता था । इतना ही नदा बल्कि प्राणु गरियों र र्सै रडानाम समान रूप से बनस्पतिया राभी वाऱ्या रहप से प्रसिद्ध करत थे। प्राख्यम सास को उसक माने वाले श्रानेक प्रकार के उपस्कर से तैयार करते थें। उसी प्रकार ऋश भोजी सानव भी वानस्पतिक पदार्थी से चनेक गाण पदार्थ बनाते और उनको पृत शननर, फेशर, क्स्त्री आदि के सरनारों से सरकत नरके आकर्षक उनाते थे। इस परिस्थित म लिगें। गय शास्त्रा ने अर्थ निर्णय म श्राचरल के विद्वानों द्वारा विषयीन हाना श्रसम्भव नहीं है। वेटा, जैन सुर्भ श्रीर बौद सुत्रा म कान वाले नत्हालीन वाच पराधा क अध में आवमल कविद्वानों न अनेक प्रकार ती विष्टतिया घुसेड दी हः। इनका सारण यनस्पति तथा बनस्पत्यमा रे नामों, साथ प्रासी नामा तथा प्रारुपम नामा री समानता ही है। अब हम इस प्रकार के मान पाठों के उद्वरण उनके व्यर्थ लिख रर विषय में। नहां बनायेंगे, मितु प्राणी और बनस्पति की बताने थाले शब्दा को कोश के रूप में एक अनुक्रमशिका देकर इस पक्रण को पूरा करेंगे ।

उन राव्दो की अनुक्रमणिका जो प्राणधारी चौर वनस्पति के गाचक है।

नाम प्रसिद्धार्थ अप्रसिद्धार्थ

यक नगरा सोतामादी धमत देवभा च ष्ययाचित्रभिद्याम

	( १४६ )	
<b>इद्द्रग</b> ह	शववश विदेश	कड़री तुम्बी
कल्पुकी	नादर	या, ाण्य, भमर पृत्
कटक	बाटा	खुद्र शत्रु श्रीर गाँस
मपि	बन्द्र	गिलारस
सनाइ	<b>ब्रहा</b> ह	र्नेम दा यथा
क्योतक	द्योटा कपूतर	सपन् सुमा
क्योतसार क्योताध्र	कपूनर था मत्य कपोत का पग	सुर्मा नक्षिरा नाम श्रीपधि
ररभ	इट	बल बानक गांध द्रव्य,
		हुर हुर युक्त,
पन्भ	दारी रायवा	धन्रा या पृत
कमापी	मोर	सञ्च पिलमन रा पृत्तः
ৰাফ	क्रीया	श्रगस्त युद्ध
काकशीय	कीए ना शिर	व्यवस्त वृद्ध
<b>फा</b> यात	कपूतर सम्ब वी	सक्द सुमा, नज खार
कुक्युनी	मुगी	शास्मिलि युन
<b>कु</b> २ दुटा व ड	भुगों या ऋरडा	क्रप्य मीहि
श्चरहर	रुचा	प्र <sub>िवपर्यं</sub>
श्रम्याचन्तुक	काल चीच वाला	भएम, रन
<b>दौरा</b> क	घृक	गुग्गुल
नर	गरहा	क्रबटकि पृज्ञ

क्टोर स्वर वाली श्री वनमित्रका

गाय रा शिर च दन रिशप

यसम्ब

गोशीव

( १४० )				
प्रहपति	स्रर्थ	थार १७		
<b>उ</b> ली	क्युइ	षित्री पार		
तपस्वी	धापमतप ररो गाला पृत करञ्ज शृज			
त्रपोधन	तपस्थी, मुि	दमनक वृत्त, दमना पूर्		
साग्र [ह	सुर्गा	क्षरींदा एव		
साग्रसार	साम्बे का भस्म	राक चन्दा		
तुरगी	घोडी	भारत गामा		
तुरग	घोडा	सै=्या नमक		
द ती	हाथी	धजेपान पा पृक्		
<b>ট্রি</b> জ	<b>সাহা</b> ট্য	तुम्बम्द युद्ध		
<b>डिज</b> िंदा	माझण भावो	सीमस्रदा		
द्विप	हाथी	नाग केशर		
श्रीपी	व्याम नाति विरोप	चित्रह		
दीपक	<b>लास</b> देन	थेशर, अनगत, मीर		
		शिएना		
द्वी	<b>म्</b> यता	यामी रहोरी		
नम्बी	सन्व बाला	गाथ द्रव्य थिशोप		
नीच	षद्भाश	चोरक सामक गाभ द्रव्य		
_		भदेख		
नीलग्रंट	शिव मोर	मूली		
पलाशी	रावस	पंजारा पृज		
पावती	भवानी	सौराष्ट्र वृत्तिका		
पुष्टव	शरीर	रूपादियुक्त द्रव्य		

( 34( )					
पशी	माम विरह	<b>ब</b> दामाभी			
संस्य	4 37	शिरीप1्च			
ব্দু	नौबला (नदआ)	मिवाबर साह			
भन्तुक	भास्	सानापाठगृब,			
नदी	गाड़ी	शिरीप[च			
नेकी	मंदकी	मरहूरपर्छी,ह्रहमरहूसी			
मरदूक	मंडक	सोनापाठापृत्			
#~1	તૃતજ	उपन			
मद	मृत	<b>∉</b> 店			
महामुनि	वदासाधु	धनिया			
मातङ्ग	हाथी	वीवहर्षह, क्षाक का पह			
माजार	दिही	रह्मचित्रह, बगस्यरूच हिंगीरायुच			
मात्रारी	विज्ञी	इस्त्री			
मुनि	मीबत्रदी	चिरींशी दा पह, दाक			
-		का पद्भवगस्य गृह			
र्म-१	निर्नु दि ममुध्य	माप=३१४			
मध्य	पश्चित्र	विदर, यर			
मृग	<b>इ</b> रिए	बस्तूरी			
याजनग वा	कीटिस	<b>ब</b> स्तूरी			
रथिक	सार्थि	विनिसर्य			
रसना	जिह्ना	राक्षा			
राज य	<del>चृ</del> श्चिय	<b>झोरिका युद्ध,विरनी</b> पेड्			

		( १/३ )	
रस		मधुरादि्रस	पारा
राजपुत्र	I	रान्युमार	क्लमी थाम
राचपुत्री		राजकुमारो	कड़वी तुग्यी, रणुगा,
			जाई, मालती,
लस्यक्या		गरदा	श्रमोट युन्न, दरायुन
घ्यसन		शिखर आहि	सर्चू
बराह		सूबर	नागरमाया वाराहीर-व
ड्याल		सर्प	कृष्ण विश्वक
वरिष्ठ		पहा	वाग्न साल मिर्च
पक		वगुक्षा	ध्यवस्तिया पृद्ध
बर्शक		वर्शक पद्मी	ध्यभनुर, घाषा वज
थनशूकरी		ष यशुक्री	कींद्रासता कपिणारू
नायसी		मादा कीव्या	क्सम्बु नाम की श्रीपरि
विश्र		नाद्मण	पीपल युद्ध
पुश्चिम		बिग दू	श्रोपपि भेद मैन फ्ल युह
रुप		घैल	ब्रद्भा, ऋषभभौपधि
युषा कपायी		धादित्य पत्नी	जीव ती, शतावरी
ह्या 🗷		वाच	रार्तरण्ड और करञ्ज
			का रूच
<b>ट्या</b> झी		याधिन	<b>म्हरी</b>
शश		म्बरमोश	योज, लोध
शाद्भाव		नाध	चीना रूच

( १८५ )

शिष शहरती गुस्तुतः काङ दणूर प्राप्त पुण्डतीक स्थापद (बपरा ) स्वत्र कन्नक शुक्र वाता शिमीषहत्र

शुरु वावा शिगोषहत्र सुकरी सुक्षरी बाग्रह बस्न्य

शैलसुना पाउसी सात स्टान्ड रीस्प नट जिल्ल १९१ शैय शिव का उपासक पनूष रवेत सर्प भौला सर्प उरुण इक

सर्वे साँच नाम केल सिंह शेर सहर्वेतन हैं

सीता जानकीची यहिन्त सुर्दाभ गी हुच्छ, क्रस्ट १९०

सुराभ गा कुण्य, कर्म करक १४, अर्थ १४, इ सोम पहुषा कक्ष

र्जन साहित्य में प्रयुक्त कर स्ट्राह्म ग्रन्थ का वास्तरिक क

मास, मत्स्य, ग्रहल, बद, अर्थ वर्षे गदा रा प्रयोग तथा स्पष्टात्मः उपनुक्त सासादि शब्द जैन सूत्रा तथा प्रकरण प्रायों में आह रहते हैं। परानु इनमें से पहुत से राज्ये ए मौजिक कर्य इसा की प्रथम रानावरी तक भूते जा चुके थे। मात्र चामिय राज्य कपना मौजिर व्यथे इसा की वारहवी महा तक टिकाये रहा था, परानु उसके बाद चामिय वा वास्त्रिक क्षय भी चला गया।

श्रम इस उक्त राज्य कहा पहा प्रयुक्त हुए ई, उनका स्थल निर्वश पूरा वर्णन करेगा।

मास रास्त् "काचारान" 'निशी वाय्वयन" 'सूर्यं प्रश्नांत" "जुल्ल कत्य मुन" आदि स्त्रां मं, आमिष रास्त्र 'सम्बेश्य प्रकरण" "धर्मे रम करण्डक' आदि म, पुत्रल रास्त्र "आचारान" दराउँ-कारित सूत्रणे आदि मे, मह राज्द 'भगवती सूत्र में, मतस्य राज्द "आचारान" "निशीधाण्यक आदि में, और मण रास्त्र "युद्ध रहन्य" भाष्य, 'पुल रण मुल्य में सामा है। इनमें से मास भाष्य प्रत्य पुत्र पत्र मुल्य के आदे से प्रवाद है। इनमें से मास

मड प्राप्तुक शब्द अधिक ( निर्माव ) स्रोजन पानी के अर्थ म ज्याहत हुआ है । तस्य शब्द जैन सूत्रों में मद कारक कोद्रव आदि सतार भाग्यों के तत्रुल के अध्य में आया है। मय शब्द संभान जनित सौबीर जक्ष जादि पेय पानीय एक्से लिखा गया है।

श्रय हम अह शब्दों के सूत्र स्वजा को उद्ध त करत्न उनका बास्तविक अर्थ समम्प्रयेंगे। श्राचाराङ्ग सूत्र द्वितीयभुतस्य पे सखडि सूत्रमु— १-— से भिवन्त् वा॰ तार समाखे से त पुण जायोज्ञाससाइय वा सन्द्राइय था सस्यल वा संच्छ दाल वा लाहेख वा पहुंच वा हिंगोल वा समेल वा हीरसाख वा पेहा॰ ष्यतरासे समा प्रदुपाण बहरीया बहरिया बह आसा वह न्द्रया बहर्गियखार, हर, सहिय

मस्बद्धाः सताख्या बहुने तत्थः मम्यः माह्यः श्रविहि विच्या वयो मृता द्यागया अवामिसम्निन्तं, तत्था इता वित्ती पत्रस्त नित्त्वस्तयः पत्रसागं नो पत्रस्त बायण पुरुद्धाः पटिष्ट्यागुप्पेद धन्माणः जोग चिन्तागं से गन मञ्चा तहपनार पुरं सन्बद्धि वा परुद्धाः सर्वाह्यः स

से मिनस् बार से ज पुण जागिजा सराहर वा मच्छाह्य वा जाव हीरमास वा पेहार फातरा से ममा अव्यायाणा जाव मता स्थान नो जल्प बहुव समस्थल जाव उबारामिस्ति कव्याद्रना विश्वी पन्नस्स निक्यमण पेवेसार पनस्स बायण पुष्ट्रण परियट्ट्याग्रापेह

पत्रस्य निक्त्वस्य पवेलाण पतस्य वाययः पुच्छम परिषट्यामाप्पेष धम्मासु जोताषित्राण सेव नषा तष्टपमार पुरे सत्रहि वा जमि मारिज्ञा ममग्राए ॥ सू० २२ ॥ चू० १ विचडे १ ७० ३ ॥

क्यं —वह मिछ या भिछ्छी यह जाने वि ऋगुरू रक्षान मासा दिक (जिस भीज्य में भिठाई ऋादि गरिष्ट गाद्य वहले खावा नाता हा वह भी न्ये) व्यथम मासाविद्र (जिस भीज न पहनवे हुन तहुल मोदनादि पहले खान में। परोसा जाता हो वह भोज ) बडा भान है, और ऋगुरू मासावि तथा मस्तावि तैयार दरन के स्वान है।

है, आरं अपुक्त मासागद वया मस्त्यादि तथार करने के स्थान है। अत्ते ही वह आहेण (विवाह के अन तर वश्रू का प्रवेश होने पर बर क पर दिया जाने वाला ) ओज हो, पहेण (वश्रू के ता.आने

( १६८ ) पुठली तथा यीच शेप रहे हैं, ऐसा फल मेवा आदि मिलता हो तो महरा न कर । गृहस्थ के घर में भिज्ञार्थ गये हुण भिज्ञरी को उस प्रकार के व्यधिक बीज गुठली वाले फल से वा लेन के लिए गृहस्वामी श्रथवा उसकी स्त्री उसे निमात्रण कर कि हेथायुप्सन् !

असण ! यह श्रयिक वीजवाला फल सेवा तुम चाइते हो स्या<sup>®</sup> इस प्रकार का राज्य सुनकर वह पहले ही सीच कर कहे है ष्ट्रायुप्मान् । ष्ट्रथवा हे वहन । मुक्ते नहीं कल्पता, बहु गुठली स्रीर काटों वाला फल मेबा यदि तुम मुक्ते दना चाहती हो तो इसमे से गूरा और तर्भ रूप जो सार भाग है उसे दे दो, गुठती चादि नहीं यह कहते हुए भी मृहस्थ एकदम वह ऋचर वाली चीज के वहुत विभाग करके पात्र म डाल दे तो वह पात्र यदि तूसरे के हाथ म ध्ययता दूसरे के पात्र स रक्ला हो तो उसे कहना यह व्यत्रासुक अनेपशीय है, हमे नहीं कल्पता, यि वह पात्र सहसा

ष्ट्रपने हाथ में ले लिया हो तो न भला वहे, न युरा कहे, वह उसरा लेरर एक तरफ हट कर किसी उणान में धूस के नीचे उपाध्य में जहां कीटी ऋादि सूदम जन्तुका र अयदे न हो तथा सफडी कं जाल न हों वहा फल का गर्भ तथा मेना का गूदा खारर गुठलिया बीज आदि बूढा कर्कट लेकर एकान्त में जा जल्ही भूमि आदि निर्नीव भूमि को फाड कर वहा रख दे।

निशीघाध्ययन नवमोद्देश क

२—"मस खायासा वा मच्छ खायासा वा वहिया निग्गयास श्रसण वा पाण वा खाइम साइम वा पढिग्गा हेड्र र

श्वर्य—साम खान बाला से तथा मल्य बान बालों से पाइर निस्त हुए लोगा क यहाँ से बरान ( भाष्य ) पान (पय) जान्मि ( मेरा फ्त श्रादि ) स्वादिम ( चूळ पान तम्बालादि ) प्रदूछ करे तो प्रायरियत का भागी हो।

## निशीधाच्ययन एकाइशोदेशे

५—"मसाइच वा मच्छाइय वा मस यत वा मच्छ कत वा भोहेग वा पहेछ वा सम्मेल ना हिंगोलवा चलवर वा तहप्यगार निरूप-रूप हीरसाछ च हाच वाण चासा ए ताण विना साए त रमिछ चल्लान न्याइया नड"

धार्य-मासादिक, मत्यादिक, मास तिमांख स्थान, मस्य तिमांख स्थान, घाहेख ( विश्वह क ध्वन्तद वपू का प्रदश हान पर दर र पर दिया जान गाला । भोज, पहंच ( वपू को लजान क समय उसके विक्यर म दिया जान गाला ) भाज, सम्मेंल ( कौडुनियक ध्वपता गोद्वी ) भाग, हिंगोल ( स्वत्व भोजन ध्वपत्व पह्च ध्वादि यी साम क तिथिच दिया जान गाला ) भोज, तथा सक्षे श्रतिशित इमी प्रशार क विशेष भाजनारम्भा म तैयार क्षिया हुआ लाथ प्रवाज इश्वर अपर ले जाया जाता देखकर उसे प्राप्त फरने की घाड़ा स उसे ध्वान की तृष्या से स्थप्यावर का पर संदेबर उस राजि को खयन स्थान में जाकर विवाय तो प्रायक्षित का भागी हो ।

दर्शीकालिक पिएउँपणाप्याये श्रथमोदेश के

( (55 ) ''बहु अद्विय पुग्गल, अणिमिस वा वहुकटय ।

श्रन्छिय तिदय निज्ञ , उच्छुएडव सिन्नलि ॥ ७३ ॥ थ्रप्पे सिया मोश्रणजाए, बहुउज्भिय धम्मिय । द्वितिय पडित्राहक्ते, न मे क्यह तारिस ॥ ७४ ॥

धार्थ-वह गुरुली वाला पल, तथा मेवों का सार भाग, तथा पिष्ट से बनाये गये सकटक मत्त्य, अस्थिक पूज, तिस्द पूज और बिल्ब पूज फे फल तथा गाने का टुकडा शिम्बा ( फली ) इत्यादि भोजन जात जिसमें सान थोम्य पदार्थ कम होता है, और फेंकन थोग्य अधिक उसको इती हुइ गृह स्वामिनी को निषेध कर कि इस का प्राय सुने नहां परपता !

६-मडाइल अते निष्हें निरुद्ध भवे निरुद्ध भवपदाने याप निहियहकरिएक्जे यो पुण रवि इत्थ त इक्त मागच्छति हता गोयमा । महाइण नियही जाव खो पुणर्वि इत्यस हत्य माग च्छति सेण भेते । रितिवचन्य सिवा मुत्ते ति वसद्य सिया पारग पत्ति वसाय सिया परपरा गएति प्रस० सिद्धे मुनी परिनिब्धुडे म्रत कडे सव्य दुक्तप हीगोत्ति वश्चन सिया, सेय अत । सेव

भतेति ।

श्रर्थ—हे सगवन् <sup>ह</sup> सडादी ( मृतादी मृतसद्दक ) निप्र<sup>-</sup>थ, जिसने भव अपद्म को रोका है, जिसन अवजा कार्य पूरा कर दिया है, यह फिर इस ससार में नहीं आता ? हाँ गौतम ! मुतादी निष्ठ थ फिर वहाँ नहीं जाता भगवन् । एसको क्या प्रह्ना सर्थे—चपा निवास रह हुए निर्मेष निर्मीयिनियों को वो हुए पुण्र सारीर निरोग और बिहम सारीर बाल हैं, ये नदरम बिहतिया बार बार लेनी नहीं करनेवी है, ये रख बिहतिया ये हैं, होर (दून) हिंप (द्दी) नदनीत (मक्स्त) सांपिप (भी) वैदा, गुड, मधु (सहर) सए (स'भाव जक्ष) माख (पब्साम)

## सुर्ग्यप्रहासि सूत्र में नच्छ भोजन

हिस नवज के दिन किस प्रकार का भोजन करके जान से काथ निद्ध होता है, इन बान का लेकर बहुाइय बच्चेंगे के भोजन बताये गये हैं। जा नीचे उद्धुत करत हैं—

म—' ता बद त आयसा चाहिस्ति बद्दा १ वा ए एतिस

षद्वादिसार् स् स्वन्नचार्यं —

१—क्वियाहि दविका भाषा कात्र साविवति । २—रोहिक्वीहि ससमस भाषा उन्त्र साविति ।

२---साहकुतह सरमस्य बाबा ३०४ सायात । १--सठाकाहि मिगमस बोबा ४४४ साथिति ।

d-बहदाहि खबणीतेन भीवा कार साधिति ।

<−पुणव्यसुनाऽय पतण भोषा करून साधिति ।

द—पुरसंग्र कीरण भाषा क'ज सार्वित । ◆—श्रस्तमाए दीनगमस नोषा क'न सार्वित ।

५—महार्द्धि कसार्ति भाषा कन्त्र सार्धेति ।

६—पुन्याहि फगुर्खीहि मेदकमस भोषा करव सार्घेति । २०—उत्तराहि फगुर्खीहि एक्सीमस भोषा क न सार्घेति १.--- ( 652 )

११—हरवेए वत्याणीएए भोशा कव्ज सार्घेति । १२—चित्ताहि मुगा सुवस मोशा कव्ज सार्वेति ।

१३—सादिखा फ्लाइ भोषा करन साघित । १४—विसायार्डि श्रासित्तियात्रो ओबा करन साघित ।

४४—ावसत्याह प्रासात्त्वाचा माचा कन्न साथात १४—बाजुराहाहि मिस्सा पूर भोचा कन्न साथति । १६—जेट्टाहि लट्टिएछ भोचा कन्न साथिति ।

रय-जह

१८—पुज्वाहि मासादाहि भामलगसरीरे भोगा क्रव्ज साधित।

१६—उत्तराहि व्यासादाहि वलेहि भोषा काज सार्थेति । २०—श्रीभद्रणा पुष्पहि भोषा कान साधति ।

२१-सन्येण मीरेण भोश्रा काप साधित ।

२२—धतिष्ठा । २३—सर्वधस्यवाप नजरात भोजा व्यव साधेति

२३-सयभिसयाए तुनराउ भोषा पञ्ज साधित ।

२४—पुन्याहि पुटुनयाहि कारिल्लपहि सुवा कन्त्र साधित । २४—उत्तराहि पुटुनवाहि वराहमस भोवा कन्त्र सायेति ।

२६—रेषतीर्ह जलगरमस भोचा कःच साधित । ३७ -- श्रास्तिशीर्ह तिचिरमस भोचा कःज साधित ।

२५-भरणीहिं तल तादुलक भोषा करन सांघेति । (सु० ४१)

वे सत्त्र भावन हिस प्रकार हहे ई, बताना चाहिए। इम श्रद्धाइस नज़र्जा के भोजन थे कहे है—

< - कृतिका नज्ञ के दिव दही से भोजन परके कार्य सिद्ध करते हु। २—राष्ट्रियी नद्धत्र के दिन शहामाम व्यर्था स्रोध से मनाया दुव्या प्रवास साकर कार्य सिद्ध परते हूं।

३--शासीर्थ नक्तर मो वस्त्री मिला पवाल सावर कार्य मिद्ध करते ईं।

४--चाद्रा नक्षत्र को सम्यन क साथ भोजन करक काप सिद्ध फरते हैं। ४---पनगम के दिगकुन के साथ साना माकर राव सिद्ध करते हैं।

६—पुष्प च दिल वृध के साथ भोजन फरर कार्य सिद्ध राते हैं। ७—अन्त्रेग र दिन फरार मिश्रित पकात लाश्र राय सिद्ध

करतं है। म-मपा के निज कर्सांनी मिश्रित गाहर काव सिद्ध करत है।

६—पूर्वा परत्तुनी के दिन चीवक नामकशास मिनित परान्न त्याकर रार्थे निक्क स्रस हैं।

 -उत्तरा फाल्तुली क दिल नावी नामक सुगियत द्राय मिश्रित पद्मात्र साम्य काय सिद्ध करते हुः ।
 ११—इस्त नव्य क दिल अवसीया का क्या कर भोजन करके

कार्य सिद्ध करत हैं। १२---विकार किया सार्व निकार का साथ और सार्व निकार

१२-चित्रा क दिन मू ग की दाल क माथ श्रीजन कर कार्य सिद्ध करत हु।

१३—स्वाति को पल साकर रार्थ सिद्ध करते हैं।

१४—विशामा को साजे माकर कार्य सिद्ध करत हैं। १x—श्रनराधा को मीचडी खाकर कार्य सिद्ध करत हैं। १७—(मून) इमरा भोजन सूघ में नहीं मिलता ) १८—पूर्वपादा र निन हो चावले खारर वार्च सिद्ध वरते हैं।

१६— ज्यापाडा ना नवा ने जीको वो चना कर मोजन करके कार्य सिद्ध करते हुं!

२० — अभिषित से गुलकन्द के साथ खाना खाकर पार्थ सिद्ध रस्ते ह।

नरते ह। २८-अयम को नूच के नाथ खाना व्यावर कार्य सिद्ध करते हैं।

२३--(धनिष्ठा वा भाजन सूत्र में नहीं भिनता है) २३--शतभिषा व दिन तुष्यर को सारर वार्ष सिद्ध करते हैं।

२४ - पूर्वा भाद्रपदा र दिन इरली के साथ भीतन परके कार्य सिद्ध नरते हा।

सिद्ध करते हैं।

\*\*

"उत्तरा सात्रपदा को सकर कद जा पकाज साकर कार्य

सिद्ध करते हैं।

२६—रेवती के दिन जलपर नामक वृक्ष के सार से मिश्रित पक्षात्र सावर मायसिख करते हैं।

निर्णा ने 100 के दोने डालकर बताया हुआ जाना लाकर काय मिद्र करत है। मार्जारकृत कुनकुट मास क्या था १

भगवान् महानीर ने श्रपनी बीमारी की श्रन्तिम हालत में श्रपने शिष्य सिहमुनि को मेडिय माम निमसिनी रेवती नामक गांवा पतिनी क घर नेजकर वहाँ से जो श्रीवधीय साथ मगवाया गा, उसका भगवती सुत्र के गाशाल स्टारन्त में सविस्तर वर्शन दिया गांवा है। विस्तवा शांग पीठें का सन्य भ होड़कर ज्ञथ्या कर वर्षानन्द कौशान्त्री विचले निन्नालिखत वाक्य ब्रह्म कि वह से अपने स्वाह सिंद उसने श्री वहां से हैं। श्रीर उसने श्रवें म यह सिंद उसने श्री वहां की है कि सहातर स्थामी भी मास साते थं। धर्मीन इ द्वारा उद्व त पाठ श्रीर प्रमात श्रीर नी श्रीर व्ह त पाठ श्रीर व पाठ श्म

"त गण्यहण तुम सीहा मेंदिय गाम नगर श्वतीण गाहा पतिचीण मम जहाप दुवे ज्वीय सरीरा ज्वस्यहिया तहिनो चहो। धरित से चल्ले परियासिए सक्नार वहण कुनकुड ससप त आहाराहि एण्या खहो।"

उपयुक्त पडरण रा धमानन्द शीशास्त्री नीचे लिखा अधे शतात हैं।

ण्स समय महाबीर स्वामी न सिहनायक अपने निष्य से एडा "सुम मेदिय गाँउ में रेवली जायक स्त्री क पास जाको। उसने मेरे जिल्ला मानुसर रहा कर रस्ते हा व सुक्ते नहीं चाहिए। सुम उससे कहना कि चल जिलों हारा मारी गयी सुगी ना मास सुम ने बताया हु, जना है दो?

रह ऋर्य श्री कौशास्त्री ने व्ययनी तरफ से नहीं पर श्री गोपालरास जीवा आई पटेल के कवनानुसार लिएग है। नी गोपालरास और व्यव्यापक कौशास्त्री ने भगवान् महाबीर की तात्मिलिक दीमारी मा पूरा वर्णन पर लिया होता तो हम विश्वास है, कि स भगवान सहावीर को सास रिस्ता के वैवार नहीं हाते। इनता तो तीशाम्मी रचन स्वीकार मनते हूँ मि उस समय महावीर स्वासी को रून के हस्त लगते थे। यदि अध्यापक कीशाम्मी मसमय्य कारक शुद्धि होती तो इस प्रकार की शासीरिक बीमारी में महावीर पर सास अच्छा मा आरोप लगाम में रहता बार दियार करते। भगवान महावीर लागाम में रहता हाता महिंगा खहता स्वासी के सम्बाद स्वासी स्वसी स्वासी स

"नया रालेख २ मेहियामि नाम नगरे होत्या यमधा तस्त्व मिर्यमामस्म नगरस्स यहिया उत्तर पुरिच्छम दिसि भाग एत्याख साल योड्ट नाम चेड्डण होत्या वस्त्र क्षात्र त्यार स्थिय महेग भागुया रच्छण यानि होत्या विषदे कियहो मासे जान निकरण भूग पत्तिण पुरिक्ष क्षित्य, हरियार रिम्बाली विविश् खतान २ च्यतोभेमायो निद्वति, तत्थळ अवियमासे नगरे रचती नाम गाहा नगरी परिवस्ति षट्टा जान खपरिभूग।

वरण समये भगव भहानीर श्रतमा करायि पुञ्गाणुवित्र चरमाये जान केखेन यदियाामे नगरे जेखेन साझ गेडूच चेडूण जात परिसा पडिममा। त एण समयस्यभगनको महानीरस्स सरीरगसी विपुत्त रोगायक पाउन्मूण बज्ले जान द्वरहिवासे पिच चर परिगय सारेर बाह वक्कतीय याथि विहरति, श्रानियाइ लाहिय प्रभाइति पकरह बाउनस्र वागरेति एव ब्लु समयो मान महा० गारालस्स मक्तलिपुचस्स वनस्र तं ग्या श्राम इहे ममास्रे श्रान स्टब्ह मासारः विचार परिगय सरीर वाह वक्किंग एउ मार्थ चेंग श्रास स्टास्ति।

तण कालण तण समयेण समणुरस भगवथा महाधीरस्स

स्वताती सोह नाम स्वयंगर वगह भहण जाव रिविण मानुवा स्वयंगस स्वरूप मानते वह छहेवा सनिम्मवर्षे ए १ तथा कमीगा वह बाहा जाव विहर्षात तथ्या तस्म सीहस्थ स्वयागारसम्मया तरियाणहरमायस्थ स्वयंगमण्य जाव सञ्चय विद्या पर मन्तु मान भम्मारियस अम्मोवद्वामय सम्वयंश भगवश्या महावीर सरीरा विश्वित रागायर पाडम्भूण वजन जाव "रमस्य येव राम हरि सर्वति। विहस्मिति वण स्ववितिथ्या छत्र मस्य यय काल गण, हमेवा ण्यान्यव व्याममणा मायति यद्य हुस्सव्य समिभूय समाये सायाय्य भूमिन्ना वयो स्माह न्यायाः १ तेवा व स्वयं या स्वयं व स्वयं व सीयेवरा मानुवा क्यामणा सायति यद्य हुस्सव्य समिभूय समाये सायाय्य भूमिन्ना वयो स्माह न्यायाः १ तेवा व स्वयं स्वयं व स्वयं व स्वयं व स्वयं व स्वयं स्वयं स्वयं व स्वय

खजाित समये भगर बहाबीरे समये निग्याय खामतात्त खा० - पर बयासी एउ छन्तु खजा गम खतासी मोह नाम खणगार पाह भरण त बर महर भाषियक्व जार परसे त तच्छ हुए खजो २ तुक्से मीह खलगार सहहृत एख त समया निग्या समयेग समयोग पहा वीर व० न० २ ममण्स अगवधा महावीरस्म फित्याका साल छाउयाको चेड्याको पश्चित्तम्समित सा० २ जेराव मानुष्म क्रयण जीराव मानुष्म क्रयण जीराव मीह अग्रनार तथाव उवाच्यति २ सीह ध्राणार एव वश्मी भीहा। प्रमारिया स्व्वापित तथ्या से सीण ध्राणार समण्डि तिनम पेहि सिंद ग्राप्ता क्रव्या को परिनिक्तमाति प० २ जेराव मान कोइ ४ चर्च जेराव सीह ध्राणुमार समण्डे भाव महावीरते तथा समण्डे भाव महावीरते तथा समण्ड भाव महावीरते तथन्तुनो क्रा० २ जाव पश्चायाति।

सीहादि समणे भगन महाबदि सीह चयातार ज्य वचासी से मूण से सीहा । माण तिरंवाच चहुमाणस्य अवमेवान्त्य जाव चहन्ने से नूण से सीहा । चाल समझे हता चित्र ते नो मन्तु बाह सीहा । व सालस्य मक्ति जुन्तम्य तथा संग्ण चला इट्टे समाण व्यत्ते ज्वर सालाण वाच काल करस्सं चढ्छ चनाइ क्षेत्र सोला व्यत्त सालाण वाच काल करस्सं चढ्छ चनाइ क्ष्य सोलाच वासाइ जिण्णे सुहत्वी विह्रिस्सामि । व नण्यह च तुन सीहा । सिहयाम नामाइ वासाण मामाइ विद्यासि । व नण्यह च तुन सीहा । सिहयाम नामाइ वासाण मामाइ वासाण वासाइ जिल्ला सालाच वासाय वासाय

त एक सीहे आक्षकारे समयो ए अयाया महाभीरण एव चुचे समायो ६५ ह्यूड बाब हिमप समया अगर्व महाबीर प० न० य० न० अमुरिय मच बल मस मत मुह पात्तिय पहिनेहत्ति मु० रे जहां भोषम सामा जाय जेयोव समयो अ० म० तेयोव टश• समय भगन महावार बद् नम० समग्रस्स भ० महा० त्रतियात्रा सा । बाहुराद्या चेह्याची पडिनिक्समित ए०२ चतुरिय जाव जरोप मदिय गामे नगरे तरोव उपा० २ मदिय गाम नगर माभ माभेगा जेसेव रेउतीय गाहा बहसीए गिह अगुपविटे त एस सा रवती गाहाबतियों सीह ष्यस्मार एजमास पासवि पा॰ २ हट्ट तुट्ट दिल्पा मेव बासणाची बरभुहेइ व सीह असुनार सश्चर पताइ बरण गच्द्रस २ तिक्लुको आ० वदति न २ एउ वयासी सदिसतु ए द्वागुरिक्या । क्रिमानकुष्योयस <sup>१</sup>त नम् से सीह यागार रवर्ति गहाबद्दशी एन बयासी-एव छलु शुमे देवावलुपिय । समग्र भगः नहाः चहार हुव वदोय सरीरा उपक्तिया तेहि नी चह श्रदिय ते श्रम परिवासिए सञ्जार महण सुनग्रह ससए एयमाइराहि, तए ब्रहा त एक सा रेवती वाहावहकी माह बलवार एवं बयासी क खरा मीहा से खायी था तबस्ती वा जेगा तर एस ऋहे मम तार रहस्स ६ढ हब्द मक्त्याए जन्मीख तुम जालासि २ एव जहा स्ट्रहर जाब जमोश बाह आणामि त एण सा रवती गाहाबतिछी सीहरस श्राणुगारश्स श्रातिय एवं महूं सोशा निसम्म इह तुद्वा जेंग्रेव भक्त घर तेरोब डवा॰ २ पत्तम मा एति पत्तम मी एता जेरोब सीहे प्राणुगार तेरोव उपा॰ ॰ मीहरम असुगारस्स पहिमाहगाँव त सञ्य सम निस्सिर्ति 🖪 प्या तीप स्वतीय गाहानित्सीय तसा द-न ग्रद्धे ग्र जाव दायेल सीह ऋगु तर पडिलाभिए ममाले दवाउए निषद्धे जहा बिचयस्स जान जम्म जीविय फ्ल देवतीए गाहाश्रीत गीप रिहान्त्रो परिनिक्समति० - महिय गाम नगर म स मन्सेग निगन्छति निगन्छ इसा जहा गायम मामी नाव भत्त पाए पडि

न्सेति० २ समग्रस्य भगायो महावीरस्य पाणिसि त सव्य सम निस्सरित त एण समग्रे भगव महावीर यामुन्दिए जाव अग्राम्येय वने निलमिव पनगम्एण अप्यागेण तमाहार सरीर पोट्टगीस परिगरति, त एण समग्रस्य भगवजी महा० तमाहार आहारियम्स समाग्यस्य से विदुत्ते रोगायक निप्पामेण चय सम पर्च हहें जाए आरोगे विस्त्य सरीरे तृहा समग्रा तुहाओं समग्रीओं हुद्दा सावा तुहा जो सावियाओं तृहा द्वा तुहाओं स्विको—स देव मग्रुया पुरे लोग तुहे हहें जाय समग्रे भगव महावीरे हह० ।।।४४॥।

ष्मर्थ — उस फाल समय में सेदिय गाम नामक नगर था। ।
यर्णन — उस महिय गाम नगर के बाहर इरान दिरा विभाग में
याल कोष्ठक नामक चैर्य था, ''वर्णन'। जहाँ पर दिशाल पृथ्वी
शिवापट खुला आया हुआ थां। उस शाल कोष्ठक नामक चैर्य से
इद दूरी पर पर यहा मालुश कच्छ नामक निन्न भूमि भाग
भाषा हुआ था। जो युस लताओं से सम्बद्ध और हिरेवाली से भरा
कृति बाला पर्मा, पुग्तों, को से समुद्ध और हिरेवाली से भरा
हुआ व्यतिराय सुशोभित वह कच्छ था।

उस मेडिय गाम में देवती नाम की गाथापतिनी रहती थी। यह बड़ी घनाड्य थी। उसका नाम बड़े मनुष्यां में तिना जाता था। उस समय अमखा भगवान् महावीर विहार हम से विचरते हुए मेडिय गाम पं पाहर शाल चोठक चैत्य के पचारे, वहां नगर षासियों की परिषद् मिली। भगवान् ने धमापदेश दिया श्रीर परिषट् श्वरन श्वरन स्वान की तरफ लौटी।

उस समय भ्रमण भगगन् महाबीर के शरीर म वडा कप्टरर । रोग उत्पन्न हुव्या था, जो तीव्र और बसस्य हो गया या। ज्यस शरीर पित्त-प्रत से स्थात था और सार शरीर म जलन हा रही थी। यही नहीं कि सु उनकी रक्षाविसार तक हा गया था भार मार न्त्र क दस्त लगते थे, भगवान् की इस बन्धारी का दन पर चारा पर्य के जोग कहत थे ( हर महीने पहले शावस्ती के उतान में ) मक्खलि गाशालक न भगगन् पर जा चापनी सजालस्या छीडी थी, उससे ब्याप्त हाकर महाबीर का शरार विश्वन्यर स ब्याप्त और दाह से आकात हो पता है, क्या ? यह छा महीन के भागर छदास्य ही फाल करेंग रिज्य समय म अमल अपनान महाधीर के शिष्य भनगार मिह मालुहा क्षण्य से इय ट्र निरन्तर ना ना न्यपास करते दूर हाथ उँच और इदि सुख्य र मस्तुल रख रर भावापना घर रहे था वय ध्यान म लीन सिंह धनगार के काना में महाबीर क रोग से उनके मृत्य की सम्भारता रात वाली रास्ते चलत क्रोगा की गांते पढ़ी, उनदा ध्यान विचलित हा गरा च लोगों की बार्ता का पुनरुवारण करते हुए ध्यान भूमि से होच त्तर कर मालुका कच्छ के नियन सघन प्रदेश में पहुँचे श्रीर अपन धर्माचार्य के श्रानिष्ठ की चिन्ना से व जारों ने से पढ़ !

भागान् महावीर न अपने शिषा ना सम्बोपन करने हुए कहा स्वाया ! मेरा शिष्य सिंह स्थनगार लोगा की बार्ने मन कर मेर

( 842 ) श्रनिष्ट नी जिला से मालुना कच्छ के भीतर से रहा है तुम

भगगन् की खाळा पासर निर्मेच श्रमण् व दन नमस्यार घर ये मालुरा उच्छ की तरफ रवाना हुए और सिंह अनार क निकट जानर बोले, हे सिंह ! चलो तुन्हें धर्मावार्य गुलाते ह, तर मिह थाये हुए शमणों ने साथ भगतान महावीर के पास पहुँचा श्रीर व दन पर गड़ा हुआ। सिंह को चन्योधन कर महाबीर ने पहा, सिंह । क्या तू मेर नरण की चराका से रो पडा ? सिंह न यहा, हा अग्राप्त् । सहाबीर बाल सिंह ! मैं छ मास क भीतर

नहां सह ना, मैं अभो साढे पड़ह वर्षतक सुन्य पूर्वक जिल रूप मं निचरूता । तम धान्ते हे सिंह । तु सेविका गाव मं देवती ााबापतिनी क घर जा। उसने मेर लिय बाकूप्नायह फल पना कर

जाश्रा श्रीर उसे यहा ले श्रासी।

यनस्पति के कोमल पत्ता से तैयार किया, यन मिला कर तैयार रिया हुआ श्रीपधीय पार पना हुआ है-जम की श्राप्तरवस्ता है माले छा।

नैयार क्यि हैं, उनमी ता आयश्यमता नहीं है पर उसके यहा ग्रह िन पहले खगस्त्य की शिम्बाओं के मावे में मुनिययणुक ('बुक्तुट)

टिप्पर्की-- ( नीरिन्य अर्थनास्त्र म भी कुरतून साल का प्रयाप ननस्पनि कहा अर्थन तथा है। त्<sub>लिस</sub>—

"रुम्बट रासातको शतावरी मृत्रयुक्त माहारयमाखो मासेन गौरा भवति

श्चर्य—मुनिपव्याव हुनबुर वागानवी ( तुरई ) झताुत्ररी इनवे मूरा र माय एक मास तक भाजन वरन बाजा मनुष्य गौर वर्गा हो जाता है।

भगरान् का आदेश पाकर सिंह बहुत ही सातुष्ट हुआ और भगवान् का बादन करके अपन स्थान गया और मुख्यास्त्रका तथा यात्र की प्रतिनेखना कर गौतम स्वामी की तरह किर भगशन, य पास जा उनको बन्दन कर खाला ले कर मेढिय पाम की तरफ पता । मंदियमान केमध्य मं होकर रवती क घर धीतरफ गया। जय सिंह न राती के घर द्वार स प्रवश किया तो यह अपने आमन से उठी और साथ ही चाठ कहम सामन चाकर विधि पूर्व ह मुनि हो बन्दन दिया और बोली कहिए महाभाग । हिस कारण से प्यार ? रवती का प्रश्न सुनकर अनगार सिंह बोले गावावतिनि ! सुमन भगनान् महावीर के लिये वा कृष्मावश्च पल-पृत-पन्न कर तैयार किने हैं उनकी नो चायस्यकता नहीं है. पर त चमस्य फली का मावा तथा सुनिषरणुक (कुल्कुट) वनस्पति च पन क याग से नैयर किया हुथा पाक तो तुन्हारे घर अ पहले से नियमान है. "सकी आवरपकता है ! सिंह की बात सनकर देवती योली, है मिंहा ऐसा तुमका कीन बानी और उपस्वी निला जिससे मेरी रहस्य भरी यातें तुमन जान कर कह दी। इस पर सिंह ने कहा में भगवान महाबीर व सहने से इन बातां की जानता हैं। यह धुन कर रवनी बहुन हर्षित हुइ और रसोई घर में जाकर सिंह का पात्र नीचे रम्बनाया चौर चानर से बहु खाद्य पाऊ लाऊर सब पात्र में डाल दिया, रवनी न इस शुद्ध द्रव्य का शुभ भाव से दान देक्द देव गति का आयुत्र ध किया।

बार् म मिंदू देवनी के घर से निस्त्व मंदिय गाम के दीच म

( १७४ ) होकर साल कीछ, चैत्य में पहुँचे और भगवान के पास जाकर नोचर चर्या की आलोचना वर आहार मगवान् की वताया और उनके दोनों हाओं से वह सपूर्ण खाद्य रख दिया भगवान ने अम् च्छित भाव से व्याचाचा रहित होकर यह बाहार मुख द्वारा उदर फोप्तक में बाल दिया।

उस प्याहार के खाने से भगवान महावीर के शरीर में जो पित्त व्यरादि रोगन्नातक थे, ने बहुत जल्दी शान्त हो गये चौर भगवान् पः शरीर भीर भीरे पूर्वेवत् बलिष्ठ हो गया । इस घटना से अमण, अमणी, श्रापक, आविका रूप चतुर्विध सच बहुत हर्पित

हुआ। यही नहीं, पर महाबीर की निरोगता के समाचारों की सुन पर देव-ब्रसुर स्वरूप त्रैलोक्य भी सन्तुष्ट हो गया । १० जामिप राज्य सम्बोध प्रकरण म वर्णित चतुर्विध पूजा के दितीय भेव के रूप में उजिखित हमा है। जो नीचे दिया

जाता है -पुष्फामिस धुइ पडिनचि मेण्डि मासिया चउडा ।

जह मत्तीए कुन्जा पूरा पूरप सन्भाग।।१६०॥ (सम्बोध प्रशस्य) ऋर्थ-पुष्प, आमिप ( नैवेश ) स्तुति और प्रतिपत्ति इन भेदां

से पूताचार प्रकार की कही है, जो शक्ति के अनुहुए पृज्य पर प्ररुष्ट सद्भाव सारुर करनी चाहिए।

धर्मालहरण्डक म जितिश पूत्रा म चामिप पूजा द्वितीय नहीं है। जा नीचे रलोक से विदित होगी--

> चारु पुष्पमिष स्त्रोजैन्त्रिविधा जिनपूनना ) पुष्पगन्यादिभिधान्त्रपथ्य निगवते ॥१॥ (वपर्यान सरिक्त वर्मराज्यस्क )

भद—मुद्दर पुष्प, बन्चि प्रामिप ( वैदरा ) भीर प्रथमभीर स्तात्र इत तीन से त्रिविष पूचा की जाती है।

भाष आचार्य पुष्प, गांध अक्षत, पूर दीव सैदण, फल और अल इन अष्ट द्रव्यों से चाट प्रकारी पूचा कहते हा।

(१ चुल्रकण स नव रख विक्रियेचा क नाम तिनात समय स्वकार ने "मक्त सस देख प्रकार काठवा मण कीर नवा मास जिला है। इसने मास का विवेचन दल स्वा सवस के निक्ष्य म कर दिया है। मण वा विवचन काग के लियं रक्ता था, जा क्य किया जाता है।

सूनहार फे समय से पहते ही जैन अमगो क पय जल म तुर्पोदक, बनोदक, सीनीर जल कादि का समावेश होता था। य जल, बहुधा प्रत्येक मृहस्य क घर्रा म तैनार मिलते थ और जैन अनकां तथा काय मिछ्छ्या ना मृहस्य लोग अहिपूर्येक इते थ। जल, प्राय कात तथा पिछ कादि क साधान से बनाय जात थ। योमारी भोग कर उठ हुए अनुष्यों का ये जल उनकी शिंक पणन तथा उत्तरा रासस्य ठीक करने के मयोजन से निये जाते थ। ( १५६ ) स्वस्थ मनुष्य भी निदिष्ट मात्रा म लिया करते थे। जिससे उनर्र उरराप्ति व्यवस्थित बनी रहती थी।

तुपोदर खादि की बनाउट निषयु माना म निम्न प्रशास् उपलाभ होती है। "शासिमाम निषयु भूषण्य" में सौबीर यशनकारि जल—

साँचीर मुनीराम्ल पनीरथ गोनुम-मम्माम् । यनाम्लज सुपारथ, सुपीदकखापि वीतितम् ॥ फर्न-सीबीर, सुधीराम्ब ये होना पदाय नाम है फीट गेह तथा यना से धनन वाले बल को प्योदक कहते हु, गेहूँ तथा यव

के झोनर स धनने वाल जल को तुर्वादक बहते हैं। भागमगरा निषयहुमार इस विषय स बहते हैं— सीनीर तु योगाम पद्मवर्ग निष्तुषे हतस् ।

सारार सु यनराम पश्चमा निष्तुष हत्यू। गीपूमरिष सीतीर, माचार्या कचित्र्चिस ॥=॥ मीतीर तु ग्रहस्यशे कफटन मेदि दीपनम् । उटाम्लीङ्ग मटीस्य, शूलानाहुषु शस्यने ॥६॥

उडानर्शोद्ग मर्डास्य, शूलानाहपु शस्यने ॥६॥ (भाष्यक्रिकार)

क्यर्य — निष्तुष किये हुए क्ष्यच क्षयमा भूते हुए यथा कस धान से सीधीर बनाया जाता है, किहां ऋग्वार्यों ने गेहुओं से भी सीप्रीसम्ब बनान मा कहा है। मीवीर जल समझ्यी, चर्रा चीर कप का नाग करन वाला, प द राष्ट्र का हटाने यात्रा चीर प्रदाप्ति वीयक हू, उदावर्च, खद्रमद, अध्यम्, चानाह-अपदा म दोगिणें क लिये विगेष प्रशसनीय है।

उपर के बक्षन में भौबीर, बयोरक धारि र उपारान बताये पये हैं पर जु अबकी निमाख विभि काश्चिक निमाख दिभि के सरहा राने में अबक् नहीं निमी कह, सभा धनन जना के निमाख का महार एकसा हाता है मात्र उपाहानों के भेद से निम्न निम साम धारण करत है। धनन जना ने निमाख का भरार नीचे निम्न अनुसार मिलता है।

न्तन मृहमय कुम्भ, क्ट्रवेलेन लेपयेत्।

निर्मल च जल तिम्मन् रानिकातानिर्मधाम् । द्विष्ठ विश्वा निर्मा नीत्र, श्रीदमः मणद्वतः । स्रोदनस्य दुलित्थानां, जल स्टरस्याष्ट्रसम् ॥ मर्ने तिस्मित्रधायात्रभ्, सुद्धा त्या निनस्यम् । रचियत्वा ववी स्था, गालिन क्रांद्रिक स्तव् ॥ (श्रानिमान निययदुभूरण)

ष्ट्रये—सिट्टी ना कोरा घड़ा सकर उसमें सरसों का तल चौघ इना क्रित उसमें निर्मेष ठडा जल भर के राह, खेत जीरा, से या नमक, हिनु, सीठ, हल्दी, चानल वास क डर परो, भात और कुलस्य का अधकाकम्यूनल, वण्य स्वयद्व वे मय उस घड़े म डालगर 'सको मुद्रा दकर वीन दिन तक रखना फिर मुद्रा तोड रर वस्त्र से जल छान लेना. तम, यहा काञ्चिक है।

( १८= )

माठ, और हल्दी पुरम क जल म हाल कर निस्तुप प्रच्ये श्राह भून यव डालकर उस घड क सुद्रा इ इना। तीन दिन कुम्भ की मुद्रित रखरर चौथे तिन मुद्रा इटाकर चल वस्त्र से छान लेना, इस प्रशास मौतीर जल तैयार होता है।

श्रमर मौबीर बनाना हो तो राइ, जीरा, सै-प्रानमर, हिंग

प्रवोदम तुपालक बादि साधान पल इसी प्रशाद खपने अपने

ज्यानास से नैयार क्रिये जाते हें। उहरम्बर भारत में साव प्रसार के भौतीसम्बर का निम्पण

नीचे भी गाथाओं से स्वष्ट होंगे --

श्रहारम्मिय मधर पासड मीमण जान कीय पूर्व धत्तरहै।

एक्क्क्कास्मिय मत्तउ क्ण य काराविए चेत्र ॥१७४३॥

( बहत्यरूपभाष्य ) अध-वेवन जैन साधुओं के लिये पनाइ हुइ । अपन और साधुर्कों र निमित्त से बनाइ गइ २, गृहस्थ और प्राय तीर्थिक

साधुर्ज्ञाके लिये बनाइ हुइ ३ गृहस्य आगतुक ऋतिथि श्रीर पाखरिउमा क लिये वनाइ हुई ४, सामुखा के लिय खरीही 🌠 ४,

पृति वर्म सौधीरिणी ६, और गृहस्य ने अपने घर वे लिये बनवा नर रक्ली हुई सौनीरिणी ७।

उत प्रचार की मात सीबीरिणियों म से साम प्रचार की मी पीरिणी म से निकाला हुया सीबीर जल जैन अमल प्रदण कर सकता था। ब्राय प्रकार की सीबीरिणी में से नहीं।

मृत्तमरण तु नीया ताहि खम्मामा न रूपए जान । तिनि दिखा महिद्वएख चाउल उदये तहा द्यामा।१७५७

चार्य — जो सीमीरियों चाचित्र है, उसम साधु क मिंगत्त राह, जोरक चाणि डाल दिया जाव ता उस सीमीरियों में से हा महीने तक साधु की मीबीर जल तंना नहीं करण्या, ध्वार उस साधा करिक सीमीराम्ल जो निकाल कर "मी दुश्म में चावल का धारा करिक साथ करशावल जाला जाय ता यह भी पृति उस हाने के बार मुंसे तीन किन तक साधु ल नहीं सकता, उसक प्यास्त यह साधु क तंन योग्य बनता है।

ज जीन जुयभरण वेदपासुय शासुय तु वेदभाना । त पि यह होह रम्म, न क्वल जीन धाएण ॥१७६४॥

षध-जा राइ बादि सिषय थीज हाला हुआ भरण (वशन) वह समामुक होता है, पर उसके समाथ में प्रामुक भी हा जाता है, वह दम्ब जीवधात से समाध नहीं होता, कि तु साधामिक होत ने प्रारण वह स मास तक समाध होता है।

ममर्खे घर पामड जारतिष श्रवसोय मृत्तृष । छट्टो नहिय विक्रपो उस्मि चसमी जयहुए ॥१७६४॥ उक्त सम्झता दिस्त्रों के अवतरणों का स्पष्टीकण १—प्रथम अवतरण "सर्लाह" अर्थात् सरहति स्प्रण है। सम्बंहि भिन्न भिन्न नामा से किये जान याल यहे भोजन समारमा को नहते थे। सर्वाह म आनंक पूत पष्ट मिष्टान्न तथा त्रात भाव खादि हरू राग्ध प्रस्तुत किय जात थ और देशाचार के अहास भोजन परोसने की रीतिया भी भिन्न भिन्न भी। हिभी दश म पकान पहले परोसे जाते थ और जीदन दाला ब्यादि पीख तब कि ही भाजा तथा दशों में यह परिपारी भी कि औरत व्यानि लग्न

भोज्य परिमित मात्रा स पहले परोसे जात थे किर गरिष्ठ भोज्य ।

(१) नो गरिष्ठ गाद्य पदार्थ होते उनसे प्रथम नस्थर का स्वाध मास कहलाना था, जो घी शकर विष्ठ प्रादि से बनाया जाता था और उससे नेशार प्यथपा रक्ष च दन का रक्ष मिलाया जाता था।

(२) पक्ष भीठ फला को झील कर उनक बीज या गुठलिया

निराज कर तैयार किया हुआ। कका का गृदा तथा मेवां का गृहा भी मास कहलाता था। (/) प्राव्यक्त सम्भव तृतीय घासु का भा मास कहतं वे परन्तु स्रतिदुक्काल म पढाढी लोगा क स्रतिरिक्त उस राई खाता नहीं था।

वड भाजा में इल्का खाद्य कोदा के त तुल, ब्रीह के तादुल

श्वादि से ननाथा जाता या, जा म स्य इम नाम भी व्यवहन होता या। 'मयत व्यननेति सस्य " इस निस्मन्नारा की व्याप्या हे म्यनसार वह सस्य इस नाम से शिमद्ध हो यया था। ' तस्यो स्पे नचा न्हामेनु मध्यान्वरेऽपये" इस्यादि चेशकारा न भी तुष्य भोजत का नाम मस्य वृ रमना था। कार्रो का त कुल मादक होने क व्यतिरिक्त नुष्य भी निमा जाना था।

धा यवाक र ऋधिकार स कीटिक्य ने अपन अधरात्राध्य में जिल्ला है---

प्रस्ताक्षाऽशुष्पकदुमतस्यारच स्तृही धारण गणनेत् । (क्षीनः ष० गा० ए० १८७ श्रवि० २ थ० २४)

च-- मुकार पान से इख पून हुए चौर न स्व हुए उद्देनत्था • मदन काद्रभा ) का पुहर र तूथ का पुरु देवर वोजा चोहिए।

उपरुक्ति ऋधशास्त्र क उल्लाव में भी पूर्व काल ॥ सन्य शब्द काष्ट्रय का वायक था यह निस्मदह सिद्ध दा पाता है।

श्म प्रकार र सासादि नथा सत्यारि आयन हशानों से बान तना उस भाग्य प्रगती की सेन हा बीन शिक्षुआ के निषय हिया गया है। इसका कारण यह मही कि च च्यावन व किन्दु गसे बर्ग भोजों स कार्य व्यवक शिद्ध, शावक खारिड उन्हें हात है, सनुस्या से मार्ग पहुत मकीर्थ बज जाते हु, वर आगों से वस्दी खाना

पाना पढ़ा होता, शतका को अपने स्वाध्याय ध्यानारि विस्व कर्मी

(१८४)
में नहीं इति पहुँचती है, इता ही नहीं विक मार्ग म प्रसाधार
आधियों की विराजना का भी अधिक सम्भय रहना है। इत पारख से जैन अमर्खा को उड़े भोजा म बिद्धा म जिब बग्न प्रांत विवा है। विदे नन प्रवार की निराय ना स्वाप्नावादि व्याचा<sup>त</sup> पा सम्भ्रत महों तो उन भोजन स्थानों मं जानर अमर्ख निन्। जा सक्त्रत है।

<sup>2</sup>—श्राचाराङ्ग रा द्वितीय खगतरस्य मास मस्य सूत्र मा है। यहां भी मास शब्द रा ऋथं तूसर प्ररार का सास ऋथान फर्ना को खील याट कर निशाला हुआ गर्भ, साधु गृहस्थ के घर नाय तथ कि उस पता गर्भेम से गुठलिया दिलाये विकाले म दो तो ग्रहम्थ रे देने पर भी साधु उन्हें ब्रह्ण न कर, रुधां रि वह एप मीय ( प्राप्त ) प्रामुक ( निर्नीय ) नहीं होते । कादन विकास दूर फरन के बाल गर सहको समय स्वतीत हाने पर ही वह स्त प्रापुक m सकता है। यदि गुऊली तथा बीज भीतर ही मिले हुए हातो यह फ्ल व्यमामुक ही माना जाता है और चैन भिद्ध उसे भइए। नहीं करते, क्यांकि तीन या गुठनी को जैनशाम्त्रकार मचित ( सजीर ) मानत है, और संचित्त पदार्थ के साथ श्रपित्त पदार्थ जीव मिश्र होन से अप्राप्तक माना गया है।

श्वाचाराङ्ग क इस मूक्त से जो बिद्धान जैन ध्रमणों पर मास भच्छा का श्वारोप लगाते हैं, उ हाने इस उद्धरण में स्वाय हुए "ब्यष्ट्रासुष श्रम्भोणिडण" इन राक्तों ना श्वर्थ नहीं ससमा, स्वार समना है तो जान नुष्क कर उस पर विधार नहीं किया। यह दा स्वप्रशास न इसे सामानुक नमाया।

मूत्र प्रयुक्त माम शास्त्र क साथ स्त्रामा हुन्या स्पृट्टिय शास्त्र भी
विद्वानों की आमित का कारएए पना होतो स्वाभये नहीं हूँ। साट्टिय शास्त्र को हुन्ने मान पर साथ को आययक मानना स्वाभायिक ही है, पर्यु विद्वानों न स्त्रीट्टिया साट्टिय शत्र को सस्त्री न स्त्री को सा

प्राष्ट्रन भाग स कहि ( आस्थ ) शब्द ना खर्ने इता इ हर्षे तव सिंद ( संस्थिक ) "ध्वस्थिमानत दित ध्वस्थिक प्रदादि वीत्रम्" सर्थान् काठि गारि गुण से श्रादिक क तुल्व हाने से पर आदि क तीज स्वस्थिक कहताते हैं। जैन सूत्र "पत्रवया" में एक तान वाले प्रवृक्त का फडिह्या ( प्रकास्थिक) वह कर उनकी एक लागी सूचा दी है। चिनमें नेदी, जास, निम्ब, रामाइन, मादि भागर पुत्रो यानाम हु और पासभी स्वाधिय हुन क्यांकि उनके प्रत्येक फलास समर एक सीच हाता है और यह श्राधिक वहलाता है।

ण्डत सूत्र र कानतामा मं आयं हुए सास राष्ट्र ए साध परी भी चाहु राष्ट्र नहीं काया, विन्तु सर्वेत्र काहिय राष्ट्र ही मयुत्त दुचा है। परन्तु चिनको "जैन मायु भी पहले माम मात ध" यह सिख कारे ध्यमा नाम अभिद्ध परने पी पुन रागी हुई भी वे मायुक, कामानुक चाहि, काहिय इन राज्यं का भेद समगन पाण्ड बयो प्रतार।

इस मूत्र में चाया हुचा मत्स्य शस्य ती जलचर मत्स ॥ यायक मही है, किन्तु मत्स्य के चाजार नाम विष्ठ से पनाये हुण नक्ती मत्स्य का नाचक है। बाल कल विष्ठान भोजन के माम तुजिए, वह सेविया चादि समाले वाल त्याच बनाते हैं, उसी महार वहल भी नामंग्र जाते ने, और भिल भिल नाम से पुढ़ार जाते थे। उनमें एक माम सत्य भी होता वा ची पुरार पाठ सारम से जाना जाता है। "सेमजुन्हल नामक मन में ऐसे गारम से जाना जाता है। "सेमजुन्हल नामक मन में ऐसे

> नामवद्गीटच ग्राह्य वेमवारख लेपितम् । मापपिष्टिकया लिप्त मन्नसर्प ममाऊतिम् ॥ स्वित्र माध्यपिडत तेल भृष्ट हित्तु—समन्विते । रन्यपेद् वेमनाराम्लैरिन्लका मस्स्यका इमे ॥

अर्थ--नागर बन का पान लंकर जल पर बहुने बंस बार ( सहाल ) का लब करना जिर उसे बराय चांडा करा नाम की विष्टि क्याना कीर बिंदा किल गम तील मे भूज देना, जम सीफ एक एठिन हो जाय तम काट कर महस्याष्ट्रति जनाके किर बेसवार ( महाल ) वाले क्यांगी के पानी म राघ केने में बहु महस्य धन जाता है इसे क्रान्तिका महस्य कहत हैं।

यक अभिका मत्त्य क निर्माण स काट का उपवास करन का नहीं किला है, फिर भी इस प्रचार के सावां कि निर्माण म काटों से फाम केस पे, इसके कोड़ राष्ट्रा नहीं हैं। इस मत्त्य की रचना में भी पान पर मापविष्ठि लगा कर वह विसर न आय इस हुत्तु से पान के किनारे पक वृत्तर क साथ काट के सी जिये गात होंगे पेता आ उपास करना के साथ काट के सी जिये गात होंगे पेता अनुसार क निर्माण कि साथ काट के सी जिये गात होंगे पेता अनुसार करना निराणार नहीं हैं।

३—ितिरीधाण्ययन फ इस अवतरण से यह सिळ होता है कि जैन भ्रमण मास मास्य व्याने वाल मतुष्यों क धर से आहार पानो नहीं जल थे। यदि वे बास मत्य खाना छाड़कर बनापति भोणी बन जाते और अधर्म जाति कं नीच क्रमों क करने से हट जात, तो भ्रमण उनक यहा से जान पान लंग म काई आपित नहीं मानत ।

४—उक्त अवतरण निशीनाध्ययन का "सलिड सूत्र" है। इस सूत्र म बारो द्वर मास कस्त्यादि शब्दों क बर्षे तथा भा नन विशेषा के पारिभाषिक नामों के बान आचाराङ्क के "सखिड सूत्र' मं लिता है उसी प्रकार समग्र लेगा चाहिए। इसम यह महा गया है कि अमण जिस गृहस्य प मशन ठहरा है, उसी तरक से उक्त प्रमार का कोई भोज हान वाला है, प्रथवा हो गया है, यू वात इघर उथर भेजे जाते पशाना से उसने पर रहन याल अमण ने मालूप होने पर यह उस भाजन ही प्राशा से अपन स्थान ने छोड़ कर दूसरी जगह रात यिताये और दूसरे विन भाजन कराने वाल गृहस्य के यहा से सस्हत भोजन लावे।

वह अमण रात दूसर स्थान पर इस किय विनाता है कि नैन अमणों प लियं स्थान दने वाला के यहा से जाहार पानी वस्त्र पात्रादि लोगा अमा किया है। इस लिय उसके मकान में रहता है जा वह मरान मालिक के घर भोजन के लिये जा नहीं सकता। जत रात्रि कन्यत्र विनावर प्रथम हास्त्रात्व के पर अन्छे भोजन की लालता से मिन्हा लेग जाता है, परम्तु नेना करन वाला अमण दोप का भागी होता है और उनका प्राथमिन को आपर्ति होती है।

४—दशर्यकालिक क इस व्यवतरात्र में ब्राव्हे दूर पुष्टल तथा व्यवसाय में हितीय व्यव वास्त्र के हितीय व्यव तरात्र से देतीय व्यव तरात्र से दूरे तीर से हो जाता है। इसम मान के स्थान में पुष्टल राव्ह आया हुआ है, जा फल मेंबा क गर्म ना योपक है, और व्यवसाय हुआ है, जो फल मेंबा क गर्म ना योपक है, और व्यवसाय के राव्ह उनचे थीन गुउलिया का स्वित करते हैं। अति मित का वर्ष में भागाराष्ट्र के हेंबी व्यवसाय के स्वप्टीमराज के न्यासार नरली पिष्ट मत्स्य समझना चाहिए।

इसी न्हार्यकालिक सूत्र की पूलिका में जैन अमल को ''अमज मसासी ' अर्थान् यदा मान का न स्वानं वाला कहा है, किर भजा उभी न्हार्यकालिक के उक्त अववरत्य में आए हुए पुट्टन तथा अनिमिन्न शब्दा में मास मस्य कैसे महल किये जा सकत हैं।

5—यह खबतरण अगवती सूत्र का है! इसमें निर्माथ साधु को मद्रानी अधान पुत का कान बाला कहा है! विसका नात्य यह है कि निर्माथ साधु किसी भी सचीव पदार्थ का मान पान म नहीं सत्त थ। हो! बनायित तथा कथा जल तक निर्माथ के लिये असान खाय थ। अपि खादि राशों खधवा खाय किमी अकार का प्रयोगी से लांच एव पदार्थ निर्माव हान का बाद ही निर्माय असान वाल सान को को तथ हैं।

जैन भमणां का मासाहारी मानने वालों ने भगवती का यह सल पड़ा हाता ता मक्थव है, व उनको सुर्शकान वाला भी कद दालत। घण्डा हुच्चा कि उन शोधका की रूपि म भगवती का पर घटतरण नहीं काथा।

५—यह श्रवतरण कल्यस्त्र की समाचारी का है जो पूर्व जाल म बुल्लक्ण सुध र इस नाम से पहिचाना जाता था। इसमें वर्षा बास दिवत निम व निमयनिया को नव राम त्रिष्टतियों को बार पार न लग की खाछा दी गह है, क्यांकि वर्षा ग्रासु उनक तम करत ना समय है।

श्चत तप क पारणे में श्रवशा रागादि कारण निशेष में ही विक्रितिया क महत्त्व म<sub>ु</sub>क्रेग्ना विवेक होना चाहिए वितरण की नया व्यवस्था होनी चाहिए, इत्यादि वार्ता का विषरण 'जैन श्रमण' नासर श्रकरख स दिया जायगा श्रात यहान्दी विस्ता जाता।

उन खपतरस्य में बताइ गई िन्छिनियों से चार बिट्टिनियों पर बोड़ा सा बिचेचन करेंने । शोप स्त्रीर, दिए, सर्पि, तल खौर गुड़ इन पाच पर निशेष थड़च्य नहीं हैं।

नवनीत सर्वात महराम बिकृति को सारमकारा न शुभ बिंह तिया म माना है। इसका यह वर्ध हुआ कि वहलें जैन अमय जिन कारणों से दूप, वही. युन, सादि निकृतिया लेते थे, वहीं बारणों से नवनीत विकृति भी शी जाती थी, पराष्ट्र जब यह मिहति अनेक दिन की वासी मिलन लगी, तब जैनायायों न हरें अभवय मानकर लेना व द कहादिया, और स्वयन मन्या म किल दिया कि ममलन हाइन से बाहर होते ही विगड़ने लगता है इस लिये जैन अमणों हा इसे भोजन में त्याज्य करना उधित हैं।

कही नहीं नहीं विकास के दिवसर अवास नहीं के उसर र विक्रते पदाय अवड का निष्टति साना है, जो नवनीत का ही पून रूप है।

मधु भी हिंसा जीनत होने के कारख, कारख बिना न खाना चाहिए, ऐसी जैनाचार्यों ने सर्वोद्या वाधी है। सद्य विक्वति रो खान क लिये रखकर पहल हम सास निक्वति पर बोड़ा सा निरागे।

यहाँ नजम निकृति वे स्थान में आण हुए सास शब्द का स्थ

श्योत भोजन खनरा पूत पक सिष्टात करना चाहिए। हम धापाराङ्ग ने खनतरण पर कह खाये हु कि उस समय म माम का अपान अर्थ पपान हाता था। आवयङ्ग साम क खान का प्रवार बढ़ा तर पूर्वाचार्यों ने आस राव्य का आवयङ्ग सास क किये रक कोंड़ा और पूत पक सिष्टात के किये 'बाजुगिहम र राज्य का प्रयोग करना गुरू निया।

निशीयाध्ययन के निश्नलिखित सूत्रा में व्यक्तिस विद्वति रा प्रयुक्ति भोजन जात इस सामाय नाम से निर्देश रिया गया है। या नीये च्यून रिया जाना है—

'तीर या दर्दि था नवछीय वा गुल वा त्ववड प्रासकर था मच्द्रविष्ठय अक्षयर या तह्य्यगार पछीय वा आहार आहारह।' (पहोरेग)

"सिनिहि-सिनिचयाओं सीर वा दहि या नवसीय वा सींप प्र गुता पान्यक वा मकर या मन्द्रियद्य अनयर वा भीयस नाय पश्चिमाइड।"

( अधमोडे रा )

श्चर्य—दूध, दही, सरस्तन, गुड, खाड, शरूर, मिश्री, ध्वरवा श्चाय पोड प्रयोत ( स्निग्ध ) श्चाहार करता है।

सिन्निपि ( सचिव ) सचय से दूध, दही, मक्खन, पी, ग़ुड, खाड, शकर, मिश्री, ब्रथमा अन्य काह विशिष्ट भोजन जात प्रह्या करें। <sup>न्स</sup> दा सूत्रा म से पहला तिज्ञति खाने मध्य धी और दूमरा

िन्नित महरण करने सम्बन्धी है, इन दोनों से साम शब्द न हों पर प्रणीत चाहार और भोजन जात शब्द प्रयुक्त हुए है। इसने सिद्ध होता है कि सास प्रणीत खोहार चादि एक दूसरे ने प्याव नाम है। प्राप्यक्त साम हन्ने ससुर्या तथा स्त्रियारि रिशारी जातिया ना राथा खबश्य यस गया था, तथाबि जैन असण् तो वस

जैन उपासक गृहस्य भी उसरा खाहार नदी रहत थे। यह सर इ.स. होन पर भी जैन तथा वैदिक सम्बन्धा के धारिरिक गैंद्र

तथा च य द्वेत सम्माथा म प्रावयद्व सास न खपता अहा मजूर कर किया था। हैमा ही प्रथम शवाबरी च नाम मात रावर ना पिष्ठ जीनत मिष्टाज तथा क्या गर्म के खर्थ म अनुवा हाता था। धीर भीरे भूजा जान लगा, और सास रावर से देवल प्रायम्ब साम का ही खर्थ किया जान लगा। इसा की प्रथम रातान्दी क पूर्ववर्षी काल में निभित जैन सूत्रा तथा पक्षियरा म मास राव् मौजिक सर्व मे ही भगुक हुचा है, पर तु इसके बाम क बने हुए

निर्दुं िक भाष्यकूर्यी, जादि जैन मध्यो से माम तरा पुत्रल ये दी शब्द बहुया प्राप्यक्ष साम र अर्थ म प्रयुक्त दुण हैं। "आवश्यक निर्दुं कि ? स तथा इतिमद्र स्ट्रिटन 'प्य बस्तुन' म यं में रस निष्कृति की सरया नव से नदकर द्रा हो गई है। जी नीचे के उद्धरण से झात होगी।

"पचेन य खीराइ चत्तारि दहीथि सिप्प नवणीता । चत्तारि तिझाई तो नियदे पराथिये दुन्नि ॥१६०६॥ महुपुग्नसाई तिन्नि चल चल घोगाहिम तु ज पनः । ए एमि मसट्ट चुच्छामि श्रह्मणुष्ट्यीण ॥१६७॥ (चा॰ति॰)

धनै—वाच प्ररार के कुष् ( गांव केंस, पररी, मंदी भीर केंद्रती का कुष्) १, चार प्रकार क दही (गांव वा, केंस का, वरुरी का मंदी का ) क, चार प्रकार के घी ( गांव, मेंस, वरुरी चीर मंदी के ) ३, चार प्रवार के प्रकलत ( गांव मेंस, वरुरी चीर मंदी के ) ४ चार प्रकार के तेल ( किही, मरसीं, चलसी चीर करही के ) ४, मा ववार के दिन्द ( सम्ब, काष्ट्रच चीर रिग्रज ) इ, दो चायित ( गुड़ चीर बाड़ क) अ समु ( राहद ) ५, पुरस ( गांम ) ६ चावगाक्रिय ( वहाल ) १०।

सीर दृष्टि नवणीय एक तहा निक्षमा गुडमरण । महु मस चेत्र तहा खोगाहिम च दशमी तु ॥३७१॥ (पर उस्त०)

मर्थ-दूप, नदी, मन्यन पी, तेल, गुड़, मच, मधु, सास, भौर भवगाठिम ये दश विक्रतिया मानी गई हैं।

उपर पानों प्रभों में द्रा कितियां बताई हैं। उसका था। यही है कि दून मन्धां के निर्माण समय में साल और प्रकास य दोनों जुदे माने जाते थे। जैन श्वाणी तथा प्रवचारी जैन स्वासर्ग के जिये प्राय्यक्क सम्भव सास किसी काम का नहीं था, दिर भी यह एक के के पुराह से

तुरा बनाया है। विशीवाध्ययन म बनाये गये बिस्ति द्रव्यों री मरूया तब से भी उम है, तब चुड़ा कप्प मुख में निर्धिषत हुए से नन विकृतिया वही है। जिनमें ऋतिम विकृति मास नामक बाग पटाई है। पिछल्ने ब थकारा ने साम का ज़ुदा बताया, उमरा रारण वही है कि उनर समय म अधिकाश लोग प्राव्यक्त मान मान लग गर्थ है। च्या श्रवनरण "सूर्य प्रवसि "नामक सूत्र रा है। पूर्वशाल म चत्र कि तार राशि, लग्न स्मादि ता व्यवहार ज्योतिप म नहीं ग चन समय का यह ग्राहै। उस कील में काई भी काम करते समय नत्त्र मा यल ही मायसाधक माना जाता था। प्रत्यक नत्त्र के दिन भीतन क पदार्थ बताय गये थ, जिससे कोई भी विशेष काम करन बाना उस दिन के नख़न से प्रतिनद्ध ग्याना त्वाकर ऋषने उदिष्ट रार्थ म प्ररुत्त होता या । सूत्रकार ने सवनस्त्रता से प्रतिवद भोषनों ना निर्देश निया है, परातु मुद्रित "सूर्य्य प्रज्ञाति" क उद्भृत भागतरण म मूल तथा धनिष्ठा इन दो नक्तृत्रों के नाम तथा इनस प्रतिषद्ध भावना का निर्देश नहीं है। सम्भन है कि जिम मुलाहरा प्रतरक आधार पर यह मध छ्वा है उसम उक्त वा नस्त्रों ना रुलाय न होगा, अथवा बेस रोपी म लयक र रष्टि दोप से णादो नत्त्र रहगर्थ हे अस्तु।

इम ष्रवतरण म बाठ नच्नां र साव माम भाजन हा प्रयाग हुमा है, भीर षाठ ही स्थाना म हमने इनवा वास्तविक धर्म में खाना बनाया है, स्वॉकि इस सूत्र री प्ररूपणा समनान् महाबार नं सत्रालीन विदेह देश की राजधानी विधिन्ना क बाहर मिल नाग कैरा म की थी। जब कि वहा उच्च बर्फ क मतुष्या में काई प्राव्यक्ष मास नहीं खाता था। इसी स्थित म जबूत्र भाजना म नताया गया भास भाजन विद्यतीनत सास ही सिद्ध होता है।

द्रस व्यवतरण में जिन जिन नामां क साथ मास राज्य वाश है व सभी गुद्धां क नाम है, यना हम वैवाक निययदुधा से हात दुखा। "गासिमामीयय राज्य नामर "निययदु भूषण भाव महारा निययदु" तथा 'हमचाद्रीय निययदु' आहि स इस विषय में हमें मंत्री यहायता मिली हैं।

६—इस श्रद्ध क नीच दिय हुए अध्यापक धमान द का अध कितना असद्भत और अपदिन है, यह दिखान क क्षिय आग पीछ का पाठ जिलहर विषय का धाड़ा विस्तृत कर दिया है, जा साथ रयक था। उस समय जगवान महावीर की शारीरिक रिनंति कितनी गम्बीर वा पह दिखाय दिना धमान ह या ऋभिप्राय को भमगत ठहराना कठिन था। जिनका शरीर 🏿 महीना से दाह व्यर प्रस्त है, बाह्यान्य तर तापमान बहुत उड़ा हुआ। है श्रीर सूत क दस्त 🛮 रह हैं, गुसे महातीर व्यवन शिष्य 🛪 द्वारा मुख का वासी मास मगुनावर गाम की इन्हां नरें वह बात गया डाक्टरी के सिद्धांत स ना एक दम निरुद्ध है ही पर सामा य बुद्धि क मनुष्य का दृष्टि म भी महाबीर की यह प्रशृति चाल्मघात हा पतीत हागी। यह परिस्थित होत पर भी पटल गापालकास और उनक प्रवनामी व्यक्तापक क्रीहास्त्री महात्रीर की उस भन्नचि क्री मास त्याने का

जरा बा।या है। निशीबाध्ययन मं जताये गय विद्वति द्रप्राकी मग्या नव से भी क्म है, तन चुझ कप सुव में निश्चित हप से नव विकृतिया रही है। निषय ऋतिम विकृति माम नामर वाग पटा ४ है। पिछल म यक्तारा ने साम का जुदा बताया, उसका नारसा यही है कि उनर समय म अधिकाश लोग प्राप्यक्रमास लान लग गयं थे।

 चड ध्वनगरण "सूर्य प्रकृषि नामक सूत्र का है। पूर्वकाल म चन कि नार राशि, लग्न व्यादि का व्यनहार न्त्रोतिय म नहीं ना रम मसय रायह अंथ है। उस कालास राई भी शास करते समय नज्ञ का उल ही कार्यमावक माना जाता था। प्रत्येक नद्दत्र के िन भोजन र पदार्थ बताय गये थे, जिससे काइ भी विश्व नाम करन राता उस दिन के नहार से प्रतिरद्ध गाना गाकर सपन उदिष्ट राय स प्रवृत्त हाता था । सूत्रकार ने सबसक्त्रा से प्रतिबद्ध भोतनों रा निर्देश किया है, परातु मुद्रित "सूर्य्य प्रसन्नि" क ब्रद्धृत व्यवतरण में मूल तथा धनिष्ठा इस दी नस्त्रा रेनाम तथा इनसं प्रतिबद्ध भाषती ना निदश नहीं है। सम्भव है कि जिस मूलाइश पुस्तक र चारार पर यह प्रथ छपा है उसस अस वो नस्त्रों का रुलेख न हामा, अथवा जेस वापी म लेखक के हृष्टि दोप से णादो नचत्र रहग्य हैं बस्तु।

इस अनतरण म आठ नसूर्या के साथ माम भावन का प्रयाग हुआ है, और आठ ही स्थाना में इसने इनका धास्तविक अर्थ में राता बताया है, क्यांकि इम सूत्र की प्ररूपका भगवान् महाकर

ने तत्रालीन विदेह देश की राजवानी मिथिला वे शाहर मीए नाग चैंत्य म की थी। बर कि वहा उच्च वक्त क मयुव्या में काई प्राव्यक्ष भास नहीं खाता था। इसी स्थित म नव्य भानना मे उताया गया मास भाजन विष्वजनित मास ही सिद्ध होता है।

इस ध्यनतरक्ष म जिन जिन नामा क साथ मास हाइद ध्याश है व सभी दुना क नाम ह, ग्या हम नेवाक निवयदुकों से हात हुआ। "शांतिमामाप्य रान्द सामर "निवयदु भूवक् भाव प्रभाव निवयदु" तथा हमचाद्रीय निवयदु" जादि स इस रिवय में म हमें पढ़ी सहायता मिली है।

६—इस छाडू व नीचे दिये हुए अध्यापक वर्मानन्त हा अध कितना असद्भत और अघटिन है, यह दिसाने के किय आग पीछ का पाठ विलगर विषय का थोड़ा बिस्तुत कर दिया है जा आव <यक था । उस समय अगवान महावीर की शारीरिक स्थिति फितनी गम्भीर यो यह दिखाय दिना धर्मान द य अभिप्राय का असगत उहराना फठिन था। जिनका शरीर हा महीनों से दाह ज्यर प्रस्त है, बाह्यान्य वर तापमान बहुत बढ़ा हथा है और खुन के नस्त हा रहे हैं, ग्ले बहाबीर अपन शिष्य के बारा मुग का बासी मास भगनावर कान की इन्ह्या कर यह बात नैथा, टाक्टरा क सिद्धात से ताएक दम प्रिस्द है ही पर सामाय बुद्धि क मनुष्य का नष्टि म भी महाबीर की यह प्रवृत्ति खालाघात हा प्रतीत होगी। यह वरिहिश्रंत होन पर भी पटल गोपालकास और उनक प्रयुगामी अध्यापर रौराम्बी बहाबीर ती उम प्रतृत्ति को बास जाने का

( ?٤= ) चातुर्विक उतर की दूर करता है और शीतवीय है। इसका खरन प्रतिश्याय, श्लेष्म, पित्त, राज्य ध्यनाशक है। मुनि शिम्बी सरा प्रोक्षा उद्धिदा रचिदा नपु.। पाक काले तु मध्रा, विका चैत्र स्मृति प्रदा ॥

त्रिदोष-गूल-इफहृत्, पाएड्-रोग-तिपापतुत्। रलेप्म गुल्म इरा श्रीता, सा पका रूच पित्तला॥ (शाष्यामण्ति) ष्पर्य-वागित को शिन्या सारक पढ़ी है, बुद्धि पन वाली, भोजन की रुचि उत्पन्न करने वासी, इंक्टी, पाक काल मन्द्रुर

तीनी, स्मरण राक्षि बदान वासी, तिरोप को नाश करा वाली, गून राग, रूफ रोग, को हटान बाली, पायदु राग का दूर करने बाली. श्रीर शराब्म, गुल्म को हटान वास्ती हाती है परातु पनी हुई शिम्या रूच और पित्तवद हाता है।

सुनिषरामे स्चिपत्र स्नस्तिक शिरिवारक ॥३४१॥ थीतारक शिवितरो तितुन हुतकुट शिवी ।

( इति निधरदु शेप ) 

नितुन्न, उक्कुट चौर शिली ये निपरण र र नाम ह । सुनिष्यसो हिमोब्राही, मोह-दोपनयापह । व्यक्तिही लघु स्वादु स्पायो रूच दीपन ॥ पृष्यो र यो ज्यर-स्थान-मह रुष्ट अम प्रणुन् ॥ ( भाव प्रशाः)

ध्य-सुनिषरण ठडा, दस्त राश्त राता, सार तथा त्रिरोण पा नासार, नाह रा सान ध्रस्त वाला, हन्स स्थादिए क्वाय रम याना रूल ध्यमि रो उन्नाने वाला, यलगरक निरगरर भार भर, स्थान, प्रमह, युन्न और अन का नासर हा।

इम विषय म का व नियसदु कार यह जिलते हूं —

मुनिपएको लघुबाहा दृथ्योऽप्रिकृत्त्रिशोपहा । मधार्गाप्रशो दाहज्यरहारी रमायन ॥

का २---- नुनिपन्या, इन्डा, वृश्व व व करन वाला, वलकारक, क्यप्ति वहाने वाला, क्रियाय का नहां करन वाला, पुद्धियर, रिध रायड, राह अदर का इटाने वाला और रमापन हाता है।

करपुर ॥ काश के वर्तीपधिकावष्ट य भी कुनकुर नाम मनि परणुक का ही प्रयास समाया है। नैस--

> ध्याग्यम्तु शिलासः ॥२६=॥ ध्यापित्र शिनिसः स्वस्तिः पुरुट शिसी । मेथात्रद शहर धनि कुसूट सुनिपट्यसः ॥

श्रथ---मूची शिवाबर, स्विपत्र, शीवबर, स्वस्तिह, पुरुट, शिली, सूचि, पुत्रसुङ, च सुनिषरस्पृक स नाम ह । सुनिषरस्पृक पुद्धि बदान वाला श्रीर दस्त का रावन बाला है । मतिरयाय, रलेध्म, पित्त, राज्य ध्यनाशक है। सुनि शिम्बी सरा प्रोजा उद्विदा रुचिदा लघुः।

पाक काले तु मध्रा, तिका चैत्र स्पृति प्रदा ॥ तिदोष-गृल-कपहत्, पाएड-रोग-निपापतुत्।

रलेप्य-गुरुम इस प्रोक्ना, मा पका रूच वित्तला ॥ (शाव्यामवनिव) अर्थ-अगरित को शिस्था सारम कही है, दुद्धि इन वाला,

भोपन की रुचि उत्पन्न नरने वाली. हरकी, पाक काल समधुर सीखी, स्मरण शक्ति बढ़ान वाली, त्रियोप को नाश ऋरन वाली, ग्रून राग, रक्त रोग, को इटान बाली, पारुद्ध राग का नूर करने वाली। भीर श्लब्स, गुल्म का हटान वाली हाती है, परानु पनी हुई शिस्या सद्ध और पित्तवद होता है। सुनिषययो धनिषत्र स्त्रस्तिकः शिरिवारकः ॥३४१॥

श्रीताम्क मानिनरी नितृत्र रुक्टुट मिली।

( इति निधरट शेषे ) च्यथ-सूचि पत्र स्वसिक, शिरिवारक, श्रीबारक, शितिवर वितुष्ठा, कुक्टूट श्रौर शिली थे निष्ण्यक् र नाम इ.।

सुनिपएको हिमोत्राही, मोह-दोपत्रयापह । व्यक्तिराही लघु स्वाद् रपायो रूच दीपन ॥ इच्यो र यो ज्वर-श्याम-सह इष्ट भ्रम प्रशुत् ॥ ( भाव नम्बरा )

श्रय-सुनिषरण् ठटा, दस्त शहन प्रावा, माह वथा विगय वा नासर, दाह से सान करन वाला, इत्हा स्थानिक क्या रन प्राता कल श्रवि सा बढ़ाने बाचा, प्रवासक क्या क्या स्थानिक स्था, म्याम, प्रमेह, १४ और प्रम नासह हैं।

इस विषय के अप्य निषयदु कार यह क्रियन हैं --

मृतिपरको लघुर्याही इष्योऽविश्वतिवरीपदाः मपानिवरदो दाहज्वरहारी स्मापन अ

स्थ-पुनियनस्य हरूना, वृक्त कुन्न करन कटा करूपा क स्वप्ति बहाते वाला, त्रिनाय का तथा करन वक्त पुन्निस् स्टेंक दायर बाह ज्वर मा न्द्रान वाला और न्यास्ट्रास से

र पह ॥ कारा क वनीपविद्याद है में हुन्यू स्थासक पर्यार का ही पर्याय नवास है। मन

क्रान्य केंग्र स्वीपन जितिहा बर्ड्स क्रा क्रिय मधाकृत ब्रह्म इस्ट क्रास्ट क्रास्ट

वर्ष-पूर्व हिन्दू हुन्द र वा क्या क्या शिक्षी, सृषि, कुन्द्र क्या क्या के क्या क्या क्या वृद्धि वहान वका की ए. वा क्या क्या क उपर मार्जारापर पर्याय ऋगस्त्य श्रीर कुन्द्रदा पर पर्याय सुनि परणक के जो गुरू बनाये गये हैं इनसे पाठक गरू स्थर स्थीतार

करेंगे कि भगरान महाधीर ने रेवती क घर से जो खाद्य पदार्थ मगवाया था, वह उनकी धीमारी नो शान्त करने बाजा दृष्टी मार्नार तथा धुम्दुक्त पनस्पति के उपादानों से उना हुआ बानस्पतिक मास था, पटले गोपावाचास और धर्मान द कीशान्यों का विज्ञी द्वारा मार गये धुम्दुक्त का चादी मास नहीं । यह पदार्थ रोता तो क्या हटाये ? त हुस्त आदमी को भी धोमार कर देता है। वृत्तरी पाव यह है कि उस समय वैदिक वर्मशाक्ष्मातुसार मान्य क्यूड अमर्य माना जाता था औ और मार्थारामात्र भोजन भी अभव्य माना जाता था है। वृत्तरी मार्थ एक दुक्त भ्रम्य पाता साथ है। इस द्वारा म बिद्धी से मार्थ राये उत्तर देवतो अपने भीचे तैयार कर, यह केवल अस्तम्भय वात

तो वे पेसी हास्य जनक भूल कभी नहीं रुरते । अभ्यापर धर्मानन्द के तो क्योतो ते शरीरों को हमन ग पूप्तायद पल क्षिया है। "अगस्ती सूत्र" के टार्कागरों ने भी

है। यह विद्वाना ने उपयुक्त सभी पहलुकों से विचार किया हाता

१--पाणम्या विनीय वे नीटपायादि भन्यन्ति ते विविदासनयां मध्ये दुनदुरां न भन्य । उक्त पंक्ति कायस्त्रस्थीय धर्म सुन नी है। इसी प्रवार पीतम धर्मपुन

कूप्सास्ट फल ही बताये है। टीकानारों तथा हमनी ताल्न नेशों तथा निपरदुओं का साथ है। कोश निपरदुओं में क्योत पढ़ी का ही नहीं साना निक सोवीराज़न, सज्जोबार और कर्तुर रंग के जनक पत्था पा कपात कह कर वर्धन क्या है। रूप्सास्ट पन भी "बतावड़तोरभेड़" दन नियमानुसार न्स समय करीत नाम के व्यवहत हाना था। न्योत के साथ आया हुआ शरीर शब्द स्त्र क्योत का पनाल विद्य हरता है।

जैन सूत्रों म सनीव पहार्ये के साथ शरीर शब्द का प्रयोग नहीं होता, निन्तु फल ने साथ ही होता है । जैसे—' दुवे कामसग सरीरेंग ( सूत्रप्रकृति सूत्रे नस्त्र भोजन ) न्त्यादि ।

इसके क्रितिशित वस समय वैदिक धर्मसाहकार क्रोत पड़ी यो अभव्य मानते थे। वस देवती नैसी प्रतिश्वित प्रदेशना सहायोर लेंचे आहिसा धर्म के उपइंदाक के निमित्त हो क्रवृत्य को पण कर तैयार करे, यह नितनी अपनित बात है। रचल कू मारवा फल के किये ही नहीं, नियण्डुकों से ' रचेत रागोतिका' ''कृष्ण कांपोतिका सक्त वागोतिका" माम से बनस्पतियों का भी वर्णन किया गया है। इस आसार करते हुं कि हमारे सचित्र निरूपण से पाठकारण समक्त सकरों कि ' ट्रेचे कवाय सरीया' इस शक्तों का बारतिक अभी क्यां

१०-इस अवतरण म दियं गये दो पद्या में से पहला "मम्बोध प्रकरण वा है। सम्बोध प्रकरण प्रसिद्ध भाषार्थ श्री हिरिभ मृति इत साना जाता है, पर तु वास्तर म यह समह मथ है। इसमे हिरिश्व मृति के मन्त्रों ने उद्धरख्य भी समृहीत है, पर तु श्री नगरा गांवायें नारकों और तेरकार शतान्त्री नी समृहीत नी है। 'पुण्कामिम इत्यानि गांवा हिरिश्यमृतिक 'नन्त्रविधियम्रा शक्त भी है। विभिन्न पूजा वा प्रतिवादक स्वाप्त नवाद्वी हित्तरार खाणांवे श्री अभव देव सृतिकों के मुक्य पहुषर खाणांव श्रीवयमान सृति नी हित ''वसंस्क्रायस्क स्वाप्त ने स्वाप्त स्वीवयमान सृति नी हित ''वसंस्क्रायस्क स्वाप्त ने स्वाप्त स्वीवयमान सृति

( ACS )

नी एति "वर्मस्करवडक का है। इस प्रव नी रचना विक्रम सन्न म्यारह सी यहत्तर (१९७२) में हुई है। जनर के प्रमाणा से यह मिरिषव हाता है कि आमिप राण्ड जन विद्वाना म बिनमीय बारतार्थी ग्रातारत्ती क उत्तरार्ख तक खाहार खथवा नीवण के वर्ष क प्रमाणक स्थान

११---इम अवतरस म हमने "म्प्यस्य सामाचारी मे बाये

हुण तय राष्ट्र ने विषय स उच्च त्रिवेचन किया है। "कल सूत्र" नि विदेशी भाषाच्या स अनुवाद रस्त वाल विद्वानां ने "क्षत्रन" इस शहर प आधार से वह व्यक्षियाय व्यक्त त्रिया है कि पूर्व नाल म जैन श्रमण भी उभी कभी गहिरा पान करते थे। उनने इस व्यक्षमान में अनट करने क लिये ही मदाराष्ट्र पर उद्घ लियने की आवस्यनता उपस्थित हुई है। मदा अत्यव्य मात्रन्या का गुण रबन गाला भी हो ता है, और तीम माद्रन्या वाला भी। हो ज्ञाय खादि और वीच मदारा के मस ही खीवधीय विधि से बनाये हुए पानक भी एक मनार के मस ही

माने जाते हैं, फिर भी उनको सुरा, मदिसा श्रयवा शराब नहीं पद सकते,क्योंकि इन पानकों में सुरा,महिरा चारि जैसा माइकत्व सहा होता।

पुस्तस्य प्रति न बारह प्रसार के मदा बताकर कवल मरा का ही भभद्य बताया है--

पानम-द्राचा माध्यीक, खाजूर तालमव्यम् । माध्वीक टारमाद्वीरमस्य नारिक्लबम् ॥ मामान्यानि दिचावीना, मधान्यकादर्शव त । द्वादश तु सुरा मद्य, सर्त्रेपामधम स्पृतम् ॥

मथ-पनस का, द्वाद्या का, महुए का, मानूर का, साइका, गाने था, माध्वीक, टक का, मुद्रिका का, इरा का, सारिकर का, वे ग्यारह मध्र दिजाति ( माहास्तु, सुत्रिय, बैश्य ) फ लिये सामा य

है, तब सुरा नामक मध्य सब के लिय बध्यम बहा गया है।

सरा मन का अमल सन्यासियों क क्षिय बहुत ही नरी चीन मानी जाती थी। भूल से भी अमल महिरा घर में चलान जाय इस के जिये महाराष्ट्र चादि दशा में वा सदिया परा के उपर भ्रमक जाति का ध्वज लगाया जाता गा, जिसस साथ लोग उसे महिरा घर जान कर भूल से भी उसम नहीं जात । इस विषय की सुचना मृहत्यस्य की निम्निविधित पक्षियों से मिलवी है --

रमात्रणी क्रथ दिह ती ॥३४३६॥

श्रत्र "रसायण" मध हही म्हान । यथा महाराष्ट्र रूगे रसा ययो मध भवतु ना मा वा नयापि तत्परिक्षानार्थं तत्र ध्यनो वध्यते त ध्यन हप्ट्या सर्वं भिद्धापराव्य परिहरन्ति । ( याग ८ प० ६८४)

अर्थे—पड़ा रसायण का द्रष्टान्त है, रसायण अर्थात् मण डा हाट। उसमें मण हो या न हो परन्तु महाराष्ट्र दरा म उस परभ्ज या या पाता है जिसने दन पर सभी भिषा तर उस हाट ना छोड़ हैत ह। जरर क विवेधन से भनी माति सिख हा जाता है कि जैन अमण ही नहां कि तु येदिक स यासी, थौळ भिज्ज आदि मभी

मेगारवनीज तथा च य विज्ञानों का यह पथन कि प्राह्मण यहाँ म शराय पीते थं। उपयुक्त पुलस्य के सच विवरण से इस स्थन ना यथाई उत्तर फिल जाता है। पुलस्य न पुरा का ही वास्तिकि हैय मध माना है। उचकी महापातकां स गणना की है, रोप ग्यारह मकार क मणों को सामा य मध कहा है। इसका तास्त्र्य यही है कि रोगांदि कारण स इनम से किसी प्रकार के पेय का

समदायां वा भिकाचर मच पान से द्र रहते थ ।

पान परने पर भी उसे प्राथितत्त्वयोग्य नहीं माना जाता था। यह म माद्धणों को मद्य पान करन की बात कहन वाले भी दिशा भूते हुये हैं। यहां में राशक नहीं, कि जु सोम रस का पान किया जाता था। सोमबझी पवित्र बनाएति होती थी, उसक पत्तों को पाट कर रस िकाला जाता था, और दूध म छान कर उकाला जाता था। यह सोम रम राजि-स्पृति त्रद होन सा द्वनाचा वा पदाकर ग्रंप स्माभिकारी पीत थे। चान हिसी को पीन चाथा विपा का कथिकार नहीं था। यही कारण है कि चेड़ में 'पापे हि माम निक्य वह बाक्य छित गांचर होना है। हम चारण करते हैं कि दिवसिनों का अमण-दाननों का चाथान पर भारत का दिवसिन निमन वाल उन निवस्त में कुद्र बाथ पाठ लेंग।

### ३-वेंदिक तथा वाद्ध प्रन्थों में माम धामिप राख्दों का प्रयोग

सामान्य इप स मय से मानीन व्यावद सिहता में सामिय हाइद का प्रथाग ही नहीं मिन्नता, इतना हो गांध बिल्क मानीन हैदिक शिपरादु न भी मास व्यथा हमक किसी प्रयाय का नाम नहीं है। इम प्रयाय यह ता नहीं हा मरूना कि उस समय मास वदाध ही नहीं गा। मनुष्य राष्ट्र प्रारीर म रहन पाला धानुकों में से तृतीय मास धानु त्रम समय भी विषयान था। शावान वर्ष हथा। नस्य प्राचीन यदिक फोला में उसका उन्लोख न होने का कारण वहीं है कि नत्स्कानि व्यपि लोग मायवन इस मास का दिसो भी हाप म उपयोग नहीं पहते था अब इनकी बनाई हुई विदिक प्रयादास म सास हारद नहीं साता था, और न उनके निपराद में समक हिस्सन मी आन्दवासा था, और न उनके

यद्यपि ऋग्वेद के कुछ स्कों में सास शब्द का प्रयोग हुन्ना हैं, पर तु वे स्क प्राचीन ऋग्वेद में पीछ से जोड़ दिये गये इ. ऐसी हमारी तथा अनेक विद्वाना की मा यता है। शुक्त युजुर्वद

( २-६ )

प अरथमेघ प्रकरण म अनेक पशुक्रों की हिंसा की चर्चा है न इस सिहता के रचिवता निद्वान् याझचरक्य के बाजसनेय होन का परिणाम है। इ ही की बदौलत यहां म हुद समय पे लिये हिंसा म्यून यद चली थी, परम्तु अयर्थवेन के समय में यह हिंसा का प्रचार रक पडा था। अथरविद् में बच्धा भी के वध का प्रसन्न आता व्यवस्य है, पर हु इसी वंद में क य स्थला म मास खान का निपध भी निया गया है। इससे झात होता है कि भाष्यकार बास्क क समय तक पशु यह चीर मास भद्धाय बहुत ही सर्यादित हो गया था। इसी बारण से यास्य ने मास शब्द की जो ब्युलिंस की है उसम प्राययन मास को नहीं वास्पत्यन मास को ही लागू करना चाहिए । यहा मास शब्द प्राय्यङ्ग रूप नहीं कि तु फल मेवीं के गर्भ अथवा विष्टान्न आदि से धनाये गये मिष्टान्न भोजन के अर्थ म प्रयुक्त हुच्या है। मास शब्द की क्यास्था करते हुए व्याचार्य यास्त

मास मानन वा मानम वा मनोऽस्मिन् मीदति वा । 🕠 श्रर्थ—मास वही, मानन वही, मानस वही, ये सन एक ही श्चय के प्रतिपादक पर्याय नाम है, श्रीर ये उस भाजन का नाम है, जो व्याग तुक माननीय मेहमान रे लिये तैयार रिया जाता था िसे देख कर श्रतिथि का मन खाने में लग जाता और बह सम भता कि मेरा बड़ा मान दिया गया।

"मर्न् धाने' इस गातु से मास शब्द निष्पत्र हुवा है और इममा व्य होता है 'बंडे बान्मी क सम्मान का सायन।'

पुरातस्य क्षांना निद्वाना न खाचार्य थास्त्र का समय इसा के पूर्व का नतम शताब्दी निश्चित क्षिया है। इससे यह सिद्ध होता है कि खान से तीन हनार उर्य पूर्व के वैदिक साहित्य स मास शाह नतस्यति निष्पत नाम के ही खर्ष स प्रयक्त हाता था।

"सरु बाद भीरे भीर आक्षणा म मधुवर्क तथा विनुतर्म म प्राययङ्ग मास रा प्रयाग होने कया "बीधायन गृहसून में जो कि इना क पून पछ शहा "री ही हिंत मानी जाती हैं "स्थम यह स्वायड रिया गया है कि मधुवक मासस स्वयस्य होना चाहिए, वीर पछ मास न मिल पर सो विद्यान का मास तैयार करक काम किया जाय।

'प्रारयक्ष वा मासेन ॥४३॥ नत्वेबाऽमासोऽर्च स्यात्॥४३॥ श्राती प्रिम्न मसिध्येत्॥४४॥

षर्थ—( गो ने जननेन रर दने पर खण्य मान्य रहाजा उ षक्षाभ म ) श्वारयत्र पशु दे मास्य से खर्ष्य दिया जाय स्प्योंनि नाम बिना दा अर्थे होता ही नहीं, खारस्य मांस भी श्रान न वर संक्रेता पिष्ट से उसे ( मास को ) तैयार दर।

उपनिषदों स भी मास तथा श्रामिष राज्य श्र्युल हुए हिंह गोचर होते हु, पर तु वहा सभी बगह वे शन्द बनशति खाद पदार्थ का ऋषै प्रतिपादन करते हु। उपनिषद् बाक्य कोश में लिया है— ( २८= ) मांसमुद्रीयः। यो मध्यमस्तन्मामम्।

## भासमुद्रायः । या मध्यमस्तन्मामम् । व्यर्थे--माम के गुख गात्रो जो भीतर ना सार भाग है वही

भास है।

नास ह। उन उपाहरणां से अन्द्री तरह प्रमाणिन हो जाता है हि रेटिक प्राचीन साहित्य म खति पूर्वमाल म मास खामिव धार्रि गरून वमस्पति गाद्य कं खर्व म प्रयुक्त होत थ, और मोजन न

परपद मास की प्रश्वचित्र बहुन के समय इन राज्दों ना घातु प्रत्यय से ज्यात होने वाला चार्च तिरोहित हो गया चौर प्राययक्र मास ही माम राज्द ना वाज्यार्थ बन गया। पिदाले समय म जन कि मास तथा खासिप शन्द नेवल प्रायवहुँ

मास वायक बन चुरे थे, उस समय भी जामिए राज्य नई बर्धों म मयुक्त होता था। ऐसा घर्मीस युम्म य में दिये गये निम्निश्चित प्राचीन खोरों से सात होता है— प्राचमक्रपूर्ण चर्मस्थोदक जन्दीर बीजपूर यहरोपिक विन्याने

भाष्यम् युच्च अन्तराक्षः वन्तरः वावस् वन्यस्यः स्टिनिवितास द्वश्राक्षः सद्दरः सामः व्यवद्वः विश्वसामिय वनयेतः। अय्य द्वः गोद्धामी महिष्यतः दुः य पर्यु पितास द्विभेष्यः क्रीता रताः भूमितायाः ताम्रपात्रस्य गण्य पत्त्वनन्तः सार्थपयमप्रमित्य। मिप प्राप्तः नन्तः

ऋर्ये—प्रायाचारी के किसी खड़ का चूर्ण, बमडे भी टीते में भरा हुमा वानी, कम्बीर फल, विजोरा, यहा शेव के खतिरक विष्णु को निवेदित नहां विया हुमा खन, जला हुया खन्न, मस्र गाय और माम न्य बांठ पनाधा का समुगय व्यामिष गण कड लावा है।

### मतान्तर से ग्रामिष गम्---

गाय पररी, नैंबक कूच वा बोड़ शव चानवरों वा तूच, बासी कल, ब्राह्मण से स्टीरे हुण रस, चनीन पर क बार से तैयार क्रिया इस्मा तमल, नाववाश स रस्ता हुचा वक्ष गट्य, छोट यहें में रहा हुच्या चल, च्यान्साथ पराया हुच्या आजन व दूसरे प्रशाद वा क्यांनिय चल है।

उपयुक्ति मोना खामिप गाया में खामिप राज्य खन्दय क्रथवा क्रपच प्रमास में प्रमुक्त दूखा है। इससे ग्रांत होता है, धमसि पु गत उपयुक्त दूखा है। इससे ग्रांत होता है, धमसि पु गत उपयुक्त हो श्लोकों क निर्माख समय क पहले हो धमिक साहित्य में खामिप शाव क प्रकृत प्रांत्र में खामिप का नाम पुरा था। यही नारण के कि उन्ह पदार्थों का खामिप का नाम क्रक्त अनित त्यावा है।

## र्रोद्ध साहित्य में भिचान के यर्थ में माम आमिप शब्द का भयोग

नौद्ध साहित्य म आमिप मास उत्यादि ये भोजन वरो सम्बंभी बनक स्थाना पर उन्होल मिलत हैं। इससे पाली साहित्य र अध्यासी मान हात है, कि बौद्ध धर्म में मास म्यान में दाप नहीं माना गया है। बौद्ध भिछुओं म स्व

( 205 ) मांसमुद्रीव । यो मध्यमस्तन्मासम् । अर्थ-मास के गुण माश्रो जो भीतर का सार भाग है, वर्र

माम है।

उतः उदाहरसम् से अन्छी तरह प्रमाणित हो जाता है वि नैनिक प्राचीन साहित्य म श्राति पूर्वकाल स साम श्रामित श्रादि शब्द बनस्पति साद्य के ब्यर्थ सं प्रयुक्त होत से, श्रीर भोजन स परयज्ञ मास की प्रधृत्ति बढने के समय इन शब्दा वा धातु प्रत्यय से व्यक्त हाने वाला अर्थ तिरोहित हो गया और प्रारयन्न मान ही माम शब्द का वाच्यार्थ वन गया।

पिछत्ते समय मे जन कि मास तथा आमिव शब्द नेनल पाव्यहु मास वाचक वन चुके थे, उस समय भी आमिप शब्द कई भर्यों म प्रयुक्त होता था। ऐसा धर्मसि धुम थ में दिये गये निम्नतिक्षित प्राचीन रतीशों से झात होता है-

प्रायमङ्गचूर्णं चर्मस्यात्म जम्त्रीर बीचपूर यहारोपभित्र विष्णवे Sनिनेदिताम दुग्धाल ससूर मास चेत्यष्ट विधमामिप उजयेत्। श्रन्यत्र तु गोजागी महिष्यत्र दुग्य पर्यु विवास द्विजेभ्य प्रीता रसा भूमिलवण ताम्रपात्रस्य गम्य पन्वलचन सार्थपपमनमित्या मिप गए। उसः ।

वर्ध-प्राण्यारी के किसी श्रद्ध का चूर्ण, समड़े की हीते में भरा हुया पानी, जन्मीर फल, विजोश, यह रोप के श्रवितरक विष्णु को निषेत्रित न**ी किया हुआ अन, जला हु**व्या अन्न, मस्

### देवदत्त क्या चाहता था

बौद्ध सूत्रा म देवदच के सम्ब ध म धानक मू ठी वार्ते उद्दा कर दसकी सुराहको लिखी यह हैं। यहा गया है दबदच ने सुद्ध ए पास परने में। लिख सब का नता समान की भाग की धी, परा मुद्ध न सम्बोशन कर दिवा। इसने दबदम सुद्ध का विरोधी हो। गया बीट कह मरावाने तक की महीचा कर काली र रह स्व नगमान का वह हुई भी नहीं बिनाए सका। बीद्ध नलका की इन नगमान का वह हुई भी नहीं बिनाए सका। बीद्ध नलका की इन नाता म नस्वारी जिना होमा, यह कहना या कठिन है पर उद्दा तक हम समझ पांचे हैं, इयक्च क सम्बन्ध म पीद्ध नलका कै बहुत ही कुरियर्स मान किया है। इक्च वार्ट एवा होता कैसा कि सायक करने ह ना क्यक वाम पर्य सी निद्धना का ममुग्राम न होता।

पुत्र देवरण क मागद्र का कारण वा अुरा ही है राजपृत्र के राजा विकास ए राज्य शासन काम में युक्त न राजपृत्त से खदन धर्म का प्रवार विकास, हानग ही नहीं बल्कि राजा विभासार हा भी धराना अनुवाना मना हाला था। निसक परिसास स्थरण राजा न राजगृत्त के पास का एक ज्यान सुक्त और जनम निश्चा हर इस मान गढ़ करक पान विशास मी बना हाल यो जिसमें महत्त्व का माग्य करक पान विशास मी बना हाल या जिसमें महत्त्व खाडारह वक पहुँची थी। माग्य में मुद्ध का धर्मनावार महाचीर का दुन्ह राजगृह 11 भी यी नारण माना है, परन्तु अस्तिविन स्थिति मह निर्मे । युद्ध ने तैयार साम लेल ना मिह्नुआ के लिय विक नहीं किया मा, फिर भी मिह्नुआ के यह मावधानी एन की प्याननी अवस्य नी भी निर यह सास मत्स्य आदि नपी इक्त नमें भ से तो नैयार नहीं करनाय नय ह, इम नात म पूरा आति एक्स । शोर्ट आंत्र नम्म से मिह्नु को यह पता लगा नावि कि क तुद्ध नी सिंधु ने लिये बनाया नया है, अध्या बह निर्मी सहते है, तो उसे माम मत्स्य नहीं लेला चाहिए। चाच परताल नी मर यह में पहने के अनाय अनेक थिन्नु ता साम मत्स्य होन भ ही हर हित था।

नर्द भिए अदिष्ट मा मामा य आहार तक में न लंबर माधुं परी जिसे ही अपना निर्मोह नरते थे, तब काइ कोई मिडी साम मस्य का लंत भी थे, पर तु उनमें सख्या नीमित राती भी। वही गराए है कि देवरच ना व बोड से विद्य भी माम सस्य महत्या ने रूप देवरचे ना व बोड से विद्य भी माम सस्य महत्या ने रूप देवरचे ना व बोड से विद्य भी माम सस्य मा, परन्तु उक ने उममें स्वाधार नहीं दिया और सास महत्य के निमावती विद्या ने देवरच ने मम्म व म मू ती मू ती वार्व उद्ध के बाना पहुँचा कर दुख और दवरच क बोच विरोध की महरी माई यना खाली, जिसक परिस्ताम स्वस्य देवरच मा प्रजन नहीं सहित नहीं सहित

उनका मित्र था। जैन उपासक होने पर भी अनातरात्र हेवदस्त प सप साधनों की तरफ ध्यान रखता था, इतना ही नहीं प्रसन्न पारर राता उनसे विजता और उपयोगी साधन सामग्री भी भजता रहता था। राजगृह में जैन असला क संसर्ग से और राजा धजात शत के परिचय से देवटल क अन पर जैन अम्मा की आचार की श्रमिट छाप पह गई थी और वह बौद्ध संघ की कतिपय शिथिल ताओं का मिटाकर उसे उस कोटि का बौद्ध सप मनगाना चाहता था। इस कारण देवदश्त ने छुद्ध 😙 चारी वह प्रस्ताव उपस्थित किया--

१ भिद्ध जिन्मा नर चारव्यक रहा जो गान म रहा उस ात्र शह

< जि दगी भर पिरद्वपातिक (भिन्नः साग कर लान वालं ) रष्ट जा निम प्रश साथ, उसे दोप हो।

३ जिन्दगी भर पासु कलिक (फेन्ट विधड सांकर पहनन बाते ) रह जा गृहस्थ क ( दियं ) चीतर को उपभोग करे, उम मय हो ।

४ जि'दगी भर वृद्ध मृतिक (वृद्ध र नीचे रहन वाल ) रह, नो छाया व नाच जाय, वह दापी हो।

🗸 जिंदगी भर मास मदली न लाये, जा मद्यकी मास साय उसे दाप हो ।

मे श्रेशिक ( बिन्मसार ) क श्रद्धास्पद् उन ये, उसी प्रकार सुद्ध म शिष्य देवदत्त राजकुमार श्रजात शतु ( कुश्यिक ) का प्रावर पात्र थना था ।

( 2(2 )

भगवान महावीर को देवल झान प्राप्त होने के वार वे भगव तथा उसके प्रास्त पास के देशा में विश्वाव विषदे और राजवृह का अपना केन्द्र बना लिया।

राजा बिम्बसार की जीतम राजी और प्रजात राजु की मार्ग येजना महाबीर की मातुलयुत्री बहन होतो थी, और यह ज म से जैन धर्म की उपासिया थी। जैन अपयों की उपदेश धारा और राजी येजना जी प्रेरणा से राजा बिम्बसार विद्वल समय म महाबार का परमभक्त यन गया था, इतना ही नहीं उन्हान अपन जुड़ुम्ब

का राज्या वा गया था, इतना हो नहीं उन्हानं अपन जुड़ानं के यह जाता द दी थी कि जो भी व्यक्ति जैन धर्म से भी मुश्लों के यह जाता द दी थी कि जो भी व्यक्ति से धर्म की दीना लागा थाह, उसे मेरी तरफ से जाता जीर महाउ भूमि है। राजा की इस सहाधनामय ज्युव्यमि से प्रभावित हो भर कोई तरह राजधुमारां ने धम्य धर्म की दीवा लेकर, अमय सम म मनरा किया था। विम्मसार की मृश्यु के बाद उनकी जनक विध्या रामिया भी गृह्यास छोजदर महाजीर की अमरी समुदाय में दामित क्रूड थी। विम्मसार की सुश्यु क्या अमरी समुदाय में दामित क्रूड थी। विम्मसार की सुश्यु क्या का स्वाच्या स्वाच्या स्वाच्या स्वाच्या स्वाच्या का राजा इस प्रकार माथ और त्यास राजगृह में जैनधर्म का प्रावस्य व्यव्याने के बाद सुद्ध का दिहार हो। राजगृह से मिट कर धारस्ती बना था। तथार्थ देवनुत उस समय

भी राचगृह से विशेष रहता था, कारण यह ना कि राजा अनातशयु,

मोपमाडमनुचिश्रो, यापरन न तथा गत । श्रवीचि निरय पत्तो, चतुद्रार मयानकम्॥

नित बुत्तक प्र∽ ७⁻~७३ )

षा ४— "प्रण्य विम्न हप, नरक गामी, नामान प्रमितिगय इस तीन मारणा से, इ निल्लुओं वाच मित्र से पराभूत तथा परवरा पिन माना हाजर इंबर्ड क्ति मन, तरक्तामी नातृत, स्रमित्ताथ (प्रना)। इचर करणीय (सामान नापन) विप्रमान हानं पर भी अपर भोजन र विगेष लास के कारण में सप र पीन सर हाना। इ निल्ला हिन सीन ससदमी स पराभृत तम परवरा पिन माना हो हो स्वंत्रमा विप्रमान तरका माना माना स्वान

लोक म पाप इच्छा वाला आइ उत्पक्ष मन हा श्रीर पाप इन्छा वाला क्री जो गति होती है वह उस में आन ला।

नो परिवत नाम से खति प्रसिद्ध हुआ तदश्य क नात कित सम्मानित हुआ कोर न्यायल चलापम यहा से न्यान्त यहागी पना ऐसा मैंने सुशा था।

यह दक्षणत प्रसाद के यश होकर नवाक्त के शरण म न रह रर भयानक चार डार जाले अजीचि नरक हा पहुँचा।

# भाजनार्थ में आमिपशब्द का प्रयोग-

े हैं सिनि निक्षव वे शानानि सामिस दानक्ष धम्मयानक्ष, एत्रमाभिक्छवे देमेस द्वित्र यानान प्राप्त वस्मयान ।

वयद्या आवाधिका नरिक्षा क्याहा असिक्या। क्रमि सीहिर पारिक्रताथ भिकाने यभिभूतो परिचावदिल विचा दृरद्ता आवाधिका नरिक्ष भिचा दृरद्ता आवाधिका नरिक्ष भिचा दृरद्ता आविक्ष्या। पार्विभाषाय भिक्त सिम्मु परिवादिल विचा प्रयुची आवाधिको नरिक्ष क्याहा असिक्त परिवादिल विचा प्रयुची आवाधिको नरिक्ष क्याहा असिक्त क्याहिल प्रयुची क्याह्मिक क्याहिल क्याह

तडमिनापि जानास, पापिच्छान यथामति ॥ पिरडवोऽपि समझातो, सानितचोऽति सम्मतो । जल वा यममा यद्वा, देवदचोति म गुन ॥

मा जातु मोचिस्तोमस्मि, पापिच्छो उपपन्जय ।

' उतिनुत्तर ' ती उपर्युक्त चार पिलया स बान सिश्माम ध्यन सह चौर याग में व्यक्ति चौर ध्यवदान खादि का तारतम्य बताहर स्वाभिव की ध्यवदा से घर्म का सराजता ही है। यह खोग में ध्याय गांव सामित सा ह भोजन बाचक है, "समें नाह राहा जिल्ला मांच कर सामित्र कार का पत १ किया इतका कारण इतना ही है कि उस समय स्वाभित्य तणीत भाजन (स्वर्ग) विद्याल के अर्थ म स्ववहत सामित्र तणीत भाजन (स्वर्ग) विद्याल के अर्थ म स्ववहत सामा । भगवान पूत्र के स्वर्म वा स्वाराय यह है ति विद्याल करान, सरिभाग, ध्यनुषद और वास से भी धम का दान, मिन्नात, ध्यनुषद और नाम बरास खेड़ है।

इसी प्रकार "म "गम मिकार" क 'धम्मशायाद सुत्त' में भी भगवान पुद्ध ने भोजन के अर्थ में सामित शक्त का प्रवान करके भिन्नुमां को अवदेश विवाद है। जो निक्तमित्तन उद्धरण से ज्ञात होगा —

'भन्मसाया" में भिनन्तं भवध, मा खामिस नायाद क्षीयं में सुन्दर्म-अनुकर्णा-किति में सावका सम्म वायाद भवेंच्यु नो आमिस नायादाति। सुन्द व भिन्नत्व आमिस तायादा स्वेच्याभनो धन्म दायादा। तुम्द वि तेन खादिता अनंदन्य खामिस दायादा। तुम्द वि तेन खादिता अनंदन्य खामिस हायादाति। अह वितन खान्दिस भवद्य अमिस हायाद मन्तु मायका विद्योगने तो धन्म दायागावि मुद्द वि भिन्नते धन्मदायादाति। अह वितन खान्दिस भवद्य आमिस दायाद मन्तु मायका विद्योगने तो धन्म दायागावि मुद्द विद्योगने स्वेच्यायादाति। अस्तु सावका विद्योगने स्वेच्यायादाति। अस्तु सावका विद्योगने सावका विद्योगने सावका स्वाचित्र स्वेच्यायादाति। स्वाचित्र सावका स्वेच्यायादाति। स्वाचित्र सावका स

ष्यं - इ भिद्धष्यो ! लोन म ये दा दान ई-श्रामिवदान और धर्मदान, इ भिद्धषा ! इन दा दानों मं तो मर्म नान है, रह श्रेष्ठ है । 'इ में जिस्पान सविभागा ष्यामिस सविभागा 'च धरम सविभागों न गुण्या हिन्स स्विभागा चामिस सविभागा 'च धरम

सरिभागों च एतद्या भिन्तवर इसे च द्विन सविभागात यहिद धरम सविभागों। व्यर्थ—है भिछुकों। वाय विभाग दो प्रसार रहे बामिप सरिभाग और यम सविभाग, है भिछुकों। इत दा सविभागों से

को धम सविभाग है, यह प्र गान है।

दे में भित्रवात्रं अनुस्माहा आसिसानुस्माहो व रम्मानुस्माहा प गतरमा भिन्मव हमेस हिल अनुस्माहान विदेव धम्मानुस्को । आन्—भिन्नुओ । ये वा प्रकार ते अनुसह ( च्यरार ) हैं, आनिय अनुसह और धमानुमह, ह भिन्नुआ। इन टा अनुमहों म

से ना धमातुमह है वह श्रमाशी है।

दे में भिक्यर यागा श्रामित वागो च राम यागा च, ननर
गा भिक्यर नेम द्वम यागान यदिद धक्मयागीन न्यसध्य
भगरा श्रम च तस्ये त इति दुवति । (इतिदुत्तन पू० = 5)
श्रम्य-हे भिद्यश्रो। दा याग पूजा हाते ई श्रामिय याग श्रीर

धर्म याग उन दो यागां अंची धर्मयागद्दै, इंभिद्धको वह सन म श्रमेसर होता है। यह कर्व भगवान् ने वहा है, उसी प्रकार पड़ा जाता है। "मजिमभ निकाय" रे धम्मदायाद सुच कं निज्ञान्नितित पाठ म यह भी १२९ बता दिया गया है कि व्यक्तिष, विवडपात(धिजार्रा भाजन) का नाम है । देखिय--

१-"इधाह स्त्रा भिक्सन अन्तानी श्रस्य पदारिता परिप्रणा परियोसिनो सहिता याबदस्य सिया च म पिरद्रपाता प्रतिरेक धरनो छड्डिय धन्मो। अन्य हे भियन जागरेखेला जिमरुहा न्त्रत्य परेता। त्याह एव वदेष्य—श्रह् सा हि। भिक्यवे <sub>स</sub> साबी" प यावदत्थे अस्त्रिच स श्रम प्रिटराता श्रतिरमधस्यास व व्याकम्य्य मुख्यस क सुरह न मुजिस्सथ इदानाह अपदर्शित या छष्ट्रस्सामि अप्याख क या उटक आपिला प स्ताभीति । तत्रकस्य भिक्त्यना एव अस्य-भगवा ता नुसावी याबब्रस्था चारिथ चाथ विवदपावा ए " छड्डिय धम्मो। मच मय म मुजिस्साम इशानि भाग चलहरित वा उडेस्मति अव्याग्रक या प्रथम व्यापिता परस्ति । उस ला यनत भगवता-वम्मदावाटा न भिषतमे भवव मा आमिस दायादाति । ष्पासिसखतर ला पनत यदिह पियहपाता । यन्त्रवाह इस पियह-पात श्रमुश्चिरवा इमि ना विधिवदा हुडवस्थन एव इम रसि हिउ षीति सामेच्यति सी त पिरद्यात अनुश्चित्वा तेनेव विधिष्दा द्वाबल्यन एवं त रचि दिव बोति नामच्या । अध द्वतियस्स भिक्स्पना एवं अन्य समाना सो नुसानो पे "घो।वला परसति । यन्त्रनाहः इस पिषडपातः अश्वित्वा जिधिच्दाः व्वयल्य • पदिवित्तत्वा एव इम शींत दिव वोतिनामध्यति । सा त पिएडपीत

थितरित ना प्रामिस दायादाति । ऋत्पि नगंा प्रादिसी भवेट्य धम्मदावादा सत्धु मावका विहर्गत नी श्राधिम त्यागति ममातिह में भिनसचे घम्मानायादा सब्बना आमिसरायास अधि में तुम्हेंसु अनुरम्मा किति स मावका वस्मराया भवेष्य ना श्रामिमनायानाति । "धारमनायात सन्त्र" प्रद व अर्थ — हे भिचुसा! तुम मेर पम के नाया (हिस्ते गर) वना भाषिय भोजन क दायाद न बना, हे निश्चको मेरी तुन्हार इपर भनुषस्पा ( न्या ) है, वह न्या ? वि, मेरे भावक (भिड) पर्म के दायान हा न कि बामिय क दायान, ह भिछुत्रा यदि हुन आभिप-गयाद बनीग ता शुम भी उसमें लाकादेश (तोर गर्दा) क विषय वसोगे कि शास्ता के आपर व्यामिय क दाया पन कर निकरते हैं,निक उमें के बाबाद, और ह सि सुन्नी इससे मैं नीजां का देश का विषय उन् गा कि शास्ता ए आवक् धर्म है मायाद ननगर निवरत हु, जीक धम क मायान वन कर ! और है भिद्युभा <sup>।</sup> सुम त्रगर त्रामिप क लावाद न बन कर दसे क लावाद बन कर निचरीने तो है मिलुको । इससे तुम खुद लोका क आवश (प्रशासा ) के विषय बनीग कि शास्ता के आवक वर्म के दाया धन कर विचरते हैं निक्र शामित कु शायान कर कर। और 🗈 मिछुआ। इससे में भी लोकादेश लायस्तुति का पात्र वन्ँगा कि

( "?= }

धर्म के दाखाद बन कर शास्ता के आवक जिचरत है, आमिप ने रायाद नहीं। इस वास्ते हे निच्नुको । तुम मेर धर्म रायाद बना ोकि श्रामिप दायाद । मेरी तुस पर अनुकल्पा है, में चाहता हूँ वि मेरे भावक धर्म के दायाद बन, नकि सामियाद दायाद।

श्रीर यह रिवडणत ( भिषाश ) चामिण का ही एक महार है। इसलिय मैं इस मिखान को न लाकर सुधा क रोवटन म दिन रात पूरा करोंगा। इस प्रवार उस भिता ने उस भिषान का न सावर सुधा दीवरण को सहत करते हुए दिन-राति व्यन्तिन की। कम दूसर भिज्ञ क मन में ऐसा विचार चाया, भागाम भाजन कर पुक हैं और यह शव भिजान चाहित भूमि म पक्या देंग चथागाण रहित पन म सुजवा हम। इस बाल मैं इस रियडपान का सावर सुधा श्रीवत्य दूर कर राजि का सुल से स्वतीत करें। यह मोथकर दिवीय भिज्ञ न उस रिवडपान सा भा निवा और सुधा श्रीवत्य का सूर कर राजि कि बिताया।

ह भिज्ञामा किस भिज्ञन वह विवहपात साकर उपा रीपेक्य का बूद कर क शांत्र दिए विताया उससे मेरी नांष्ट म बहला भिज्ञ विशाय पूर्व भीर विशय प्रशंसनीय है। वह इस ताव कि ह भिज्ञामा । यह लम्मी शत उस भिज्ञ न सम्ताय म दितायी यह उपस काप्यकाश शुप्त भ्यान-तरदरता और कारभीय वीयो-हाम से वर्षागा। इस बास्त बहना हु, है भिज्ञका नुम मेर पर्मे प्रशास क्या, क्यांसिय के नहीं।

न्तः उद्भरण् सं व्याव हुप 'व्यासिसखानर सा पनत बहित् विवदणना" इन सन्दां सं यह निश्चित है कि पुत्र प चासिप सस्त क दा क्यम हात थे। एक ता प्रावयक्ष भूत सास और दूसरा प्रणात भोजन। निख्यां का वं व्यासिष दायाद सं मनन की बार भार शिक्षा दन हैं। इस कारण् यही हा सकता है कि पुत्र के पे राँच दिव वीति नामेच्य अध सो आसु येव मे प्रात्म भिक्ष्य पुज्ञतरो च पासतरो च त किस्स हुत । तं हि तस्य भिक्षवे भिक्षुना वीपरच ममुद्विया सक्षेत्र तया सुभावण विरिया रम्भाय सविवस्सति । तस्मातिह य भिक्षव धम्म-दायाई भवध मा आमित नायाइ ।

थथ -- ( युद्ध पहत है ) हे भिलुखा । यहा में भोतन म

निपट चुका था, मैंने ल लिया था, और मुख से बैठा था, मर भिचान म से बुध बचा था बह छोड वस योग्य था। बस समय रो नितु आये नुधाका त और दुर्वल बने हुए। उनसे मैंने बड़ा हे भिज्ञभो। में भाजन कर चुका हु, जितना प्रयोजन या उतना भादार मैंने से लिया जब भिजाल ना बचा दुवा है, यह केंद्र दन योग्य है। जगर तुम्हारी इच्छा हा तो इस तुस वा ला, बगर तुम न प्राच्चोगे तो मैं इसे बिना हरियाली के भूति भाग म छुद्द्य द्गा, अथवा निर्जीय पानी मे पुलवा द्गा। युद्ध की यह बात मुन कर बनमं-से एक भिन्त के मन में वह विचार बाया यगिष भगवान् भोजन कर गुक्त है। इनका जितने की धावस्यकता थी उतना श्राहार ल लिया है खब जा त्राहार शेव बचा है वह फेंक दन योग्य है। इस आहार का हम भीजन न करेंग ता भगवान् इस अल्प हरित भूमि में छुड़वा हुगे अथवा जातु रहित जल में पुलवा देंगे। परन्तु भगवान् ने यह कहा है कि है भिड़ श्रो। तुम मेर धर्म प दायाद बनो श्रामिप क दायाद न बनो।

मेशा, वहा जैन मूता और नौद्ध मधा में उद्धरणा ने खाधार पर मास मत्त्व खानि शब्दा मं अर्थ विनयन म हम क्यित पुनरित करनी पड़ी है, इमना कारण मात्र शना म मूल हुए अर्थी का समभाता है।

इस मास विषयर विज्ञाना ये बिहास पार्रक गाग समस् सन्तो कि सास खादि शरण वा वशासान शालीन खब राज टा॰ हमैन जैनोती, पटल गापाल दाम और अध्यापन धर्मान ह पौराम्बीन वैसा खडम्य भूक री है। हमन इन विहानों र विपार्श का इस अध्याप स मितवार किया है। किर भी तमन मन्याप स वहन की चहुत सी बाद इस ख्याय स नहीं था सरी है। त्रत इस विषय स रस रक्षण बाले पाठनें से हमारा अद्योग है कि त्यानन भी य सामासा का प्रथम बहुध, पद्मान, और पण इन लायाया का पहन से ही इस नृतीय स्थाय ना इहेरम पूरा हा सकेगा।

× इति नृतीयोऽ याय ×



लिप चान वामा भिद्धा भौचन होता था। उम भाजन फ हाव वान गने भिद्य चटोर बन जायेंगे और श्राणम जैमा साधार भावन छोड़ कर वे प्रणात भाजा क पीछ पहेंगे। इसकिये ह उह्यार २ बद्दत यं कि तुम मरा भावन साने की आदत रक्ता, अगर तुन्ह मेरी घरावरी करना है तो धर्म-प्रचार ह करा। भाजन में नहीं। वस्मदायाद मुत्त का यही तालपे हैं।

पालीकारा 'श्रमिधानपदीपिका कमझार ( चन से पना हुन्ना खाद्य प्रदार्थ ) और श्रामिष च दाना नाम मास क पर्यान वताय हा इससे भी अनाइ और ऋक्षिय दानों परस्वर एक दूसर के प्याय ह और इन दानां का प्याय मास है। "स लिये जहा चामिप चौर मास शब्द वे प्रयोग खात हू, वहा प्ररुरणानुसार बाह्मय खाद्य और नृताय धातु माणि सास य कोनां चार्थ किये जा सकत ह परन्तु शुद्ध रे निर्वाणान तर यह तात्यय धीरे भीर भूला जान लगा और सैक्या धर्मे के पार ष्मासिप का व्यर्थ प्राययङ्ग गात्र रह जाने सं चौद्ध भर्मिया में मास भत्तरण का प्रचार यहुत बढ़ गया। उसल बीडां में ही नहीं जन श्रीर वैदिक प्रचार सन्पदाया म भी मास, चानिष श्रादि प्रायवह माम का मूचन करने वाल शब्द पूर्वकान म फर्ना मेश श्रीर पिष्ट से बनाय हुए मणीत भोजना को भी सृचित करत थ। इस विषय की यास्थान विचारणा हो चुकी है, मत यहा मधिक लिखना पुनरुक्ति मात्र हागा।



# <u>भानव भोज्य मीमासायाम्</u>

# चतुर्भोऽध्यायः

#### पासक भाजी जैन श्रमण

यकतामारितासादि माधुनर्यो १२ अथिन । महर्षे-बरित उत्तय, निर्द्रश्चस्य महात्मम ॥१॥

धर्थ-अष्टन, अवारित, अज, पानी आदि नी माधुक्री प्रतिकान पान महात्मा निर्धे व महर्षि का करित कर्रेगाः

#### १ जैन श्रमण की जीवन चर्या

पूर्व प्रधारों म सनुष्य मा ओजन और बमादि प्रसद्गों पर रिया नान जाना व्यापनार्टिक भोजन जादि का निरूपण रिया गया है। "स व्यथ्याय में हम जैन सम्प्रदाय ने श्रमणा (सा रूपा) मी नीयनवर्या मा सनेप से निरूपण करणा।



करनमपि ऋत्र स समगुजाणामि नस्त भव पहिबमामि निरामि परिदामि ऋषास्त बासिरामि ।

दम प्रकार सर्थ सायध निर्शत रूप मर्थ विर्धात मामाधिक का स्वीकार मृत्य क धाद नृत्यन अमस्य इंगिक राधिक, पाहिक, पाहिक इत्यां क निरुषक 'आयरक स्व्यं' तथा च्यादार विद्यार सम्पची ग्राम करान थाले 'द्रा वैद्याविक' सूत्र क च्यादिम बार करवाथा या दयद्वरथ करते हैं। किर वृद्धें द्वापरधानीय नामक द्वितीय च्यादित दिना का है, जिसका चाच की आया म बड़ी दीखा कहते हैं।

#### **बंदोपस्थापना**

छहापस्थावनीय वास्त्रि दते समय शुरू नूतन भमण को पञ्च महामन तथा रात्रि आजन भिरति क प्रतिक्षा पाठ सुनान है। इन पर पाठों को बहा न क्कर उनका साराग्र माप मीप एत छ।

V---सन्दाभा जेहुलाचा परमण ।

१ सस्कृतच्छाया--- रसीय भटन । नामाधिक १५ तरायधार द्रवारूपे यह जान विश्व विधित निषया व्यवसा वाला नायदा न करायि न कारपावि पुन्तानस्वा नातुकानाचि भव (तरमार्) भवत । प्रति क्रमावि निव्यक्ति परिवाद कुमुजानि ।

( ייף )

# याग्यता

ग्रहर ग्राथम से निक्र व कर जैन अमस्य ननन की इन्द्रा शर्ने मतुष्य म अनक प्रकार की याध्यवाय होनी चाहिण-नेसा के साहजकारों ने प्रतिपादिव किया है। निस्पृत सिद्धा साह यह है।

दीतार्थी की ग्लंबाठ वर्ष क उपर बौर माठ रुनाव री होनी चाहिए।

नह पद्मे दिय सम्पन्न और शारीर म श्रविमन हाना चाहिए। नह जाति स्वथवा कुन से निंग्न (श्रद्धस्य) न होना चाहिए। वह निसी मा क्रीत शास न होना चाहिए। वह निभी का कर्पदार न होगा चाहिए। वह क्रीय (नेष्ट्र सक्त) न होगा चाहिए।

यह कांच ( नवु मक ) न हो रा चाहिए।
इत्यादि सारमोह ध्याध्यतार्था रा निवार कर ससार से विरहः
याद्य महुत्य रो जैन श्रमण भी प्रवश्य भी जाती है। दीवार्थ रा स्व महुत्य रो जैन श्रमण भी प्रवश्य भी जाती है। दीवार्थ रा रम से रम छ मास तक श्रमण र ससग म रक्षण जात है। इस समय छ गोग बहु वाथ्य सारम का ध्यथ्यन रस्ता है। और श्रमणा छी दिनवर्षा आणि वा भी समन विषय करता है। छ सास क माद जय प्रमस्या दन रा शुभ समय निकट शाता है उस समय आनेच श्रस्ता हारा उसक वैदास्य की परीचा रस्क रसे सामायिन चारिज बदान किया नाता है।

सामायिक चारित्र का प्रतिज्ञा पाठ

क्रमिभ ते। सामाउव स<sup>न्</sup>व मात्रञ्ज जोग प्रवस्तामि जाव जीवाण तिनिह तिबिहेश संघेण संघाण सम्बन्ध त करेमि न सर्वेपि करनमपि कन्न व समगुजाणामि तस्त भतं पटिकप्रामि मिदामि गरिदामि कप्पाल वासिदामि ।

इस प्रकार समें सायदा निर्शुत्त कर सथ विरति सावादित का स्टीकार बूरन के चाद नृतन असया दैनिक राजिक, वाजिक, वाजिक इस्या के निरुपत 'आवरक सूत्र'' तथा आहार विहार सम्य यी आन करात वालं 'इरा वैकालिक' सूत्र क चारिस बार करणाया की करातथ करता है। किर उन्हें केद्दायस्थानीय नामक द्वितीय प्रशिद्ध दिया जाना है, जिखका काम की भाषा से बड़ी दीका कहता हैं।

#### <u> बेदोपस्थापना</u>

एर परभापनीय पारित्र इत समय गुरु नृत्य भमण को प्रश्न महामत तथा रात्रि भाजन विरति क प्रतिक्षा पाठ मुनात हैं। इन पूर पाठा को यहा न दकर बनझ सारास सात्र सी उ इत हूं।

१--सन्त्राची पाणाइवायाकी बरमख ।

२--सम्बाह्य सुसायायाची बरमण ।

६-सम्मधा अदिका दानाको वरमण ६

४--सन्याभा महायाची परमत्य ।

१ सरदूरच्याचा-नगीम भरता । बामाविक तक नाजवार्त प्रवाचने वावज्ञान विशेष विविधन महात बाधा वावन न नगीम न नारवानि पुरुरत्वच्यान नीतुवानीत तस्य (तरवाद्) भरता । श्री क्यांनि निर्मोत गहें यह गोय कन्युजानि ।

∕—सञ्बाधा परिमाहास्त्रो देरमसा । ६--स-तामा राइ वा श्रामात्रा वस्मस ।

अर्थ-- १ में सर्व प्राणियों की हिंसा से नियुत्त हुआ हूँ। २ में सर्व प्रशार क श्रासत्य वचन बोलने से निरुत्त हुआ।

में सब प्रशार के अदत्तादान (चीर्य) से निष्टत हुआ : ४ में सब प्रकार क मेथुन (स्त्री सग) से निरुत्त हुआ हूँ। < मैं सर्वे प्रकार के परिमह से निरुत्त हुआ हूँ।

६ में सब प्रकार क राजि भोजन से निरुत्त हुआहूँ।

उपर्युक्त छ प्रत प्रतिहाओं स से पहली पाँच प्रतिहार्ये महा व्रत नाम संप्रत्यात है। ऋतिम प्रतिक्या *ना* निषय राति भोजन है, इसकी गणना महास्रता म नहीं है। वह स्रतमात्र स्टलाता है।

नृतन श्रमण का मण्डली प्रवेग

चपस्थापना प्राप्त करन क नाद नृतन श्रमण सात दिन तक एक बार रूच भोजन करता है, तन वह धमलों की प्रत्येक मण्डली में प्रवण कर सकता है। व समहतिया सात 🖫 जो नीचे की गाया म निर्दिष्ट की गई हैं।

मृत्ते ४, ऋरधे ॰ं भोत्रण ३, काल ४, श्रावस्मण्य ४, सञ्क्रण। ६, स शर ७, चेव तहा सत्ते या मंडली जइएो ॥६८॥

श्चर्य-सूत्र मण्डली ८, श्चर्य मण्डली २, भोजन मण्डली ३, काल मरदली 🗸 श्रातश्त्रम मरदली ४, स्ताप्याय मरदली ६, श्रीर मन्तारक सन्हती ५, माधु क प्रवश याम्य य मात सर्टलिया हाता हैं।

इसका तात्पय यह हूँ कि जम तक नव्य अमण ज्यस्थापना आप्त करन मात्र आयश्वित नहीं करता, तच वक यह सून पहल वाले प्रमणा यन मुनन वाले अमणा क साथ बँठनर सून नवों पह मकता, ज्यस्य नहीं मुन नरवा। मा कहार अप्य सपहलिया क विषय सभी जान लेता थाहिए।

#### वाल श्रमणा की उपदेश

भारत श्रमिणा को उपदर्श इस बैशिक सूत प्रत्यकों को शैवस्थ्य सूरिनी न अपन दुव और सिप्त वालसुनि सनक का प्रत्यक्ष वृत्र निस्त प्रशास्त्र प्रवृत्र रिया वा ।──

यम्मा मगलप्रुनिट, प्रहिसा गयमा तरो । दराति त नममति, नम्म धम्म मया मयो ॥१॥ जहा तुम्मम्म पुष्मतु, समरो प्रात्निव्ह रम । य य पुष्म किलामह, मो व्य गियोः क्रप्य ॥२॥ एमए ममया प्रुता, व लोए मति मानुषो । क्रितामा य पुष्मतु, दाखमने मयेश्या ॥३॥ यच प्रतिच लन्मामो, नय मांड उउहम्मट। यम गरिन लन्मामो, नय मांड उउहम्मट। सहनार ममा उद्धा वे मानिव स्विस्तिया । नाषा विटरया हवा, तेखान्रबन्ति माहुखोचि समि ॥॥॥ अर्थ — आहिसा, सरमा, और तप यह धर्म है, और अर्घ महत है, जिसक मन म धम नसता है उसकी दब भी नमस्मा परते हैं।।।। जैसे इस सताक्षां के पुत्पांपर धैठ कर भीरा उनका मकर द रम पीता हैं, पुणो को पीडिस नहीं करता, और रस-पान स

श्रपनी श्वास्मा को सञ्चय करता है। इसी मनार लोक म जो विगत चय्ण श्रमण ह जो साधु ब्रह्मात है, पुष्पा पर भौरों की तरह पृहर्स्थों द्वारा दिय जाने यांचे भाजन की तलारा में तरपर रहते हैं। ।। २-३।।

हम भी गृहस्था द्वारा खपने लिय बनाये हुए भाजन पानी म से थोड़ा थोड़ा प्राप्त कर खपनी चोविका प्राप्त करते हैं, हमारी इस वृत्ति से मिसी का खुग्य नहीं होता, जैसे भैरिं। से पुष्पा को नहीं होता ।।।।।

जो ज्ञानी हैं निश्ना हीन है, सपुरूर समान ज्ञनक घर प ज्ञज विवड की तोज म रहते हैं, जीर इन्द्रियों का वहा म रवत है, उसी कारण वह सापु कहजात हैं ॥॥॥

# जैन निर्धन्थो का मामान्य आचार याता सारे "दशवंभ्रतिक स्त्र' तवा "बाचाराह स्त्र'

निर्मे प्रभागों में श्वाचार विधान से ही अर पडे हैं। उन सवमा मारारा भी इस इस स्थल पर लिखना श्वरावय है, तथापि यहा पर "इराउँगालिक" के तृतीय श्वश्ययन की सावार्थों से जैन श्रमण फ सामात्र आतार का दिल्होंन क्राना प्रामक्षिक होगा। वे गाथायें क्यश नीचे ही आता है।

मजम मुठियपास, जिप्पस्कास ताग्स । तेमिमेप मसाइस, निम्मन्धास महानिस ॥१॥

ष्म 4 — नो सबस सामें अ खुश्यित है समार र श्लोभना से सुत्र है, सभी तस स्वावर आखिता व रहत हैं, जन निभाव मह पिया ने लिय नीचे क राव बनाचीखें (अठशाय) है। उन्हें मिया त्रीयगढ़, ियाममिक्षडार्थिय।

राहमचि सिखालेज, गांध मन्त्रेय शीयले ॥२॥
भनिति गिति मचेय, रावपित्र शिक्ति द्वरणः ।
सत्राह्य द्वर पहीयलाय, मशु द्वाले दहवलोयलाय ॥३॥
सहारायमालीय, इतस्मय धारणाहाणः ।
ता गिन्छ पहत्याच्याण, समारस्थ च गोरणो ॥४॥
लिज्नायर पित्र च, साम दीयलिय स्व ।
गिहिंतर निमिज्ना य, गायस्म उङ्ग्यालिय ॥४॥
तिलियो वेद्यानिद्वर, नाय द्वानित्र वित्वरणः ।
तत्रा निन्द्रङ भोडन, स्वाइस्मरखालियः ॥६॥

मूलण मिगवेरस, इच्छुराङ श्रानेच्युह । इद मूले य मधिचे, रस्ते त्रीए य व्यामए ॥०॥ सोवचले सिंध्वे सोखे, रोमासोखेय व्यामए काला लोखेय स्मामण श्रज्ञले दनप्रालेय, गाया भग निभृपणे ॥ह॥ म अस्यमणाङ्म , निम्मधाण महनिरा ।

मनमास्म य जुनास, लह्भय निर्दारिश ॥१०॥

खय-खोहेशिक (साधुकनिमित्त प्रनाया हुआ) क्षीत ष्ट्रत ( ज्नेरे निमित्त गरीना हुन्ना ) तियाग ( स्नामित्रत ) पिरह घभिड्टत ( सामन लाया हुआ े और राधि भक्त ( राति भावन )

इत्यानि प्रकार के आसार दिस्य समयों को अपनास है। तस स्तान गर पुष्पमाला वायु वीचन (पर्स्स) सिन्निरि (पास म थासी रपना) गृहस्थामत्र (गृहस्थान वर्षात्र सामोजात्र ) राज पिरड (क्रांशीपक राचारे पर का आहार) किमिन्छ र (क्या चाहन हो यह पह पर निया नान पाला ) मवाहन (शारीर मदन) दन्त प्रधारत, सासारिक रार्थ सम्य थी प्रभ्र टह न्होरना ( राप त्र्यादि म मुत शरीर चार्टि का दगना ) श्रष्टापट (जुन्ना। वेतना सालिका (सून कीडा विशेष) छत्रधारण (सिरथक शिर पर छत्र शरण रस्ता ) चिकित्मा ( राग की लग करना ) उपानह (पैरा म नुता पहनता ) ज्यानि समारम्भ (अग्नि नलाना) शैंग्यातर िरड (ज्याभय कं मालिस के घर मा खाहार) श्रासन दीय (सूत नीरम्सी से अध्यावत की द्वाल से बनी हुइ पुर्सी पर नैठना । पयक्षु ( पलग पर बैठना साना ) गृहा तर निपद्मा ( धा घरां 👉 बीच श्रवया बस्ती वाल गृहर ४ प घर मं श्रासन तगाना) भायाद्वर्त्त न ( शरीर पर से अल ह्हाना अवशा सुगन्धित पदार्थ

पृष्त ( कार खानि का सुग कथाय स पूषाचा ) समत (न्या ए प्रयास से उक्ती करता ) ससी कम ( सामिवानि द्वारा वस्ती साम म तलानि कर व्यासा ) विश्वन ( र र क द्वाय हारा रस्त स्यासा ) खान ( क्या म कामल क्यासा ) र त्वम ( न्याप्त र रता ) पाक्रक्या ( सँगानि से शरीर क सामित करका) निम् पण् ( सामी निर्माण किसी भी प्रकार क सामित करका) निम् से सपुल कोर विश्वित होक्ट विश्वन बाल निष्य मनर्पिया क लिय म मने बात खना दार्ग ( खनुवन्य ) हु।

प्यामः परिस्मापा, तिगुना छ मुभन्या । पत्र नित्महणा बीम, निम्पा उच्छुद्दिषसो॥११॥ स्राचात्रपति मिन्हसु, हमन्तसु स्वाउटा । बामामु परि सत्तीसा, मस्या सुममाहिया ॥१२॥ परीमह रिउन्ता, ग्रसमोहा निस्रदिया । मध्यदक्ष परीखद्दा, पवमन्ति महमियो ॥१३॥ दुक्राः करिचाल, दुमहाः महन्तुः । महत्य देवलोयेम, कः मिटकनि नीरया ॥१४॥ पानिचा पुत्र सम्माः, मजमेण तवल य । मिद्रिमगापुण्यचा, गान्यो परिणियुहेतिनमि ॥१४॥

स्था-पञ्चाल्य परिवास (धान स्थान्य होतनाम ॥१४॥ स्था-पञ्चाल्य परिवास (धान स्थान्य हो नि नैत होई दिया है ) निमुन्त (धान रचन नाय ने प्रेचन साल ) पर स्थम (पट जीन निम्नाय का रच्छा रचन नाल ) पर निमहर्स (धान इन्द्रियों का निमह रचने वाले ) वीर (रैन्यान् ) निम थ (बाह्य स्थान र परिवह से सुष्ठ । स्थान्य सामित्य वा सरक साम्य तर परिवह से सुष्ठ । स्थान्य सोन स्थानिया वा सरक साम से इरान मार्गे । मेसे निम्न थ अपन्य सोन स्थानुमा म सूप ना ताप सहत ई शीन स्थानुमा सुन्त नारिर जीर वया स्थान्य ना स्थान स्थान सुन्त हुए समानि पुन्त रहत हूं।

परिषद्-रूप शतुष्ठों को दमन करन वाले, साह वो नीता वाल कौर जा नितेत्रिय है, ने सहर्षि भन दुःग ना का करने के लिये उन्पार्य करते हैं। बुस्कर कामा का नरके दुस्तद परिवहा वो सह नर नहें देव लोगा से बत्यन हात है। तब नह नमें क्यी रजा ना दूर करके सिद्धि को प्राप्त होत है सथम कौर तबा हारा पूय स्वार्याज्ञत नमीं ना स्वय नर मर्ग जीवा क रहक कमैसुल होनर मोज मार्ग का प्राप्त हुए।

#### जैन अमणा की योघ (सामाचारी)

जैन असणा फ नित्य तथा नैमिचिक ध्याचार मार्गों म की जान बाली प्रदृष्टि को सामाधारी कहत हूं। या वा फनक दिन समा बारिया हैं वहा हम जन सामाधारिया का निक्त्यण उरते हैं कि लेग दिन में उतर पार करन का असम खावा हूँ। इसी निय न्स सामाधारी की धनवाल मानाधारी कहत हूं। चनवास सामाधारी नीचें किख मुजय क्या प्रकार की हाती हैं—

इन्डारे, मिन्डार, तहकारोरे, यावस्तियायध्, निर्मादिया।। श्रापुरुद्धपायदे, पडिपुट्टा७, 'दृर्खायङ, निमतलाह ॥५२॥ उर सपयाय १०, फलें, मामाचारी भव दस निहाउ। एमाइ साह क्चि, इंडना नमयाख्य मारख्य ॥५०॥

कार्य-इच्छाकार १ सिय्याकार २ सवासर ३, भावस्वकी ४ सैयथिकी ४, काष्ट्रक्टर ६, प्रतिदृश्का ७, छरना म, तिम नया ६, उपमन्पदा १०, यह ६स प्रकार की सामाचारी होती है यह सामा चारी स्पन्नस्य, माणु का सम्बन्ध कानसार वरना चाहिए।

#### १ इच्छाराग

नैत अमस को किसी भी काम में प्रश्नि कराने म उतना इक्दा का ब्रुत्सरण किया जाता है। शिष्य वो क्या गुरु भी अपन शिष्य से कोइ काम कोत समय वस बहुत हु- 'इक्दाकारेसा (इक्दा) आहुक बमसा<sup>9</sup> तुम प्रशुक्त कामें करान हुस पर उसक रंगीयर के रूप म शिष्य कहना है-''वगशि''।

#### (२<sub>५</sub>६) २ मिथ्यातार—

साधु से कोइ भा मानसिक, प्राचिक, कायिक, श्रवराय हो आन पर उसे सुरत 'भिन्छा भी दुक्तक ' (भिन्या मे दुन्कृतम् ) श्रयीत् मेरा यह श्रवरात्र भिन्या हो, इस प्रकार उसे भूल का पदतात्र फरना होता है।

#### ३ सहति (तथाकार)

गुरू अथना ज्यान से निसी बड़ श्रमण के नार्व विषयर सूचना करने पर उसना स्वीनार करता हुआ मानु नहता है तहसि ( तथित ) अध्यान नैसा ही करूता।

# ४ यानस्मिही ( यानम्यकी )

अमण किमी नक्षी नाथे क लिये व्यवन स्वान से बाहर निर लवा है, तब वह "आरम्सिहां" ( व्यावस्थकी ) वहरूर निरुत्तता है स्वींकि अमण को निष्टारण अमण निषिद्ध हाने से वह इससे

स्चित नरता है कि मैं आपस्यक नाथ न लिय जा रहा हूं।

## निस्सिही ( नैपधित्री)

साधु श्रावश्यक कार्य से लौटकर अपन उपाध्य में श्राता है तव "निस्सिही" ( नैपधिकी ) 'क्हक्टर स्थान में प्रवदा करता है। इसका तात्वर्ये यह है हि वह निस्स श्रावश्यक कार्य से बाहर गया था. उसको करक श्राय वह अमण से निम्न हा गया।

#### ५-यापुष्टला ( यापुष्टा )

ीन असेए हाइ भा तास हाथ अपना नायक का पूछ विनां नहां हतता। इसेलिय जा काम उसका हतता आवश्यक है उसे शं करन पर पटल यह अपना नवा को पूछना⊕ है कि अगान्य । में समुक दात कर्स ? गुरु का आहा आत दान पर यह उस दाय नी प्रशिच में लगाना है।

#### ৩-বাইপুহত্তা ( প্রত্তিসম্প্রা )

जिम नाम ए करण के विज बसला न खरम यह स समम पूछ कर बाक्षा ताम करणी कामी है ज्यो काम का मार्स्स करन के समय कि पूजना उमका नाम मिनक्दा हु, क्यांति तुर्क की बाक्षा मान करने का वीज कुछ स्थय ना निकल ही जाता है सार काई कार्य कमी काय भी उनस्थित हा सकता है, इस कारण मानकालिक कुँद्रा में जायरक का बसा मार्सिक प्रस्त पास मार्स्स

#### =-छग्मा ( छ्राना )

भिन्नाच्यास चात समय अवल् अया यासका कायूद्रा है बावकी रण्दा उद्भग्यवान री हाता उहार्षे सता बाइगा, रमरानाम छ्टना है।

#### ६-"निमत्तमा" (निमन्त्रमा)

भित्तान संबंद चान क बाद चालोपना आदि कर के आहार जान याना साधु अपन गुरु अवना क व साधुका हो अहार प गर निम प्रण परता है कि इसमें से छून लीजिय, इम्मे निम प्रणा समा ग्रारी पहले हैं।

# १०-"उपसपया" ( उपसपदा )

उपसम्पद्म व्यन्क प्रकार की होती है, आनापसम्पर् इरानापसम्पद्म चारियापसम्पद्म, सार्गापसम्पद्म ! सान रिकेर परने के निर्माश दर्शन अभावक सार्श्यों क पतने के निर्माश, पारिष्ठ ( विगेष ट्रांव चारिय पालने विश्वी हिसी नप्रश्वी की सवा करने व्यादि प') निर्माश, ब्रीट लम्बे बिहार के निर्माश दनके जानने पाना के आश्रव में रहना इसका सम उपसम्पद्म सामाचारी है।

ाँन अमलो स्न निहार होत्र चैन सूत्रा क निर्माण काल में नीचे क्लिये देशा का सूर्ण

प्राय चेत्र माना जाता था, और जैन अस्य धर्माण्यां का सी भायचेत्र म विहार करने की ब्यास्य थी। इन देशों के वाहर क चारों तरफ की भूमि को जैनशास्त्रा म अनार्य भूमि माना है और वहा केन अपनी का विहार निविद्ध किया है। करने म बार्य देशा तथा उनको राज गनिश का मूचन करने वाली निम्नलिंदि गाथाय उनकार हाती है।

रायिमिद मगईचम्पा, यमा तह तामिलिति वमाय । कचयपुर कलिमा, नारायिसि चेव मानीचे ॥ सारूत कोमला मय, पुरच हुक सारिय इतहाय । रुपिल पचाला, यहिद्यमा नमला चेत्र ॥

शर उर्देय सुरद्वा, निदंड मिहिलाय बच्छ कोमची । मिंदपुर महिल्ला, मिंदल पुरमेन मलवाय ॥ बराह मञ्डारणा, अच्छा तह मत्तिया वर दमसा। मुत्ती बहुव चेडी, बीय भय मिन्धु मीबीरा ॥ महराय सुरसेखा, पात्रा मुगीय माम पुरिपद्वा । सारत्थीय कवाला. मोडी मिस च लाडाय ।। सेय निया निय नगरी, क्गइ खड़ च खारिय भणिय !

अ.र-इन गाबाची के चाधार से चार्य दशा तथा पनशी राम प्रानिया के नागा की सूची मात्र नत हूं --मंग र-राषगृह अङ्ग-चम्पा, वङ्ग-ताम्न लिप्ति, विवद्ग-राम्नन

न १ पनि जिलाल, चकील रामक्रवताल ॥ ३२६३ ॥

(आस ३, ४० व्ह- प०-६१३)

पुर काशी-वाराखमी, शेशन-साकेत, इर-गनपुर, पुराार्श सार्घ्येपुर, पाञ्चाल-नाम्पिल, नाङ्गल-ब्राहेद्यत्रा, सीराप्ट्र-द्वारतरी निदह-मिथिला, जम-जीशास्त्री, शाहिटन्य-सिण्युर, सलय-महिलपुर, मत्य-वैशट अच्छ-प्रस्मा, न्हारण-वृत्तिरावती, वेदी-गुनिमती मिचु भौतीर-बीविय, गुरसेन-मनुरा भनी-

पावा बट्ट-मासपुरी, कुमाल-आपम्तो, लाट-कोरिपप, कक्ष्याद्ध-श्चेतविशा। उपपुक्त पचीस देश पूर और आवा कैंकव दश आव सत

रहा गया है, बहा पर निना, चन्नवर्त्तिया बलदेवा और पामुद्रवा मा न म होना है।

चन श्रमणा क बिहार सेत्र की चो यह प्रयादा गाँधी है, क्स मुख्य कारण उ ह माल मत्य श्रादि श्रभद्य भावन से वचाना कै क्योंकि श्रायभूमि के बाहर श्रनार्थ लाग गसत था, उन म मार मत्या यान का श्रीनगरित अगर था। ग्यावि नीत्र मिंद्र क्य साम भूमि में भी अपन गम का श्रीनगरित करार था ए व कि साम भी स्थान पानी की इतनी कितनाट्या नहां पहती थी दितनी वैन श्रमणों को।

"यरहार स्त्र ने भाष्य स यह इक्लाख सिलता है हि नैने असण पो किसी नारण से जनाय नरा से बाना पड़े तो पड़े पीछ लिख ना पा पढ़ तो पड़े पीछ लिख ना मा अध्या पहार पानी स्वय जाना पाहिए। यदि उसे इसिकादि न पारण से जाहार पानी स्वय जाना पाहिए। यदि उसे इसिकादि न पारण से जाहार न मिले ता बीढ मिलुओं क साथ भोगन शालािन स जाकर भाजन नरना पाहिए। वाद मूल मेरे सारीर के लिख काहित पर है, इस लिख ह ह न परोसे यह कहने पर भी जागर जाहार नन नाला सास आदि उसक पान मं हाल ने तो पान तनर पहा से नूसरे जान पर चला जाय और जानर है है जा पान कर वहां से नूसरे जान पर चला जाय और जानर है जा पान से निजान नर निजिय स्थान न रख वं और ग्रंड कर मा जाता से पान पर वा जारा पीर ग्रंड कर कीर ग्रंड मा मा जाय से निजान नर निजिय स्थान न रख वं और ग्रंड कर मा जाता से पान पर ने जाता है।—

दमतर मकमण, भिरुपुगमाडी इत्तिगेख । भावेति पिडाति चग्नेण, छेत् चद्गड अपने॥ स्टाडि पुग्मलाखय असरम एय पडि सेही । ेनेवा—तथा चाल्यात नकस्य विवदयातिक्वेन भार गति तता पित्ता परिश्रमयोग जीवित अधावमीवयनायत परिपूर्ण न नवन्तु, तता नामगासाथा भिद्धकानिक सद वस्त्या ममुत्रियाति, ततः परिपान्या परिवधा आते सहि-'ध्यप्ते नितं ' कात्र माण्यताया , यशार कोषा । स्रय पाने नद् गृडीत्या च्यान प्रितिम नद्गे सद्-दिशाति । स्रया पाने नद् गृडीत्या च्यान प्रतिम नद्गे सद्-दिशाति । स्रया पाने साव्य स्तुष्टेशस्य स्त्रा व्यावित्य स्त्रा स्त्रा । तत्री भिद्धकादिक्वा वस्त्र स्त्रा । तत्री भिद्धकादिक्वा वस्त्र स्त्रा । स्त्रा भिद्यानिक कात्र विद्यानिक स्त्रा विद्यानिक स्त्रा विद्यानिक स्त्रा व्याविद्यानिक स्त्रा विद्यानिक स्त्रा विद्यानिक स्त्रा व्याविद्यानिक स्त्रा विद्यानिक स्त्रा स्त्र स्त्रा स्त्रा स्त्रा स्त्र स

श्रद्ध पुष्प इस्तरना हा तो नित्तु विभिन्नण ज्या श्रिटेनाई प्रमु तिन्नपृष्ट रुज्या ही सरसामान । सेनड मा न नपाण, श्रद्धपान तहीर देवि नेजन्द्र । निमंडा सन नल सज्यत, रह तु नाहा न नेजन्द्र ।

स्था - महाप्रता में श्रेष नगाय या व साम प्रमूच 28 में से बीद मिछुकों के साथ उसका नंद प्राम्य का प्रदूष नाम प्रमूच नात पैत मिछुकों के साथ उसका नंद प्राम्य का क्या के मूल से तह उपस्थापना प्राम्य करता है के प्रमूच क्या की प्रस्ट किंप्यांकी नौका बैठत वहें इस का का की दे प्रमी तहह प्रस्ता प्रमूच किंपति क्षा का का को की की का जो वहा पहर विस्थित या प्राम्य का का का का की की

### निहार चर्या

षट निकाय--

पुरवी जीम पुढा मना, याउ जीम तहा गणी, याउ जीमा पुढो मना, तख रूक्मा ममीयया ॥शा यहावरा नमा पाया, एव छक्माय व्याहिया।
एतामण जीम्माण, स्वान्ते क्रीड निवनई ॥द्याः
सद्याह व्याग्रिजीहिं, मित म पहिले हिया।
सन्याह व्याग्रिजीहिं, व्यति म पहिले हिया।
सन्य सक्कत हुसायी, व्यती मन्य न हिस्सा ॥६॥

अथ-पुश्वीकाव व जीव कृष्णी पर रह हुए चीवा से १४ क इ, अग्नाव और अक्षित्राव ए जीव भी इन पर दावे चान पान कार्ता निरत जीवों से शिक्ष होत है। इसी प्रशार वायु तथा हरि पानी वनस्पतिया इ जीव उन पर रगन शान क्रीट पत्रहा स भिक्ष हात है।

इनने अतिशिष छठा श्रम (चलन क्रिन राले) जीया का निरूप है। इन स्निकायों क अतिशिष्त और नोइ जीव निरूप नहीं है। इन स्निकायों के अतिशिष्त और नोइ जीव निरूप नहीं

बुद्धिमान निर्मे थ<sup>.</sup> भिद्ध सब ज्याया से उनका रिष्टि म दस्फें, स्थिकि सबे निजाब क प्रायो दु व्य को नहीं ज्याहते क्यार सब मरख से बरते हैं अब किसी को पीडिन न कर, न बनकी हिंसा करे।।।।।

### पतिस्रोत गमन

यणुनी असुओ लोको पहिनोओ यामवी सुवि हि भाग । अणुनी ओ ममारा पहिनोओ तस्म उनारी ॥३॥ तन्दा भागार परकस्मल भवरसमाहिबहुलेल । चारिया गुला अ निषमा अ, दुन्ति साहुल दहुन्ता ॥४॥ भनिए व वामो ससुआरा, चरिया अभाग उ झ परिस्वा म । यणो वही क्लह निवज्जल अ निहार चरिया हमिया पस्ताप्र भारूभभो मास निज्जनमा अ, ओमस्च दिहाद भेषारा

समजनमसासि बमच्छरीया, श्रमिक्खर्य निव्यिगर गयाय ।

श्रय—मुध्यानक वोक श्रनुस्नात होता है, तब बाक्य त्यागिर इसके विपरीत सुनिक्षिण के लिय शतिस्नान होता है। समार है नवर अध्यसमार का बार अस्ता है। जानादि खाचारां के खाराधन म पराक्रम करने श्रीर सबर ममाधि में त्रिशेर लीन रहन से साधुआ ती जवा गुगा खीर नियम देवन योग्य यनत हूँ ॥ ५-४ ॥ यनियत स्थान से बास, सामुदायिक भिक्षात्रयां, शिलीव्ह्यूपी

निर्दित्तता, (निजैनता), श्रव्योपिय (जरूरत के स्निरित्त भामिक उपकरणां का भी न रागा) कलह का त्याग, इस प्रकार नी श्रमणों भी निर्दारचया प्रशसनीय होती है ॥॥। ना स्थान जनसमदादि से खाडीगाँ हो, तथा जहा जान स श्रमण की सचुता हो, जन स्थानां को वर्जन नरसा चाहिए। श्रथ

म्ष्ट स्वान स लाय हुए आव पानी को सल्प्षटहरूव सं ख्रयांन पहलं ही से भोजन पानी से न्वरिष्टत वर्षन में तथा उसी पदार्थ से गरिष्टत नायक क हान से सने का साधु यम कर 11811 माधु का अमन्यपायी अमासाही, जार व्यवस्वरोहाना चाहिए, बार नार विकृति स्वागी, कार्योक्सगंकारी, जीर स्वास्थाय भ्यान में अपवान होना चाहिए।।।स्वा

साधु मासक्त्यादि की समाप्ति में विहार करते समय शयन, भासन, शस्या, निषया और भक्त पान को अपन क्षिये रार जोटन की ग्रहस्व सो प्रतिष्ठा न कराये और न घाम, कुल, नगर तथा देश पर अपना समस्य रहम्य ॥=॥

सुनि गृहस्य के कामों से सहायक न बन, न गृहस्य का श्राभ-यादन व दन और पूजन कर, माधु का श्रमक्रिय परिणामी प्रवान् शुभ परिशाम वाले मनुत्या क माथ रहना चाहिए, विससे कि उसके चारित्र की हालि न हा ॥६॥

चैन ध्रमण का अपन से ऋषिक गुखवान श्रमा समान गुखवान वोत्य सहायक्त न निलं तो वावा से दूर रहता और काम विषया म श्रामक न होता हुआ वह श्रमला भी निषर ॥१०॥

मबन्दार गापि पर पमास गीय च वास न तहि वसिङ्गा । सुत्तस्य मगगस चरिङ्ग भिम्लू सुत्तस्य यस्यो जह यासवार ११

ष्य — भिस्न छ । न वश चातुमास विशया हा तथा जिस छ । म माम रुवन किया हा उसी छे ज में शिद्ध का दूसरा वश चातुमास तथा दूमरा मास कव्य नहां करना चाचिर यदि सास वगरण से नहां रहता वह तो स्थानादि परिन्त न गरके मूत्र र खादेशा ससार रहा। १४॥

#### जैन श्रमण की उपधि

निन काल में भा पूर्वचरों या समय में जैन साधु का वैप नैसा होता अ वसा आन नहीं रहा। उस काल म दाला फ समय रह्मों हर्स्य मुख्यस्थित, और बोलपट्टक क्टिपट्टक। ये उपकरस्य विचे जात 1, और इनम से भी निटपट्टक हर समय प्रधा नहीं रहता था, जब काइ उसक स्थान पर गहस्य खाता तम घोलपट्टक पांच लिया जाता था, बारी निष्माग इकन के लिय ध्रमाले भाग में एक पशम नवड बाच लिया जाता था, शिसको ख्रमाशनार कहते था। भिजा ने लिय पम्मी में जाते समय भी चोलपट्टक किन ( </ ) म नाध लते थे। इस प्रकार का चय विक्रम की प्रथम रातास्त्री

सीतकाल म एक दें। व्यथमा तीन चोदन योभ्य बदन भी रस जाते । जा मन्य एक से निर्वाह कर सरना था, यह एक स्ती वज्र दें। जा मन्य एक से निर्वाह नहीं कर सकता था, वह दूतरा जनी क्ष्मक रचता था, बह दूतरा जनी क्ष्मक रचता था, और इन दो से भी जो व्यवने सरीर को शीतकाल मे रहण नहीं कर पांता, वह दो सूनी को न्यों योग्य स्त्र जीर एक क्ष्मक इन तीन बहरों को यस सकता था, और रित माल के विने पर उन बहरों को यस स्वाग देंते थे। साथु के वय विषयक वह सिवीं विकास की प्रथम शानादरी तक जलती रही, पर नु वान स भी भी भी के वस स्वागों का निवास

तक चला आया होगा, एसा मयुरा के बीन स्तूप में स निकरी हुई आचाय रुह ( ऊप्स ) भी अस्तर मूर्चि से झात होता है, गई मूर्चि खमाबतार युक्त बाकी सारा शरीर सुला है । इसके खतिरिक

माया। प्रथम उन प्रत्यक्त अस्यों के पास एक एक पात्र रहता थी, शीतकाक्षायमेगी बश्च पास से रखने पर भी उच्छा तथा वर्षाच्छा में उन नग्ता सं ये हारीर को ढकते नहीं था। विहार संय वन्ये पर रहत रात वा य धाम की पथारी पर सोते थे, पर नु प्राप्तवास होने और ग्रहस्था या ससर्ग चढन पर उनके उपकरणों स अनक सुनी सुद्धि हा गह। पात्र जो पहिले प्रत्येक व्यक्ति के पास एक ही

माम नारां म द्वान लगा और उनके भौतिक वेप न भी पलटा

रहता था, चन एक सात्रक के नाम से चान्य पात्र भी धान्यर्थ आर्थ रिवेत स्रिजी ने यहा दिया, माली स पात्र रख कर मिला लाने की मधा प्रचलिन हुई और इम कारण पात्रक सम्बन्धी उपगरयों म पयाम रृद्धि हुइ । क्ष्वमु जा पहले क्ये वर प्रहा रहना वा क्से धोड कर चलन का विवाद चला सुद्धा भाग नाइन के लिय प्रधानतार का रक्कण नाताथा, उममा मरा के लिय क्षावर पालपक्र किरिन्तर बाब रखन की पद्धति चलती । आधिक व्यक्ति क मीरवाही विवाद कर नाम से बाब द्वितने ही व्यक्तका कोरवाही दिया गया। इस सभी वार्तीका बना हमें निस्ताद न गा गामों से स्वासा है—

हो पाया गुणका। श्रविरम तरय च माखाये । धारत पाणस्यडढका भाग पडिकड प्रिमयो ॥२२३॥ दिखनमस्खि पर्दि त्यपुर नयमि उच्च यम नाम । मानामासिंठ पर्वि गुण निष्माच यह नाउ ॥२२२॥

्यमहार भाग्यः। चय-अम्रास्य का पात्रः स्थलनः की आह्या ना शह है त्स सात

से अभिक तोमरा पात्र रक्षन पर वस तीव दिशायना भार, प्रति नत्वना, म बान भ्यय आदि अनक गाय हात है, दिवाय पात्र की आहा दम बान आयाय रहित का वरिषय न्तर हम भाष्यशा बहुत हैं, रसपुर नगर के बाहर बहुत पर नामक बाटिया म वर्षा वासियत आय रहिन मूरिती ने अभिक गुणु की प्राप्ति जानसर अमणी का दितीय पाय रचने का आहा दी।

व्यवह मणिय पिपुण, किची खलाड कारणा विक्य । भाइन ्यापु दीमद सनिम्म गीपहि ॥१॥

म नाध लते थे। इस प्रकार का चय विक्रम की प्रथम रातामा नक चला व्याया होगा, एसा मथुरा के बैन स्तूप में सानिवनी दुइ आचाय र इ ( क्रप्ण ) की प्रस्तर मृत्ति से झात होता है, वह मृत्ति श्रमावतार युक्त वाङी सारा शरीर खुला है । इसक श्रांतिक शीतकाल में एक दी अथवा तीन श्रीदन शोग्य वस्त्र भी रख जाते थ । जा भगग एक से निर्वाह कर सकता था, वह एक सूती रवडी रस्ता था। जा एक से निर्वाह नहीं कर सकता था, वह दूसरा कनी कम्बल रखता था, और इन दो से भी जो अपने शरीर न शीतकाल में रहाण नहीं कर पाता, वह दो सूती मोलने याप उत्तर और एक प्रव्याल इन तीन बहुया को राव सकता था, और शीत राल क बीवन पर उन वस्त्री को वे प्राय त्याग इत गं साधु क वेप विषयक यह रिअति विकम की प्रथम शताब्दी वर्क चलती रही, पर तुबाद संधीर धीर जैन असणा ना निवास भाम नारा में हान लगा और उनके सौलिए देव न भी पत्ना गाया । प्रथम उन प्रत्यक भमगों के पास एक एक पात्र रहता थी। शीतराक्षापयोगी वस्त्र पास सः रखने पर भी उप्लातधा वर्षाच्छी म उन रस्त्रा सं वे शरीर को उक्त नहीं थे। विहार म व र पं पर रहत रात को च घाम की पवारी पर सोत थे, परन्तु प्रामवास हान और गृहस्था का समर्ग जढन पर सनक ज्यहरागों म अनर

हान चौर गृहस्था का समयो नढन पर चनक ज्यहरहों में अनर गुनी चृदि हो गई। पान जो पहिले प्रत्येक व्यक्ति के पास एक ही रहता था, भाग एक सात्रक के नाम से श्रम्य पात्र भी श्राचार्य आर्थ रितत स्टिनों ने वहा दिया सोखी स पात्र रस कर भिन्ना लान की प्रथा प्रचनिन दुई श्रौर जस मारण पात्रक सम्बनी उपस्रणीं में पशाम दुखि हुई। वचका जा पहला करने पर पदा रहता था उसे कोर कर अकत का विवास चला, गुद्ध आगारणका के लिय अमारवार का रक्क्या नाना था असका सदा के लिये हरावर अमारवार तिरस्तर पाच स्थल की पद्धित चली। क्षीयिक राधि इस्त्रितिक कीपादिक स्मानस से अस्य दिशास की उपकरण इस्त्रितिक कीपादिक स्मानस से अस्य दिशास की उपकरण इस्त्रितिक विवास की कार्या कार्या हमें निस्नास त

गा ग्रंथों में नगता है--

दा पापा गुरुष्या अतिरत तस्य च माखाया । चारत पाणकरब्द्रक्ष आर पहिलेह पटिस्पा ॥२१२॥ दिकाज्यतिक एहि दसपुर नपरित उच्छु घर नाम । यामाप्रासाठि एहि पुण निप्पान प्रहु नाउ ॥२२२॥ ("व्यक्षार आर्थ")

ष्य -- अमण ना पात्र स्थान नी आहा ना गार् द द म प्रामं से प्रियित तीमरा यात्र स्थान यर ब्रस्त जीव विराधना भार, प्रति नेत्रमा, म काल प्या आहि अमर नाय हात है दितीय पात्र की आमा कृत यान आवाल रिकृत का परिचय दूत हुए भाग्यकार करते हैं, समुद नमार पाद्र पहुर पर नायक वाटिका म चया सामितन आप रिकृत मृतिनी न अधिक मुख्य की प्राप्त जानकर असम् विद्वार विद्वार वाद्र हुए सामितन असम् विद्वार प्राप्त की क्षांत्र की प्राप्त वाद्र हुए अस्ति का श्री की प्राप्त की सामित असम् विद्वार प्राप्त की क्षांत्र की सामित असम् की सामित असम् की सामित असम् विद्वार प्राप्त की क्षांत्र की सामित असम् विद्वार प्राप्त की सामित असम् की सामित असम् विद्वार सामित असम विद्वार सामित सामित असम विद्वार सामित असम विद्वार सामित सामित

व्यमह भरिष्य पिसुण, क्रिची रालाङ कारणा दिस्स् । भाडत्र मनड निय, दीमह सदिमा गीर्णह ॥१॥

म बाध नते थे। इस प्रकार का वेष विजय को प्रथम शतान्त्री तक चला आया होगा, मसा मशुरा के बैन स्तूप में स निक्री दुष् भागाय रुव्ह ( क्रप्ण ) की प्रस्तर भृत्ति से छात होता है, वह मृचि अमावतार युक्त वाकी सारा शरीर खुला है। इसके आंतरिह शीतकाल स एक दे। अथवा तीन श्रोदन योग्य वस्त्र भी रख जात र । जा भ्रमण एक से निर्वाह कर सकता था, वह एक सूती व्यडी रखताथा। जो एक से निर्वाह नहीं कर सकताथा, वह दूसरा कती वस्यन राता था, और इन हो से भी जो अपने शरीर ब शीवनाल मंरसण नहीं कर पाता, यह दो सूबी को ने बाय तस्त्र और एक फम्बल इन तीन बस्त्रों की रख सकता था, और शीत काल क बीतनंपर उन वस्त्रांका वे शाय त्यागदते भा साधु र वप विषयक यह स्थिति विज्ञा की प्रथम शताब्दी तक चनती रही, परन्तु बाह से भीर भीर जैन असलों ना निशस माम नगरां स हाने लगा और उनके भौलिक वेप न भी पलटा त्वाया । प्रथम उन प्रस्वम श्रमणीं के पास एक एक पात्र रहता थीं। शीतकाक्षापयोगी वस्त्र पास स रत्वने पर भी उप्या तथा वर्षाच्छी म उन यात्रा से वे शरीर को उस्ते नहीं था विहार में व क्य पर रहत रात को व घान की पनारी वर सोते थे, परन्तु प्रामकास होन और गृहस्था का ससर्ग वदन पर उनके ज्यकरहों स अनक गुनी वृद्धि हा गइ। पात्र जो पहिला प्रत्येक स्थित के पास एक ही रहता था, चन एक मात्रक के नाम से बन्य पात्र भी जानार्य धार्य रितत सूरिजी ने बढ़ा दिया महाली स पात्र रूख कर सिन्हा लान की प्रथा प्रचलित हुई और इस सारण पात्रक सम्बन्धी उपकरणां

र्स प्यास गृद्धि हुइ । उपका भी पहल क्या पर पटा रहता अ उस कोट कर चलन का रिवाच चला मृद्ध साम टाइने ह लिय ज्ञमानवार कम्म स्काम जाता था, उमका मटा क्रा लिय क्यार बालपहुक निरासर माथ रलन की बद्धित चली। औषिक ज्याध क्यारिक औपप्रक्रिक सम्मास स्व स्व कितन की उपस्रस्य क्यार की दिल्ला के स्व सभी बादा का बना हमें निकाद त गानाओं के लाता है—

डो पाया गुरुव्या अतिस्य त्रव्य च मावापी । गारत पाखनवड्डच भाव पांटलेड पटिमयो ॥२१३॥ दिखनजरिस्त एडि दसपुर नपरिम उच्छ वर नाम । गामागामिठ एडि गुख निप्पाच गह नाउ ॥२२०॥

कथ-अमस्य में वात्र रखने की आद्या ना गई इन्स मान से क्रीपक दीमशा पात्र रखने पर त्रस जीव निशंधना नार, प्रति लखना, म काल "क्य क्रीह अनक "गय हात है, विताय पात्र की आमा देन बान ज्याचार रहित का परिचय देत हुए भाषकार के "मधुर नाय में नाहर हु यह नामक राहित में क्या सहस्थित क्याय रहित मुश्लित ने क्यिक सुख की ब्राह्म तत्रहर अमस्यों का दितीय पात्र स्वन की ब्याम्ना दी।

ेश्रमह भस्तिम पिसुए, किची मालाइ कारया विस्ता । श्राहम मन्नड चिन, दीमह सदिम्म गीर्पाह ॥१॥ क्ष्याण पारस्य ग्रमो बार, चाओ कीलिया निक्ता ! उचमाहिय रडाहय, तुरुमय मुद्र दाण दोगई ॥२॥

अर्थ-म्यूत्र अ य प्रसार से उथा करन पर भी भविष्म गीतायों न काल खादि की अपंछा से हुन्न बाता ही अप्य प्रशार से आव रहा की है। पैसे बहुबां का आवरण ओड़ना, अमानतार (गुझ मान पर रहन वाल वहन तकह ) हा त्या मोली में पात्र रवकर मिला लाना, औपप्रहित उपकरणों का रवना, क्वाइक (मिक्यक) में पचा हुआ भोजन रवना, सुम्बक अगर लहें के हुब महण गीम आजन (नर्पकी चड़ा आदि) के मुख भाग में लोग हैना इत्यादि अनेन आवश्योदि अनेन आव साम में लोग हैना इत्यादि अनेन आवश्योदि अनेन आवश्याविष्म में लहर की है।

# श्चांद्यांपधि

मोलिक उपस्रकां स बुद्धि होत डात अपन स ना कोपोपि निश्चित हुई थी। उसका रखन दन प्रसार हे— पच पनावधो पायट्टवस, ज पास कमस्यि।

षडलार रयनाया, गुन्डक्यो पाय (तिन्नोगो ॥४६२॥ तिन्नोय य पच्छामा, रयहरण चेत्र होड गुड्यती । एसो दुवालम निहो उनहि निनकप्यियाख तु ॥४६३॥

चर्थ--पात्र १, पात्रय भ २, पात्रस्थयनक ३, पायनेसरिया ८, - ( पात्र प्रमार्जनी ) पटलेह ४, रतस्त्रास ६, गुच्छन ७, (गुच्छा) यद पात्र सम्बारी उपकरक श्राह्म है। तीन घोल्ने के सम्ब स. ६. ६०, डा सूनी, एक जनी, रखोदरस्य ११, और हुनविध्वक १० वह उपक्रि पात्र योभी चौर तीन बस्त्रभारी जिन पन्त्रिक असला स्वाहे।

#### चित्र रान्यिक धमणों का ई विध्य

चित्र संस्थित वि हिस्सि, पालिपाया पहिमाहस्याय । पाउरण मगाउरला, एक्ट्रमा ते यदे दृश्कि ॥४२४॥ दृष्टा तिम् चडस्य पत्तम, इस एकारसेव वारमा । ए ए सह विषया, जिस्स क्या दृष्टि उवहिस्स ॥४६४॥

कार - विश्व पहिचक काम्या दो प्रशार के हात है। एक हात भाजी दूसर पात्रमारी, इन अस्पेक क हो हो भेद हात है मायरक (अस्य साक्षने योज ) दूसरे पश्य होता। जिल-परिचयो क पाणिपात्राहि के हैं से जनको प्रभी क कुल साठ भेद पहत हैं। हो अस्तर की, तीन अस्तर की, भार प्रशार की, सौर पाय प्रस्तर की, मेसे पाणिपात्र जिल कहित्यक अस्पोत ही उत्तरिय के पार भेद हाते हैं। इसी प्रकार पात्रमारी जिल कहित्यकों की उत्तरिय की भार प्रकार की हाती हैं जनकिय, हराविया, प्रशास विय और ज्ञादर विश्व जिल्लो की शासाओं में दिया जाता है। पुचिरपहरस्थित, दुनिकों विविद्धों व प्यवस्तर प्रमास विज्ञ विविद्धों की स्वत्र क्षा दुस्तर हमाने के स्वत्र क्षा दुस्तर हमाने कर स्वत्र क्षा दुस्तर हमाने के स्वत्र क्षा हमाने कि स्वत्र हमाने कि स्वत्र क्षा हमाने नित्र होगी। पथ — जो निन किएफ इस्त भोशी और यह महीन होता है।

नमनी नपिर रनाइरण, सुरा विश्वित्र हुए दिवित्र होती है।

ना निन निरुक्त वास्त्रियात होते हुए भी पर आवरण रमता है,

नसरी उपिर निवित्र होती है। जो पास्त्रियात अस्त्र हो प्रावस्य

रसता है उमसी उपित चतुर्मित, और जा पास्त्रियात अस्त्र तीत

रस्य (आवरण) रसवा है, "सती न्यांच प्रवस्ति हाती है।

इसी प्रकार पात्रपारी निन करिष्य जी पास्त्र से पात्रपारी नी

सात मरार नश रनाइस्त हुल विश्वित्र सिलान से पात्रपारी

दौर नीन प्रवर्श होते हैं। और तीन प्रावस्त्र रसने से गादर स्वावित्र से पात्रपार नी

दौर तीन प्रावस्त्रा व नहान से पात्रपार निन विश्वय की

उपित्र पारह प्रवार जी वनती है।

नायह नगहा दमहा, एकारमहा त्यालमहा ॥४६७॥

## स्थानर जन्मिक जी उपधि

ए ए चेव द्वालस मत्तम, अक्रेम चील पट्टी उ। एसी चउटम ह्यो उवही पुख रेर ऋषमि ॥४००॥

क्रथ — उपर्युं क जिन निरुषों के बारह प्रनार की उपित्र में बोलवड़क बीर मात्रक (द्वितीय कात्र) हो उपररण मिलने से स्विपर करिएकों की जीन्द्र प्रकार की उपित्र बनती है। इन वीद्द उपकरणों के जपरान्त सत्तारक, उत्तर पहुक खादि खय उपमरणों को भी जैन अमण आजवल काम लेते हैं, जिननी स्वीपमहिन उपकरण नहां जाता है। र्थापिक ग्रावनिक उपि का स्वरण योहण जस्स गहरू, भीगो पुष राज्या स यो होहि । जस्म उ दुगपि नियमा कारखयो सो उपगहिमो ।=३=।

कार्य'—पिसका महत्त्व सामान्य २० से होना है, श्रीर कारण बाने पर क्वभोन होना हु, उसको घोषोपिए वहत है, श्रीर जिन उपकरणों का महत्त्व नथा ज्यभाग कारण-स्वभाव म हाता है, उनमा नाम धोषमहिक है।

#### दशविध धमख वर्म

समयाबाह्न सूत्र म अमया धर्म क नीच लिख चनुसार न्या प्रकार बताय हैं।

"दस बिह् समग्र धन्म पत्रसे त बहा-सची असी माजन, मदने सामन, सण्चे, सजमे, तने, वियाण वसवरवासे।

'समवायाङ्ग सूत्र' ० ३३

क्रय - दश प्रकार का श्रमण धर्म कहा है। वह इस प्रकार -

द्वानि ? (द्वमा) सुक्ति न, ( निर्कोमता ) चार्नच ३, सरस्तत। माद्व ४ (द्वोमस्ता) साप्य ४, (अकिंचनना) सत्य ६, मयम ७, तप ८, त्याम ६, त्रद्वाचर्य १०।

प्रत्यक जैन श्रमणुका जीवन प्यन्त उपर्नुक दरात्रिथ प्रमण् धर्म रा पालन करना हाता है। इसक उपरा त श्रमणु को निम्न लिमित सत्ताहस

( =1= ) मत्ताईस श्रमणग्रण

सत्तात्रीस अणुगार गुणा पत्रचा, त नहा --

पाणाई बायाच्यो वेरमछ १। मुसा बायाच्यो वरमण ?!

श्रदिशा दाराश्यो वेरमख ३। मेहलात्री वेरमण ४। परिग हाभी

वैरमण ४। सोवृद्यि निमाह ६। चित्रदिय निमाहे ७। धार्णि

प्रकार हं --

कोइ विवेगे १२ । माख विवेगे १२ । माया विवेग ८२ । लोभ

दिय निगाहे च । जिहिंसदिय निगाह ६ । पासिदिय निगाहे to i

२६ । मार्यातिय ऋदिया मराया २०।

विवेगे १४ । भाव सब्बे १४ । करण सब्बे १६ । जोग सब्बेश्अ

समा (= | विरागया १६ | मस्य समाहरणया २० | वय समाहरणया

२१ । काय समाहरणया २० । णाण सपरण्या २३ । इसण सपरणया २४। वरिता सपरणया २८। वेयण ऋदिया सण्या

"समवायाङ्ग सूत्र" पृ ११७

थ्या --सत्ताईस गृहत्यागी साधु व गुख कहे हा। वे इस

जीवां के प्राण केन से दर रहना। भठ बोलन से दर रहना। श्रदत्तादान ( ≡ दिये हुवं व्याय स्वामिक पदार्थ का लेने से दूर

रहना ) मेथुन आव (विषयासिक्त ) से वर रहना। परिमद्द ( सयम कं उपकरणां के श्रातिरिक्त आय पदार्थों का समह करन ) से दूर रहना । श्रोतेत्रिय निषद (क्रोंत्रिय के विषयां का जीतना)

षद्य रिन्द्रिय निमह ( श्रास्त्रां के विषया का जीतना i प्रारोदिय

(नाभिसा इद्रिप) फ विषया का निमह करना। बिह्न द्रिय (अ.न.) क दिश्यां का जीतना । स्पशादिय (त्विमिटिय) क विषयों का निग्नह करना । काच का स्थान करना । मान का त्याग कर्ता। देवट का त्यांग करना । साभ का त्यांग करना । भाव सस्य (सचे नाव से विश्वयानुपान करना ) करण सस्य (करन बरान भारतीहरू इन म सवाह का चाम्य सेना ) यस मध्य (मानसिक, वाचिक, काविक प्रवृक्ति सबाई से करना ) समा (काथ को दवान बाजा परियाम) विरागता (वैराग्य) मन समाक्ष्याया (सनका अवा कायू में रखना) वया समाहरणना ( बचन का क्षत्रवू में रक्षना ) बाय सम्राहरणना ( शरीर पा कामू म रहता ) हान सम्पन्नसा ( हानबाय बनना ) दशन सम्पन्नस (भदावान बनना ) चारित्र सम्बन्धता (शभारम परिणामशान बनना ) घरना भ्यानता ( शारांदिक मानसिक पीडाकां का सहन क्रान का समना रक्षमा ) मारणान्तिकाप्यानना ( मरणा नक कष्ट का समभाव स सहन वरना )

# जैन श्रमणी की भिचाचर्या

त्रैन भमणां की निवासकों मासुक्रा शृचि से हाती है। वे भावन वानी वश्त पात्र आहि अवन न्यभाव की चीत्र यदि अवन उर्देश्य से बनाई गृह हो तो उसे प्रहुण नहीं करत, सकात कह उन्हें उर्देश्य से बनाया गया हो तो नसमें वे कभी नहीं उहुँरों। नियमित में नुष्या एकान वा व श्रीकार नहीं करते। ""मन्त्र से जाइय हीड निर्ध किचि श्रनाइय"

इस नियमानुसार श्रपन याम की काइ भी चीज गृहस्थां से मार्स कर हा प्राप्त रुरत हैं।

## भिचाकुल

निर्मेष अमलों की भिद्धां के लिये भी कुल नियत किय गये हैं। वे व ही कुलां में भिद्धा प्रहण उत्तर हु, जा व्यवहार दृष्टि से शुद्ध माने जात हैं। चायहालाि पद्धम जाति र लोगा प' पर निद्धा पहण करना प्रतिथिद है। किन किन जाति तथा कुलों क यहाँ भिद्धा क लिये जाना चाहिये। इसकी नामादली आचाराज सुत्र म निस्न प्रकार से सुखित की है।

''से भिक्त वा भिक्त्या वा गाहायड उलाइ विरहमाय पिडराये अगुपिट्ट समाग्रे सेम्काइ जाखिनजा, तं जहा—उगा इलाखि वा, भोग उलाखि वा, राइतक्र्लाखि वा, रास्त्र व इलाखि वा, इकराग चुलाखि वा, इरियस दुलाखि वा, परियम्लाखि वा, वेसिय चुलाखि वा, गार चुलाखि वा, इट्टागडलाखि वा, गाम-रम्गडलाखि वा, सोकसालिय कुलाखि वा, क्रम्नदस्त्र वा तहप्य गारस्र इलस्त अस्या ब्लियसु, अगरिरेष्ट्र अस्ख्य वा, पाण वा, भाइमवा, साहमया फास्य जाव विद्याहेज्या।

धियदैपसाध्याय द्विती० उद्देशः" स्रो—बह निम्न थ भिन्न स्थयन निर्मे व किसली भिना

भारी—वह निषय भिद्ध श्रथना निर्धय भिद्धलो भिद्धान फे लिये गृहस्य दुला में प्रवेश नरते हुए इन नुस्तां की जाच कर। च च हैं—-अमस्त, भोगहच, रान च हुन, चृत्रियकुल, इदाायुक्त, हिसंगकुल, फिस्क (भोग) कुल, नैसंबद्धल गढ (जापिन) कुल, (सुधार) कुल, मामाल (कोतवाल) कुल शोकन महाग शालिक (सुधार) कुल, मामाल (कोतवाल) कुल शोकन महाग शालिक (सायात निर्यातमाल पर राजकांच नियत कर लान वाले का) कुल, इसी प्रमार क्या य चानि देनीच चगहकीच कुलों म करान (बाय) पान (बल) खादिग-कल सेवादि स्वादिश (यूण सुववान चाहि स्वादिश स्वादिश

## भिन्ना में यत्राह्य पदार्थ

यों तो ग्रह्म बाग ज्यान लियं कानक खाद्य पदार्थ तैयार करत है, परस्तु वे कभी कामण क लियं माछ नहीं हात । कामण प्राप्तक पच्चीय कीर करमीय को ही स्थीनार करते हैं। यहतेरे मेर्न माण नदान ग्रहमने ने यहां तैयार होते ह जीर करें प्रहुष करने क लिये गानना भी करते हैं परसु जैन कामण क्षमण क्षापार से विकद्ध किसी चीज ना स्थीनार नहीं करता । इस बात के सस्येज में हम नाचे न्यावैकालिक की गुज्र गाधार्य उद्धत हरते हैं।

> बन्द भूल पश्चमा, याम जिल्ल व सन्तिरम् । हु दाता सिंमवर प, यामग परिवन्त्रम् ॥ ७० ॥ वहेव सन् चुना, कोल चुन्नास् यान्ये । मन्द्रिल फाविय पूथ, यज्ञ या निवहाविह ॥ ७९॥ दिलस्य माय पदम वमह रवेजु परिकासिय । दिलिय मार्ड पदमह रवेजु परिकासिय ।

रहु यद्विय पुरमान व्यक्तिमम ना बहु करण ! व्यक्तिय विदुष निल्ल उच्छ सडक मित्रलि ॥ ७३ ॥ व्यप्प मिया भोयगण्डनाए, नङ्ग उच्छ्य घटिमय । वितिक्र पडिव्याङक्ले, न में रूपर तारिस ॥ ७४ ॥

"दशानै० विवर्षे० व० १७५ 🛭 - प्रमोदेश"

श्रधी — शटा दुश्रा मचित्र वन्द, मूल फल और पत्र शाद तुम्यान, छिलारा तथा सन्ताफे भीतर वा सचिच गृदा और सचित्र अव्दान इन सबको प्रतित करें। इसी प्रवाद समु वा चूर्ण, थेर मा चूर्ण, शष्त्रक्षी ( रसभरी पूड़ी ) राव, श्रापुन, श्रथमा उस प्रनार का कोइ भी अम जो हाव में लेने से विवासा है। शिथिल यन गया हो तथा भूल से मिला हुन्या खादा इन प्रकार के भोज्य पदार्थी को दती हुई गृह स्वामिनी को श्रमण वह कि, इस प्रसार का भोजन मुक्ते नहीं कल्पता। प्रचुर बीज-गुटजी बाला फ्ल मेवा मा गृहा व्यनेक राटी से भरा वसन वा सत्स्य, व्यस्थिक ति दुक, जिल्ब आदि क्ला, ग ने वा लग्ड और अश्वाह स्वी पितया श्रीर ऐसा पहार्थ जिस म भोजन वा श्रश सम भीर पेंड देने वा कचरा बहुत हो तथा जो पदार्थ फेक दन योग्य हो उसे देती हुई गृहस्वामिनी को साधु यहे इस प्रकार का मोजन मुक्ते नहीं चाहिए।

> तत्य से ग्र जमागस्स, ऋडिय कंटचो सिया । तम म्ह सकर वा वि चन्न मा वि तहा निह ॥ =४ ॥

प्याम जिस्म जाति, **ग्राप** हु 🐃 उन्ल वा जह वा सुरू , मब् हुमान काह , ह उपरक्ष नाड हि लिजा, শ ६ ह 🕮 महा लद्ध मुहानीती, बु फ्रिक्, ते रेक्क

धार्थ — प्रयम स्थान पर निसंद गान हर ह जम भिन्ना भोजन में से चरिय ( का बहुआँ 🕸 🗽 का दिवसा शक्स ( "नो ) भक्त कि आह है कह कुड़ा कड़ट िश्स तो उस पाना म समारका । स्थान हीन, पाथवा धानिष्ट ज्यान्यास **प्र**रिक्त क् ( यासी ) गांवा श्रथमा नृता मन्तु (के प्रश्नुक 🙉 भाषन (उट कादिका मातन) किल केल् कर, पाष्ट यह प्रमाण सं बाह्य संस्कृष्टमृह भनायाम मित्रा है, उम मुधाबल समूह दाल् क का भार रूप न बनकर अपना बोक्स निरम् भावने भाजन क काम भी ला।

भिचामे आका हव

जैन प्रमण गृहस्यों क यहा स्थानीत्। निरामिप साद्य पटारों को अपन य अहरू वर्ण प्रदेश गृहस्यामिनी कडाउ सत्त तत है जिल्हा स्ट्रामिनी कडाउ सत्त तत है स्ट्रामिन म भी बधन्य, मध्यम, और क्षेत्र हैं हैं हैं किय तात थे। जस यु

रङ्ग यद्विय पुग्गन थाणिमिम ना नहु कटय । यन्द्रिय तिदुव निज्ञ उच्छ सडन मिनलि ॥ ७३ ॥ यप्पे मिया भोयखज्जाए, रङ्ग उच्छ्रय धम्मिय । दिविय परियादक्षे, न सं मण्यह तारिम ॥ ७४ ॥

"दशारैं० विबडें० ५० १७४ व २ प्रमोदेश"

चर्थ -- राटा हुन्ना सचित्त व 🛎, भूल फल और पत्र शार तुम्यार, छिलारा तथा सञ्चाके भीतर का सचित्त गृहा और सचित्त अदरमा इन सबना वर्धित करें। इसी प्रकार सक्तु वा चूरा, बेर का चूर्त, शब्द्धनी ( रसभरी पूड़ी ) राग, अपूप, अधवा थस प्रकार का कोइ भी प्रमण जो हाथ स लेने से, विदारता ही। शिथिल यन गया हो तथा धृत से मिला हुन्या खाद्य इस प्रकार के भोज्य पनार्थी को देती हुइ गृह स्वामिनी को अमण वहे कि, इस प्रसार का भोजन मुक्ते नहीं कल्पता। प्रचुर बीज-गुठली पाला फल मैताका गृहा व्यनेक माटी से भरा वसन का सस्त्य, व्यस्थिक ति"हुन, निल्न आर्टि फल, गाने का खरह और अप्राप्तक क्षी पितया श्रीर ऐसा पदार्थ जिस म भोजन वा श्रश कम भीर पॅर्क देने या कचरा बहुत हो तथा जो पदार्थ क्रिक देने क्येग्य हो उसे देती हुई गृहस्वामिनी को साधु यहे इस प्रकार का मोचन सुमे नदी चाहिए।

तत्य से ४ जमायस्स, श्राड्विय ऋद्यो <sup>;</sup>सिया । तय क्ट्ठ सक्रर ना वि श्रन्न वा वि तहा विह ॥ ८४ ॥ यरम विरम गति, यहय वा व्यवस्य । उन्त वा जह वा सुक्ष, मधु हुम्माम भोयस ॥=४॥ उप्परस्स वाह हि जिन्हा, यप वा बहु इससुय । यहा लद्ध सुडानीगा, सु जिज्जा, होम वर्ष जय ॥=६॥

कार्य — अपने स्थात पर चिमक भोजन करत हुए समस्य के उम्म भिक्त भोजन म से किस्य ( कन की सुकती ) करेंग, नितक का कि देवा पास्ता ( तत ) अपना उसी प्रकार पर अप अस्य हुए कि कहर निकंत ता उस पाना से निक्त का उस पाना से निक्त का अग्र कि स्वाद पास्ता हुए वि ( ताना ) कर्युं की एसार हिस्स क्ष्य का अस्य सुका पार्थ ( कि क्ष्य क्ष्य क्ष्य का का क्ष्य का का क्ष्य का का क्ष्य का का क्ष्य क

#### भिन्ना मे प्राह्म द्रव्य

्नैन धमण् गृहस्यों के वहाँ स्थानाविक नव ने कहा हु नह निरामित साथ परायों को जपन यान इन दर दूर नना इस्स गृहस्यामिनो कहार में से सत है। इस ननाविक दिवाब म भी जपाय, मायब, और जहार का नाम होनान किया जात से। जय से मिसान से समस्य इस इत से, से त्रन्त प्रान्त त्राहार पहलाता था। इस ना निर्नश निम्नोडत करेप भाष्य की गाथा से किया है।

निष्फाय-चयाक माई अन पन ता वावएय। नेह रहिय तु सूह, ज ना अन्नल सभावेखा। १२६३॥ ४०११४

अर्थ--वाल और बना चादि च ताहार बहलाता है, और

विल्डुल रस हीन आहार प्रान्त नाम से स्ववहत है। जो विल्डुल रनेंद्र होन हो उसे ज्लाहार कहत हूं अथवा जो द्रव्य स्थाव से ही निर्येल होता है उसे भी अपत प्रानाहर कहत हैं। यह जय य प्रकार पर आहार तक्ख सायुष्टां के लिये लास हित कर साना है, और पहा गया है जहाँ तक हो सके युवक अमया इसी प्रकार के आहार से जपना निर्याह कर।

मध्यमाल—शाक, रोटी, पूकी, दाल, आत, आदि जो हमेरा का खाना है उसे सामा यक्षप अं सर्व अगया रे लिये उपादेय साना है।

उरक्रष्टाहार--आ प्रक्षीताहार पे नाम से प्रसिद्ध है इसम दूप, रही, पी, गुड़ तेल और सभी प्रकार के पनवाल आदि विष्टुतियों ना समावश होता है। यह विष्टुत्यात्मक भाजन सामान्य रूप से जैन अमयों क लिये वर्जित किया है, किर भी देश नाल अधिकारी विशेष का विचार करण इस प्रणीत ध्राहार को महर्ष करने का विधान भी किया गया है। जो नीचे म विवेचन से स्पष्ट होता।

'भवे कारण बाहारिज्यावि । ीलागास बादन्य सम्हरून् दुब्नल सप्तयमाम गन्द्रो वभा म उवाप । भिष्टा ब्ह्रणहरू निबाधण निमत्ति पसत्थाहि बाहहि ।

पयस्य निगड गहरा गर्राह्य निगरमाहार हर्ट्स गराहयलाभपमाखे पञ्चय पात्रा चंद्रके

ताह जाओ ध्ययच्ह्याची सीर दक्षि न्यादि क्यांच्या चसध्दयहमाड निपति सचहयाचा न विव्यति, ए. नम्णीयाहित पत्था, तर्मि लए जाए एयाहि बन्ड कर क्या भविस्सति, शिरहीहासा । षालाइ बाल गिलाम युद् सहायस बहुत्व कार्क अनुसार महताय काली कच्छह ताहे सहा त असवि क्य 🚈 गूनन ताव चरिय चतारि वि मासा ताहे मान्य उन्हार कर्म क मषदयि ताहे थेपाह, जहां तेशि सहास स्ट्रा पूर गाँउ हात भावे चव मझह, होड श्रजाहि राजतित, सकृत- के हुन्याम् विजय तरुणामा न विज्ञाह तसि पि कार्ये केट के स्था

श्रावक दूप, रही, छुन खाल्ति प्रशस्त विकृतिया महस्य परान प निय स्रामड पूर्वक निमात्रस्य परात हा ता प्रशस्त विकृतियों का प्रहस् करे।

साधुका कारण तिशप से गुम विष्टतिया प्रहण करन ने खाडा है, परन्तु निन्ति विकृतिया (मधुमान महिरा) नास कारण से ही प्रहण को जाय। जो शारीरिक बाह्य रोगा पर श्रीपप र सप में बरती जाती हां।

तब गृहस्था प चामह से भी जो निकृतिया दूध, दही और

पकान चादि भसचयिक है, उह प्रह्मा नरें, परातु सचयिक विक्रतिया को न से । पृत तल सक्तन आदि पट्य निहतिया हैं। उनको न ले, क्योंकि उनका खब हो जाने पर आवश्यकता क समय इनका प्राप्ति दुर्जभ हो जायगी, इस कारण से उक्त स्थिक विकृतिया यो न सना चाहिए। यदि श्रद्धावान गृहस्य उनक सिय महुत ही आमह करें, तो उनको कहना चाहिए कि जब इन विकृति द्रव्यों की आवश्यकता होगी तब इन्हें लेंगे। बाल, ग्लान, (बीमार) इंद्र और रीच ( ज्ञानाम्यासी तथा आचार मार्ग की शिवा प्राप्त करन वाला साधु ) आदि के लिये इन विकृतियों की वट्टत आव श्यकता हाती रहती है, श्रीर श्रभी समय बहुत पदा है। उस समय श्रावन उसे कहे थाप चारा महीना इ है महरा करेंगे, तब भो ये समाप्त न हागी, तब विक्रतिया की बहुलता और देन वाला मा श्राप्तह जानकर इन द्रव्यों को महुण करे। इस प्रमार सचिक विश्वतिया भी यतना से महस्य की जाती है। जिस प्रकार उन

आवना की भावना वर, जस प्रकार उनए परिष्णाम की वारा पूरी हान ने पहले ही साधु कह उस रक्को। बहुत हा गा। इस प्रभार यतना पूर्वक लाया हुआ विद्धत्यानक भावन हुद बात कीर नम्बार साधुत्या का रिया जाता है, युगन साधुर्यों का नहीं रिया जाता, परक्ष कारण विशेष की व्यस्थित स उनमा भी दिया जाता है। इस अकार मशस्त्र विकृति महस्त्र की नाशी है।

विकृति प्रदेश और एसर निभाजन के सम्बंध में निशाध

ष्णी म तीच मुजब ध्यवस्था ही गह है—

तथा मयहयममयय नाउख ममयय तु सिवहति ।

मयहय पुख कन्ने निवन्य चेव सबहम ॥१॥

चयगुलमोदका दिले, अविद्यामी न मयहया ।

पीर दहि माहया, निवानी लेत असबहया ।

अहवम सदृदा विभव काल माह च वाल पुद्रायो ।

नाओं निरन्तर गहण सक्तिभावय उपनि ॥२॥

सावगाण सद्ध नाडण विउन च विडव नाष्ट काल च दुन्धिक्ता इच भाव च शाल जुड़ागुज व्याणायमुहा पर भाइस जे नाउण निरन्तर गरहति। जावच वस्स दायगस्स भावा नवोद्धिज्ञद्द, तार दिजमाण यारयति। (नि० चू० २०४)

प्रयं-पिठित दा प्रकार में हानी है—? सचयिक, व झसे चयिन, इत गाप्रमारा की समक्त कर असचयिक को प्रहेण करत इ. और सचयिक को कार्य उपस्थित हाने पर प्रहेण करते हैं।

यि आपना का सस्यामह हा ता एकात्रि दिन के आ वह से सनमिक का भी प्रदेश कर सहत हैं।

पृत शुद्ध, लड्ड थानि द्रव्य ना जल्दी नहीं निगडत हूं, उह मचर्यिक बिहति वहते हैं, और टूच टहा बादि जा जल्डी बिगई जान यात द्रह्य है व असचियर बहलात है।

चयता श्रद्धा तथा विभव और काल, भात, पृद्ध बादिका विचार कर सच्चिक विकृति को भी निर तर ब्रह्म कर सकत हैं। परातु वेन वाल की परिस्तासधारा व्यविज्ञत होन के पहल ही लगा र शित कर द्।

भावकाकी श्रद्धातथा विभवको जान कर दुर्भिचादिकाल, बाल, पृद्ध ब्यादि भाव निचार कर उनके तृष्यर्थ इत्यादि कार्यों का जानरर सचिवक विकृति को भी निरन्तर प्रहण करते हैं, दावक के परिणाम की धारा निन्दिन्न न हो, उसके वहना ही इसे से रोफ दे।

श्रमणी के लिए विकृति ग्रहण के विषय मे व्यवस्था

वासानास पद्धोस वियाण नो उप्पद्द निग्म थाण वा निगाधीण वाहडाण मुडाण आरोगाण विजय सरीराण इमाओ नगरस विगईमो ऋभिक्सण आहारित्तए। त जहा—स्त्रीर १, दर्हि ४, नवसीय ३, मरिप ४, विहा ४, गुड ६ मह ७, मक्ज =, मस ६, ॥ १७ ॥

( चुल्लकप सत्रे पूर्व ७४ )

श्रव---वपाशास ही स्विरता किये हुए निमाय और निमाय निया जिनक मन प्रसन्न हैं, शरीर सं दुरुस्त तथा बिहा हैं, उनके ये नष रस बिहातिया बार आर साना नहीं उनकता। जैसे--नूप, नृहों, सकता, पी, तेल, गुड, प्रधु, मस, सास।

साधु श्रापन आज्ञाकारक के बाज़ा के बिना विकृति भी पस सबी कर सकता।

रामात्रास परणेण विचे भिरुक् इण्डिजा व्यव्यविदि विण् आहारिया ना से कपण क व्याप पुण्डिया आयरिय वा च्यरमाय या थर पांचित गाँग गण्डिर गणायच्ह्रपय वा व्यय्ध वा लपुण्डा कह निहर कपड़े के पापुण्डिया आयरिय वा परमाय या थेर पिचित्त गाँग गण्डिर गणायच्छ्रप या जवा युरणे काड निहर आहारिया पण्डिर गणायच्छ्रप या जवा युरणे काड निहर आहारिया पण्डिर गणायच्छ्रप या जवा युरणे काड निहर साहारिया पण्डिर गणायच्छ्रप या जवा युरणे काड निहर साहारिया पण्डिर गणायचित्र या वा इस्तुची तथ से वियरिजा गय से कपड़ व्यव्यविद्या विषाइ आहारिया सेव से ना वियरिजा गय सेनो कपड़ व्यव्यविद्या विवाइ आहारिया केव से ना वियरिजा गय सेनो कपड़ व्यव्यविद्या विवाइ आहारिया केव का

द्यर्थ—वर्धयास स्थित भिद्ध किसी विष्टति विशेष की भोजना क साथ लंगा चाह ता वह च्याचार्य, उपाध्याय, स्थविर, प्रवर्शक गाँधी, गाँध्यर, गाँधावच्छेदक, प्रवशा जिसको वह चपना नायक बना कर विचरता है, उसको एक्टे बिना पिकृति नहीं था सकत्, पढते वह कपने नंता की इस शकार खाझा ले—ह भगवान, श्रापक्षी आज्ञा प्राप्त रुरने मैं श्रमुक प्रकार रा निकृति भाजन करना चाहता हूँ इतने प्रमाख में और इतनी बार । इन पर यटि उसरा नाग्रक श्राहा द तो वह विकृति का श्राहार कर सकता है। इस पर शिष्य पृद्धता है। अगवन ! इसका क्या कारण है कि आ पार्पनी आक्षा से ही विकृति ली जाय । गुरू नहते हैं। श्राचाय हानि जानने वाले होते हैं।

# जैन श्रमणों का मोजन प्रकार

जैन असरा यथालटा शुद्ध खाहार का लक्स उका तम बैठ कर भाजन करते हैं। भाजन करते समय बाहार करन के ब मारखो या विचार हरते हैं। मैं किम कारख स भोजन परता हूं। क्र रारणों मंसे किस कारण से मैं तका कर भाजन करन के लिय प्राध्य हो रहा हूँ। यदि छ नारखों म से काइ भी नारख न हो तासाधुका उस दिन भोजन 🕫 जिये प्रदृत्ति ही न करना चाहिए, घ्रया बाहार लाने व बाद भी कारणाभाव ,में बाहार भ य साधुकां का वृक्त स्वय उपवास करले।

मैत अम्यों का आहार करने के छ' कारण नीचे मुज**ब** वताय ई।

वश्रण वेषा वचे , इसि अद्वाए श्र सयमद्वाए । तहवास्पर्वातं त्राए, छद्व पुरा धम्मचिताए ॥३६४॥ श्रथ-श्राहार के निना जो शारीरिक कप्ट उत्पन्न हाता है उसका राकने क लिये साधु आदार करता है। श्राचाय, बाल, 

## पानेपणा

खानार की तरह जैन असण पास में उन्हें क्या कर कर देव हाता है बनी को महण करत हैं हम उन्हें कार के कार्य के जैनसार कार जान मानते हैं को उस उद्धानक करने और व व पानी स भी जीव मानत है के उस उद्धानक करने और जब नक सीह आदि खनक दिश हिंग्य के उस के दिश्य हैं। अपोग मही होता, तब तक वह पहने के उस पाने पहना इन्हें अपोग मही होता, तब तक वह पाने के उस पाने पहना इन्हें जिय जैन समण कुछा, ताजाह, उन मान पाने पाने कर कार्य पह कारमा मृत्त स्वरूप छाड़ कर पुरस्कित कर पाने हमान तर्व तक असणों के तेन योग करने अपोग उपाह उस ना ना कहा तहा से स्वरूप नहीं के साहज कर हैं। स्वरूप आत वार्य ही तते हैं। असणों ने साहज कर है पत्र हिस्स इस्स

तहे पुत्रायय पास, क्ष्मित्र प्रायस्त्र । अधि म से इम चाउसीर, क्ष्मिश्रीय विक ज नाखेजन चिराघोय महैंग टमग्रेख ग । पडि पुल्डि उच्च सुचावा, ज च निस्म किय भव ॥७६॥ खजीर परिखय नचा, पडिगाहिज्ज-सज्ज । यह महिच मरिजाहि. आसा हवास रोच्छ ॥७७॥

श्रद्ध मिर्ग मिरिनाहि, जासा इतास रोयए ॥७०॥ थोन मामाय स्तुहार, हत्थगमि दस्ताहि म । माम श्रद्ध जिल्लास ॥७०॥

मामे अस्य जिल पूरा, नाल तयह जिल्लिए ॥७८॥ अर्थ--नथा अधिन और सन्य द्रव्यान्तर समुक्त पानी बर्था

बारक ( गुड़ का घडा ) बोक्ट बर्सन म श्वया हुआ, जल, पिष्ट से लिप्त वर्त्तन धारन जल, चौर चारल धावन उल, यमभी प्रकार ने पानी यदि तस्त्राज तैयार किया हुए हा ता साधुको न लेना चाहिए। अपनी युद्धि से अथवा उसके दलन से यदि मातुम हो कि यह पानी बहुत समय पहले वर्त्तनादि धारर रक्ता हुमा है, तथा पूछन और देने वाल र मुख से मुनन से नि शहित हा गया हो कि यह निर्नीत और परिएत हो गया है, तब सथत उसे महत्त्व कर। यदि धावन जल मं किसी प्रकार की राष्ट्रा रहती हा, तो उसे चल पर निर्णय करे, वायक की कई बाहा सा जल मर हाथ में दी, में चन्द्र वह लने का निमाय करूमा। ऐसा न हा कि जल अतिस्तृत, दुर्भ घ श्रौर नृष्या को दूर करने से समर्थ न हो। आचाराङ्ग सूत्र म श्रमणा के लेन योग्य घावन बलों की तीन

सूचिया दी गई हैं। जा कारा नीचे बी जाती ई— रे से भिक्स बा ग्से अपूष पायगजाय जायिजा। त जहा-असे इम रेबा, ससे हम २ वा, चाउनोहम रेबा, जनसर बा तहरपार वास्त्रमात्र कडूसाधाय कार्यका करचुँकी कारीस्थ्य कविद्वस्य कडमुत्र मात्रमा पडिगाहित्या कह पुरा वध मास्त्रमा विरोपाय कविस हपूरकत परिस्तर विद्वस्य समुद्य विकासिता।

ध्य-यह भित्र वह थियुला प्रस पानक जान का जान । बैस-कल्प्यदिम अल ( विष्ट से महावित्स ६५४ न दा मा% इहन क लिय गर्म जल शासकर थाय हुए विश्व विश्व वश न का पाउन जय) मध्दद्दिम जल (कार निष्ट क कहा से भर वर्णन का भावन जल ) नम्युनायक (पायमी का भावन जल) इनक कांतरित दूसर भी इसी प्रकार क धावन अवों का आप और पश्ना भीत साधान पांचर निकास हुया ) श्वनम्य ( जिम य सम्मता मही हुई है ) भह्यु का त ( जिसक मूख रम गन्धाहि में परिवर्शन नहीं हुन्ना है ) प्रपरिशत्त (जिसका तैयार क्षिय हुकू मेर भी समय नहीं दुषा है ) प्रकित्रक ( जिसका स्थितस्य नष्ट नहीं दुषा हू ) बन्नायुद्ध ( का सम्मा नाया दीन नहीं बना है ) इस प्रधार क प्रश्ना का भिष्यु बद्दश्च न कर, बनार यह जान कि वह थिए भौत है चान्यना प्राप्त ब्युल्कायन, परियात, बिम्बरन कीर प्रागुक्त है ता उस मध्य घरे १

1 - 5.) समग्रा नुम चार्य पाण्याचाय पहिमाहण वा व्हिम विवास

उपत्तियाण निष्दार्धि, नहत्त्वतार पाणु गनाय सव वा निरिद्धा परो या से दिञ्जा, कामुय लाजे मत पटिगाहिक्ता ( सूत्र ४१ )

( भाचाराङ्ग धुन स्र<sup>-</sup>ध २ ४० <sup>२</sup>४६ ) थय - यह भिद्ध प्रवधा भिनुसी पानी के इन भेटों वो जान

यह इस प्रकार तिलाइक (तिलां का साधान जल) तुपाइक (तुपा का मधान जल) यबोदक (यवां का सधाव जल) ष्ट्रायाम ( अप स्नावण जल ) सौबीर³ (क्यों यव तथा गेंहूँ र स धान से बनाबा गया जल ) गुद्ध गरम जल, इस प्रशार का श्रथना श्रन्य प्रकार का साधान जल देराकर दायक का कह त्रायुष्मन् ! अथवा विहेत । इतम से अमुरु शरुर का पानी हम

दोंगे ? इस प्रकार पहत हुए अमण को यह उत्तर द कि हे चायुपान् थमया <sup>।</sup> तुम खुद हा अपन पात्र द्वारा इस जल की उलीच कर भर जो, इस पर अमछ स्वय उस प्रकार के नज की अपन पात्र में ने प्रथमा च य गृहस्थ द्वारा बहुण करे, ब्रासक सिलता हो तप तक उसी की महरा कर।

दिप्पणी-१२३

सीवीरत सुवीराम्ल, यवा व गोपूम सम्भवम् । यत्राम्लन तुपोत्थ च, तुपोद्रक्रवापि कीर्तितम् ॥

प्रय—सीवीर धववा मुवीराम्ल यता वि सथवा गेहुमा क सत्तान से बनाया जाता है भीर यनादन तथा तुपाल्य अम्बद्ध यवा वे भीर उनक छाकर के सन्धान न बनाया जाता है।

<sup>‡</sup> अपूर ति व सनुसार पानियास निषण्डु भूतमा म सीनार यदारक घोर |पारक राज रेसा बताया हैं।

भाव प्रकार निषयु सं सीकार का बनावट और उसक गुरागा का विषयन कराया गया है—

सोधोर तु यथैरामि पक्षीर्वा निस्तुर्य छत । गोधुमेरिप सौशिरमानाया पथिद्विषे ॥=॥ सोधार तु महत्त्वर्ये उन्हन भेदि दीपनम् । इश्वरमाङ्गमर्वास्थिय्यानाहेषु शस्यते ॥ ६॥

म.1—सीवार छोल हुए क्यों अथवा पक यक्षा स बनावा जाता है, कितने आवार्य पोधुमा स भी सीवीर बनाव वी बास वहत हैं।

सोबार मध्येषी थन और वरू ना नान करन नासा है बन्तावर मोर कहरानि को बीह वरन बाता है उन्तरस (धाना वो बाहु का इसर बढ़ना) समार्ग (धारीर वा पूनना) अस्थि नृत्व (हिंडहार्स से तीस पीडा) झाना और भागाह (धकरा पहना) इन रावा संभान कार ह

वृत्तकन वा तोवा म मुरा बीद सीवाद वा नसला नीच प्रनुपाद जिला ≯

रावा—त्रीह्यारि सम्बन्धिता रिष्टोच सद्द विवर्ग अवाद स्वास्त्र सन्द्र सन्द्र विष्ट्रवीजतम् रा रा अबू रादिभिनिष्यायते तामस्य सौदीहरू वारीसन्द्र ।

३ से भिस्स् ना सेन पुराषाण नजाय वास्त्रिजा, त ब्रह्म स्वय पारा १० वा स्थवाचन पारा ११ वा, स्वह्मास १२, जाड ( २७० )

पासन च त स श्राहिय सरमाय समीयन श्रासदनम् भित्रस् पडि बाय, छ्डब्रल वा दूसल वा नालगण वा चाविलियाण परिवालियाण सत तो पडिगाहिस्सा ॥ सु० ४२ ॥

परिसावियाण आहरू दुलङ्जा तहुप्पगार पाणुगजाय श्रप्पा० लाभे ( व्याचाराग द्वितीय धत स्राध प्राप्त १५७ ) भर्य-व्ह भित्र भवना भित्तुणी उस पानक जात का जान जैसे----श्राम्रपानीय (श्वाम की गुठांलया तथा उसक दिलके का धाक्र बनाया हुवा पानी ) बाम्रातक पानीय,। श्रमरोर को धारुर श्रवित्त किया हुचा पानी ) अभित्थ पानीय, ( केथ फल के गृद सं अस्त बनाहुआ पानी) मातुर्तिग पानीय (विपोहानिस्यू के

रस से ऋम्ल बनाया हुआ पानी ) मृद्वीका पानीय ( द्राहाश्री को पानी में भिगों कर खाना हुआ पानी ) दाहिस पानीय ( दाहिस । का रस ऋगर शरवत मिला कर तैयार किया गया पानी ) लर्जुर पानीय (खजूरा को पानी मधाकर तैयार किया हुआ पाना) नारिकरत्त पानीय(ऋषे नारियल मस निमाला गया पानी) करीर पानीय (पनके करां को जल म मसल कर वैयार किया पानी, कोय पानीय (वेरों क चूर्तों स बनाया दुवा। श्रम्ल जल श्रामलक पानीय ( आमल की खटाइ से अम्लवा प्राप्त पानी, अम्लिका पानीय (इमला का पानी ) इस प्रकार का अन्य भी कोई पानी



ु( क्ल्प सूत्रे पृट ५३)

उसिए वियद पडिगाहित्तए, सेऽनियम श्रमित्ये नो चेत्रए समित्ये से वियस परितृष् नो चेत्रस अपरिपुण सेंडितयस परिमिण सेंडव यण उहु सम्पत्रे नो चेत्रण खबहु सम्पन्ने ॥२४॥

र पानी प्रह्मा करने करवते हैं। बपायास स्थित चतुर्थ भिक्तर ( एका तर उपवास करन वाले ) भिक्त को तीन प्रकार के पानी महरा रतन कल्पत हैं। ये इस प्रकार उल्लेबिस, सल्वहिम त 🕄

क्षर्र-वया वास रहे हुए निय भोजी भिद्ध के सर्व प्रसार

लोवक । वर्षायास स्थित पछ भक्तिक (वा टा उपवास क पाट भोजन ररन वाले ) भिन्न को तीन प्रकार के पानी लेन करवते हैं, वे इस प्रकार-तिकोइक, तुपोदक, अथवा यवादक । वर्षावास स्थित अपन मिक्क ( तीन तीन व्यवसि के उपरान्त आहार लेन याल ) भिद्य को तीन प्ररारके जल लने याग्य दात है चय-व्यायाम सौबीर चथरा शुद्ध गरम जल । वर्षावास स्थित विष्टुष्ट भक्तिर ( दीन से कथिक प्रमाण मं उपवास करने भीवन लेने वाले ) भिन्न की पर ण्डण जल महण करना योग्य होता है। यह भी श्रसिक्थ (जिसम श्रम रा दाना न गिरा हो ) समिक्थ न हो । वर्णनास स्थित भक्त प्रत्याख्यान (अनशन करने वाले) भिन्तुका एक उच्छाजल बहुए। उसने योग्य होता है, वह भी

श्रसिक्य, मसिक्थ नहीं वह भी छाना हुआ, वगैर छाना नहीं, वह भी परिमित्त, अपरिमित नहीं, वह भी पूरा उच्छ किया हुआ,

साधारण उच्छ नहां।

न्हों र गप

रंग्यन हजार करन और समयन क जिस स्वत करों र जारेश कुतर करनमा पाती था रही है। इसने करहार करने हैं। नन दिशामी में बाट करने करहार करने हैं। नन दिशामी के बाट करा ए एन्न अंग नन्द और ना निमानी के करा ए एन्न अंग नन्द और न नाक्ष्य नाम से जिस्सान

सक्तिक इ बहुन्द की मैठता वर्षी तक यही लाक स्तर क्षेत्र के क्षा के समय में जीन अमार्थ की मक्ता पहर प्रशिक्त एक एक स्थवित के जन असापूर्व गाप्रिकेत्स्य इन्द्रसम्बद्धाः तदः सन्द्रासीन स्विदिर्ध न मान्द । हि राज्यंत दिया और प्यों क जी विमाग प्रम 🕫 म म मांहर हिसा, अत्येक कुत्र क भाग प्रकृत करह तह क करार एक स्थतिर चीर मार करा एक महिल निमुद्ध करने की पित्रमत्त्व त्रवा स्त्री क्षित्र प्रत्य प्रत्य का का का का क्लाबर संत्रक पुरुष्यों न कान उन्हें में से संस्थ वित्रम् त्र देश के प्रेंग्स्य में जा की जाक नियन िया में भी कार्या के मूक्त कर दिया ! दि निक्ति हो तो वह मान्य के स्वतित कर रहा स्तान्त्रे । जन्मक ज्वेस क्र भावती <sup>प्रा</sup>णक ल्लाह क प्रेय विवासी सुरूप

( SOS ) ?-क्ल

एन आचार्य ना शिष्य परिवार चिनकी सस्या नम से कम श्चाठ री हाती श्वीर नवमा उनरा गुरु इस प्रसार कंपन आचाय के परिवार की कुन १ नियत किया। २-भंग

कुल क साधुर्चा की ब्यवस्था उनके पारस्परिक सम्बाधा को ठीक रामना उनम स्वविर के स्माधीन रक्ता गया वा। उपर्युक्त ताल श्रावा श्राधिक एक आधार वाल कुला म

समुदाय गरा यहताता या, और उनक उपर एक आवार्य रासिक के रूप म नियत रहता था, जो गए। स्थिवर कहलाता था। गए म कम से रम चड़ाइस श्रमणांकी सदया होना

व्यतिराय था (तीन कुर्लो की श्रमण सत्या २७ सत्ताईस श्रीर पक गण् स्थविर कुल २८ श्रद्धाइस / यह ताकनिष्ठ प्रकार का गए हुआ पर'तु गएां में धमए-मस्या इसस बहुत ऋधिक हुन्ना

करनो थी। इसक्रियंगण स्थविर व्यपने गण मंसे भिन्न २ पार्यों क नियं भिन्न भिन्न पदाधिकारियों को नियुक्त करता था

चिन का नाम निर्देश नीचे की गावा म किया है। टिप्पणी ---( ' कुल की यह अमण-संख्या सब से' कनिष्ठ है, इससे'श्रधिक सैन वृों असए। एक कुल से <sup>ह</sup>े हो सकते थे। अगर वे एक आचार्य मा शिष्य प्रशिष्यादि<sup>प्</sup>परिवार होता ।

"यापरिण उन्ता उरस्थाण, पतिनि बरे गया गण्धस्य । गण राख्युय गोमा, पनिनिर्णा तस्य थाणेति ॥४१७७॥ "उद्यत्तन्य सः १-११-८

बाध -- बासाय उपाध्याय, प्रवर्ती स्वविर, गाही, श्रीर गाहाधर ( कुल स्वविर ) माहाबच्छानक खौर प्रश्तिनी ।

#### १-याचार्य

ताल स्वविर नितन बानुसामन स मारा गए रहता ना वे सावार्य बहुतात था। विदार्था मामुखा रा खायाय मूत्रा हा सतुवात (सूत्रा का व्यथ) इत व्यार विश्ती भी दशन क विद्वान स्वथ्या का व्यथ) हिती भी व्यक्ति का सम्यण के केह भी पूतन बाला व्याता ता उनसे बात बीत बहुत, गण्य क क्षातरिक कार्या मानावाय वाय हरतसुव नहीं कृरतु था।

#### २-उपाध्याय

उपायाय का मुख्य कत्त्वच सामुको का मृतः पदाना था, इसर जीतिकि वे बाचात्र के अस्पक कार में महायक हात था इनका दर्वी युवशां जैसा माना गया है।

#### ३-्त्रानी अथग्रा प्रयत्ती

प्रवर्ग का कर्त्त य गए के साधुकों को उत्तक याम्य कामा म नियुक्त करना, कोर उनक कार्यों की दृष्ट आल रखना हाता था। प्रवर्त्तक का टर्जा गृह्-मन्त्री का सामाना गुया,हु। त्रा भगड़ां तकरारा और अपराधा की नाच ररना और त्रचित याय देना होता था । छेत्र सूत्रों के ज्ञाता श्रीर माध्यरण्य परिखामी दोते, वे ही स्थथिर-पद पर नियुक्त किये जात ।

४−स्थतिर स्थविर का क्चेंट्य गणुस्थित श्रमणा न आपसी मतभेदी

५—गसी गणी आचार्य त्या उपाध्याय के आग उनके मत्रीका काम करता था। यही नारण है कि सूता मे नहीं आचार्य ने अर्थ म और नहीं उपाध्याय के अर्थ म नगी शब्द प्रयुक्त दुवा है। ६-गणधर

उल के प्रतिनिधि मी गण्बर कहते थे। कुलां क पारस्परिक मत-भेद गराघर के पास बाते और वह उन्हें गरा स्थित पे पास उपस्थित करता ।

७–गणामच्छेदक गणावच्छेदक का काय गण के साधुआ को कम से कम

अथवा अधिक सक्वक दुक्रदियां से बाट कर बिहार कराना या निहार करत हुए को आचार्य के पास बुलाना, इत्यादि कार्य गणावच्छेत्क के सुपुद होते थ । अमणी समुदाय की व्यवस्था का कार्य प्राय आचाय उपाध्याय की सूचनानुसार गणाच्छेदक द्वारा होता था। अमणी गण की प्रमुख साध्वी को प्रवर्तिनी

कहत थे। इस प्रकार असण तथा श्रमणी-नाण का शासन क्यान्थित रूप से चलता था।

त्रत गांवा में श्राचार्य खादि सात व्यविकारिया का उल्लाम किया गांवा है पर तु इनमें मुद्य श्रविकार सक्तन्त्र पुरुष पांच ही है। (१ श्राचार्य, १०) उपाध्याय, (३) व्यवत्त म, (४) हमिर, श्रोद (८) गांचान्यवेदक । मणी चौर माण्यत ये क्रा धार्विकारियों के कार्य का विशेष सहस्त्र परने के लिय एक्टें आति था।

इस विषय म निशीय भाष्यमार नीचे के कानुसार क्षिमते हु-तत्य न उप्पद्द वामो, गुणामरा नत्य नत्यि पश्च दम । स्मापरिय उत्तककार, पत्रिचि सरी य गीयस्यो ॥

अय—उस गच्छ में रात भर क लिये भी रहना उचित नहां जहां शुंख क जागर जाचाय १, उपाध्याय २, प्रदश्क ३, स्विर ४. और गीतार्थ फर्मानु गणानच्छेत्क य पाच नवा हैं।

#### सघ

इपर रह चुडे हैं कि श्रमणा र सम्पूर्ण गणां के समुराय का नाम सच या। मघ सम्बन्धी कार्यों की ज्यबस्था के लिए भी एक युग प्रधान आधाय सथ स्वस्ति क नाम से नियुक्त किय गाते था। उन्न स्थविर क कार्य म इस्तदेश करने का और उनक्र सैसर्जों का

<sup>&</sup>lt;-- "गीताथा गसावच्छेदिन " इस प्रकार निर्माय पूर्णीकार न गाताथ वा पूर्व मसावच्छान विया है।

( २०६ )

प्रश्नित मा जिस प्रमार गणस्विधिर हो अधिकार डाना था, उमी

प्रमार गणस्विस्त क निये हुए फैसला हो जबला मा अभिमार

सम स्विर हो जा। उपहि सच स्विद्ध किसी भी गण क आजि

रिक मार्थों म इस्तन्त्र नहीं करते थे, किर भी दिशी आवाय के

थिकत दूसरा मेह आग्यर्थ मच स्विदर ने यहा अधील करता ला

उसे य सुनत और थोग्य तिष्य य द्वा हसके अतिरिक्त काई नी

सामार्थ कें ना सासा के विरद्ध प्रस्पणा करता से सम्भविर

उमरो रोकने में आजा दुस थ। यदि सम्ह स्विदेश होता हो हो

मानस्र प्ररूपक व्याचार्ये व्यपनी व्ययोग्य प्रयृत्ति से निरुत्त हा जाता तय तो मामला रहीं समाप्त हा जाता । यर त र्याद काइ ऐसे भी

श्राचाय हात जा अपन दुराग्रह से पीछे नहीं हटते, तर संघ स्थविर सब समगव बुलाने का उनुघोषित करते । जिस पर देश दश से तमाम आधाय अथना उनके प्रतिनिधि नियत स्थान पर एकत्र होते. ऐसे सघ सम्मेलन रा शास्त्रकार्य न "सप समन सरए" इस नाम से उज़िबित किया है। सच समबसरण न षाचार्य ष्रवंश अ व माधु निसक विरद्ध वह समवसरण किया जाता, उद्दे बुनाया जाता था, और तमाम आवार्थी के सामने विवाद निष्यक मामले की जाच की जाती थी. खगर उस समय अपराधी अपना श्रवसाध स्वीसार इट उचित दरह जन का तैयार हा जाता वा सघ स्वविर उसका योग्य दख्ड प्रायश्चित देनर मामले का वही सरम कर इत । पर तु कि हां भा कारणां स अपराधी सघ एमवसरण म जान से ही हिचकिचाता तो गीतार्थ धमण उसरो मधुर बचना से समभाते और सघ ही न्याय प्रियता तथा

निष्पत्तता का विश्वास टिला कर क्षण कुल कर है है है 'म श्रा जाता तो उसके सम्बाद न ईंक्ट १००० ११४ १८८ प्रायधित्त सादि द्वारा मगदा क्रिट 🖫 🚧 🛼 📲 भपराधी क डानिर स दान अवदा - इन रैसला न मानने की खबस्था व के का का का कि

( 5==

किया जाता था, तम से उसस 🗫 💉 💉 🚁 🖫 सम्बाध नहां रहता, चौर न वहें के का का का का नसरण म भान का सविकार के <sub>रहा</sub> श्रमणी स्र 🖘 🛫

कृदुन्साञ्जन व्यनुत्तरोपपातिक दशाज्ञ ६, प्रश्न व्याकरण १८, विपाक अत ११, और इष्टियान १०, ये गणि पिटक के बारह अर्द्री भे नाम है।

( 250 )

भक्त शहल यहा मौलिक अन के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है। निमाथ प्रवचन र उपदेशर तीथङ्करों न उक्ष गाँख भिटक में निमाय प्रयाचन का सम्पूर्ण ह्यान भर निया था, जिसे पढ़ कर निर्मेश असर्ण जिकाल शानी वन पात है।

ष्ट्रार्थ भद्रवाहु और स्थूलभद्र तक द्वाद्शाङ्ग गणि पिटक अविच्छित्र रहा पर तु आर्थ स्यूल भद्र क याद उसम से पूर्वगा क्षुत का बुद्ध र्थशा नष्ट हो गया और काय स्थूल भद्र र शिष्य ष्मार्च महागिरि तथा ब्यार्च मुद्दस्ती केवल दश पूर्वधर ही रहें। व्यतिम दश पूषधर आर्थवका क बाद दशना पूर्व भी सरिडत हो गया। उनके पास पढने वाल आय रिवत तथा आयश्य 🕏

यार्यरचित द्वारा जिन प्रवचन में क्रान्ति

शिष्य त्राय प्रज्ञमेन प्रमुख क पास साढ़ नव पूर्व से श्राधिक अर्ग ज्ञान नदी रहा था।

स्थितिर ऋार्थे रचित जित्रसीय द्वितीय शताब्दी क श्रुतघर थे. रीर्घजीनी श्रौर विपुल शमग्र शमग्री गग्र के नेता थे। इनके े समय तक देश, काल, पर्याप्त रूप से बदल चुका था । मानव मुद्धि

र्ग भी पर्यात हास हो चुका था। इनके पहले ने असण् अविभक्त प्रचिमा यम धूत पदने थे, और अपनी बुद्धि से वनर्म से अतुयोग एत, निचेप विषयक हान भात कर लेते था। पर तु आर्य दिवत नी ने चर्च मान समय के लिये इस पदनि को दुक्क समन्ता और जैन विचन को चार साजुयोगों में बाट दिया। जिमका सूचक सावश्यक नेयु कि की निम्मोद्ध व गाथाओं से मिलता है।

नावित अञ्चयसा अपुरूष कालिपाणुओगस्स । तेयारखपुरूपै गालिप सुख दिद्विवाण य ॥७६२॥ वितृत बहिएहिं महाणुभागे हि रोनेल अञ्चेहि । जुग मामज्ञ विभवो चलुओगो वो क्रों चल्हा ॥७७४

(भा० नि०)

भथ-जब तक जार्य बज जीवित रह, तब तक कालिक शुर का जनुवोग पृथक् नहीं हुजा था। जाय बज र बाद कालिक शुर व्याप करियार के व्यास्थान व कर हुए।

तथा मिष्टवाद मं ब्युत्यान मृत्रक् हुए।

इ द्वरन्ति महाभाग चार्य रिवृत ने समय नी विशेषता वाकर
अनुसान ना चार भागों च चारा, व्यत्ति वच मान भुत दा चरण
करणातुक्षान, भमकवानुकोग गणितानुत्राग और इट्यानुषान इन चार विभागों में मार दिया।
मृत भाव्यकार चार खनुयाना का सूचन नीचे ब्यनुसार करते हैं

रालिय सूप च इसि भामियाई तह्यो य सूर पराण्ति । सन्त्रोप दिट्टिबायो चउत्यमो होड व्यक्तयोगो ॥१२४॥ सूरों म किया गया है परतु उसका विवेचा करने कंतिय देह स्थल उचित नहीं।

आय रिच्चितजी के बान धीरे धीर सूर्त्रांका जिलन की प्रचार हाता गया। पाच प्रकार के पुस्तक नाढ पर्जा पर निक्षकर श्रनुयोग धर भाचार्य आवश्यकतानुसार अपन पास रखने स<sup>त</sup>,

( 우디 )

क्ति भी सूत्रों का पठन-पाठन मौलिज ही होता था। काल-वशान भनक महत्त्र-पूरा कासम माथ विश्विद्ध हो सथ फिर भी बा कुद्र शास्त्र अमर्खा का कण्ठस्य रहा था, उसको आर्थ स्कृदिल सूरिजीन मधुरा मंतथाच्यार्यनागाज्ञन वाचक जीने वसभी पुर में विद्यमान सर्वे शास्त्रों का ताड पत्रों पर लिखवा कर सुरहित

षल भी नगरी में विक्रमीय पद्मी शता दी कें प्रथम चरण म भाचार्य देवद्विगशी जी की प्रमुखता म किया गया जो भाज तक चल रहा है। श्रार्य भट्ट बाहु स्वामी के समय धुत ज्ञात श्रखविष्ठत था, श्रीर न्समा पद्कर सम्पूर्णता प्राप्त करने से असण को बीस वय लगत र। तम यत्त्वीमान जैन श्रृत क पहुने में इतना लम्बा समय नहीं लगना क्यांकि सन से बिस्तृत छम सूत्र हृष्टि बाद का ब्रास्तिन श्रव नहीं है किर भी अनक वय ता लग ही चात हैं।

क्रिया, श्रीर इन दोना स्थाना में लिख गयं शास्त्रा का समन्वय

दुल गए सथ भी व्यवस्था क लिय जैन अमग्र किस प्रकार योग्य श्रधिकारिया का नियुक्त करत थे, और अपने शिष्या नो किस प्रकार का काल मर्यादा से निम थ प्रवचन का अध्ययन

कराया करत थे, यह उपर कहा जा जुका है। इसके कातिरिक्त अमरा क्षपन समुदाय में से पाय प्रकार नी सभाव्यों का निर्माण परक असलों को सून पाठन के साथ साथ विशेष प्रकार की बोगरता प्राप्त कराया करत थे, जिसका सिंद्रम परिचय नीचे दिया जाता है।

#### पाच परिपदे

पित तथा ध्रभ्याक्षी अस्त्यां में से पाच प्रकार की परिपर्षे स्थापित की जाती भी । जिनके जाम तथा कर्चं व्य विम्नोद्भूत एक्प भाष्य की गायाच्या से झात होंग । आताम गमादीया सुचकड पुरतिया भव परिसा । दममादि उत्तरिम सुया, हवति सञ्द्यतिया परिसा ॥३=४॥

स्नोग्य-वर्ष्य मभाइयमु, माधमु जो ममो गाढा।

म समय-रा ममय निमारमा य क्रमलाय दुव्विमती।।३=४॥

धानभावती भव स्वय परिम्मम जती तहा सन्य।

रह मुच्च च दाहिमि, ध्वमुगो रिर धामतो दादा ॥३=६॥

पृष्ट्य पट्टा जहि मिगसादि तदिहा ममणुभूतो।

सोग दर मम्प स्या गमा मित परिमादा॥३=७॥

गिहम स य व मन्यदि हानिम क्रमणसु भामिम।

क प्रण चैन्य नासे तह्यारिणाससे दुविह मेदे।

Aत्ता प्रहिनोच्छद, अभिनायग्र—प्रव—घाषादी (१३८६)।

नितह चनहर माण, सत्त्वेण नियाखतो निही हेट् । यम्ह सवक्त दएडी, न चेरिसी दिक्तिग्रण दडी ॥३६०॥ सब्बु दुरखे समसस्स, चाउकपखा रहस्सिया परिसा । यज्जाख चउकपखा छक्षपखा घडकपखा वा ॥३६१॥

ष्ट्रर्थ — पहली परिपद् का नाम "सूनकृत पूराितका" है। इस परिपद्ध में ज्यायरब्यक सून से लेकर द्वितीयाह सून कृता त तक पढ़े हुए साधु येटते और व्यपना प्रयमा पाट्य सून पढ़ते, तथा उस पर चर्चा ममालोचना करते। इस परिपद्ध में न्हा याग्यता वाला रोह भी अमस्य पढ़ सम्या था।

दितीय परिषद् का नाम "ज्ञानिका है। इस परिषद् में वशाध्रत स्म का तथा उसक अपर के सूत्रों के अध्यासी अमस्य पैटत तथा शास्त्र विषयक अहापोह करते, पर तु इस परिषद् में भाषितामी तथा अतिपरिकामी अमस्य नहीं बैठ नकते थे, भाषे हो वे उस गोसता बाले नयों न हो, इसमं व हूं बैठन का अधिकार नहीं गिजता था। ॥५८%॥ नीसरी परिषद् "जुदिसती 'थी। इस परिषद में पैठने वाल

असमा बौकित । बैदिक श्रीर सामाजिक शास्त्रों में प्रवीच होत श्रीर पैन जैनवर धार्मिक वया दाशिक शास्त्रों में प्रवीच होत वे । इस कारण यह परिषद स्वसमय विशारदा होन से अदिसती प्रकारों ।।।।



( \*55 ) करना आदि कार्य जो "शङ्गनादिन" कहस्तात ह, उन वार्यो के उपस्थित होने पर रामा के व्यवहार को व्यसत्य जानता हुवा इस परिपद् का नेता कायदा शास्त्र से उत्तर देता, धौर राजा को निरुत्तर करके कहता, अगर हमार पस वाला का कोई अप-राध है तो उन्हें इस दबढ दगा न्यायानुसार दीज़ित को ऐस व्यद नहीं दिया जाता, जैसा कि बाप देना चाहते हैं। श°यय-३प१-३१॥।

राइसिकी परिपद् असण तथा श्रमिणियों के दोशों का उदार चतुष्टणीं' 'पर्टणीं' सथना 'सप्टरुणां' होती है । लगे हुए दोषों नो अन्ट करता है, और आवार्य उसकी शुद्धि योग्य प्रायश्चित्त इते ई । यह 'चनुष्मर्खा' राइसिकी परिवद कहलाती है।

फरनं के लिये प्राथिशक्त देने का काम करती है। यह परिपद् जहां श्रमण श्रायध्याच तेने वाला हो, वहां बह श्राचार्य के पास एनात स जानर विधिपृषक अपन अतिचारीं-व्रत में बहा प्रायश्चित्त लन वाली अमयी होती है, वह प्रापन सार्थ एक दूमरी युद्ध श्रमणी को लेकर स्वविर आचार्य के पास जाती है और अपने दोर्पा को प्रकट करक जानार्य से प्रायक्षित्र जेती है। 'पट्कर्णा राइसिनी परिपद् कहलाती है। जहा श्रमणी द्वितीय के साथ प्रायश्चित्त तेन को श्राचार्य के पास जावो है। और भानाय वरुण होन से अपने पास पक

सममदार बृद्ध थमण को जैजाकर धमणी को प्रायश्चिच वृत ई। यह राइसिकी परिषद् 'अष्टकर्णा, कहलाती है।

## श्रमणो की दिन चर्या

र्जन ध्रमणों नी दिनचर्या के विषय मंजीन सूत्रा में बहुत किया ट्रमा है परानु इन सभी का वर्णन करने का यह स्थल नहीं यहा पर इस कहने नानों का सच्चेप में सूचन करेंगे, जो भाज तक मीलिक हैं।

१ — जैन अमर्था को पिछल पहर रात रहते निवास्थाम कर ण्ठ ज्ञान का व्यादश है।

२—रात्रि के कीथ शहर में वठ कर वह प्रथम स्वाध्याय भ्यान करता है, और रात्रि के अन्तिम सुदूर्ध में प्रतिक्रमण करके प्रतिक्रेलना करता है।

३---प्रतितंत्वना के स्थनन्तर सूर्योग्य के बाद स्थपन स्थान क्रो प्रमाजिन कर किस दिवस के प्रथम प्रदर में वह यदि विद्यार्थी

१--मावरूप निशा-वर्धा वा टाइम क्याह वा वही रहा। दया दुसार जिस त्या म बीगा व जानन वरने का मनव होता है लगमग उसी समय में उन देख में विचरने वाने विशा वर्धा को चन जाते हैं। पूर्ववात में अत्यक्ष अमृश्य नियमता एक समय हो मोजन वरते ये परन्तु

पूर्वेचाउ में प्रताब प्रमाण नियमता एक समय ही मोजन करते ये परन्तु भाजकर एक प्रतिक भी नियम नहां रहा। इतिसये नियसपर्या के जाने के समय मंत्री परिवर्तन हो बया है। झाजकल अधिनास प्रमाण दी बार मोजन करते हैं। हो तो सुत्र मा अध्ययन करता है, और अप माधु अपने अन्यत्त शास्त्रों का प्रारायण मस्ते हु।

४—दिवस के दितीय प्रहर में अमस्य, वटे हुए सून का आवार्ष के पास अर्थ सीयता है।
४—दो प्रहर हा जाने पर यह भिद्धा : धर्या में जान नी तैयारी

करता है, और गुरु की बाह्य लेकर बस्ती से से जरूरी बाह्य पानी लेकर अपने उपाधय से बाता है। ६— बामार्थ के सामन इंटर्या पथ प्रतिक्रमण कर भिजीम

गुरु को बताता है, और उस 'में से हुआ होने के लिये गुरु का त्था पूर य असार्यों, को प्रार्थना करता है। - भोजन करने के बाद सोजन पार्श की श्राफ कर बीग

जाता है, जागर उसे विहार कर प्रामान्तर जाता जाना होता है। तो भी दिवस के तीमदे प्रहर म ही विहार करगा'। किर वह साइनाध्नयन करता है। म---दिवस के ज्युर्व प्रहर में वह प्रतिसंखना कर के साध्याय

स्थान पर इस्त के फिर देह चितानि द्वरूपर्यंस्थयिङ सभूमि को

करता है।

र-मीयरे पहर विहार करन का नियम भी बाजनल शिमिन हो।

गुना है। अनए।) नग्नियक साम साज कन दिनके, पहुने,महर मंदी
विहार किया करता है।

पिछला अदुर्ष भर दिन रहते पानी का त्याग कर क सञ्चा समय दैवींसक प्रतिकामछ करता है।

१०-- क्रि रात्रि के प्रथम प्रदूर पय व श्नाच्याय ध्यान क्रीक सा जाता है।

१८--लग भगद घट तक वह निद्रा तता है। रात्रिका चतुध प्रदर लगन पर यह उठ जाता है।

१२—हम्प तथा शुक्त चतुर्वेणों क दिन असण उपवास करता है, कोर पाचिक मिक्रमणकरता है। सापाइग्राक्ता पूर्णमा, कार्चिक ग्राक्त पूर्णिमा, कोर पाउन्तुन शुक्ता पूर्णिमा को नह सामुमासिक मिक्रमण करता, कोर पाउर्ती पूर्णिमा का पफ भक्त ( वा च पवास) का तर करता है। ' आहु पह गुक्ता प्रमानी का सामसारिक मिक्रमण करता है और तृतीमा, चतुर्भी, प्रमानी का सहमभन्न ( तीन उपवास) अप करता है। '

१—एम निवास से भी विद्यालित हो बुद्दा है, जब तक सामास्परिकप्रतिक्रमता भाग्यद गुरुनो वसभी का होता वा तय तक बानुसांतिक
प्रतिक्रमता गुरिवान का होता १३ वरन्तु विक्रम के बुद्द प्रवस दोता । स्मापार्थ प्रार्थकालक गुरिवान कार्यालक साम्रार्थ पुत्रस अपूर्ण का
साम्पर्याद पर्व किया, ज्यान बाद बानुसांतिक प्रतिकरण या बर्तुक्षेत्र
स्माप्त प्रार्थकालक गुरिवान वाद बानुसांतिक प्रतिकरण या बर्तुक्षेत्र
स्माप्त प्रार्थकालक गुरिवान वाद बानुसांतिक प्रतिकरण या बर्तुक्षेत्र
स्माप्त ।

२--- पार्थ वालक दारा सावत्सरिक पर्व आह पण पुनल चतुर्थी की करने के बाद सर्व जैने नेध ने उसी दिन सोवन्सरिक पर्व वरना नियन

#### श्रमण की जीवन-चर्या

इस शीर्षक के नीचे हम श्रमण के उन नियमा की सूची देंग, जिहें यह जीवन-पर्यान पालन करता है।

१-- प्रमण किसी भी सचिच पृथ्वी की नहीं लोदता।

र-वह खनी के लिये इल इष्टभूमि में नहीं चलता ।

३-अनस्य प्राप्तुक वानी हो छोड्कर सचित्त जल का कमा नहीं पीता।

८-वह अपन कपडे नदी तालाब आदि से न धाकर खास भावश्यमता के समय अचिक्त जल गम वानी" से धोता है। विया, जो निवम की बारहवा शतान्दी क पूर्वार्ट तक बलता रहा। विक्रम सम्भल् ११६६ त्यारह सी अनहत्तर म भवस गुरुद्ध के प्रवर्शक धाचाय न बतुर्धी का निय ाने बाद सावस्सरिक पर्व का विरोध विया। उद्दोने वहा बानवाबाय न बारल वस बतुवीं वा पर्याराधन किया था, परन्तु सब वह बारए नहीं है अत -प्यू प्रमा पर्व प्रवसी की हा समाना चाहिए।पीरामिय गच्छ वाला नभाश्यवल गच्छ वाला का साथ दिया। मान भाषतिक, पोरानिक लाकामच्छ तथा पाश्च बाद गच्छ के भनुमायां धमणा तथा आवक आदेपद पुतल पचमी का सावस्तरिक पर्व मनाते हैं तपामच्छ स्वरतर गच्छ बाममित बाबि जैन सद का मुस्य भाग मार्थ नातक ना परम्परानुसार भारपद "पुत्रत चतुर्वी ना सांवरसरिक पर्व ना घाराधन करता है छोर आपाड़ा, कार्तिकी, फाल्प्रनी सुक्त पतुर्देशा को चातुर्मासिक प्रतिक्रमस्तु करता है।

४--वह उष्टिकान के सध्य क्यान व्यवस्थ स्टब्स्ट से कार्य और मिकताना ।

१-वह स्नाम नर्ज करता।

५--धमण कवि को क्या नहीं उत्तरन, व प्रकृत हुट काल का शीन काल म भी सेवन करता है।

८-असरा व्यपन श्राबय स्थान पर शुरुह अवस्था व स्थाना है।

६. असण् किननी भी गर्भी क्या व है अन् के रूप स्था है हवा नहीं सता।

र बह राजि र समय सुन मैंगान के बहु क्रियान प्र अस्ति ।

<? असण हरी बनस्पति वा न्द्रां कृष्ण है...

१ प्रदास नाम नहीं गाता व करीने कुछ है

१० श्रमण व्यपन लिय जनाज स्था हाल व्यक्ति स्थान

१४ वह त्यान सूली, लहसुन सम्प्र≎ रू″ ह तस्य कन्द्र सूला रा प्राप्तुत हान पर भी थिया के क्रिक्ट ह

१८ ध्रमण भोजन पानी त्याह उक्क केल्ड हे द्वार का अपन पास जानी नहीं रखता है।

१६ वह साम तथा कियी भी क्टूक् दूर सेवन नहीं करता है।

## श्रमण की जीवन-चर्या

इम शीर्यक र नांचे हम धमण कवन नियमा की सूची हैंगे, जिहें यह जीवन-वर्ष त पालन करता है।

१--थमण किसी भी सचित्त प्रुप्ती को नहीं खाइता।

र-पश् खेता य लिये इलक्ष्यमूमि में नहीं चलता !

२—भमण् प्रापुत्र पानी वा छाड्कर सचित्त जलका कभा नहीं पीता।

४-वह अपने वपड नहीं तालाब आिन से न धाकर खास भाषस्यकता के समय अधित जल ाम वानी" से धौता है। विया, जा विक्रम की बारहवी गताब्दा क पूर्वाई तक चलता रहा। विक्रम सम्बन् ११६८ स्थारह सी जनहरार मधानल गण्डा र प्रवसक मावाय ने वतुर्धी का किये ान बान सानस्सरिक एव का विराध किया । उहाने बहा कालकावार्य न कारण वश बतुर्यो का पर्याराधन किया था परम्तु घव यह बारए। नहीं है, बत -पयु पाग पर्व पचनी की ही मनाना चाहिए। पीराभिन गन्छ वाला न यो अनल गन्छ वाला ना साम विया। माज माधलिक, पौर्मामिक लागामन्छ तथा पार्भाचाड गच्छ क भनुयाया श्रमण सया नावण भाइपद पुत्रस पत्तमी का सांवरसरिक पर्वे मनात हैं तपागरूत खरतर बच्छ शाममिन शादि जैन सब हा मुख्य भाग धार्य मालक की परम्पराजुवार भाइपर धुक्ल चलुर्थी को सावत्सरिक पर्व ना भाराधन वरता है सीर झायाड़ा, वासिनी, पाल्पुनी पुरन चत्र्देश का चातुर्मासिक प्रतिक्रमण करता है।

✓—वह उष्टिकान क सध्य अपने आक्षय स्थान से बाह्द नहीं निकलता ।

६-वह स्मान नहीं करना ।

७--अमण अग्निका कथा नहीं अनाता, न जनता 👯 भाग का शीत काल मंभी सेवन वरता है।

६—अमया ध्यपन व्याधय स्थान पर दापक न स्थता, न रखवाता है।

स्वधाता हः ६ असण किनना भी गर्मी क्या न हा बस्त्र स तथा पता स

हैं श नहीं लगा ।

१० वह राजि च समय शुक्त मेंदान स नहीं वैठना धौर न साता है।

रर भ्रमण हरी बनस्पति का नहीं छता है।

१ वह उच्चे नाच नहीं साता न स्परा ही करता है।

१५ असण अपन तिये बनाय गय भावन पानी काल झट्ट नहां करता न स्त्रय उद्धापकाता प्रकाश है।

८४ प्रष्ठ प्राप्त मृती, लडसुन सक्कर करू, व्यक्ति तमस्
 ६-इ मृता ना प्राप्तुक हान पर भी थिला से नहीं होता ।

८८ श्रमण भाजन पानी द्राइ आदि साथ ६३ इनार्य का अपन पास द्रामी नहीं स्थता इ: -

१६ वह मास तथा जिमी भी नशीली चीज या संबद नहीं नरताहः १७ वह रजोहरण, मुख्यक्त्र, कटिपट्ट, टरण्ड, तथा अन्य स्थायस्यक परंज, पाज, पुस्तक के स्थतिरिक्त कोई परिमह नहीं रक्षवा है।

१८ उस का द्रख लक्डी का होता है, जो उसके कानों तब पहुँचे इतना लम्बा होता है।

१६ उसके भोजन पात्र, तथा जल पात्र, तुम्बे लकड़ी बधवा मिट्टी के होते हैं।

२० वह श्रपने पास किसी प्रकार का त्रव्य सिक्का नोट घाडु श्रादि नहीं रखता है।

२१ वह भूमि पर सोता है, मात्र वपा काल म जकड़ी क पहीं पर पथारो करता है, चार पाई पलङ्ग, आदि पर नहीं सोंता है।

२२ वह सूर्यास्त के बाद अपना स्थान छ।इकर कही नहीं जाता है।

२३ वह शीत काल तथा उच्छा काल म एक स्थान में मास से फथिक नहीं रहता है।

२८ वह वर्षा काल में चार मास तक एक स्थान में रहता है।

२४ वह अपने जिहार में किसी प्रकार के यान बाहन का उपयोग नहीं उरता है।

२६ विहार म वह अपना सामान स्वय लंकर चलता है।

२७ वह व्यल्प मूल्यक स्वेतवस्त्रां के सिवाय क्र य रग के बस्त्र नहीं पदनता है। े निहार के सहते में नदी आने पर पानी म हाकर नरी पार फर सकता है।

२६. यह गहरी ननी का नौका में जैठकर पार कर सकता है, पर'तु समुद्र याजा नहीं कर सकता !

२० वह स्तुलं शिर नङ्गे पैर चलता है। ३१ वह कड़ी भूप म भी शिर पर छाता नहीं रखता है।

२२. धमया किसी पदाध का कव विकय नहीं करता है। ३३ वह गृहस्थ वर्मी ने सम्पक्त से सदा दूर रहता है।

१४ वह ऐसे स्थान में कभी नहीं ठहरता जिसमें पहा, पडक स्त्री धादि रहते हों। ३४ वह सान अर में दो बार खबने शिर तथा सु ह के बन्तीं

का लुखन करता है। ३६ वह सिले हुए वस्त्र को नहीं पहतता है।

३० श्रमण पद्मास्त्र से सदा दूर रहता है।

३० अमण अपने गृहीत नियमा को अम्मरिहत स्वता है।

१६ जिल कार्यों का बसने त्याग किया है, उन्हें जीवत पर्यन्त

नहीं करता है। ४० श्रमण सर्व जीवों के साथ समद्रष्टिक रहता है।

४१ वह विगद (कोरा) जनक बाद अपने मुख से नहीं निकालता है। ४<sup>5</sup> अमण सर्व प्रकार के आकारा बधारि का पृथ्वी की तरह सहन करता है।

१३ यह निस्तंड और सत्कार पुरस्कार का इन्छा का त्यागी होता है। ४४ यह ऐसा वचन कभी नहीं बोलता जिसके छुतन से दूधरे को द'ल हो।

dk असए अपनी जाति रूप, ज्ञान, आदि कः महकार नहीं फरता है।

१ १६ वह भामस्य स्वीकार दिन से मतमा, वाषा, कर्मणा, महाचारी होता है।

४७ वह राय धर्म स हर रहता बुषा, व्यर्थ बचनो द्वारा भ्रम्य सनुष्य का धर्म से व्याहा करता हूँ। ४८ वह व्यपन इस व्यराह्यत जीवन पर व्यास्थायान् नहीं होता, चौर मरण ए विये सटा तैयार महत्त्व है।

४६ वह कावने जीवन का व्यात निकट व्यात पर श्राम प्रष्ठ जियां की छोडरर श्रमशान करके श्राहेंद्र देव के ध्यान में लीन ही कर रारीर का त्याग करता है।

श्रमण जीवन के घ्रमणित नियमों में से बाउं से स्थून नियम इसर लिसे हैं, इनक पढ़ने से वाचक ग़रा को यह हात हो जायगा कि जैन श्रमण का जीवन कितना आईसक, निरीह और घात्म निर्मा होता भा और होता है।

## जैन श्रमण का तप

यों तो जैन वैनिक बौद्ध आर्द भारत वर्षीय सभी सम्प्रदाया न तद मा सहपर माना गया है। तपस्ती, वापस आनि नाम तपस्त शहर से ही निप्तन हुए हा, हिर भी चैन अमछों ना तप उच्च विरोपता रचता है। जैन अमछ पाछिन, चातुमासिन, सान्तरिक्षित निवत तथ तो करत ही हैं, पर तु इनने आनिरिक्ष आनक कार की तथी विभिन्न जेन सुनों स दी गयी हा जिनन स्वतुतार किन निज्ञ तथाया ना आराधन नरने अमण जपन कमों की निपार दिखा करत है।

#### द्वादश विध तप

जैन शाध्य कारों न सामा य-रप से तथ प्र को प्रशास मान हैं, एक बाढ़ा दूसरा आध्यातर। इस प्रत्येक प्रकार के छाला उप भेद बताब मध हु ना निक्रोंब्रत गा-शबों से झात होंग।

अयमयम्योग्रिरिया, तिचिसखेतयः रमबायो । द्वार निनेमो सलीनया य, वज्मो ततो होड ॥१॥

श्रय—श्रनशन १, उनोदरिक २ प्रति सचेष ३, रसत्याम ४ रायकरा ४, और सलीनता ६, इस प्रकार का बाह्य तप द्वाता है ।

भागार्थ-दित मा तालव यह है मि भाजन न करना यह अनरात पहलाता है, भूग से इच्छा पूनक म्म खाना कनादरिका अथवा अवसीवन कहलाता है, जनम सारा चीर्चा से से समक

रपनर शेप सभी का त्याग मरने का नाम वृत्ति सन्तेर हैं, दूर, रही, घी, सक्वर, पणाझ श्रादि में से श्रमुक श्राधना सभी ला। करना इसका नाम रस त्याग है। इच्छा पूर्वक शारीरिक वष्ट देश लाच धीरासन, श्रादि नष्टमारी कियाय नरना कायकोश तप छ इंद्रिया का वश कर निर्देश स्थानों से निरास करना महीनता नामक तप है। पायच्छित विखयो, ननामच्च तहब सज्काधी। भाख उस्सम्गोतिय, व्यन्भितस्यो तत्रो होई ॥२॥

मर्थ--प्रायश्चित्त १, विनय २, वैवावृत्त्व १ तथा स्वाध्याप ४, ध्यान ४ और जसमी ६, यह आध्यम्बर तप होता है।

भावाय-प्राथित का तात्वर्य है, अवना अवराय गुरु ह समझ प्रगढ कर गुरु से उसके शुद्ध वर्ष दरह लगा, विनय का श्रम थयने प्जनीय पुरुषां क सामने नन्नभाव से वर्शना, वैवादृत्य का मात्वर्य है सेवा बरना बाल, वृद्ध, ग्नान, श्राचार्य, उपाध्याय श्रादि र तिये जहरी कार्यों म प्रवृत्त होन का नाम वैशादृत्व तप है । सूत्र सिद्धा त का पाठ पारायण करना स्वाध्याय पहलाता है, मानसिक, माथिक वाचिक एकामता पूबक श्रात्मर्चितन को ध्यान नहतं हु । उत्सर्ग का पूरा नाम है कायात्सर्ग, रासीर का माह छाड़ नर बैठ बैठे स्रथवा खडे एडे पवित्र नाम ना समरण करना स्रथरा मानसिक एकावता साधन का नाम है कायोत्सर्ग । सोकटिए म नपारूप न डोने पर भी इन छह ही प्रकारों का जैन अन्गण ज्ञान्य

तर तप मानते हैं, क्यांकि बाध तप की ही तरह इनसे भी खाता विश्वद्धि ही होती है।

नक द्वादरा विध वर म से अनशन वर की कारायना क जनक भेद ज्यमेल जैन सुचनारों ने लिख हूं। चिनमें से कविदय त्रोपिधानों का बहा दिश्हर्यन कराते हैं।

#### रत्नावली तप

चतुर्थं नक्ष-पारणा पष्टभक्ष पारणा कष्टम नक्ष पारणा, काट पष्टभक्त और बाढ वारणे। बहुब अक्त वारणा, वष्टभक्त-वारणा, भष्टमभक्त भौर पारका, दशमभक्त पारवा, द्वादशभक्त पारका, चतुर्दरा भक्त पारणा योडशभक्त पारणा, अधारराभक्त पा णा विश्वतिभक्त पारका, हाविश्वतिभक्त पारका, चनुविश्वतिभक्त पारका, पहर्विशतिभक्त-पारणा, कशाविशतिभक्त-पारणा, विश्वभक्त पारणा, हार्तिराद्भक्ष-पारणा, पद्धस्त्रिशद्भक्ष पारणा चौतीस गा भाव और चौतील पारण । चतु स्त्रिद्धक, पारणा द्वानिशद्दभक पारणा, जिरादुभक्त पारणा, बाद्याजिशक्तिभक्त पारणा, पश्चिशांत मक पारणाः चनुविश्वविभक्त पारणाः दाश्चित्रविभक्त-पारणाः विश्वतिनतः पारणा, अष्टादशभतः-पारणा, पोवशभतः पारणा, चतुर्दशभक्त पारणा, द्वादराभक्त-पारणा दशभक्त पारणा, अम्भक्त वारणा, पद्मभक्त-पारखा, चतुर्वभक्त -वारखा, बाठ पप्न भक्त घौर श्राठ पार्यो । अप्रममक-पार्या, पष्टमक-पार्या चतुर्यमक पारका ।

। वस प्रकार से रज़ाबजो तप क कुल दिन तीन सौ घौरासी (३=४) और पारखों के दिन अहासी (म्=) द्वात हूँ। इस प्रशार एक वर्ष तीन मारा खोर नाईम दिन से स्नावली दो प्रथम परिपाटी पूरी होती है। तथा चार परिपाटी या म वह तप प्रधान है। पहली परिपाटी से पारणा सर्वकामगुणित खाहार में होता है। पहली परिपाटी से निर्मिकृतिक भोजन से होता है। बीर परिपाटी से निर्मिकृतिक भोजन से होता है। बीर परिपाटी से निर्मिकृतिक से होता है। बीर परिपाटी से परिणा खायिन से होता है। इस मगर निरादर स्नावली तप करने से पाच वर्ष दो सास ब्रह्माईस दिन सम्पूर्ण होता है।

# परिभाषाच्यो की स्पष्टता

यहा पारिभाषिक शब्दों की स्पष्टवा करता वधिन सममते हैं।
सामाय रूप से मतुष्या के दैनिक दो भोजन होते हैं, हुयह न और शाम ना। जैन अमण यों तो एक बार ही भोजन करते हैं, पर जु अहुए नारणी दो बार नगर को से अधिक बार भी नीचन तेने पा आदेश मिलता है। पर जु उपवास से लगा पर नोई भी छोटी बड़ी ववस्था करनी होती हैं तम ये वच के पूर्व दिन पर ही बार भोजन लेते हैं। इसी ममार द्ववास के बूबरे दिन भी पर ही बार भोजन लेते हैं। इस वप को पतुर्व भक्त मांवस्थान पहते हु क्यां कि पूर्व उत्तर कहो दिनों के दो और उपवास के

इसी प्रकार दो, तीन, चार, पाच, व्यादि क्तिने भी दिन कंसलप्र उपवास हो, पर तुतप क पूर्व उत्तर दो दिनां रेदो

दिन के दो हैसे चार भोजनों का उसमें त्याग दीवा है।

भाजन मरत होन से उनमा ग्लाल वप वर प्रत्यारचान म निया जाता हैं, और वो उपवास को पष्ट भक्त अत्यारचान चार उपवास पो दरा भक्त पान उपवास का द्वादश ग्ल्यादि सहायें प्राप्त होती हैं। यायह सोसढ उपयाद को चतुर्तिप्रधान भन्त बढ़ी जाता है। इसी प्रयार सर्वेत्र ण्यासा के दा दो अवस कोर पूर्व उत्तर जिला का एक भन्त कोड़ा जान क' कारण उन्त सर्व सहायें पनती है।

उपर्युक्त रहावली जा निषान परिभाषासय द्वान क कारण दुर्नोष होने से उसी वस्तु जो परिभाषात्र्या से ग्रुक्त जरज मुगमता ज निमेच दुवारा लिखत हूं।

इल बली तप करन वाजा असरा एक न्पवास और पारणा, मा ज्यास-पारसा, तील उपजास-पारसा करके दी वा ज्यवान और पारणा करता हुआ श्रीबीस दिल म सोलह उपवास श्रीर षाठ पारणा करना । इस न बाद किर एक उपरास और पारणा ने उपबास और पारला ऐसे तप में एक एक दिन की पृद्धि करना हमा सोलइ उपवास और पारणा करगा । इसक मान फिर वह चींतीस दो दो ज्यवास और पारणा करता चला जायगा। फिर सालह दपवास श्रीर पारणा, पद्रह दपवास-पारणा पेसे पर ण्क उपनास घटाता हुवा एक उपनास और पार्खा करगा । इस य बाद ब्राठ दा हो ज्यास और पारणे कर कान ज्यबास श्रीर पारणा ना उपवास पारणा, श्रीर एक उपवास तथा पारणा करक रत्नात्रजी तप की प्रथम परिपाटी को पूरा करना। ऐसे ही टसरी तीसरी और चौबी परिपाटी में मो तपस्या करना, पत्रन पारणा के दिन-प्रतम परिपाटी म निस्तृत आहार लेगा, दूसरी परिपाटी "अधिद को छोड कर सामा य आहार

लंगा, तीसरी परिपाटी के पारणा में राजुर द्वाचा आदि मंग भी त्याम करना और चौची परिपाटी में देवल नीरस और रूच श्राहार से पारणा करगा।

# कनकावली

कतकारली तप की परिपाटी भी रखावली की जैसी है। भेर मात्र इतना ही है कि रख़ायलों से दो स्थान पर आराठ प्राठ पर भक्त प्रत्यारयान ज्यात हैं, वहा क्नकावसी स ज्ञष्टम तक प्रत्यादयान किया जाता है। मेसे हो स्वावसी के चौतीस पष्ठ भक्तां क स्थान पर वनकावली मं चौतीस ध्रष्टम भक्त किय जात हैं। शेष रज्ञायली क दोनों भागा से एक एक की युद्धि से मोलह पयन्त के तवीं की परिपाटी काउनावली स भी समक लेनी नाहिए। इस प्रकार रखानली की एक परिपादी के दिनों से कनरावजी म पचास दिन बदते हैं। ऐसे चारों परिपाटियों म पथास पथास दिन बढ़ान से कनमायली तप पाच वर्ष नवमास ष्प्रठारह दिन मं पूरा होगा। पारखों के निषय मं रत्नावली ही भी तरह पनकानली संक्ष्मश इच्छित १. विकृतिक २, अलेप ष्टत द्रव्य २, श्रीर श्रायविल ४, से पारणे किये जात हैं।

# मुक्तावली तप

मुलानली तप म एक उपयास-पारखा, दो उपयास-पारखा फ्ति एक उपवास-पारणा, तीन उपवास-पारणा, वक उपवास-,पारचा, चार उपवास-पारचा, एक उपवास-पारचा, पाच उपवास

पारणा, एक उपनास-पारणा, छह अपनास-पारणा, एक रहरू--पारणा, क्रिसात उपवास-पारणा, एक बरवास दारा ६ ६ ४ उपवास-पार्खा, वक उपवास-पारखा, इसी प्रकार तह रायन-एक ग्पनास, दश अपनास, एक अपनास, स्वारह प्रश्च, व्ह उपवास, बारह उपवास एक उपवास, तेरह उपवास, वह उपवास, चीरह उपवास एक उपवास, म द्रह "प्रवास, व्या प्रकार. पारका र साथ वर चात में सोसड व्यवस कौर करण दिया जाता है। इस प्रशाह श्रद्ध सुप्तापनी क बुख न्त्रि पद में क्ष्या (१८०) होते हैं। इसी प्रशर दूसरी तरक उ क्रान्से हु हुई में विपरीत क्रम से सोजह उपनास एक उत्पार कि क्रू उपवास, एक उपपास चौदह, एक, तरह, एक ब्राह्म न्ह न्हार पक, दश एक, नज एक, चाठ एक, सात एक, इह प्रदान क चार एक तीन एक, दा वर इस कमसे उत्तर अप नहत्त्र करनस मुलावली तपको प्रथम परिपाला स्ट्राटक कर करना हुन्य है। इसी प्रकार दूमरी, तोमरो, चौरी, क्रार्ट के बला है। पारणा यथेन्छ प्राहार से किया बादा है सुहानकी न्य चार वप मं सम्पूर्ण हाता है ।

१—प्रसादद्वात शुक्र म तुनावता प्रकृत कर्म हैन है क्या महिने प्रकृत किन में भीर मामूल वह कर बाद प्रांत्र के मामूल वह कर बाद प्रांत्र के मामूल के मामूल के मामूल के मामूल के मामूल में मामूल में मामूल में मामूल में मामूल मा

लेगा, तीसरी परिपाटी के पारणा में रज्जूर द्वाला आदि मेंब भी त्यास करेगा और चौथी परिपाटी में केवल नीरस श्रीर रूच बाहार से पारखा करेगा।

# कनकावली

कन रापली तप की परिपाटी भी रतावली की जैसी है। भेर मात्र इतना ही है कि रक्षावली मंदो स्थान पर चाठ ऋाठ प्रष् भक्त प्रत्यारयान आते हैं, वहा क्तकावश्ली में अष्टम भक्त प्रत्यारयान किया जाता है। ऐसे हो रतावली के चौतीस पष्ट भक्तों के स्थान पर कनकावली स चौतीस चष्टम भक्त दियं जाते हैं। शेष स्त्रावली के दोनों भागों में एक एक की पृद्धि से मोलइ पयात के तथां की परिपाटी कनकायली साभी समझ लेती चाहिए। इस प्रशार रतावली की एक परिपाटी के दिनांस क्तकाथती म पचास दिन बढ़ते हैं। ऐसे चारा परिपाटियों म पचास पवास दिन बढ़ाने से कनकावली तप पाच वर्ष नवमास ष्पठारह दिन में पूरा होगा। पारका के विषय मे रत्नावली ही की तरह रनकानली म कमश इच्छित ?, सर्विकृतिक २, अलेप इत द्रव्य ३, श्रीर श्रागनिल ४, से पारले क्रिये जाते हैं।

मुक्तावली तप मुक्तानली तप में एक उपनास-पारणा, हो उपनाम-पारणा फ्ति एक उपवास-पारणा, तीन अपवास-पारणा, एक उपवास-प्पारणा, चार उपवास-पारणा, एक चपवास-पारणा, पान उपवास



# लघु सिंह निष्कीडित तप

लंबु सिंह निप्नीहित तप करने वाला एर उपबास श्रीर पारत्या, ना चरताम-पारत्या, एर उपबास पारत्या, तीन व्यवास पारत्या, दा उपबाम पारत्या, चार उपबास पारत्या, तीन व्यवास पारत्या पाच वय्वास पारत्या, यह उपबास पारत्या, यह उपबास पारत्या, पाच उपबास पारत्या, सह उपबास पारत्या, यह उपबास पारत्या,

खाठ उनमस पारणा, सान उपबाम पारणा, नय उपबास पारणा, खाठ उपनास पारणा नव ज्यास पारणा, सात उपबास पारणा, खाठ उपबाम पारणा, छह उपनास पारणा, सात उपबास पारणा, वाच उपनास पारणा छह ज्यबास पारणा, चार उपबास पारणा, पाच उपबास पारणा, तीन उपनास पारणा, चार ज्यास पारणा,

रा उपनाम पारणा, तीन उपवाम पारणा, एक उपवास पारणी, दा उपवास पारणा एक "पनास पारणा। लघु सिंह निष्टीदित तथ में तपेलिन एक सौ चौपन तथा

पारणा र रिन तें नीस हुन दिन एक सौ सवासी एक परिपारी म होत हु, जो छह माम और सात ादन होते हु। इसी प्रशर पार परिपारिको च दा वप अद्वादन दिन होते हु। तपु सिंह निप्तरिक्त म पारणा य मच्य आहार से दिया जाना है।

# महा सिंह निष्कीडित तप

ण्यः उपनासः दा उपनासः, दाः उपनासः चारः ज्यासः चीच उपनासः, पारः उपनासः, चारः उपनासः, छऽ उपनासः, गात्र ज्यासः, सारः उपनासः, चारः ण्यवास, सात स्पवास, वव ण्यान, क्र<sup>म्हान, क</sup>र द्वसान, त्र उपनास, स्थारह स्पनास, इत हिन्दू हिनान, स्नारह वपवास, तरह चपवास, शहह किस कि गान तरह प्रयास, पात्रह अपबास, चीन्हा उत्तान हा उत्तान प्र ववबास, सोलह चपवास, चौन्ह न्यु अर्थ का प्र ३३६ इवबास, सोलह चपवास, चौन्ह न्यु अर्थ काम, केरह उपयास चौत्र उपयास, बार्ड तरहे प्रस्ता, स्वारह ज्यवास, बारह खवतास, दश ज्यवास स्कृतिक लड ज्यास व्यवास, जाठ व्यवास, वह हारू हुत्र प्रशास, आठ दरवास, छ वरवास सात दन्शव (१३वड छ वरसास, व्याट चार उपवास, पाच उपवास, तीर रेड्ड कर परवास, ने चार उपभारत, कर ज्यास, के कर करवास, कि उपवास, कि उपवास, कि उपवास, कि उपवास, कि उपवास, कि कर करवास, कि कर करवास, वाल, वाल इस महासिंह निष्कीडित तप वंसक्ष के प्रशास । स्त महाराज्य । सठ तप स्थान कीर पर-सठ पात श्री। रह स्थानी की सठ तप रक्षा । दित सच्या ४६७ ( चार सी युरुह्न १ रहा के दिन ६१ दिस संबंधा ६५० ५ एक संड मिलाने से छल समय १ व्हाहरू के ब्हिन ४० ०० संडच्छा है। के ब्हिल सहस्र एक सठ मिलाग प्रवास परिवादिया कार्य में म्हें मेर स्वटार्य दिन हाते हैं। स्वासें परिवादिया कार्य में म्हें मेर स्वटार्य स्व दिन हात है। पार्च का है। इसे नी स्वय हु बव का सास बारह दिन होता है। इसे नी क्षा स्वय क

सप्तभी श्रष्टभी, त्रवभी श्रीर दशमी श्रतिमात्रों से सन्दर्भ रहन त्राले वर्षों का ही निरूपण वर्षेगे ।

#### सप्त सप्तमिका प्रतिमा सप्तमी प्रतिमा मध्य राजि दिन की है, पर त इसे सात वार

भाराधन करने से यह सप्तसप्तमिका बहुवाती है। इसम उपनाम पुत अनपनास और भोजन द्विथा एक सी छ्यानवें होती हैं। पहले समक्र में एक उपनास और पारती से एक ही भावन पानो की दक्ति ली जाती है। दूसर सप्तक म प्रत्यक उपयाम फेपार**यों में दो दो दक्तिया ली जाती हैं।** तीसरे सप्तक म पत्येक उपरास क पार्णे म तीन तील हत्तिया ली जाती हैं। चौथे सप्तर म प्रत्यक उपनास के पारणे में चार चार क्लियों ली जाती हैं। पाँचमें सप्तक में प्रत्येक उपवास के पार्शी में पाच पान दिचया ली जाती हैं। छहें सप्तर म प्रस्थेक उपनास पे पार्यो मध्य छ दत्तिया की जीती है। मातव सप्तक म पर व उपरास प पारणे म सात सात दांचयों ली जाती हैं। इस प्रकार सप्तसप्तिमरा प्रतिमातप् में चन-पचास उपवास श्रीर उत-पचास ही पारणा के दिन जात हैं। उत-पचास प रणा म षुन भिला दत्तिया एक सी ख्यानरें आती हैं, और यह सफ

#### सन्तिका तप तीन महीना श्राठ दिन म सम्पूर्ण होता है। यष्ट अष्टिमिका प्रतिमा तप

मध्य सातमित्रा की ही तरह बाए बाएमित्रा क पहले बाएक में प्रत्यक उपवास र पारणे में एक एक दिल भीजन पानी की ली जाती है। इसी मनार ट्यार कहर न गर्म कर रहत मन तीन तीन, चीव अप्रक्र में चार चर पासे के अप्रकार वह में च खा, सानों म सान सर को दिल के कर के कर का भीवन पानी की विचित्र कर से किए के किए किए का म बीसर स्थास की भी चीर सामने कर किए के किए चित्र सुल से सी कहासी होनी है। यह स्थान कर कर दिन म परा होता है।

( 4 4 )

नामें भ नव-नव, दशरें भे दश-ण्श भोजन पानी लेने हा निधान है। इसमें उपवास के दिन एक सी और पारणा करिन एक सी मिलानर छ सास बीस दिन में यह प्रतिमा तप पूरा होता है।

इन चारों प्रतिसातपां की सलग्न चाराधना एक वर्ष, साठ मास, चाठारह दिन मंहोती हैं।

लघु सर्वतो भद्र तपः

लघु सवतो भद्रतप की एक परिपार्टी में तपोहिन पवहस्तर और पारणा पद्मीस होते हूं। इसी प्रकार चारों परिपार्टियों म समक्त लेना चाहिए। एक परिपार्टी तीन मास दश दिन म पूरी होता है। सम्पूर्णतप एक वप एक माम दश दिन में पूरा होता है। इस तप की चारों परिपार्टिया में पारणे क्रमश सर्वेद्याम गुणित निर्देष्टत, निर्लप च्योर ज्ञायिक से किये जाते हैं। लघु सर्वेदों भद्र फरने वाला भ्रमण एक रक वरवास पारणा, दो चत्रवास पारणा, तीन वरवास पारणा, चार वरवास चौर पारणा, करने चिर ३, ४, १, २, उपवास करने पारणा करेगा। इसी प्रकार ४, १, २, ३, ४, वया र, ३, ४, १, धौर ४, ४,

इस तप की दूसरी परिपाटी में ४,२,४,१,३,तथा४,१, १ ग्रंपातर में इस तप का नाम "भन्मनिया" भी तिसा है /

१, २, ३, उपवास करके पारखा करेगा।

३ ८, २, तवा २, ४ २, ८, १, तथा २, ४, १, ३, ८, भीर १, ३, ८, २, ८, जनकास फौर पारटा हरता।

इम तब की तीसरी परिवारी मं ३, २, १, ४, ४ तथा १, ४, ४, ३, २, तका ४, ३, २, १, ४, तथा २, १, ४, ३, ३, भीर ४, ४, ३, २, १, दववास और पारचा करमा ।

इस तप की चौभी परिवारी स ३, १, ८, २, ४, तथा २ ४, ३, १ ८, तथा १, ८, २, ४, ६ तथा ४, ३, १, ८, २, और ८, २ ४, ३, १, वदशास करक परणा करणा

#### महा सर्वतो भट्ट तप्र

महा स्वतीभद्र तर का भी कम लपु सवतो भद्र क भीना हो है। लपु की एक पित में बांच लप्ट शत हैं, वद इस 'महासवेंगे भद्र" थी एक पित में साल चप्ट शत हैं। उतसे एक पित फ्रम्हों की आहं प दहें हैं, वस सकती एक पित के लप्टों की आहं अदाहन होते हैं। इस कारण इसकी एक पिता के कर्मान्त्र आहं कहाहन होते हैं। इस कारण इसकी एक पितारों के क्रोम्ब एक मी प्रधानन और पारखा क दिन इस बचास निज्यह कुट दिन के परायद होते हैं। आ महीनों में बाठ रूक सन्व आठ साल सीस दिन होता है।

महास्वतीभद्र तप करने शाला प्रथम ४, २,३ ८.४ ५ % प्रथमस करक स्ति ४,४,६,७,१,२,५ कि.४,१,२,३ ४

( 380 ) ४,६,फिर ३,४,४,६,७,१,२,फिर ६,७,१,२,३,८,४,

फिर २, ३, ४, ४, ६,७,१,फिर ४,६,७,१,२,३,४,इस कम से उपनास करने महासर्वतो सद्र नी द्विस दिशा तरफ मुदेगा और क्सश ७, ३, ६, ३, ४, १, ८, फिर ६, २, ४, १, ४, ७, ३, तिर ४, १ ४, ७, ३, ६, २, किर ४, ७, ३, ६, २, ४, १, विर ३ 年、コ、メ、 ?、 メ、 ゆ、 保水 コ く、 ?、 ぷ、 ゆ ま、 年、 ?、 ぷ、 ゅ ३, ६, २, ४, उपवास ररके वह सर्वती भद्र चक के पश्चिम तरफ क खद्धा को पकडेगा, प्रथम ८,३ २,१,७,६,४ फिर १,०, ६, ४, ४, ३, २, किर ४, ४ ३, २, १, ७, ६, क्रिस्, १,७ ६,४, ने, वे किर ६, ४,४,३,०,१,७, किर ३,२,१,७,६,४,४, क्तिर ७, ६, ४, ४, ३, २, १, उपवास करके, वह चक की उत्तर दिशा म जायना और प्रथम ४, ६, ७, १, २, , ४, फिर २, ३, ८, ४, ६, ७, १, क्टिइ, ७ १, २, ३, ४, ४, किट ३, ४, ४, ६, ७,

२, १, फि.र ७, १, २, ३, ४,४,६ किर ४, ४,६, ७, १, २,३, क्ति १, २, ३, ४, ६, ७, उपवास और पारकों करके चतुर्व परिपादी को पूरा करेगा, चौर इसके साथ महा सर्वतो भद्र तप भद्रोत्तर प्रतिमा तप

इस तप में सलग्न ४-६-७-६-७ उपवासों के श्रात में पारणे श्राते हैं। पाच से कम और नव से श्रधिक सलग्न उपवास नहीं ,त्राते। इसकी एक परिपाटी पूरी करने म छ मास जीस दिन

लगे हैं। इन दो भी दिनों से भोजन न दिन पचीस हात हैं, रोप एक भी पचहचार दिन उपनास के हाते हूं। इसी प्रनार चार्रा परिपाटियों के जुल दिनस आठ सी होत हैं। ओ दा बप, ना मास, बीस दिन में नरानर होते हैं। इस पूरे तप म मात भी दिन उपयासी के और एक भी दिन पारशों के होत हूं।

## भद्रतपो का कुछ विवरण

ल पुसर्वतो अद्र सहा सर्वतो अद्र, श्रीर अद्राधर तप जो उपर निलं हु, ननक नामों क विषय सं बुद्ध विश्वन रहना श्रावस्यक प्रतीत होता है।

इसके नामों स श्राया हुआ भद्र शब्द शब्याख याचक है और सर्वेत यह शब्द निशाका की प्रतीत स्थाता है।

लपु तथा महा सर्वेता भन्न भी श्वाराथना करने वालं अमन नव की अनम परिवाटी स पूर्व दिशा के उत्तर धार पर दिखी निर्वाद पहार्व पर दृष्टि दिश्य कर एक एक दिस धार में सह प्रदेश । पारणा करके हुक दाहिनी तरफ हट कर दा दा निक क्ली कहार ध्यान करेंग । दा उत्यामी का पारणा करके ततु नद बान पृत्त दिशा ने मध्य भाग में और महा तथ वाला पृत्त कि कर कर कर कर समसाव पर लड़ा धहर तीन दिन तक नक कहार के धन्त कर के लापु वाला मध्य से इन्द्र दाहिनी तरफ तथा करतह कर कर क्ला के स्थार मांग में महा रह कर चार निव दह कर कर कर कर के

( 385 ) निक्ट पूर्व दिशा के खन्तिम भाग म और महातप वाले पूर्व के

पञ्चम सप्तमाश म सङ्गारह परपाच-पाच दिन तक रहा प्रकार ध्यान परेंगे। लघुतप बाले थी एक पक्षि प द्रह दिन में पूरी होगी, परन्तु महातप वाले की प्रथम पिट रे अभी दा स्थान गेप रहते है। महातप बाला पाच उपवासों का पारणा कर पूर्वाक पष्ट इस प्रकार लघुनाले प्रथम पक्ति स प द्रह दिन और महाबाले श्रद्वाईस दिन तक तप थीर ध्यान करेंगे। लघु सर्वतोभद्र याला श्रीर महा सर्वतो भद्र वाला श्रव उक प्रकार से ही पूर्व दिशा के वार्ये छीर से दाहिने छीर तक नीचे की पिक म लिखे बाद्ध परिमित दिनों तक तप और ध्यान करता। लघु सर्वेताभद्र की पाद्रह पाद्रह की सदया वाली ,पाच पक्षिया होने के वारण लघु सनता अड तपस्नी पूर्न दिशा म इन पषदत्तर दिन सहा रह कर तप ध्यान करेगा और पत्तीस पारखें करा।, परन्तु महा सर्वता भद्र की पक्षिया श्रद्धाइस ? सख्या वाली होने से महा भद्र तप का तपस्ती पूर्व दिशा में राहा रह रर एक सौ झयानवें दिन तर तप तथा ध्यान करेगा, और उन पद्मास पारस करेगा ।

-- इसी प्रकार दोनों प्रकार क सर्वता भद्र तप आराधक द्विण

पश्चिम और उत्तर दिशा सन्तुत भी, उसी प्रकार दिशाथ. क भिन्न भिन्न भागों म खडे रह कर तप और ध्यान करेंगे।

क दिसाओं का सूचा सर्वेद इस शब्द से मिलता है, तथा मर्थक पतियों के अपने की सरया एक मिलती है, चाह दिसी भी पति के अब्द पूष से पीक्षम तरफ मिनो, दिख्य से उत्तर तरफ मिनो, एक कोने से दूसर कोने तक मिना, लगु सर्वतो भद्र के अड्डा का ओड पद्ध ही अवेगा । इसी प्रपार महा सवतो भद्र क इस्डों के कोश्चक किसी भी दिशा से मिनन पर आड्ड सब्या अद्राहेंस ही होगी।

धव रहा भद्र राष्ट्र—भद्र राष्ट्र करवास वाषठ है यह वहले कहा जा पुठा है। इन तर्या का आरापक प्यान में विश्व रिभर कर प्रास्तिमात्र के कल्यास की कामना करता है।

यह प्राणिमात्र में समान दृष्टि रखता दुष्या "जात्मवत्त्रन भूतेषु" इस वाक्य को परिवाध करता है और अपनी राग है प की मिथों भी प्रित्तीन कर देवा है। इसी कारण से "न वर्षा फ साथ भद्र शुक्त भोड़ा गया है।

भद्रोचर इस नाम के साथ यदापि सपत शब्दनहीं है, तथापि भद्र राज्द का सहपारी होने से सर्वत राज्द का कार्य काष्याहार से जेरर इस तब स भी लघु, महा सबवो भद्री की तरह पूर्वीद दिशाओं में जिनिया सम्या के दिनों तक खडे खडे तब और ध्यान किया आता है।

( ३१२ ) निकट पूर्व दिशा के खातिम भाग में और महातप वाले पूर्व क

**हैं।** महातप बाला पाच उपवासों का पारणा कर पूर्वा क पष्ट सप्तमाश म, और छ उपवासों का पारणा कर पूर्वा के झन्तिम मप्तमाश में प्रडा होकर कमश छ तथा सात दिन तर उक्त प्रकार मा ध्वान करेगा। इस प्रकार लघुवाले प्रथम पक्ति में पद्रह दिन और महावाले षाड्राइस दिन तक तप और व्यान करेंगे। लघु सर्वतोभद्र याला श्रीर महा सर्वतो भद्र वाला श्रव उस प्रकार से ही पूर्व विशा के वार्थे छोर से दाहिने छोर तक नीचे की पक्ति म लिसे छाडू परिमित दिनों तक तप और ध्यान करगा। लघु सर्वतीभद्र भी पद्रह पद्रह की सरवा वाली, पाच पक्षिया होने भे कारण लघु सर्वता भद्र तपस्त्री पूर्व दिशा म दुल पषदत्तर दिन खडा रह कर तप ध्यान कराा, और पचीस पार्खें करेगा, पर तु महा सर्वना भद्र की पक्तिया अहाईस र सस्या वाली होने से महा भद्र तप का तपस्वी पूर्व दिशा में खडा रह पर एव सौ खयानव दिन तक तप तथा व्यान करेगा, और उन पश्चास पारस करेगा।

\_\_ इसी प्रकार दीनां प्रकार र मर्जनो भद्र तप व्याराधक दक्षिण

पश्चिम और उत्तर दिशा सन्मुख भी, उसी प्रकार विशाध के भिन्न भिन्न भाषा मं खड़े रह कर वप और ध्यान करेंगे।

ण्ड दिशाओं का सूचन सबंव इस शब्द से मिनता है, तथा प्रत्येक प्रतियों पर कार्का भी सबवा पक निवाती है, बाहू दिसी भी पहिंच का का पूष से प्रक्रित सरक गिनतों, गिंहण से उत्तर तरक गिनतों, श्रक कोन से दूसर कोने तक गिनतों, असु मनेतों भद्र के बाहूं का जोड बनुद ही कवेगा । इसी प्रकार यहा सबतों भद्र क कहा के के शब्द कि कवेगा । इसी प्रकार यहा सबतों भद्र क कहा के केशक विची भी दिशा से निनने पर बाह्न सबता कार्युक्त ही होगी।

चन रहा अब राज्य-अब राज्य करणाय याचक है यह पहले खहा जा चुका है। इन तथी का चाराधक ज्यान में चिच स्थिर कर माधिमात्र के करणाय की कामना करता है।

यह प्राच्छिमात्र में समान दृष्टि रखता दुधा "ध्रात्मयस्तथ भूतेषु" इस बाध्य को चरिताये करता है और अपनी राग है व भी मिश्रवों को विक्षीन गर देता है। इसी ध्रारण से इस तर्पी क साथ भन्न पोड़ा गया है।

भट्टोचर इस जाम पं साथ ययपि सपत शस्त्वहीं है, तथारि भट्ट राज्य का सहाधारी होने से सपत शस्त्र का कथ प्रध्याहार से जरह इस तद में भी जायु, यहा सपती भट्टों की तरह पूर्वीद दिशाओं में विस्तित सक्या के दिनों तक बसे सहै तद पत्रीर प्यान

क्या जाता है।

उस तप फ नाम के अन्त अ अयुक्त उसर शब्द वरि दन मदया का स्ट्राक है। पूर्तोक तप एक एक उपनास से शुरू होकर है, तब अद्रोत्तर की अथम पिक पाँच उपनास से शुरू होकर अव पर समाप्त होती है। इस प्रकार सलगा कपिक उपनास होने क कारण यह अद्रोत्तर तप बहुताया। बाकी आवना तथा हींट-विवस्ता इसमें भी उक्त दो तथीं की ही तरह करनी होती है।

वक भद्र तप प्राय उत्कट शारीरिक बल बाले अमण ही पूर्व राज मंकिया करते थे। वश्तमान समय में ऐसे तप करने की राजित तथा सहनन नहीं रहे।

# १-लघुसर्वनोभद्र तपा यन्त्रक

| ? | 9 | ą | R | ¥  |
|---|---|---|---|----|
| ą | 3 | × | 8 | э  |
| × | 8 | э | 3 | 8  |
| ર | 3 | 8 | 4 | \$ |
| 3 | × | ę | ٦ | 3  |

उप-दिन १० मास, पा-दिन ३ मास, १० दिन

# ( २१४ ) २-महामर्पतोभद्र तपो यन्त्रक

तपो

|   | दिन ६ माम<br>११६ दिन |   | -  | ų<br>ų | 3     |   |
|---|----------------------|---|----|--------|-------|---|
|   |                      |   | ₹- | भद्र   | ात्तर |   |
| I | ×                    | 7 | v  | 5      | 1 &   |   |
| 1 |                      |   |    | Γ.     |       | _ |

**४** दिन पारका

|     | _ ` . |                               | , · |
|-----|-------|-------------------------------|-----|
| 8   | 2     | 3                             | R   |
| यनः | त्रक  |                               |     |
| ??  | मास,  | (न १<br>₹० दि<br>देसाः<br>दिस | स,  |

# 

ण्ड व्यायविक चौर उपवास, दो व्यायिक चौर न्याम, तीन व्यायिक चौर उपवास इस प्रशार ण्ड ण्ड व्यायिक छो यदाते यदात व्य त स उपवास करते करते सी व्यायविक चौर न्स प क्यर एक उपवास करने से यह वद सम्मण्ड होता है।

प उपरे एक उपनान करन से यह वप मन्यूचे होता है। आयिक वर्षमान तप निरुत्तर करते रहने से चौदह वण, निन माम और थीस दिन मं पूरा होता है।

## कृत व्यायधिल पाच इजार पचास स्वीर उपनास एक सी होत है। एकापन भी पनास दिनों में यह वप पूरा किया जा सकता है।

गुणरल सन्तरसर तप गुणरल सवरसर तप सोलह नाम खबवा चार सौ खस्सी दिन मं पूरा होता है। इम दिन सदया मं चार सौ सात दिन चयाम

में जात हैं, और विहसर दिन पारणों में ! १—प्रथम माम तीस दिन या होता है। इसमें एक एठ उपनाम क मान पारणे जात हैं जात प दह दिन स्पर्धासें क

कीर पत्रह दिन पारणों क हात है अब पह्रह दिन उपपाल के खीर पत्रह दिन पारणों क हात है। ---दूसरा मास तीन दिन का होता है। इसमें वादा दपयामों के बाद पारणे खात है। इस के बीस दिन उपराक्षों म

४-पीया मार तीस दिन का होता है। इनक कार कार शरवासों क कल में शरदा होता है। पीडीम दिन करवाने में का दिन पारणों में पूछ होते हैं।

४--पाचरा गास ती तीस दिन का होता है। इसमें वाव पाच उत्पासों क कर में पाटता हाता है। दबीध दिन उत्पादी में कीर पाच दिन पारती में कारीत होते हैं।

६ - यहा जान चगरेस दिन का बात है। धर्म धर द उपनाम के बाद पारटा किया जाना है। बोबीस दिन क्रावाम के बीर पार दिन पारटों के दिन हैं।

ध-सानका मास चौबीस दिन बा हात्रा है। इसने वात सान देवा कार पार के बाद पारता किया जाता है। इसकाम दिव कारणों के बाद पारता किया जाता है।

= चाटका माम अचाइस दिन का होंग है। १६वं बाद चाठ जनसमें क चन्द में पारत होन है। बीहत दिन कार पूर्व में भीर तीन दिन पारतों में बात है।

६---नृद्धार मास दीम दिव का होगा है। एक ने वह वर करवाम और पारों होंद हैं। सकर्म दिव तर क चैर दोन दिव पारों क दात है।

१०—इषय यान कीन दिन सा १पा है। इसमें दरा दरा दरवाली का पारण क्षण है। तीन दिन दरवानी के और जीन दिन पारसी में शत है। ( ३१८ ) << ग्यारहवा मास छत्तीस दिन का होता है-। तिसमें ग्यारह

ग्यारह उपयासा के बाद पारखें हाते है । तेतीसादिन उपयातों के श्रोर तीन दिन पारखा के होते है । १२ वारहवा बास हज्बीस दिन का होता है । इसमें बारह

१२ चारहवा मास इच्चीस तिन का होता है। इसमें बारह खपरास के बाद पारणा होता है। चौबीस दिन उपवासों के और दो दिन पारणा के होते हैं।

१३ तेरहवा सास कठाईस दिन का होता है। उसस तेरह तेरह दिन के बाद दो पारणें होते हैं। क्षस्तीस दिन उपसानों मं कौर दो दिन पारणा स निकलते हैं।

४४ चौदहवा मास तीस दिन का होता है। इसम चौदह चौदह उपवासों के दो पारखें होते हैं। ,श्रद्धाह्म दिन उपनासे के और वो दिन पारखें के होते हैं।

१८ प द्रह्म मास बत्तीस दिन का होता है। इसमें पद्रह पद्रह उपवासा के दो पारखे होते हैं। तीस दिन उपवासों के बौर दो पारखों के होते हैं। १६ सालहवा मास चौंतीस दिन का होता है। इसमें सोलह

सोलह उपवासों के थो पारखें होते हैं। बचीस 'दिन उपवासों के श्रीर दो पारखों के होते हूं। श्रीर दो पारखों के होते हूं। उपर्युक्त मोलह महीना में १, २, ८, ८, ६, १४। घोदहवा म कर महीने पूर तीस लिए के होते हैं, तब ६, ७७, ६, ८, ११, तरहवा थे पाय मास सीस स क्म दिनों के होते हैं और ३, १९, १९, १८, १६, सोलहवा ये पाय महीन श्रीक हिनों बाते होते दिनों वाले पाच महीनां मं उतने ही दिन बढ़ जाते हूं! फ्लास्वरूप सलोह महीने बराबर प्रकर्म मास बन जाते हूं !

गुण्यत्नसम्बद्धाः तप प्रायः औन धमणः व्रिया करते य । चन्द्रः यतिमा तप

चन्द्र भाराभा राप चन्द्र प्रतिमा तप दो प्रराट का होता है। यस्मध्य चन्द्र प्रतिमा

तप और बरामध्य चन्द्र पशिमा तप ।

# यवमध्य चन्द्र प्रतिमा तप

असया द्यान्त पड़ की प्रतिपदा के दिन एक दिये माजन की कौर एक ही दिन पानी की लेकर बाहार पानी कर ! इसी प्रश्नर प्रस्का हितीया को दो खाहार की चौर दो पानी की, त्रतीया पा तीन च्याहार की चौर तीन पानी की, दसी प्रकार कमाचर दृदि से एक एक मिशा दिन का नगता हुखा, तृर्यिया का परह च्याहार

की तथा पण्ट पानी की दिखिया महत्य करें। कृष्ण प्रतिपत्ता क दिन पण्ट्रह आहार की और पण्ट्रह पानी दी दिखिया लंकर ५क एक पराना जाय, कृष्ण क्रितीया का चौनह, तुनीया को तौरह, पायन, अमानश्या का एक दिख आहार भी और एक पानी की प्रवस्त कर। इस प्रशास न वा वा यनस्थ चल्ल प्रतिसा तथ फहत है।

भिद्धा की दत्ति का तात्वर्ये यह है कि निर्दोष करपनीय भाहार हाथ में लेकर अवल क वाज में गृहत्य एक बाट दाले वह एक दत्ति ११ ग्यारहण मास ख्तीस दिन का होता है।।धरुमे स्यार ग्यारह उपनासों के बाद पारणें होते हैं। तेतीस,दिन उपप्रासों क श्रीर तीन दिन पारणा के होते हैं।

१२ बारहवा मास छव्यीस 'वित का होता है। इसमें बारह उपवास के बाद पारखा होता है। चौचीस विन उपवासा के बौर दो दिन पारखा के होते हु।

१३ तेरहण मास कठाइस दिन का होता है। इसम तेरह तेरह दिन के बाद हो पारखें होते हैं। छुच्चीस दिन उपमातों म क्षीर नो दिन पारखा म निरुवते हैं।

४४ चौदहवा सास तीस दिन का होता है। इसमें चौदह चौदह उपनासों के दो पारणें होते हैं। ब्यहाईस दिन उपनासों के स्मीर दो दिन पारणों के होते हूं। स्मीर दो दिन पारणों के होते हूं। १४ पाइहमा सास चलीस दिन का होता है। इससे पाइह

१८ पद्रहण मास बसीस दिन वा होता है। इसमे पद्रह पद्रह वण्वासी के दी पारणे होते हैं। तीस दिन वण्वासों के और वो पारणों के होते हैं।

१६ सोलहवा मास चौतीस दिन का होता है। इसमे सोलह सालह उपवासी क दो पारखें होते हैं। यचीस 'दिन वपवासों के श्रीर दो पारखों के होते हूं।

श्रीर दो पारणों के होते हु। उपपुत्त सोलह महीनों में १, २, ४, ४, ६, १४। चौदहवा ये इन महीने पूर तीम ।विन का होते हैं, तब ६, ७, ६, १३, १३, तरहवा ये पाप मास सीस से कम दिनों के होत हैं चौर ३, १०, ११, १८, ८६, सोलहबा ये पाच महीने श्रीटक दिनों बाले होते है। रम दिन के बहोतों से कुल समह दिन घटते हैं, तय श्रीवरु दिनों बाले पाच महोतों से उतन ही दिन बढ़ जात हूं। फ्लस्ट्रहर स्त्रोह महीने बराजर प्रकर्ष मास बन जाते हैं।

गुण्रत्नस्वस्तर तप प्रायः जैन धमणः हिवा करते व ।

### चन्द्र प्रतिमा तप

चार् प्रतिमा तप हो प्रसार का होता है। यवमध्य च रू प्रतिमा तप और वस्रमध्य चारू धतिमा तप।

### यवमध्य चन्द्र प्रतिमा तप

अमल शुक्त पड़ की प्रतिपदा के विष कर वृत्ति भाजन की कौर एक ही द्वित वानी के लेकर बाह्यर वानी कर ! इसी प्रश्नर प्रकार हिताया के वे काहर की और वो वानों की, एतीया का तीन बाहर की और तो वानों की, एतीया का तीन बाहर की और तोन वानों की, इसी प्रशार कोनार इकि से व्हारत हों की, इसी प्रशार कोने दह काहार की तथा पढ़ पानी की वृत्तिया प्रह्म करें! इस्त्रण प्रतिपत्र के उस काहार की तथा पढ़ पानी की वृत्तिया प्रह्म करें! इस्त्रण प्रतिपत्र के उस काहार की और पढ़ पानी की वृत्तिया के तथा पढ़ पानी की पढ़ पानी की वृत्तिया के विद्या तथा प्रहम्म का विद्या की विद्या तथा हम इस्त्रण करा प्रमान का विद्या की पह पूर्ण बाहार की और एक पानी भी प्रस्तु कर ! इस प्रमान का वृत्तिया के प्रवृत्ति का वृत्ति के प्रतिपत्ति की प्रतिपत्ति क

भिन्ना की दिन का शास्त्रयें थह है कि निर्देशि करपतीय ग्राहार हात में लेकर अभन्त क पात्र में ग्रहस्य प्रकार बाल वह एक दिन ( २५० ) दा बार डालें बह दो दिन, इसी प्रकार पानी के सम्बाध माभी जानना चाहिए।

दित्त म सुख भी खाद्य पदार्थ जो बाल दिया, भने ही पह दो

चार रत्ती भर ही क्यों न हो, उसी को दत्ति मान कर उस दिन उसी पर निर्धाह करना होता है। यही बात पानी के सम्बन्ध में भी समक्त लेनी चाहिए।

# वज्रमध्य चन्द्र प्रतिमा तप

कृष्ण पक्ष की प्रतिपदा को पन्द्रह द्वित्या भाजन पानी की लेक्ट कांगे एक एक घटाता हुक्या, क्यमावस्था को एक दिस प्र पद्वेचे ! अमावस्था तथा गुक्क प्रतिपदा की एक एक दिस लेक्ट द्वितीया से पूर्णिया तक एक एक दिस की युद्धि करता हुक्या पूर्णिमा ए दिन पद्रह दिस्तया भोजन पानी की प्रदृष्ण परे !

यवनभ्या तथा वक्रमभ्या प्रतिशा एक एक सास स पूरी होती है। इन दो तभा को करता हुआ असरा अनेक प्रकार के अभिन्न प्रता है। यह दिन पर कालेक के

र प्राची के करती हुँचा अमण् श्रमेक प्रकार के समिमह रचता है। यह दिन रात कायोत्कर्म म स्थिर रहता है। यस समय के रम्यांन उत्पन्न होने वाले देवऊत, मानयऊत, तथा तिर्यक योनिस्त उपस्मी का सममाय सहन करता से है।

भिज्ञा को निरखते समय वह अने ह इसर के व्यभिग्रह मन में घारण परता है। जैसे शुद्ध शिलोब्स् यृत्वि से प्राप्त किया हुआ भी जन वानी अनेक अवस्य जाहाय जाते हैं और भी चन करते ह, उनमें से बबा हवा जाहार पानी नाह बंगा ता एक के पास से त्या, अ क्या नहीं च्याबा गृह द्वार क भीनर रह कर वा उसप बारर जाहर गुरस्वाधिनों देवी ना प्यक हान से न ल्या, विज्ञु क्या स्वार क नीतर तथा पढ़ द्वार क बाहर पा स्वकट राखी बाह गुरस्वाधिनों जिल्हा बंगी वां ल्या इस्वारि ।

चीर पुरस्तामना । नका द्या ता द्या इत्याद । उक्त तयों के स्नितिक भी स्वतंक प्रकार के तम्य अस्ययु असिण्यां क स्टान तथा है। जा यह तहीं दिव सब हूं। य सभी तर जैन सुझान वर्णन किया कहें। वहुद्व हिंदी आदि गैराणिक सन्याम तथा विभिन्नों की सक्या से किया जयर है, परन्तु जनर निक्तरण हा यह थाय स्वान सरी।

ण्ड भागमिक तथा संगे वर्शमान यास संयथल "यदान भागमित तथ" अन्य अमिछाची नदा जन दशसद प्यासिराभा द्वारा किया जाता है। शब कागमिक नथा संसे स्थास वाई प्रप चित्र नदी है।

### संतेखना और भक्त प्रत्यास्यान

जैन भ्रमण था अपन अन्तिम जीवन म न य प्रष्टु तथा से निवृत्त द्वाकर निरोप नवश्याओं द्वारा स्वरंत या कृत थना नर मृतु क समीव पहुँचन का शास्त्राहता है। इस नियान ने जैन साम्न संस्त्रामना इस नाम में उद्घाधित करता है। सक्षायना कान वाला भ्रामान्य भ्रमण जयश स्वावाय ज्याराय खादि, शोह भी पहत्य पुरुष राष्ट्र क्यांवना जय यह हो जाव हिन् से ता वार्य करन थ, व भेंड कर जिये हूं श्रव झागानी भव ही भाषता में विशेष उत्तम कर्ले—वह कहता है !

निष्पाद्याय गीमा मउसी जह भ्रष्टम प्यनेस । सरस मध्य-द्वरिय मी सनेह श्रह करेड ॥२७०॥

क्यं — में हिस्यों को गय प्रदार में तैयार करिया है। अब जैसे विदिया यजदूरिक सेवर क्षेत्र को नैयार करती है। अब मुक्ते संलेखना करता चाहिए यह दिखार प्रकट कर के यह बार्ड युप्ते संलेखना करता है।

## मलेखना विधि

चत्तारि विशिषाह शिगह निज्जृहियाह चत्तारि । गरच्छरं य दुनित जगतरिय तु आयाम ॥२०१॥ नाह निगिष्ठे ज वगे छम्मास परिनिय तु आयाम ॥ सन्दे प्रिय खम्मास होह बिगिष्ठ वगे रम्मा॥२०२॥ गग नीती सहिय आयाम काउ आयुष्ट्रचीज । गिरिस्ट्रिंस गतु वायर गम्या यह स्टेह ॥२०३॥ भाषा सन्दिस्त का वर्षे र

धर्ध — सलेवना पारक अमल प्रथम पार वथ तक धनील श्रनील प्रकार के तव बरता है, और वारतों म सविकृतिक बाहार तता है। दिर पार साल तक उसी प्रवार विविध तर करता है. और निर्विद्यतिक (दूध, दही, धृत, तेल पशान आदि को छोड़ कर चन्य सामान्य। श्राहार से पारणा करता है, फिर दो वर्ष तक एका तरित रपवास श्रीर श्रावनिज का तप करेगा । इसके बाद ध" मास तक पष्ट अष्टमादि सामा य वप और धार्य बल से पारण करता है और उसके बाद के छा मास उक विकृष्ट तप (चार व्यथवा इससे व्यथिक उपवास का तप) करता है, बार पारणे मं कायविल करता है। फिर एक वर्ष तर निरम्तर भायनित करता है और बारह वर्ष पूर्ण हो जान क बाद बह किसी पर्वत की गुणा म जाकर 'पाइपोपगमन नामक क्षनशन करता है।

### यनरान के तीन प्रकार

भक्त परिद्रा इ गिखि पायन गमख च होइ नायन्य । जो मरइ चरिम मरख भाव निमुक्छ वियासाहि ॥२६३॥ सपरिक्रमेय अपरिक्रमे य बाघाय प्राग् प्रश्नीए । सुत्तरथ जारा एस समाहि मरस त कायव्य ॥२६४॥

थाचा सर विमोध अध व्हे ० १-प २६१

क्यर्थ — अनशन तीन प्रकार के होत हैं। १ – सक परिहा≁ भक्त प्रश्याख्यान, २- इ गिनीमरख, और ३- पादपोपगमन, ये तीन प्रशार जानने चाहिए । जा श्रमण व्यन्तिम मर्ग्य (पादपापगमन) से भरता है उसका भाव मोच होता है वह सममना चाहिए। इन वीन प्रशार क श्रनशर्नी स भक्त परिक्षा

रस सकता है। इ मिनी मरण अनशन वाला परिवर्ग तर्रा पराता, शक्ति रहत यह स्वय परवट यदलना सादि कर सकता है। पादपापनमन धनशन वाहि चुरम शरीर वाही होता है। हह निम् घासन से धनशन प्रारम्भ करता है बसी घासन म रह

भी तरह स्थिर रहता है। यहां हा ता गैठ नहीं सकता, साथा हुचा हो तो करवट नहीं बदल सकता। जैसे बुक्क पथन के कडमार से गिर जान पर किर स्वय भावनी स्थिति को वृत्तन सही सकता, उमी प्रकार पादकोपगमन मरख करन वासे की देव, मनुष्य, श्रथमा तियद्रा श्रमनाम स्थाम से उठाकर कही दूर ऐंक हैंगे ता उस्नो स्थिति स पड़ा रहगा जो उसके गिरने पर हुई हो। भगवान् महाबीर के ज्यारह गराधर इसी प्रकार का पाद पाप गमन करर राचगृह नगर के गुराशीलक उथान म निर्माण प्राप्त हुए थे, स्रीर उनर ध य सैरहों शिष्य राजगृह के वैभार, विदुत भाजि पर्यता पर इस अनशन से माच प्राप्त हुए थे। जैन शास्त्रानुसार यह पाद्यापामन अनशन ये ही असण कर सकते है, निनका समयन वज्रत्राप्रभनाराच हो श्रीर जिनका शरोर चितिस हो।

भक्त परिका और इंगिनी संस्था अनशन करन वाल उक्त प्रकार के सध्यन वालें भी हो सकते हैं, और इससे हीन सध्यन वाले भी। इन दा अनरानों से शरीर त्यागन वाले धमण प्राय स्त्रगमाभी दोत हैं।

# अमण के मृत देह का न्युत्मर्जन

पूर्व राज म श्रमण वहरा उद्याना में दश हर है. करून से. विमारी से अथवा बागुकार अवान् महमा प्रक किरका वह . सत असण के शरीर की क्या स्थास्था का उटना झ<sub>ु</sub> स्न्<sub>री</sub> विस्तृत वर्णन आवश्यक स्त्रान्तर्गत "पारिट इंड्यू क्ट्रीन्त अ दिया राया है। आपकल निष्कुत्ति स क्रिय रे द में हुर की त्यस्था नहीं को जाती किर भी निर्वेष्ट के देन हुन कर करते भी वर्षी जाती है। जसे नहमानुसार १०४५ मा १ प खादि । पहले साधु स्वय ब्युत्सर्वन विति 🕫 दू 🤣 🦠 🎷 बिहित दिशा म से जानर छोड़ देत थे। अन्य उन्हर्शन थूर सरफ रक्ता जाता था, पर तु अमगों श राज्या है है है है है व्युत्सजन के विधान स पर्याप्त परिवर्त्त न हराह है ०, ¥ रहत प्रमुख माधु भवते स्थान म ही दिग्बाध रूपर सुन्द्र सुन्द्र सह ह्युत्सर्जन कर देता है। बाद में जैन न्यानह हें कर्ज कर रुक्ती में रख कर नगर से बाहर बन्य निया के हैं अपन्न क्रकट देत हैं। यह रीवि पहले नहीं भी।

यहा हम पारिजायीया निज्जुलि हा हिन्दू हुन्म हुन्म हुन्म हुन्म हुन्म हा होने का सच्चेष में निक्त्रहुद्ध हु।

''मासुकार गिलायी पचरचाया किन्दू हुन्म हुन्

प्यय --श्राशुकार-श्रवसमान् बीमारी से और श्रनहान से मर हुए धमण फे दह की ब्युटनैन विजि बहता हूँ।

ण्य य काल गयमी मुखिया मुतत्व गहिय सारेख । नहु रायन्य विमायो कायन्य विहीण वीमिरख ॥३२॥

क्यं — उक्त हिसी भी कारण से अवस्य का मरण होने पर स्ट्राय के जानकर मोतार्थ साधु को विवाद न कर उसका विधि से न्युत्सर्जन करना चाहिथ ।

मृतक पो विद्वित िशाओं के स्थापना हुआ होता है। समय द्वा क स्थुत्मजैन के लिये खन से उत्तम नैक्षती और सम से अगित ऐशानी दिशा मानी गानी है। नैज्यती के समात्र में "विद्या। उसमें समाय में प्रतिमा, प्रतिमा के समाय में सामें थी, स्थामे या के सभाव में पायती, शायती के सभाव में पूर्वा, पूर्व क समात्र में उत्तरा दिशा सुतक में त्याग के लिये होना चाहिए। हरान दिशा मथ प्रकार में यशित सानी गानी है।

''पुष्य दन्ता तीयस पुन्नि ग्रह्म च सत्त रहुस्म । गच्छमि एम कप्पो स्मिनिच होउ श्रक्तमस्य ॥३६॥

यहमा वाल गय भी मुखिखा सुतत्थ गहिय सारेख । न निमान्यो कायन्त्रो नायन्त्र निहीए नोसिरख ॥३७॥

श्चर्य —गन्द्र मसी साधुश्चा ना यह आचार है कि, वे प्रथम से ही द्रव्य चेत्रावि का निरीज्ञस कर रक्त, तथा याल, युद्ध, श्राउत, तच्य म हिसी श्रमण प मर जानं पर त्यको निरासने फ लिये नजन स्रष्ट को भी ले रक्ख। उक्त पीजों चा भागाधन समह न किया हा और जनस्मान मर पान नो परिस्तित द्वस पर क्यरस्था की जान। मरन पाला श्रमण श्राप्ताधीद पर-पानी हो ना को दिन-विशास से हो ले जाना पाहिन, परन्त साम व साधु को मरन बाद राजि विभाग स भी नुरम्न त्याग देना चाहिए वनमा उठाने प लिये निरसरण, जानु तैवार न हो ना एहम्थ से मान पर ले लेना चाहिय!

िन्सी के कारतमान् कालधर्म प्राप्त होन पर भी सूत्राय का प्रस्य जानन वाले गीताथ सायु का उसके सम्बन्ध में खेरू न रर उसका त्रिकि पूर्वक ब्युत्सज्जन करन के काम में लगना पाहिये।

ज वल वालमध्यो निकारण नारणे भव निरोही।
छेपण नन्यण जम्मण बहुद करेन पहरूप उड़ ॥३०॥
स्मा विद्व सरिरे पता ना दूर याउ उड्डेपना।
नहार डन्य हत्यण सा उड्डे उन्यत गुरुकता॥३६॥
दिना सेन्न इ सेन्न व भीम वा श्रद्धहार सु चेन्न।
स्मी एण तत्य उ वायव्य निहिए नीसिरण॥४०॥
स्वय—भमण समुद्राय वस्ती मं उद्धर हुण हा और कार

श्रमण काल कर चौर वहा समारण या निष्कारण उस समय स्थक को बाहर ले जाने की श्राक्षा न हो खथवा नगर पर-बक्क रूरि से चीर दे और न्से स्वस्म आदि से वाघ ले और साधु उत्तह पास जागत रहें, एक मात्रक म जापुनीति भर कर हाथ में रवरं, यदि चतक रारीर में किसी खुद्र हैंयन सत्त्व का प्रवेश होकर अपभा विरोधी द्वारा के त्रय ग से मुतक उठने लगे तो बार्चे हाथ स जधु नीति लेकर उस पर किक्के और योले 'मत उठ यह।' 'मत उठ यह।' अगर रारीर प्रविष्ट खुद्र सहस्र बराये, हैंस, अथना भगदुर खुद्रहास कर तो भी न दरता हुआ गीताय कारा स्तत्क का निधि पूर्वक ज्यस्त्वांन कर।

दोनिय दिवङ्ग सेची, दब्ध-मया पुत्तला उत्त्वायना ! सम खेतम्मि उत्तरको अगङ्गऽभीएक कायन्त्री ॥४१॥

क्षर्ये—सुतर चिद्द हितीयार्द्ध चेत्रीय नक्ष्मों मे मरा हो ता उस पे दा, तथा समचेत्रीय नक्ष्मा में मरा हो एक, दभ पा पुस्तकष नना पर उसपे साथ दना, और क्षपार्द्ध चेत्रीय नक्ष्मा म पुत्तकक नरने की कानस्यस्ता नता।

नबु शिकार न उत्तरा का॰शूनी, उत्तरावाद्वा, उत्तराभ द्रवर्ष पुनवसु रोढिणा और किशाना इन ख नवर्जा को द्वितीयार्व चेत्रीज, अश्विती, कृत्तिद्धा, मृगसिस्स, पुत्य, समा पूर्वकारमुनी, ह त विद्या अनुसाया, मृत्वा पूर्वायादा, अवस्तु, धांताद्वा, पूर्वभाद्र वना और रचती इन वन्द्व, नस्तर्जी का समस्त्रीज और शतिम्या, भरसी, आर्द्री अरुरेया, स्थाती और ज्यष्टा इन स्व नस्त्रा को चपाद सेतीय बहा है। बद्धता के तीब बिभाग कमरा पैतालीस, नीस और पाइड महत्त्वी बाले होते हैं।

मुत्तस्य बदुभय निक पुरश्रो घेत् स पास य बसे य । गच्छर य जउड़ाहो परिद्ववेऊल आयमरा । ४६॥

ध्यय-सूत्र अर्थ और दोनों का आनने वाला अमए हाद प्राप्तक जल पात्र और कुरा सेक्ट सृतक के आये चलता हुआ। पूर्व प्रेक्षित भूमि में बाय और मूलक का ब्युत्सब सक्कें बल से क्षाथ पर्ग धोक्र आचमन करे। मृतक का प्ठान वाल श्रमण भी वसी प्रकार जल का जववोग करे जिससे कि स्रोक-गर्छ

विदेश प्राधारम अध्यापि अमिव्हिर अग्रामीमा । भमित्रण उरागच्छे ते खेद पहल व विवत्ते ॥ ४७ ॥

न हो।

भ्रय-मृतक-स्मुत्सर्जन के खिये जिस स्थविदल भूमि का निरीत्तरा किया हो उसमें आकरियक बाधा अपस्थित हो जाने पर अपवा प्रथम से ही वह व्युत्सर्जन के योग्य न होने पर भी योग्य मान ली गयी हो, पर भीतार्थ की दृष्टि म वह व्युत्सर्पन करने योग्य न होने से दूसरे स्थव्डिल से जाना पडे तो धूसकर जाप

पर त जिस माग से आया है उसी मार्ग से बापस न लौट । इस मुद्री एगाए अन्बोच्छियाइ एत्य धाराए ।

मधार मधारेजना सन्तरका समी व सका ते ।।५००॥

निसमा जह होज्ज तथा उनिर मञ्केत हेट्टओ वानि । मरख गेलच्या वा तिच्हिम उ निहिसे तस्य ॥४६॥ उनिर आयरियाण भज्के वसहाख हेट्टि भिक्ष्य । विच्हिम रक्षायहा सम्बन्ध समो उ नायको ॥४०॥

चर्ध-मृतक विसर्जन थे' जिये गीतार्थ श्रमण जो द्वरा त्या पहा लेकर चाया है, उन दुशों से प्रमाजित स्थप्रिटल भूमि पर श्रविद्धिण्म दुरा घारा से सस्ताहक करे, कुश त्या समस्देद होने चाहिए, ताकि उपर से नीचे तक सस्तारक समान थन जाप किसी भी भाग में सस्तार में विषयता न चानी चाहिए।

श्रमर कुरा तृषा चपरि भाग में, सम्य भाग मे, स्रम्य निम्न भाग में विषम होंगे तो मनशः तीन का मरण, स्रम्या मान्य होता, ऐसा कहना चाहिए।

व्यरिस भाग तृषों की विगमता से खाचार्य का, संख्य भाग की वियमता से दूपभ ( गच्छ की व्यवस्था करने वाला वयोष्ट्रक समर्थ साधु ) वा खौर सस्तारक के निम्नमाग की वियमता से सामान्य क्षमहों का मरख होता है, इस वास्त तीनों की रहा के तिये दमें सरतारक सर्वत्र समान करना चाहिए।

जस्य नित्य तथाइ जुण्लोह तस्य केसरेहिं वा । कृतपन्त्रोत्य कस्त्ररो हेडु तकार च वधेन्ना ॥ ५१ ॥

#### ( 358 )

जाए दिसाए गामो तची सीम तु होर स्वपम्ब । उद्देवरक्खणहा एस निही से समाक्षेप ॥ ४२ ॥

कार्ये—राथ को परिग्रायन मूर्ति से निस दिशा में माम हो नम दिशा में शब का शिर करना आदिए कौर विपरीत दिशा में तमके परा। शब की उत्थान की रहा क विष सच्चेत्र में यह विधि कही गयी है।

''चिएरहा उवगरण दोगा उ भव व्याप्य करणि।' मिन्छत्त सो व राया व बुद्धा मामाण यह करणा। ४३ ॥

ष्यं—पिशापित अमण शारीर पे पास उसण व्यवस्या मुनविका, रजी हरण, पालवृह्ड, व तीन वयसरण स्थापित हरन पाहिए! यथातात वयहरणों क बाम में म रातने से स्विक दोगों की बापपित हो सकती है। युनक अमण का नीव कत्तर के पास उपकरण न वेलकर पूच भविक शदान से पनित हो जाता है। ष्यथवा राजा ष्यापित वसके पास सामु क पि हो को

१ परिद्वानिएया निम्बुत्ति ' यक क प्रारम्भनात नी इति है, उस समय के नवार कीर उत्तर को समुक्त वरने में समुद्र्य के पुनन की सी धाइति बनती थी।

न देखकर प्राप्त जर्ना को पीड़ा देता है। इस कारण शत्र के पास उसक उपकरण रम्बने खाबस्यक है।

रमिंह निवेमण साही गाम मज्मे य गाम दारं य । यतर उउनाखतर निसीहिया उद्विष्ट वोच्छ ॥४४॥ यसिंह निवेसण साही गामद्र चेव गाम मोचम्यो । मङल कहरें शे निसीहिया चेत्र रज्ज तु॥४५॥

भडलं कहुँद् या निसीहिया चैन रज्ज तु ॥ ४॥ पर्यं — वस्ति ( सरण रथान ) बाडा, सेरी प्राप्त मध्य प्राप्त हात् । सेरी प्राप्त मध्य प्राप्त हात् । सेरी प्राप्त मध्य प्राप्त हात् । सेरी प्राप्त मध्य प्राप्त सेरी भी एक स्थान स चढ़ाचेरा हो। इर शव वे चठ पाने पर अमणी या क्या करता चाहिये, यह आगे भी गाध्य स नाता है। नसीत से वसीत का, विवेदान से तिवेदान का, शासी ( रप्या ) से शाश्ये रा प्राप्त सम्प्रद से प्राप्त का, प्राप्त हात से प्राप्त का प्राप्त कोर उद्यान के भीच से मयडल-काय हात से प्राप्त का प्राप्त कोर उद्यान के भीच से मयडल-काय हात से प्राप्त का कीय कड़वापक प्रवृश्य ) उद्यान निवंदा के भीच स ब्रार्ड, और निपद्या भूमि से शन के उठने पर शस्य छाड़ कर अमणी रो अप प्राप्त से साम के उठने पर शस्य छाड़ कर अमणी रो अप प्राप्त से साम के उठने पर शस्य छाड़ कर

यसिनाइ काग्येहि तस्य वसताम् जस्स जोउ तनो । यभिगहियाम् भिमहियो सा तस्य उ जोग परिनुड्डी ॥५६॥

प्रथ -रागोपद्रवादिक कारणा से माधु उस स्थान को छोड़ इर टूर न ना सके नो प्रही रहते हुए तथ अयोग पृद्धि कर एकारान करने वालं आयिवलं, उपवास करने वालं पर्छ भनः प्रत्यादयान शुरवादि आविष्यद्विक आनाविष्यद्विक तप करने वालं स्पनं नियत तप से अधिक तप करतं हुए यहा रह सकतं हु।

गिरहर् खाम एगस्न दोरहमहराति होन्ज मर्प्यात । खिप्प तु लोपनरख परिरखनख भेव बारतम ॥४७॥

ष्यपं --- निश्वत शब पर दो ध्ययना सर्व असलों का नाम पुढ़ार वो सन्द्राल उनरा लोच करक शब्दग्रहार चार, वीन वो और एक उपबास रा नव कराय, और विनद्र नाम माल गये हैं। इनकी समुदाय से जुदा वर दं।

जो जहिए सो तचो नियचह पपाहित्व न रापन्त । उद्वाचाद दोमा निराहता गल उद्वाद ॥५८॥

ष्यपै -- मृतक का ट्युस्तजन करने वाल अस्य -- यो जहा लड़े हो जुःसर्जन विजिष् पी करन बाद वही से ष्यपन स्थान की तरक लीट जाय, शब को भूल चूक से भी अव्हित्या न करे, क्योंकि एसा करने से उत्यानादि की दोच सम्भावित होन स बाल, युक्त, आहुन अस्य समुदाय को हानि पहुचन ना भय रहता है!

उड्डाई दोसा उ होंति तत्येन काउसन्ममि । श्रागम्मुक्ससय गुरु समासे निहिण् उम्ममो।



रारीर स्तुत्सर्वेन स्थान से जिस दिशा में खींचा हुआ स्रसरिटत शत्र दीखे वस रिशा में शास्त्र जानने बाले विद्वान् निरुपद्रवता श्रीर सुभिज्ञता बताते हैं।

पत्य यथल करणे विमाणियो जोहिसियो वाणमवर समि । महाए भग्यानासी एम गई से समासेण ॥६३॥ धर्म-सृतक शरीर का पिस श्वल म ब्युस्सन्त किया है, इससे केंचे भूमि भाग म दूसरे दिन पड़ा पामा जान्न सो मरन बाता बैसानिक कथवा ज्योतिक रुवों की गति स गया एसा समम्म जाता है। यदि बहु निम्न गड्डे स पड़ा हुआ दीरते वो

वाता बसामक स्वयं व्याविक द्वा का रात सं पर्य क्या समझ जाता है। यदि वह निज़ गहुं से पड़ा हुसा शिर तो ससझ जीव भवन-पति देवों के निकाय सं वरतन हुसा माग जाता है, क्षीर रारीर व्यावस्ति स्थान के समतल सूमि साग स पाया जाय हो यह जानस्तत हेवों के निकाय से वरतन हुसा, रिसा माना आता है।

जैन धनण के विषय में बहुत कुछ किला जा सकता है, मतावक बाड़ि पाँच प्रकार के अस्मी का निरुप्त, पारिहारिक बादि पत सापकों का विजेषन बादि युद्ध से विषय हमने पाढ़ दिया है बचाकि जैन अस्मा के सम्बन्ध की सभी वार्ते जिलते से यह एक बप्ताय ही एक वड़ा प्र य नज जाता और प्रथ क अध्याय क्षया पर सब्द में चितियार करना उच्चित नहीं माना जाता।

में बार्श करता हूं चैन अन्ए। के सत्वाध म जो दुझ उपह

### ( 225 )

तिमा है, उसमे पाठकान्य यरिक्क्षिण जानकारी बाह्य करेंगे तो। संबद्ध व्यवता परिश्रम सन्त्र क्ष्मा मानेगा ।

> निर्द्रन्यथमगारास-वरोपिषि-निस्तरः । मानगणनमीषासाच्यायः पूर्वथतर्पटः ॥

इति गिर्व क्षमणापार्वयापक्रमतुर्थोऽभ्याय ।





# 

#### पचम ऋध्याय

( )

धनारम्भी वैदिक परिव्राजक स्पक्तर्मक्रलापेन विवर्धपत्रशारिया । परिव्राचा चित्र मग-वारिया वनचारिया ॥

भर्षे —सर्व कर्में का स्वाग करके विषय वस्त्रपारी, और प्राम-नगरा का सग छोड़ कर श्रावियत श्रद्रवी बनों में विचरने पास परिवादक ने समार में विजय प्राप्त किया।

#### पर्व भूमिश

वैदिक धर्म में मनुष्य के आगे। बदने के लिये एक क्रम है, जिसको शास्त्रकारों ने भावम इस नाम से निर्दिष्ट किया है। श्वासम चार है - ब्रह्मचर्याश्रम, गृहस्याश्रम, धानगस्थाश्रम और संच्यासाध्यम

?—लगम्सर श्राठ थए की अग्र स राजक हा उपनयन मस्त्रार कर के विश्वा शुरू के स्वातीन कर दिया जाता था ' वहा रह कर पालक श्राध्य की समय-मर्यादा तक बहाचच पालन ने साथ श्रापम मन्त्राची नियम की पालना हुआ शास्त्राध्ययन करता था। वेद वेदाहादि सर्वे शास्त्री का हाता कर वह स्नातक हो गुरू-पृक्षिणा प्रदान करके श्रयने घर जाता । स्नातक होने के श्राप जम तक प्रस्का विवाह नहीं होता तथ तक वह स्नातक क कर में रहना और स्वातक के त्रियम हा पालन करता।

२—विवाह हो जाने के चाद वह गृहस्थाधमी कहलाता और गृहस्थापित भामिक तथा व्यादहारिक कार्य करने वा अभिकारी महता।

६—एइस्पाधम का पालन करते हुए उसे विशेष धार्मिक साथमा करते की इच्छा होती तब शहस्थाक्षम के कार्य अपने पुत्री पर छोड़ वर वह सपलीक अथवा बनेखा बन में जाकर आध्रम मान कर वहा हता और अपन तिन्य वर्मे करता।

८---वानप्रस्य िवति में रह वर तपस्या देवता पूजन, खादि धार्मिक पाय करते करते जब उसे विशेष त्याग और वैराग्य भावना उत्पन्न हा जावी तब वह सर्वे श्रतुष्ठानों को होहे कर निरस्तग और निरस्ट्रह सन्यासी यन कर पत्ना जाता। येही वैदिक धर्म में ऊपर चदने के सोपान हैं-जिनका वैदिक धर्म साहित्य में श्राथम इस नाम से वसन किया गया है।

उक्त प्रत्येक आश्रम म पहच कर आश्रमी को क्या क्या कार्य करने पहत हैं बन सब का यहां निरूपण करना हमारे उद्देश्य के बाहर है अत शाथिमक तीन जालमां का दिग्दशन मान्र कराके हम चत्रशंभम पर जार्थेंगे।

### ब्रह्मचारी

द्वारीतस्पृति के निज्ञश्लोकां से प्रह्मचारी का निरूपण किया गया है । श्रपिन दन्तवाप्रञ्जः मेखलाञ्चोपर्वातरम् । धारयेदप्रमत्तव. नदाचारी समाहित ॥ साय प्रातक्षरेद भैच्यम् । भोज्यार्थं सयतेन्द्रियः । ष्याचम्य प्रयती नित्य, न कुर्याद् दन्तधारनम् ॥ छत्र चौपानहश्चीष, गन्धमाल्यादि वर्त्तयत् । नत्य गीतमधालायः मधन च विवर्नयेतः ॥ इस्त्यश्वारोहण औव, सत्यजेत् मयतेन्द्रिय । सन्ध्योपास्ति प्रदर्शतः, ब्रह्मचारी तत-स्थित ॥

ष्रथ --- प्रद्वाकारी मानसिक समाधि को न योता हुआ प्रमाद रहित होकर अपने पास मृतवय, दरह, मेनवा और बद्रोपवीत रक्त श्रर्थात धारण करे। ब्रह्मचारी इंद्रिया को बद्दाम रहा कर भाचन के लिये प्राप्त

श्रीर मायकाल भिदाचर्या कर, हमेशा भावन उ पूच जल

से श्राचमन कर पर्दान्न न हर।

का त्यारा करे और नाच, गान, खालाष खादि के जलभी में न जाय और मैशुन का त्यारा कर। जनस्थित इत्रियों था सबस राजने वाला महाचारी हांधी

महाचारी य नियम क विषय में सवसे स्मितकार कहत हैं। उपनीतों दिजो नित्य, गुरवे हितमाचरेत्। स्नाम्य-मञ्जूमामानि, न्रह्मचारी निर्माचरेत्।। न्रह्मचारी तु योऽपनीया-म्मधुमास कथव्वन। प्रावासक्य तु कलाऽसी, सीजीहोसेन ग्रह्मचारी।।।

घोडो वर स बढे. और स ध्योपासना श्रवश्य कर ।

तैल स्मादि तथा मधु मास का त्याग करे।

बो मद्रावारी रिसी भी प्रसार से मधु मास का भड़ण करे तो
वह प्राजापस्य जा भावश्चित कर भीड़ी होम करने से गुद्ध होता है
विभाग पर्मे शास्त्र से मध्राचारी के भोजन करने का समय—

कर्थ -- उपनयन प्राप्त आहागा नित्य गुरु के हित से प्रष्टित करे चौर जन तक अद्रायवाँ अस से रहे तन तक प्रत्यस्था, स्वर्गा ध

"चतुर्थ पद्यादम काल भोनी" ॥<॥ श्रथ-नश्रक्रपारी दिवस के चतुर्वं, पष्ठ, श्रष्टमाश मं भोजन करने वाला हाता है। उरनीत द्विज के पालने योग्य वत ग्रेघायन गृह सूत्र स— मधु मास श्राद्ध सूत्रकाल मनिर्देशाह सदिनी चीर चत्रारु गर्सी विलयन गणान गरिएनालमित्यतेष पन सस्कार ।

यांसी विश्वयन गायान गायाज्ञास्त्रियतेषु पुन सत्हार ।
स्वथ-मञ्जभस्य माससोचन, श्रादास्त्र भोजन, स्तृत वाले
र का न्या दिन के प्य दर भोजन उन्ती का वृष, इताक, युद्ध निर्वादरस, निचवन, स्वय वा प्यान और गायाक्का का स्व न ये नी उपनास क्रिक में निर्वाद अभवाय हूं। इन का महायां करने पर र सरकार करना चाडिल।

मेगास्थनीज का ब्रह्मचर्याश्रम वर्षा मीक वात्री निद्वान् मेगास्त्रनीक ने द्विजाति के कांवां दरर प्रचाधन का वरान नीचे कांत्रतार किया है।

"जम के बाद तिहा एक क बाद दूसर मतुर्य के इंदर में प्रति हैं और जैसे जैसे वह चहना हूं वेद वेद वस रिवृत्त क्ष्मिक योग्य नियत किय नात हैं। दारानिकों का गृह रिवृत्त क्षमिक योग्य नियत किय नात हैं। वारानिकों का गृह रिवृत्त क्षमित होता है। वा स्माने एक उक्ष में सामान्य हाते के भीतर होता है। वा स्मान सित के रहते हैं और सुश या चम के जासन वर भोते। वा मास भाजन नहीं करते और सम्भोग सुश्च से अपने की भूत रस्तते हैं। वे गृह निययों पर नशीप क्यन करने में और तरतते हैं। वे गृह निययों पर नशीप क्यन करने में और ता बोलने या सासने नहीं पावा यूक कहा वक्ष केंक्र सहता हैं। वा योलने या सासने नहीं पावा यूक कहा वक्ष केंक्र सहता हैं। वा योल दिव सुश्मी नहीं होने के

फारग्र जाति के बाहर कर दिया जाता है। इस प्रकार तेतीस वर्षों तक रह कर प्रत्येक मनुष्य अपने घर चला आता है। जहा यह सुन श्रीर शान्ति ने साथ अनशिष्ट जीयन ब्यतीत करता है।"

## गृहस्थाश्रमी

मृहस्थाश्रमी तीन प्रसार के होते ह ब्राह्मण, स्त्रिय और वैश्य। इन तीनों पे कर्चांच्य भित्र भिन्न होने पर भी कतिषय ऐसे गुण ह जो सभी में होने खाबरयक माने गये हूं 1 जैसे—

दया मर्वभृतेषु ज्ञान्तरनम्या शौच मनाथासी मगलमकार्यवयम रष्टदेति। व्यथ-सर्वे माणियों के ऊपर दया, ज्ञामा का गुण, इन्यों का व्यभाग, पवित्रता, असारा व्यभाग, गञ्जल रश्करता, इरण्या का व्यभाग, निसस्प्रता ये व्यात्मा के स्थाभाविक गुण दात इ, जो

सभी आश्रमगासियों में अपनी दिवति के अनुरूप इनका हाना आवश्यक माना गया है।

गृहस्य ऋतुकाल के व्यतिरिक्त श्री के पास न जायपेसा वापस्त स्वीय धर्मसूत्र कहता है। यथा—

नातुकाल एव वा जायाग्रुपेयान्

श्रर्थात्—ऋतु काल मं ही गृहस्य ध्वयनी स्त्री के पाम जाय।

वाहाण गृहस्थाश्रमी के कर्म प्राप्तर स्मित म जिला है—

#### ( **₹**8₹ )

यट् नर्माणि आह्मणस्थाध्यनमध्यापन यजन याजन दान प्रति प्रदेश । अर्थे—आह्मण के पट कम ये हैं—अध्ययन, कम्यापन, यजन,

याजन, नान घौर प्रतिग्रह ।

"क पद् उस करन के योखन होन की दशा में शहाय उपनी जीविजा क्षत्रिय कथारा वैश्व उमें से बक्का सजता है। वैश्य कर्मों स स उसके लिये राशिज्य करना ठीक माना गया है, वाशिज्य में उह जिन किन बीचा का वाशिज्य न करे इस सम्ब"ध स गौतम धर्मसूरहार शिक्षते हैं।

तस्यापरवर्ष् ।भ्या 🎏 तद्ववर्यमित्यत श्राह्माञ्च रसम्हताम तिलं गाण चौमाजिनानि ॥॥। रक्त निर्धिको बाससी ॥१ ॥ चीर सर्वितारम् ॥११ मूल चल्र पुण्योच्य प्रशु मास्य नृकोदकापण्यानि ॥१॥ एशवश्च हिसा संथाग ॥१३॥

ण्न-माझण के लिए यह खिन ये है, वह खिन्ने ये वह सा के सा के सा के सा के सिन्ग प (सुनिय क्षा सुनी वें लें कार्षि ) रस-( पूत तें लें कार्षि ) रस-( पूत तें लें कार्षि ) रस-( पूत तें लें सा खारि ) रस-( पूत तें लें कार्षि ) राण तिर्मित रात्र, होम-कारती मंग बरंग, चम, पक्क राक रंग से रंग हुय बरंग दूर, दुग्न मिकार ( खाया पायस चारि ) मूल-मूली बराटा च्यारि एका पुष्प, औपपिया, साहर, आप सांख जल अपप्य पशु ( जिससे वें ने से दिशा का सम्भग्न हो ) ये सभी पहाय वैश्यहिंच करने वाले आहरण मिलो अपिलेक हैं ।

( 488 )

चित्रिय के कर्त्तव्य कर्म इतिय के वत्तंत्र्य कम वे सम्बन्ध में यसिष्ठ बहुत हैं -

त्रीसि राजन्यस्याध्ययन यजन बान शहरीस व प्रजापातन

स्वयमस्तेन जीवेत्।

ष्मर्थ - जित्रय के तीन कर्म ह पढ़ना, यह तथा दान और

रात्र से प्रजापालन करना उसका धर्म है, उस धर्म से भगन जीवन जिताना चाहिए । वैश्य के कर्त्तव्य कर्म

वैश्य के कर्त्ताच्य कर्म क सम्बन्ध मं वसिष्ठ लिखते हैं --''ण्तान्यन त्रीखि वैश्यस्य 'क्वपिवाखिज्यपाशुपाल्यक्क्षीदानि व''

अर्थ — चित्रय के तीन रमें ही बैरय के भी हाते हैं, इन श्वतिरिक्त खेती, व्यापार, पश्चपालन और व्याज वहा वरजाना वे चार कर्म भी बैश्य क कर्त्तं हम हैं।

'श्रजीन'त स्वधमे ग्रान्यतरा पापीयसीयृत्ति मातिष्ठेरस \$ षदाचिवस्यायसोम्गः ॥

अर्थ --अपने अपने धर्म से निर्वाह न होने पर निम्न आधनी

की किसी एक यूचि का आध्य लेन कि उच्च यूचि का अर्थात शासण अपने धर्म से निर्नाह न होने पर चृतियादि की पृत्ति महर्ग कर सकता है। स्वित्य अपनी आजीविका के लिये वैध्यवृति

धारण कर सकता है, न कि बाह्म जुट्टी । वैश्य नियाह के लिये शृद्ध रा कत्त कर सकता है न कि माह्म जुटिय हा।

### विश्वस्थृतिकार कडत है—

"त्कभूम्यम्युरकप्तृत्वानस्या सत ग्रह् नोन्द्रियात करायन करायनकिः

चर्य -गृद्धाशती के चर म इन सात बार्ता का कभी सभार नहीं होता ! बह भाने घर भाग-तुरु खितिये वा भासत प्रदान करता है, मेठने को नगह चताता है, पान क लिये बल भरक करता है, त्यूनने का लिये नगती मुलगाता है, मधुर उपना से स्थान करता है, स्वाइ से बातें क्रता है, और किसी प्रकार के स्थानन कही एकता है !

## बाह्यए की विशेषता

यपि वैदिक धम के माझल, कृत्रिय, नेर्य, मूत्र, य चारों फ्रांपिकारी मान गये हैं, किर भी दन में माझल की दिशिष्टना है, नवांकि यह यह का अध्यायक और वैदिक धर्म का नियासक प्रतुत स्तरम है।

बानअस्य तथा सः"यास जावत्य त्व ज्वतर हान पर भी वेदबिहित धर्म में बाइए का स्थान ज्वसाधारण है समें चाहूँ शका नहीं। एतीय चतुर्थ ज्वायमी धरम कार्य बजात हैं भी सम्म्यानी श्र्यने नियम यालन के चपरान्त दार्शनिक चर्चाओं में काल ब्यतीत रस्ते हैं।

माझण गृहस्य होने, रेन्साख्य गृह व्यवस्था तो करता हो है, पर तु इसके धातिरिक्ष नह वैदिक धर्म री सेवा भी सर्वाधिक करता है। केण काष्ट्राध्ययन काष्यापन, नेगील वार्मिक धातुष्ठाना का रतना करवाना, और अपनी धार्मिक सस्ट्रित का प्रचार ये सब प्राक्षण पर हो अपनीन्तन हु।

चरा, माहाखा, श्रीतस्त्रा, धर्मसूत्री ग्रहासूत्रा, स्मृतिशाशमें स्रोर पुराखो र' रबविता माहाख ही है। यस पत्र वैदिक-साहित्य में से यदि माहाध कृतियों को प्रयक् कर दिया जाय तो पीछे क्या रहेगा इस का विद्वान पाठक माग स्वय विचार कर सफते हैं।

श्रात र खबूरवर्शी कतित्वय विचारक विद्वानां की रिष्टे सं माझण रंगाची मतीत, होता है। हो कहत, द्वाँ, ठॅव नीच का भेद माझण, न हा नवाया है, श्रीद दम प्रकार, जाव सर्वोध, वन कर दूसरी जानिया से श्रापता स्वाध सिद्ध करने की यान चली है।

्रहमारी श्रय म बाह्यस पर किय सम उश प्रकार के ब्याच्नेप रूक भा प्राथमिकता नहीं रहते ।

इक्ष भा प्रामाखिनना नहीं रखते। अपने मुख से अपना गौरत नवान बाला कभी गौरव प्राप्त

नहीं कर सरता। गौरव वसी का मिलता है जो गौरवाई होता है। रिसायटन और पाठन, पार्मिक अनुष्ठान करना और करवाना, पात्र का देता और स्वयं पात्र वाकर जेना, ब्राह्मणी की उस विशिष्टताओं ने ही उन्हें विशिष्ट स्थान ग्राप्त करवायी था। विद्वान माझण वर्ग से उतरा दर्जा चत्रियां को मिला, इसका कारण माझण नहीं पर इतिय स्वय थ, क्यों कि इत्रिय त्राह्माओं को गुरु मान कर अपन ऐहिक तथा -पाएलीविक हित्रारी। कार्यो ने सन्याध म माझणां की सलाह लेते और व उनकी धार्मिक तथा व्यावहारिक मार्ग बताते और उन मार्गों पर खलने का उपदेश देते, इस प्रकार ज्ञान वक्त से ही बाह्मणों ने मानव समाज में उच स्थान प्राप्त रिया था। इन्होंने अपनी जाति को झान श्राप्ति और सदाचरण में भवसर होने की हमेशा भेरता का है। बादिमात्र से उच बन कर समाज क अगुका धनने की विद्वान मध्यकों ने कभी दिमायत नहीं की प्रस्युत झान तथा सदाचारादि गुख निहीन माझणीं की फटकारा अवश्य है। जिन्होंने वैदिन-धर्म ने सूत्र स्मृत्यादि म थों का चश्यवन किया है ने हो यही ,कहेंग कि मक्क्षणा न पोल चलाने और इतर जन समाज को ठवन की कभी प्रवृत्ति नहीं की। इस सम्बाध में ब्राह्मण माधी क कुछ उदर्श देकर इस विपय पर हम प्रकाश डालेंगे। " "TIFE

## वसिष्ठधर्म शास्त्र मे ब्राह्मण लच्चण

"योगस्तपो दमो दान मत्य,शाँच श्रुत पृखा। विद्या विज्ञान मास्तिक्यमेतद् नाह्मसन्तद्यम् ॥२१॥

"बसिष्ठ धर्मशास्त्र'

थर्व —यान तप, इन्द्रिय दक्षन, द्वान, स र पित्रता. झान, द्या, निया, निक्षान और श्रद्धालुना य सव त्राक्षण र लच्च छ !

वसिष्ठ स्मृति मे बाह्यणो की तारकता

सर्वेत दान्ताः अतिपूर्णकर्णा नितेन्त्रिया प्राणिवधानिष्टताः। प्रतिप्रहे मकुचिता गृहस्थास्त वादाणास्तारियतुः समर्धा ॥

ध्यथ — सर्वेत्र चित्तवृत्तिचा ना वसन करने वाल, वेद अवस्य करने वाल, निते द्विय, जीर्नाईसा सं दूर रहन वाल, वान लने मं सजाच राज गाँन, ऐसे गृहस्थाधनी ग्राहस्य सतार—म्मुद्ध से तारने जा समर्व होते हैं।

## वशिष्ठस्मृति मे पात्र लच्चण

स्त्राध्यायाद्वर योनिमिन्न प्रशान्त चैतन्यस्थ पापभीरु बहुह्रम् । स्त्रीमुक्तान्त वाभिक गोत्रास्यय इतः चान्त तादण पावभाहु ।२६

"२मिष्ठ ृमृति'

श्चर्य — जो स्वाध्याय म जीन, महाचारो, शार्तिमान इरेक भाग म चेतनावान पाप से इंदो बाला, श्वनेक शास्त्रां का म्राता, रिनम की निकटता से ग्रुष्ट, भार्मिक, गाया शादि माणियों काप्रविपालक न नियमों के प्रतिपालन से शरीर म दुवल, इस प्रकार के मान्नाण की पात्र नहां है।

#### यभयदायी वाह्यण

व्यथय मर्रभृतेम्या, दत्वा चरति यो द्वित्त ! तस्यापि सर्रभृतेम्यो, न भय जातु नियस ॥१॥

'बसिष्ठ रमृति"

ग्रथ --- सन बालियाँ का चांचवान नुकर जो प्राक्षय पृथ्वि पर फिरता है, न्सको सर्व पालियां से कहीं भी कोई भय नहीं होता।

हाता।

इपर तिस्तित पेषा में मादायां क ल्यास गुर्य और तर्एयों का मृद्धिता निरूप्य किया है। ऐसं गुर्य तत्वय समिवत मध्ये मृद्धाभनी होत हु० भी व्यक्ति बहलाल और नद यह राना तक कम्म परायों के मृत्य कुकात थे, और उन्हीं का बनाया हुआ

िस प्रचार माझयों न खपन मन्यों में गुखरान माझयो की प्रधाना की है, उसी प्रचार गुखरीन कीर माण्यस्य विरुद्ध कर्म दरन बास माझयों को निन्यु भा दी है।

शास्त्र घार्मिक सिद्धान्त घन नाता धा ।

श्रितस्मृति म आङ्गणों का ज्लेके कमानुसार दश उपमार्श्वा से बॉग्रन किया है।

श्रीतस्त्रित के श्रीकर्ण का उनके क्यानुसार इस उपमान्ना से वर्धिन किया है।

दवी मुनिर्द्विनी राना, वरस शही निपादर । पशुम्तच्छोऽपि चासटाची, वित्रा दशसिया स्त्रुता ॥३६०॥ कर्य —देव, मुनि, द्विज, राजा, वैश्व, शहूर, निवाद, पर्ध, स्तेच्छ, श्रीर पारडाल ऐसे दश प्रकार के ब्राह्मण कहे गये हैं।

ान्छ, ब्रीर पारहाल ऐसे दरा प्रकार के माझ्या कहे गये हैं। सच्या स्त्रान जप होम, द्वतानित्यपूजनम् । व्यतिथि वैश्वदेत्र च, दव माझख उच्यते ॥३७१॥

व्यतिथि वैधदेत च, देव झाझश उच्यते ॥३७१॥ शाके पत्रे फले मृले, बनगले सदा स्त । निस्तोऽहरह आहे, स विमो मुनिकव्यते ॥३७२॥

वेदान्तः पढते निस्य, सर्ग-सम् परित्यजेत् । सारव्ययोग तिवारस्य , सः निमो द्विज उच्यते ॥३७३॥ < प्राप्ताहतात्र घन्नाना , सन्नामं सर्व सम्प्रते ।

अस्ताहताथ धन्याना ।, सम्राम सव सम्मुख । ध्वारम्भ नितिता येन, स निम चन उच्यते ॥३७४॥ रुपिकमें रतो यथ, गमा च मविपालकः । माणिज्य-च्यासायथ, म निमो नियम उच्यते ॥३७४॥ साचालाय्य-मम्मिथ, क्रुगुरूभ सीर-मिपि ।

सासासरण-मामाश्र, इसुरूप चीर-माप्प । पिक्र ता मधु-मासानां, स नित्र श्रद्ध उच्यते ॥३७६॥ चीरकस्वस्थार्थं न, स्थको द्याकस्त्रचा । मत्स्यमासे सदा चुच्चो, नित्रो निपाद उच्यते ॥३७०॥ व्यवस्य न जानाति, व्यवस्थि गन्ति । तेनैन स च पापन, नित्र पञ्चस्राह्म ॥३०=॥ वारी-क्रथ-वहागाना-मासासस्य सरस्य च ।

निरमाङ्करोधकथैव,। स नित्री म्लेच्छ उच्यते ॥३७६॥

ःक्रिया-दीनश्च मूर्यश्च, मर्गवर्म-विविवतः । निर्देष मर्वभृतेषु, वित्रशाषडाल उच्पते ॥३८०॥

शाक, पत्र, पत्न, मूल, पर निर्वाह करने वाला, निर'तर यनदान में रहन वाला, और मिंत दिन बाद्ध करने म तत्पर रहने बीला मृति माझल कहताता हैं।

जा वेदान शास्त्र को नित्य पदना है, सर्व सग कास्याग करता है, और सावय्योग क विचार म नत्पर रहन पाला माझ्य द्विज पहलावा है।

चस्त्र स प्रद्वत घनुर्धारियां को निसन समाम म सर्वे छे सामन पराजित किया है एसा माझका इन्न माझका कहलाता है।

नेतो पाड़ी करने याना गाँचा का पासक और ज्यापार करम याना आझए देश्य वश्लाना है।

लान, नमक, इशुस्म,्दूप घो, मधु, और माम इनका वैचन याना भाषास सुद्र कहनाता है।

पार, तुट्छ, पोर्से को सूचना करने बाला, दशक (बाटन बाला) मस्य-मास भवत्य में आसक ऐसा माद्यक निपाद कहा जाता है ! ब्रह्मतत्त्व को न जानते हुए भी यद्योपनीत सं गर्धित यना हुन्या ब्राह्मण श्रपने इसी वाप से पशु कहलाना है।

वापी, कूप, तालान, आरामस्थ सरीपर, इन स्थानों मे जाने बालों को निस्राष्ट्र होकर राजन शाला झाहाए। क्लेच्छा झाहाए कहलाता है। किया विहोन, सुन्य सर्वेधमों से नीजत और सब जीवां पर

निर्देय प्राद्मण पायदाल प्राद्मण प्रदक्षाता है।

उपर्युक्त वर्णनाहुमार माझ्यण अपने क्चेंडवों के अनुसार ही भने खुर क्हनात थे, न कि ग्राह्मण जाति में जन्म होने से ही सब उत्तम माने जाने थे। माझ्यण ना यह वाक्य दो सब प्रसिद्ध है कि—'न मता जावते राष्ट्र ' अर्थाल, ग्राह्मण कुत में ज म तेने वाला भी तन तक शुरू ही होता है, जब वर्ष कि उत्तक सम्मार नहीं होता। इन मन सारों का साराया इतना ही है कि पूर्वकाल में माझ्यण उनके शुभ क्चेंड्य कभी से ही पूर्व माने जाते थे, न कि नाति यात्र से। इसक प्रिपरित अप जातीय मक्कारी महत्व भी माझ्यण के क्चेंड्य कमी करता और माझ्यण पुत्ति राजा ता नहीं मिना स्वाच पुत्ति राजा ता नहीं माझ्यण के क्चेंड्य कमी करता और माझ्यण पुत्ति राजा ता नह भी काला तर माझ्यण स्व में करता और माझ्यण पुत्ति राजा ता नह भी काला तर माझ्यण क्चेंड्य कमी क्षा मा मा स्वन भी काला मा क्या निम्नोक्ष व्यवन भ्यान म रचन मी काला कि मा मा रचन

ब्यास जी कहते हैं ---

न जातिः कारस्य वातः ! गुस्याः कल्यासकारसम् । इत्तरथमपि चायडालः, त देवा ब्राह्मस्य विदु ॥ अथ — हे 3त्र नाति रुल्याल का नारण नदी है, कि तु गुण ही कल्याल क कारण होते हैं, धनावारी और मामल रे प्रन में रह दूग चाण्डाल को भी इस मामल मानत हैं।

स्थिय चानि बाहुबजी स्वीर शास्त्रपारी हान के कारण पहुपा सुगया, मास-भस्त्य और मुरा-यान क ब्यवनों स अमसर हो रही थी, उस मनय स विद्वान् आह्ययों न नसे बचान के जिये यह यागानि अवस्थित में डाल कर उसे वतन से बचाया। यहि माह्यया चाति न होती तो हमारा स्वित्य बर्ल क्यां आस अनार्य मास भदी स्वीर जगली लोगों से भी निम्नहार्ट में पहुँप गाय होता, पर्यु माह्यया जाति की बरीलन क्यां के हसार प्रिय लाग सार्य यन हुए हैं, सीर अपने को वैदिक धर्म का स्वयायी होनका गीरर रनते हूं। यही कारण है कि प्राचीन म थकारों ने, राजा क पास प्राहित होना क्रियाय साना है।

एत्रय माद्मायकार विस्तत हैं —

त्त हिवाऽमयुराहितस्य राष्ट्राः दवा व्यवस्थानित, तस्माद्राक्षाः यद्यमाणोः माम्रास्य पुराद्यीत + + + + । ०००० वस्यैय विद्वान् माम्रास्य राष्ट्रयोग पुरोहितातस्यै विद्या सन्तानात, सस्मुत्वाः एक मनमा सस्यैय विद्वान् माम्रास्यो पुराहित ॥ २॥।

अर पञ्चा ४

म्राथ--- निसक पास पुराहित नहीं है, उसका चल देव नहीं स्वात, इस थास्ते ज्या राजा पुराहित को मानसर कर 1 निम राजा के इस प्रकार का बिद्वान और राष्ट्र का वचाने बाला पुरोहित होता है, उम राना की प्रजाजन प्रतिष्ठा करते हैं, और जिसके यहा राष्ट्र को बचान बाला बिद्वान पुरोहित होता है उसने प्रनानन एक प्रन के हानर राना की ब्याहा उठात हैं।

"निसके पुरोहित नहीं है उस राजा का अन्न देव नहीं काते हैं। इस उधन का अब प्रस्त मी किया जा सकता है कि यह बात माह्ययों ने अपन नरार्थ क निये कही है पर वु बस्तुस्थित केसी नहीं है, माह्ययों को राजा की निया स रह कर उसे भामिक कनाये रखना है और पारुपिख़में की दिसा से तथा अभय्य भष्य से बचाना है। यदि राजा पुरोहित का अपना हितचित्तक और पारुपीक़ मार्गदरान मानते तो उनकी पश्चिया निरुद्धा और बात-पान अमर्यदित हा जात और परिखास यह होता कि इतियाजन में से अम का नाम बिदा के लेता, पर वु विद्यान माह्ययों ने ऐसा होन नहीं दिया, वे निर्यक हिंसा के युर परिखास में को उन्हें सुनाया उरते ये और आयरिक्च देवर पाप-महित्ता से निष्ठित सरात रहते थे।

यहा हम निरर्थक हिमा करन बालों को तथा अभरय भक्त्य और अपयपान करने बालों को दिये जाने बाले प्रावश्चित्तों का सक्तित दिख्डीन कराके इस बिपब को पूरा करेंगे।

वसिष्ठ धर्मशास्त्रोक्त हिसाप्रायश्चित्तानि गाब्रेड्ड यान् तस्याधर्मणाहेण परिवधितः परमासान् इच्छ

तप्तकुच्छ वा विष्ठत् ॥१८॥

भर्य —गोहत्वा राने वाला उसक खाल वमदे से रारोर को विट कर कुच्छ भावना वन्तकुच्छ प्राथमित्र करके हा मास तक रहन से गुद्ध हाना है।

श्रमाचरिमकुलसर्पेदुर्दुर-मृथिकाम् इत्था छच्छ द्वादशराप्र बरत् किब्रिद् दथान् ॥२४॥

क्यर्थ —दस्ता विज्ञी, नौबक्षा, खाप, मदक, चूहा इनका मारन बाला बारह रात-दिन तसकर्य कर और छाद दान भी दे।

मारन बाला बारह रात-।इन तक्षकण्य कर कार कुछ दान सा द। श्रमस्थिमता तु सत्वाना गामान दाशि दस्या ७०छ द्वादश रात्र बरेस किळिट दयान ॥२४॥

कार्य — कार्याविद्यीन कीट पतक्षों का मार कर नाप्रमाण (सदी रही गोप्रमाण कथा) देर करने वाका द्वादश स्त्रित तक कच्छ करने पर छळ वान वंने से ग्रुट्ट हाता है।

: कुछ यान वेने से शुद्ध बाता है। व्यक्तियमता त्वेर्रकम् ॥ २६ ॥

धर्य — इष्टा बाल एक एक प्राची की बारन वाल की द्वादरा रात्र कृष्य करने से भीर कुछ दान स शुद्धि होती है।

### गौतमधर्मसूत्रोक्तशयश्चित्तानि

क्रव्यादाश्च स्गान् इत्वा, धनु दद्यात्पयस्विनीम् । सक्रव्यादान् वत्मवर्रो सुप्ट्र इत्वा तु ऋष्णगाम् ॥१॥

श्चर्य — मास्भचक मृत्तों को मार द तो दूध दन वाली गौ का दान दने से शुद्ध होता है, तृष्णभवक मृत्तों को मार द तो े ्र का दान देने से शुद्धि होती है, और उँट को मार दे तो छव्य गौ का दान देन से मारने वाला शुद्ध होता है।

मगङ्गधनकुलकाकठिम्बदहरमृपिवन्धर्दिसास च ॥ २१ ॥ (भाष्यारा)-ण्योपा समुदायमध शुद्रहत्यामत चरेत् इतिद्रष्टव्यम्।

मार्डातन्त्रला हत्वा, चाप मष्ट्रमेत च !

तागोधोलूककारां न, श्रद्भहत्यात्रल चरेत् ॥ ? ॥

हत्या हस नलाक च, यक वहिंग्यमेत च ।

तानर रयेनभासी च, स्पर्रायेत् ब्राह्मण्याय गाम् ॥ २ ॥

हमाना च मपूराणा, जलस्याना च पिनगाम् ।

करीना रथनभासाना, वथ दवात् पच द्विज ॥ ३ ॥

गर्दभाजाविकाना तु, व्यव्यस्पत्यभापक ।

मापिरस्तु भवेद् व्यव्य, श्रश्न्यर निपावने ॥ ४ ॥

सर्पे लोड्डप्ड ॥ २०॥ ॥

कार्थ — मेंडक, नीयला, कीका, दिन्य, छोटा पृदा इत की सामुदायिक हिंसा म शुरूहत्या के प्राथक्षिण का व्रत करना चाहिए।

थिज्ञी, नौवला, चाप पत्ती, भेटक, हुत्ता, गोष्ठ, उत्त्क, धौद्या इन का माट दे ता शृदहत्या का प्रायश्चित्त कर ।

हस, वलाका, बगुला, मोर, व दर, वाज, मास पत्ती, इनकी इत्या कर दने पर माध्यक्ष को गोदान करने से शुद्धि होती हैं। हस, मोर, उस म रहने वास पद्मी, ब दर, बान, भाम पद्मी का वध परने पर द्विजाति एक रूपया दवड दू ।

गथा, यस्ती, भेड़, इन की इत्या की जान पर पाँच माशा एएं का दयद बरना चौर कुत्ता तथा सुबद का वय करन पर हमाशा सुवर्षों का दवड देना।

साँप की हस्या में कुम्लुलाइ दढ का देना चाहिय।

सन्तर्त स्मृति में हत्या का प्रायश्चित्त करवार तथा कोश्च, गारिमागुरतिवरीत्।

चकवाक तथा कीश्च, शारिमशुरतिचरीत् । श्येनगुप्रानुल्हाश्च, पाराज्ञमयापि वा ॥१४७॥ दिद्विभ जालपादश्च, कीरिल इन्यूट तथा । एपा वधे नर रूपदिनराजमभीननम् ॥१४८॥

चय —चकवा, जान्ना, भैना, शुक्र तीतर थान, गिद्ध, उल्लूह, रह. विविधः, जालपान पत्नी, जोगल कोर समा रच से

त्यूतर, टिट्टिम, जालपाद पद्यो, सीयल श्रीर सुना इन में से इसी एक की हत्या कर दन पर एक उपवाम से शुद्ध होता है

परागर स्मृति में पित्तहत्या का प्रायश्चित कौजनारमहताथ, कावारू व वृत्तहृद्धः । जालपाद च शरम, हत्वाऽहोरानव ग्रुचि ॥३२॥

जालपाद च शरभ, इत्वाऽहारात्रव श्रुचि ॥३२॥ चलामा टिक्किमी वापि, शुरुपाराववावपि । श्राटीनम्बन्नात् ॥, श्रुप्यतेऽनक्तमोजनात् ॥३३॥ हत्वा सूपकमार्जार-सर्पाजगरङ दुभान् । करार भोजयेव विद्यान्, लोहदयङ च दिन्नणाम् ॥६॥ शिद्यमार तथा गोर्धां, हत्वा कुर्मञ्च शन्लकम् ।

बुन्तारुफ्तभवी वा ऽप्पहोरानेख शुद्धपति ॥१०॥ धुरुनम्युक्रन्यवावा, वम्सूबा च घावकः । वित्तप्रस्थ द्विच द्वात्, वायुभवो दिननयम् ॥११॥ षथ—कोख सारस, इस, चकवा, छक्छर, जालवाद पकी

रारम, इनकी हत्या करने वाला रात-विन का खपवास करने से राज होता है। बलाका, दिद्रिम शुक्त कन्तर, आब, बगुला, इनकी हत्या परने बाला क दिन के उपवास से शुद्ध होता हू। इर, बिक्ली, साँप, अकार दिस्स सं, इनकी हत्या कर

ह ता माइत्य को तिल माधी से बनी 💵 जीचड़ी जिमाकर लोह दवड की दिल्या है। माइनस्स्य, गाह, कछुचा, राज़क, इनकी इत्या करने बाला और द ताडमही (बैंगन लाने वाला) रात-दिन के उपशास से गढ़ होता है।

श्रीर यु ताकभन्नी (बैंगन खाने वाला) रात-दिन के उपबास से युद्ध होता है। भेड़िया, गीन्ड, भाख, श्रीता, इनकी हिमा करन वाला मनुष्य तीन रात-दिन के उपबास करके बाह्मण का एन प्रस्थ तिला का बान को से बाद कोना के।

अपर इसन ᡙ एक वर्मशास्त्र और स्पृतियों क उद्धरण दकर यह दिमाया है कि माह्मणु किस प्रकार निरथक हत्याकार्यों क लिय दरडविधान करके उ हैं ऋहिंसक स्वन की शेशिश उरत थ । श्रास्तिक लोगों के लिये तो प्रायक्षित करना ही पर्याप्त माना जाता था, परातु श्रायश्चित्र न करन वालां को हिंसा से दूर राजन फ लिये नाहार्को न हिंसा आयों क लिये आर्थिक दरड तक नियन करवा रिया था। जिसके अनुसार निष्कारण प्राणिर्दिमा करने वालों को आधिक दरद दकर ठिकाने खाते थे। आजक्य जिन श्रीयायों की हिंसा करने बालों को सरकार पारिवोपिक देवी है. उन्हीं प्राणियों की दिसा करने बाढ़ों को उस समय के राजा दीय श्राधित शिक्षा देत थे, इतना ही नहीं वरिक कई दशों न दिसा करने वालों क हिंसक चल्ल तपाल तक कटवा दिय जान क इम प्रकार नहीं शिलायां और कठोर प्रायश्चित्तां के करण हैं 😅 भारत का अधिकाश अन समाच कहिनर रहा है, आर आज दर्प सायसम्बद्धाना का दावा कर सकता है।

विषय म स्पृति के दो ग्लाक उद्ध त करके हम इस प्रमरण रो पूरा ररग । मारनीयाङ्ग ब्राह्मको मास-मनियुक्तक कथ च न ।

र्रवी आह्रे नियुक्तो वा, व्यनस्नम् पवति दिज्ञ ॥४४॥
दिनो जग्दा एथा मांग, इत्ताऽप्यत्तिथिना परात् ।
निरयेष्य वाममाप्तीत्याचन्द्रवारमम् ॥४६॥
प्रथ-यक्त मे जीवपुत माज्ञण क्वापि वास न त्याय, और
यक्त मे तथा आद्ध नियुत्त किंग मास न त्याव हुषा व्यन्ते थमें से
पतित होता है। किंग निष्कारण माल त्याव व्यक्त व्यक्ति से से पित्त होता है।

## वानप्रस्थ

वानमध्य का वर्णन वरते हुव विव्युस्तृतिकार जिन्तते हैं —
गृहस्यो नक्षणारी वा, नननास यदा चरेत् ।
कीर-नक्रकाधारी स्थान, अङ्गद्धान्तासानी द्वानि ॥१॥
गरना च निनन स्थान, पञ्च यद्धान्त हापयेत् ।
श्वानि-होन च जुहुयान, अन्तु नीनारकादिकि ॥२॥
श्रत्योनातिमाधार, नद्धचारी नने स्थित ।
पञ्च यद्भित्यानेन, यज्ञ कुर्याद्तान्त्रित. ॥३॥
यानाराशायी नवासु, हमन्ते च जलाश्यो ।
ग्रीमे पञ्चामिमध्ययो, सवेकित्य वने वसन् ॥॥॥

केश-रोम-नय-रमथूच दिल्याचापि वर्च येत् । त्यनञ्जरीर-मोहार्द, वनगासरत शुचि ॥१०॥

श्रर्थे—गृहस्थ अथवा ग्रह्मचारी जब ननवाम का खामय से तथ तथ बह वरत्यारी श्रथवा वरूकलयारी बन कर बन में वगैर बोये वश्य जान्यों का भोजन करने वाला गुनि बने ।

यह सानव वस्ती से दूर निर्चेनस्थान में श्वयना आश्रम बनाये श्रीर वहा रहना हुणा भी पद्म महा वहीं की न होड श्रीर नीवार ( वाय त्रीहि आहि ) व वधान्यां से श्रीत होत्र करे।

प्रसचारी बानप्रस्थ, अवल से खोग्न की स्थापित करके प्रसमहा

यह की विधि से यह करें।

बन में वास उरने वाला वर्षा खतु मं खुने काकारा म सोवे,
शीत सहन कर कीर मीय्म खतु मं वझाति के वास बीच बैंड कर
पूप सहन करें।

फेरा, रोस, नत्व श्रीर मुख्य न उलाडे न काटे। बनवास में रहने बाला रारीर का मोह झोड़ता हुआ। पवित्र रहे।

उस्त तीनां चाश्रमों की गहणान बनाते हुए दश्च स्मृतिकार कहते हैं —

भेपलाजिनदण्डैथ, मदाचागीवि लस्पते ।

गृहस्थो दानचेदाद , नयलामैर्वनाश्रमी ॥

क्षर्य-मेलका, मृगवर्म, तथा व्यड से ब्रह्मचारी पहचाता जाता है वान भौर जुवान्ययन से मृहत्यावसी की े रोती जाता है।

#### मन्यासी

सन्यासी शब्द स यहा वैदिक मन्यामी अभिमेन है।

#### सन्यास की प्राचीनता

प्राभीन वेद सहिताओं में स यास स्वया ॥ यासी परिप्राक्त आदि राज्य दृष्टिगोषर नहीं होते । इससे आधुनिक विद्वान यह मानने तम गये हैं कि प्राचीन काल म सन्यत्माभग नहीं था, परमु यह मान्यता प्रामाधिक नहीं कही का सकती, स्वोकि व्यक्तिपत्रों में परिद्राद द्राव्य मिलता है । बीधावन मूझ सूत्र जो सबसे प्राचीन मूझ सूत्र है उसमें स सासियां के प्रकार तथा खावार विधानों का मिससार वर्षोन मिलता है ।

प्राचीन से प्राचीन जैन सुत्रों थं भी चरक, परिप्राजक काहि स-पासियों के उदलेख मिलते हैं। इससे यह हो निश्चित है कि यह काशन व्याय कल के बिद्धान् जितना कार्याचीन समकते हैं उतना वर्याचीन नहीं, परिक, वेद काल से ही चली बाने पाली यह सस्था है।

गहां प्रश्न हो सब्दता है कि यह जाधम इतना प्राचीन है तो ऋग्वेदादि में इसका नामान्त्रख क्यों नहीं मिलता ?

इस का उत्तर यह है कि स यासी जङ्गलां पहाड़ों छादि में रहते थे, प्रामी नगरी में यहत कम आते थे। प्राथमिक सम्यास कीने के समय वे वर्गाठ अवस्य करत व, पर तु क्या क्या व उवास्य हे पहुँचते जाते थे स्था त्यों वनका वेदपाठ छूटता जाता था।

वेदस दिनाओं क रचिया गृहस्य माम्यण क्रिय होते थे। व अपने तथा आयों के निये इवतामा के स्युष्ट करने के हेतु यह यागाहि किया करते थे, उनको राजामों तथा धनावय गृहस्यों से वैदिक अनुदानों द्वारा अनेक प्रकार के लाभ दोने था, और उने पढ़े रामाबी महाराजामों के परिचय भी बहुता जाता था। उपर सन्यासी लाग धरितयों से दूर अपने सांस्य-चियन स लग हिते थे, न उनने धनावयों क परिचय की आद्ययकता थी, न अनावय और राज्यस्यावारी उनसे अधिक परिचित रहते था हस परिश्वित भं माम्यण अपनी क्रित वेदी भी उनका वर्षन करके

क्या द्विया को एष्टि में प्लका सहस्य बढात ?

बैसे वेद ब्राह्मणों की कृतिया थी, बसी प्रकार सन्यासिया की भी अपनी कृतिया होती थी। जिनमं बनक अपने यम, नियम, यागानुष्ठामों का विधान और तस्व विधार की जर्बा होती थी। तिस प्रकार माईण सोग वेद तथा उनके अब्ब मर्था का निर्माण कर वैदिक साहित्य का मर्थन करत रहते थे उसी प्रकार विद्यान साहित्य का मर्थन करत रहते थे उसी प्रकार विद्यान साहित्य का सिवाण करते रहते थे। जिस प्रकार साहित्य का साहित्य का साहित्य करते रहते थे। जिस प्रकार साहत्यों को स्वासी तथा चनक समझ्ताया को अपना नहीं हाती थी, उसी प्रकार साथासिया ही दृष्टि की सम्बन्ध में रहती थी। थे यान

साथ चलते थी, फिर भा एक दूसर के साहित्य की चर्चा करने म काई रस नहीं था।

सख्यदरान र प्रवर्ष क विश्व महर्षि स्थय स यासाध, भौर व हाने एक महस्वपूर्ध दर्शन का आधिमांव किया था, जो वर्षे मान सभी दर्शना में अति प्राचीन माना जाता है। क्याप, गौतम, जमिति, आदि सिक्ष मिन स्थाना ये मुकाधितें में वे दर्शन मवांचीन कहे जा सकते हैं।

जैनागम कल्पसूत्र म ऋग्वेद, यजुर्वद, मामयद, प्रथवंबद तथा इनके पढद्र और इतिहास इन सभी की बाह्यणों का साहित्य माना गया है, इन्हें ब्राह्मस्य-साहित्य यहा गया है तम पष्टित ब्र श्रादि पारित्रापक नव के मंथ माने गय है। इससे सिद्ध होता है कि स्रति पूर्वकाल से ही माझए तथा सऱ्यासी साहित्य नी दो भाराचे प्रथकत्व से नद रही थी। न मालाय साहित्व म स यासियों पीचर्चाहोतीथीन सन्यासियों के सा**दि**त्य में बाद्मर्थों **नी।** माझाय लोग विचार पृषक अपन साहित्य म स यासियो वी चर्चा नहीं करते थ, क्यांकि सन्यामियों की अलाइ ऋथना युराइ रत से उन्हें अपनी हानि का भय रहताथा। स यासियों की तरफ मुक्ते से वे अपना महत्त्व घटन की आराङ्का करत थे। तब सन्यासियां र दिरुद्ध कुछ भी लिखन पर त्याग माग के उपासक उन पर नाराज होकर हानि पहुचा सकत थे। इस कारण से घपने ग्राया म संन्यासिया के विषय म कुद्र भी न जिलाने के क्रिये बाह्यम वर्ग समके रहता उत्ता

माधासियों ही स्थिति इनसे दिनरीत भी । इनहों हिमी को मची समायाचा करन से अब की खाशहून नह, भी ! यही कर है है ते व माह्यु नथा उनहीं इतिया पर प्रसन्न पर रूपाएं हिया करते थे। साम्य द्या ग्रंक माह्य ताम्य में लगह न येशे दिना करते थे। साम्य द्या ग्रंक माह्य ताम्य में लगह न येशे दिना सहाया है कि घतिया उद्देश में स्थान है । यही वहीं का माम्य मा ग्रंकी माह्य तामा करते हैं । अब महाया को चानी शिव में दिन रूपा यहीं प्राप्त भी दिन से प्राप्त माम्य सामाय है कि या माम्य सामाय है कि या माम्य सामाय ही सी सामाय सामाय ही हो सकता है।

"मदाण धनाम "धिराइतम्" खारि हाह ममाम क वहाररण भाषान से माधीन स्वासरणकार इस या रहे हैं। इसमें भी वह तो १९ए हा चाना है कि मासकों और धमणों का भागभी विशाध अनि पुराना है। इस द्वाम मा सक्षां का इति यहा में स किथवों वा चाना ने होना एक श्वासाधिक यात है।

## मन्यासी

सन्याम जेन वा ममय

म यास स्वतः का अध है एक तरक रचना, मासारिक प्रमुक्तिया तथा गृहस्थ विषय थानिक अनुसानी का एक तरक रख कर निम्मगता का आगे पकडना यह सन्यास जन का अर्थ है।

सायासमन् होन से रूपामी, श्रानियत परभाग करन याला होन में परिवायक, श्रात्मियतन सं श्रावयान, होने से यति और भिजायृत्ति से जीउन निर्वाह करने वाला होने से भिछ चे सभी स यासी के वर्याय वाचक नाम हैं।

सःयास मार्गे का स्त्रीकार कर करना इस निषय का स्पष्टी-करण करते हुए वाह्यस्कर्य जायानोपनिषद् में नीचे लिसे करनार लियां ह—

"अब हैन जनके बैदेहो याह्य स्वयप्पसमेर वोवाच सगावन् । सन्यात मुद्दीति । स होत्राच वाह्य स्वयच्य । म्रज्ञचर्य विस्तानाव्य गृद्दी भयेत् । बनी भूत्वा भ्रमजेत् । बदि वेतरबा म्रह्मचर्यादेव भ्रमजेत् गृहाद् वा बनाद् वा । चन्न दुनरमती वा स्ती वा स्नातवो वादस्तातका तोत्स्मामिको वा यहदेव विदलेत् तद्हवेय भ्रमजेत्॥"

कर्य — जनक पेरेह ने बाक्यरूच्य से पूछा है भरारण्! सम्यास हा पहिये। इस पर याद्यरूच्य कोले-मदावर्य काश्रम समाप्त परफे गृहस्य ने नामस्य पन कर, किर Ⅲ यासी पने कथ्या इन क्रम ने निना भी मदाचय वाश्रम से ही न यासी पन सम्ता है। क्रया पहस्य काश्रम से वा वन से प्रमितत है। सरता है। क्या मत्यान हा, क्या कहती, स्नावक हो, क्या अम्मावक, क्याहितापिक हो कथ्या जानिहतापिक, निस विस ससार से निरक ॥ वही दिन प्रमित्न हो सरना है।

याध्यतन्त्रय वपनिषद् हे भी याध्यतन्त्र्य ते उत्त अभिपाय से मिलता 'जुलता ही अभिषाय व्यक्त किया है,' जो निषे लिखे " अजनार है।

'ध्यथ पुनर्जावी बाडमती वा स्नातम बाडस्मातमा व उरमञ्जाप्रिको वा निरक्षिको वा यद्वदेव विरजन् तद्वरः प्रयजेत ।

क्षर्थ -- यदि यह जती 💵 क्षयक दावती, स्नातक ह श्चवया श्रम्नानर श्माहितामिक हो श्रवया श्रमाहितामिक, जिस हिन वैराभ्यवान हा उसी दिन प्रमनित हो आवा

सन्याम प्रदेश के सम्बन्ध में बारस्यापनिषद में निम्न प्रशार का नियम है।

''दरार्थं यो निद्वान् शोपानयात्र्र्यं स वानि प्राग्या स्पजेत् पितर पुत्रमाम्य स्थीत कर्म कलत्र चा यहिए हार्थात वेद के अध को नी जानता है वह उनकी उपनयन फ

बाद अथवा पहल ही विता को पुत्र को अधि का, न्पवीत की दर्म को. स्त्री को. और बाय भी उससे जा करवाथ हो उन सभी फा त्याग दे।

n यास क विषय म शहरा का अविषादन तीचे अनुसार है।

यदा मनसि सनात, वैतृष्यय सर्ववस्तरा । तदा सन्यासमिच्छन्ति, पतितः स्यातः त्रिपर्यपातः ॥

ध्यय — जिस समय सब बस्तुओं में से मन ु ँ। लाग्ये <sup>शि</sup>नेना ,चाहिये, पेशी श्रानिया

( ३६८ ) इसके विपरीत मानसिर तच्याओं के रहत संवास लगपर

स"यास मह्या करन यः सम्ब"ध में ब्यास कहत ई।

उससे प्रतित होन का सम्भव है।

नहाचार्ग गृहस्यो वा, वालप्रस्थोऽध्या पुत । । निरक्त सर्वश्रमेस्य , पारिनाज्य समाश्रयेत् ॥ । प्रार्थ — नहाचारी, गृहस्य, प्राया नामस्य क्षिसी भी व्यवस्था म हो जर सर इच्छाओं से विराल हो जाय तव परिनाज्या स्वीकार रुर तो ।

32

परित्त होने वाक्षी आपित थे विदारणार्थ निम्न प्रकार से विषान किया गया है। यात्रवु वर्ष तिमागीऽस्ति, वात्रवु वेद प्रतत्ति।

"व्यक्तिहोत्र ावालम्भ, स यास पलपैतृषम्"। इसस्मित वाक्य से फलियुग में सन्यास के निषेध की

तारान्त्यामोऽविहोत्रच, कर्चाच्या तुक्तौ युगे ॥ प्रर्थे --जार तक वर्ण विभाग रा व्यक्तित्य है, और यह झान ची प्रश्नित विकासन है, तव वक कलितुम स भी छ यास तथा

वा प्रश्नाल प्रवासन है, तब तक कालवुन म भी व यास तथा श्रीनहोत्र करने पाहिए। उपर्युक्त निह्नव्य से यह मात हो नायगा कि प्राथमिक तीन साप्रभो पा आराधन करने च यान ही स यास स्राध्म की स्थीकार करना पाहिये पेका सेवानिक तिवस नहीं है।

मद्भवराक्षम से सीपा सम्यासी होने का प्रतिपादन किया गहै। इसप्रे सन्यास लेने वाले का आयुष्य विषयर सकत ीमित जाता ह । उपनयन ब्रह्मचर्चाक्षम प्रवश का द्वार है भीर क्रानीत होने का समय बाएम वर्ष तह का माना है। इससे नेंद्र होता है कि स यास व्यष्टम वर्ष के उपर की किमी भी "स्थामे लिया "। सक्ता है।

एक जायालोपनिषद् तथा आरवयोपनिषद् आदि की श्रुतिया क मनि वाडनतो या स्नातको वाडस्नातको बोत्मलानिको वा निरिप्तिको बार पून राज्यों से यह भी प्रसाखित हो जाता है कि पूपनाल में व्यनाश्रमी भी सऱ्यास से सबते थे एवल त्राक्षण

# क निये ही म याम नियत नहीं था। परिव्राजक स्वरूप द्योर उमका द्याचार धर्म

नावालोपनिषर् से परिमाजन का श्वरूप इस प्रकार लिया है-न्त्र वरित्राह् विवर्णवासा सुवहोऽवरिमह ग्रुविरहोही

नेपाणा बद्धम्याय वस्पते । अन्य — अन्य परिमानक का स्वहर जताते हैं। यह वर्णहीर वश्त्रभारी होता है, मुस्डित मस्तर, वरिमह हीन पवित्र वि प्रशास और भिन्नावृत्ति करन गाला होता है, स्रोर वर

नहारमध्य का प्राप्त करने खोदन होता है।

अत्य तर्म भी नम् निषय मे रूग गया है 一

कास काथलोधमोहरम्म दर्शहर्शस्यकारानृताही स्वजेत्। चतुर्वं वर्णेषु भैद्य चरन् श्रमिकाल पतिवन्त्रम् । पाछि पानेणारान उर्यात्। श्रीपथनत् प्राप्तीयात् प्राष्ट् सधारणार्वे यथामेदो श्रीह्न न जायते। श्ररूप्य निष्ठो भिद्यार्थी पाम प्रीरोत् इति।

षय — परित्रावक काम, त्रोध, लोम, मोह, दम्म, दर्ग, शब्दहार समता, श्रीर श्वसत्य श्वादि वा त्याग कर । श्वीमशस्त ( मतुष्य पातक ) श्रीर पतित को खोड़ कर चारा वर्णों में भिन्ना पृत्ति करे । हाथों में भोजन कर शरीर निर्वाह का सायन श्रीपथ समम एर निराग भाव से रूखा सूचा योजन कर विससे नेद्युद्धि न हो, शरयय म रहे श्रीर भिन्ना के तियो प्राम म प्रवेश करें ।

परिवासक शब्द की नामनिक्षित —

परिनोधात् परिच्छेदात्, परिपूर्णाग्लोकमात्। परिपूर्णफललाचः, परिजानकः उच्यते॥

अर्थ —सबतो मुगी बोध होने से, परिच्छे? याने क्यादेय रा त्रपादान और ह्व का त्याग करने से परिपूर्ण दृष्टि से देरान स, परिपूर्ण कल साथक हाने से यह परिवर्णनक बहताता है।

यम प्रदेते ई ---

एकनासा श्रमासाथ, एकदृष्टिरलोजुप । दृष्टिमृत न्यसेत्पाद, वस्त्रमृत जल पिवत् ॥ सत्यपूत बद्द् बास्य, मन पूत समाचरद्। यात्रपत्न मता मार्ग, ध्यानामको महा चरद्॥

कार्य ---- वरत वाला कथवा वरतहान एक टप्टिक और भलोतुर भार से विचरता हुआ मिछ दृष्टि से भूमि को देन कर पैर रक्ते, स्टा में झान कर जल पिये, मस्य से पवित्र 'वर्चन मोले, मस निचार कर झुम कान को कर और महापुरुपों के माने को दृषित न करता हुआ, प्यान म सीन रहता हुआ दृष्टिकी पर भ्रमण कर।

त्याम रहत है ---

न्याविया हिंका च कुषात् । न्युवस्यवन, सन्तापणनन, रुपादाण शोक्षितात्प्राइत, पश्चापणस्य सुन्तापनयसमिक्षम, सरोपो, नि न वण्य निः

क्राथ — हिस्ता रा सन् उत्पन्न करना, मन्ताप उत्पन्न करना, राग उत्पन्न करना मृत् निशासना, चुनाली करना, सुन्त को हटाना या टासना, रोकना, नि दा करना और शापना य दश प्रकार की हिसा सन्याक्षी का न करना काहिय ।

श्रुवि रहत हैं ---

यागच्छ गच्छ विस्त्रेति, स्वागत मुहूर्वेऽपि च । यनमानन न च अ्या-मुनिर्मोचयरायमा ॥ सामानजनक बचन मोसमार्ग में तत्पर रहने बाला मुनि अपने मित्र के लियं भी ल बाले। प्राचीन श्रतिया में यदींव आहारण ही स-यासी हैं। सकता है,

मेमा स्पष्ट प्रतिपादन नहीं मिलता. फिर भी स्मृति काल में यह मिद्धात निश्चित कर दिया गया कि चतुर्थ आश्रम रा अधिकारी बाह्मया ही हो सकता है, इस य कोड नहीं। इस सक्याध से विध्यु स्मृतिकार यहते हैं।

मा त्रमास्तु त्रव प्रोष्टा, वैश्य-रावस्ययोश्तथा । पारित्राज्याश्रम-प्राप्तिर्जाक्षणस्यव चोदिता श्रध —वैश्य तथा चत्रियों के लिये तीन चाधन वहे गये

है, भीर सन्यासाधम की प्राप्ति माद्याया के लिय कही गई है।

र-वायान्त्रह वस्त्राखि. भिद्या सर्वत्र लस्यत । भूमिशय्या सुनिस्तीर्खा, यवय, केन दु खिवा ॥ भय —गिलिया स वस्त्र बहुत मिलत हः. कौर सप जगह भिन्ना मिनती है, क्षीन के जिये भूमि रूप शब्या सम्बी चौड़ी पदी है। सन्यासी किस कारण से दूखी हो सकता है। यतिधर्मकसमुख्य मं लिमा है कि-सचेल स्यादचेलो वा. फन्था-प्राप्तखोऽपिता ।

एक वस्त्रेख वा विद्वान्, भव भिद्धश्वरेद यथा।।

नात्वर्थं सुखदु साम्या, शरीरस्रुपतापयेत् । स्तूपनानो न इप्येत, निन्दितो न शपत्यरम् ॥

कर्य —वरत्रपारी हो या वरश्रहील हो, शुक्की से रागिर वाकता हो या एक वस्त्र से निर्वाह करता हो, विद्वान् सन्यासी कपना प्रत पाले ।

न शरीर को चितराय सुन्वशील बनाये, न उसे धाति कष्ट

दे, न पर स्तृति से हाँपत हो न नि दा से नि दक को साप द। चतर्पमा अप गच्छेर , माद्यकः प्रधानन् गृहात् । याचार्पेख समादिष्ट, चिङ्ग पत्नात्समाथयेत् ॥३॥ शौचमाश्रय-सम्बन्ध, यतिधर्माश्र शिव्रवेतु । भहिता सत्यमस्तप, नदाचर्यमफल्युवा ॥४॥ द्या च सर्वभृतेष्ठ, नित्यमेतद्र यतिथरेत् । प्रामान्ते प्रचमूले च, नित्यराल-निकेतन ॥४॥ पर्यटेत कीटनव भूमि, वर्षास्त्रेकन मनसेत । वृद्धानामातुराचा च, भीरूचा समाजित ॥६॥ ग्रामे गडपि पुरे बाडपि, बासी नैकन दुष्पत्ति । कोपीनाच्छादन नास-यन्या शीवाइपारिसीम् ॥७॥ ं पार्के चापि गृहीयात्, इर्याचान्यस्य सप्रहम् ।

सम्भाष्य यह ि लभ्मप्रेचसे तथा ॥=॥

गुरूप गान सभा सेना, परिवादाश वर्जयेतः। वानप्रस्थ गृहस्थाभ्या, प्रीति पत्नेन वर्जयेत् ॥६॥ एकाकी विचरेनित्य, त्यक्ता सर्व-परिग्रहम्। याचिताऽयाचिताभ्यो तु.भिचया कृत्ययेत् स्थितिम्॥१० साधुक्तार याचित स्यात्, प्राक्-प्रयोत-मयाचितम्।

अर्थे ---गृहस्थालम से निरुत कर प्रव्यक्ति होन वाला प्रावाय भाषायों का यताया हुआ वेप यज से धारख करे, तथा शीन-भाभव सम्बन्ध और विति धर्मी को सीले, पहिंसा, सत्य, प्रचीपे, प्रक्षपर्य, अपरिष्रहता और सर्वभूतवया, स शासी इज वितिधर्मी

का सदा पालन कर।

सत्यामी प्रामके परिमर म दृत्त के नीचे अपना आसन
क्षराये और कीट पतन की तरह अनियन मूमिमार्गी म सदा असेश करता रहे, देवल वर्श खतुओं म एक स्थान में नियास करे।

उत्ती, बीमारां, भीड़ न्यक्तिया का सङ्ग न करवा हुव्या माम में बास कर तो दूषित नहीं है। गुद्ध भाग टाक्ने का यस्त्र, सीव से रहा करने वाली गुदड़ी और बादुका इनका समह करे अन्य उपसरवों का नहीं।

रित्रया के साथ सम्भाषण, उनका विश्वास, दर्शन, गृहय, और गान देखने सुनने का त्याग करें। किमी मभा में न जाय, हिसी की सेवा न करें गृहत्थ तथा बानप्रत्यों के साथ प्रीति करना यत्रपूर्वक धीड़ दें। सन्यासी सर्वे प्रकार के परिषद को छोड़ कर नित्य अनेता

विचरे, मिलागृति से प्राप्त याचित अथवा श्रयाचित भाषन से अपनी त्रीविद्या निर्माह करं, याचित भैदयाल सम्प्रेष्ट है, ज्यस्य अपनी त्रीविद्या निर्माह करं, याचित भैदयाल सम्प्रेष्ट है, ज्यस्य अपनीय म पहले बना हुआ अयाचित मिलाग्र मिले तो भिछ्छ महत्य कर सकता है।

#### दश यम

यानुशस्य चमा मत्य-महिसा-दम-म्रार्जनम् । प्रीतिः प्रसादो माधर्य-मकोधथ यमा दश ॥

अर्थ ---आकृता, स्वता, सत्य, क्यिंता, दम, सालता, प्रीति प्रसाद, मधुता, क्यतीच य दश यम क्रत्यामियों का पालना चाहिये।

> विनामहरू क नव से हश वम — श्राहमा—सत्यमस्तेय जदाचर्यापरिग्रही । श्रकोचो गुरश्चभूषा, शोच दुर्स्ट जिन्नित ॥

चथ —श्राहिसा, सत्य वाचीय, ज्ञानुर्यं, अपरिप्रह, क्रोधा-भाव, गुरुसेवा, शौच, चभरवमहरू त्याग श्रीर प्रत बवत काय योगा में नुत्य गान सभा सेना, परिवादांध वर्जयेत्। शनप्रस्थ गृहस्थाम्या, प्रीति यत्नेन वर्षयेत् ॥६॥ एकाकी निचरेजित्य, त्यक्या सर्व-परिव्रहम् । याचिताऽपाचिताम्यां तु,भिचया रस्ययेत् स्थितिम् ॥१० सापुकार याचित स्यात्, प्राक्-प्रयोत-मयाचितम् ।

व्यर्थ —गृहस्थाशम से निवल कर प्रवितत होने वाला माझ्या बाज्यार्थ का बताया हुवा येच वक से धारण रर, तथा शीप, आभय मनग्य कौर वित धर्मों को सीरेत, प्रहिंसा, सरव, प्रचीप, महाचय, व्यरिमहुहा और सबैगुत्वया, संयासी इन यतिधर्मों

का सदा पालन कर। सन्यासी भागके परिमर में ग्रुह के नीचे खपना खासन लगाये और कीड पतक की तरह खरियत भूमिमाना म सदा अमय करता रहे, केनल वर्षा ग्रह्मकों में एक स्थान म सिवान कर।

हुदों, बीमारा, भीक व्यक्तियां का सङ्ग न बरता दूषा प्राम में बास करे तो दूषित नहीं है। गुझ भाग डास्त का बरत, शीत से रहा करने वाली गुद्धी और पादुका इनका समझ कर अन्य उपस्रयों का नहीं।

रितयो के साथ सन्भावस, उनका विश्वास, दशन, गृत्य, भौर गान देखने सुनने का त्याग करें। किसी मधा में न जाय, किसी की सेवा न वरें, गृहस्य तथा बापपरवों के माम प्रीति करना यसर्वेक क्षोड़ है।

े कि यासी सब प्रकार के परिवाद को हो) इका तित्व करेता विचरे, विज्ञाशित से प्राप्त यानित क्षयवा व्यवाधित भोजन से कारनी जीरिका निर्मेद कर, वाचित कैरवाज सम्मेष्ठ है, उसक अभाव स वहल बना हुआ क्षयानित मिल्लास मिल ता मिछ महत्व कर कहता है।

#### दश यम

ष्रानुजस्य चमा सऱ्य-महिमा-दम-वार्नाम् । प्रीतिः वसादो मापूर्य-मकोषश यमा दशा।

क्षये - धाक्र्यना, कृता, सत्य, कार्डसा, इस, सत्याता, शीव प्रसाद, मधुरवा, क्षत्रोध च दश यम कश्यासियी का पालना वाहिया

वितामहरू मत से क्षा एम — व्यहिमा-मत्यमस्तय व्यवस्यविधिव्रही । स्रातेषो गुरशुभूषा, यीच दुर्ख वित्रितीत ॥

क्षर्य--क्षरिक्षा, सत्य व्यथीय, म्रह्मपर्वे, व्यशिप्रह, हो,धा-भाव, गुरुसेया, शीप, श्रमस्यभव्या त्याग धौर वन वयन काय बोगा म मनुकवित यमतिवम —
श्रिद्धता सत्यमस्तेय, ब्रद्धचर्यमसग्रहः ।
यमास्तु कविताश्रेते, नियमानिष मे श्रृष्णु ॥
सतोप-शोच-स्वाध्यायास्तवश्रेयर-मारना ।
नियमाः कीम्बश्रेष्णः ! फलतासिदिहेत्व, ॥

स्वर्धं — स्विहिंसा, सत्य, स्वर्धायं, ब्रह्मस्यं स्वीर स्वपिप्रह ये पाच यम पहे हैं। स्वा नियमों से सुनो ! सत्योप, शौच, श्वाप्याय, तद स्वीर हम्बद प्रविद्यान-हे वीरव-सेन्नु ! ये पाय नियम फल शिक्षि वेने बाले हैं।

स्रनिह्व पएढक पद्गु,—स्न्यो विधिर एउ च ।

मुग्पथ मुज्यते भिद्यु, पद्मिर्तर्ग सदाय ।।

कार्य — स्रमिह—परशेष भाषण से पृक, नपुसक—कथीन,
सभी रित्या पो माना या पुती तुक्य समकते वाला निर्धिकारी,
क्र — स्याय कपर्यं क रास्त चलते से पृजू स्थान, क्र प्य—
कियम विश्वार हिंद सूर्य, विधर—परावशाय स मुनने वाला,
मुग्य—कीविन्सीद दोष-पूर्य भोजा भाला इन छ गुणों से विद्यु
कर्मों से मुक्त दोता है, इसम नाई सराय नहीं।

### चतुर्विध सन्यासी

यदापि स वासाधाम पत्र ही है, तथापि आचार भेद से

सन्यासी बार प्रकार के माने तय है। निनम्न सिन्नित सम्प नीचे निया जाता है।

> × × × × × मतुरिधा भिन्नहा स्यु , इटीचरनहटर्गा ॥११॥

हस परमहबन, पनाह्यो य स उत्तम ।

भन —भिन्न वार प्रशास कहात हैं, दुटावक पहुरक, हम श्रीर परमहत्त । इनम "तरोत्तर उत्तम माने गय हैं।

वन्द्रसही अबद्गापि, निद्यही राजि वा भवत् ॥१२॥ स्पन्त्वा सम्प्रसात्भद, पुर्म्यये सुरा त्यजत् । धारत्यपु नसीक्षत्य, ममत्व धत्नतस्त्यनेत्॥१३॥ नान्यस्य मेहे शुझीत, श्रञ्जानो दोषभाग्यवेत ।

अब — कुणियक एक दश्दी अवश शिव्यदी है। सनता है वह सामारिक सुर्यों के उपर से अन इटा कर पुत्र स्तद और बहस्म का आत्र भी छोड़ देता है। यह अपन सताओं क निक्ट रहता है, पिर भी दन पर ओई ममता नहीं रखता और वह अपने हुनों के छोड़ कर अन्य हुनों में ओजन तोने पर वह दोपी माना नथा है।

भिचाटनादिकेऽशासी. यति प्रतेष सम्बन्नेत ॥१३॥ जिद्रपड अ यत तथेर गृह्णीयान्, नित्यमेष बहुदक ॥१६॥ वर्ष-भिन्ना अमण आदि म अशल होने पर यति अपने पुत्रो की निशा में यास बहुण करना है, और जिरवड, कमण्डल विकास कर वर्षेत्र आहार आहर अस्ति है, जीर जिरवड, कमण्डल विकास कर वर्षेत्र अस्ति कर वर्षेत्र वर्षेत्र अस्ति कर वर्षेत्र वर्य वर्य वर्षेत्र वर्य वर्षेत्र वर्षेत्र वर्षेत्र वर्य वर्य वर्य वर्षेत्र वर्य वर्य वर्य वर्षेत्य

स याभी व्यक्ते पास राजता है। इन्द्रियासि मनर्थों २, क्षेन् इस्ते विश्रीयते । इन्द्रियास्त्रायशैर्यं २, तुला-पृह्य-मदर्के ॥२०॥ यणोपत्रीत श्एड च, उस्त जन्तु-निगरस्यम् ॥ यय परिव्रहेन मान्यो, इषस्य शुतिबद्धिन ॥२८॥

भये — तुला पुरुष सहारु ३ च्छ, था द्वायण से इित्रया तथा मन पो श्रीप उर पश अराग्न से यह हम कदलाता है। यहापगीत दश्ड और जातु निगारण यहत्र यह येदाभ्यासी हस हा पासी उर परिवह है।

दह सरचणार्थं तु, भिचामीहद्दिजातिषु ॥२=॥ पानमस्य भवेत्पाणिस्तेन नित्य गृहानटेत ।

श्रधे'—शरीर रहा ने लिए हम द्विनाति न घरों में दार्था में ही भोजन करता है।

जन करता है। मायुकरमर्थनान्न, पर-इस समाचरत्।

अर्थ —माधुकरी वृति से प्राप्त अन्न भिज्ञान को परमहस्र स्वीकार करे। मन परत्यसहितान्, गृहान्स्त्रीन् पत्र सप्त वा । मधुबदाहरस्य यचनमाधुकरमिति स्मृतम् ॥ श्रीवयन तीन पान, श्रथवा साव धरों से भ्रमस्वत् भोश

श्रनियत तीन पान, श्रधमा साव घरों से भ्रमस्वत् भोड़ा याड़ा चाम महरू करना उसका नाम माधुकरी दृष्टि है। माधुक्ती के विषय में श्रीव सहते हैं —

यथामध्याददानोऽपि, मङ्ग पुष्प न नाभते ।

तद्वन्मापुर्री मिलामात्रदीत गृहाधिपात् ॥ ष्यप — असे मधुद्धे महत्त्व करता हुवा असर पुष्प को किसी प्रकार ने वाधा नहीं गर्हुंचाता है, जमी श्रकार गृहपति से मिल्ल मिला प्रहात करें।

गार्गीय स्पृति मं चतुर्विध स वासिया का वर्धन इस प्रकार दिया है।

त्रिदण्डी सिमिलो यस्तु, ब्रह्मयुत्री गृहस्युत ।
मक्तपुत्र गृह्दश्ताति, यो याति म इटीचर ॥
इटीचरस्य रूपेण, ब्रह्ममिष्टी निताद्रस्तन ।
बह्दशे म विवेशो, विस्णुद्धाय परायय ॥
अह्मद्दान-िराखादीन-, कपायाच्य-दण्डमृत् ।
एक-राज्यक्षेत्र, ग्राप्त, नगरे च त्रिसादिवस्य ।
वित्रायामास्यय्य, निपृत्यस्य ग्रावासियु ।
त्रस्न-मिर्चा चरेषुद्वस्त , इटिक्श्वासमाचरात

प्रम प्रमाण अहिम खराह होने पर यति अपने पुत्र के स्थान अहिम खराह होने पर यति अपने पुत्र के निक्षा म स्थास महाए करना है, और त्रिष्ट, क्मपरहलु भिद्यागत्र और कार्यक्षित इतने उपनरण बहुरक संधानी अपने पास राजा है।

क्ष्मच्छल स्वत्तायात्र आर व्यक्ताव्यात इतन च्यवस्य प्रश्रूष्ण सन्यामी अपने वास राजता है। इन्द्रियाणि मनार्थं व, वर्षन् हसी निशीयते । इन्हें श्लान्द्रावर्थान् न, तुला-पुरुष-मझर्क ।।२०॥ यहोपवीत त्यद्य च, तस्त्र जन्तु-निवाग्यम् ॥ यस पश्चिते नाम्यो, हमस्य श्रीतप्रत्नि ॥२१॥

भर्ष — मुला पुरुष सक्तक एण्ड, चा द्रायण से इित्रवा तथा मन को गीच नर वहा म रान से वह हम बहलाता है। चक्रोपरीत व्यङ और ज तु निवारण प्रस्त्र यह बंदाश्यासी हस हा यासी का परिवह है।

दह सरचणार्थं तु, भिचामीहेदद्विजातिषु ॥२८॥

पानस्य भवत्वाशिस्तेन नित्य गृहानटत् । धर्म —शरीर रहा वे लिए इन डिजाति क घरों में हार्था में भोजन सता है ।

ही भोजन करता है।

माधुकरमधैनान्न, पर-इस समाचरेत् ।

अर्थ-माधुकरो हित से बात अन्न भिकान की परमहस्र
स्थीकार करें।

मन उक्तयरहितान्, गृहान्स्त्रीन् ९४ सप्त प्रा । मधुश्हाहरस यनन्मायुक्तमिति स्पृतम् ॥

ष्यनियत तीन पाच, कथवा सात परों से भ्रमरहत् आहा भोड़ा चाम महत्त्व सत्ता उसका नाम मापुकरी बृचि है। माधुकरी के विषय म कथि बहत हैं -

यथामध्याददानोऽपि, मृद्ग पुष्प न गापन् । तद्वनमापुरमी मिचामाददीन गृहापिपान् ॥

स्थर'-- असे अपुका पहला करता हुआ असर पुल हा १ मकार की बाजा नहीं पहुँचाना है जभी अकार पूर्यत है है भिद्या पहला कर।

गार्थीय स्थृति मं पतुर्विय मन्यासिया का वर्डन हत हा

तिदयही मिणिको यस्त, मत्यद्रश्चं एरन्द्रश्चं महत्तुत्र गृहङ्ग्नाति, यो याति स र्रोकः इटीयरस्य रूपस्, मद्वाभिषो जिज्ञान्तरः । वहदको म वित्तयो, विष्णुवाप एन्द्रः । वहदको म वित्तयो, विष्णुवाप एन्द्रः । व्रद्धान पित्तयो, निष्णुवाप एन्द्रः । व्रद्धान प्राप्तान्तरः व कृष्णुवान्तरः वर्षेत्रः व्राप्ते, नगरं च कृष्णुवान्तरः वर्षेत्रः । वित्रयानान्तरः वर्षेत्रः । वर्षेत्रः वर्षेत्रः । वर्षेत्रः वर्षेत्रः । वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः । वर्षेत्रः वर्षः । वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः । वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः । वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः । वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः । वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः । वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः । वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः । वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः । वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः । वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः । वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः । वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः । वर्षेत्रः वर्षेत्रः । वर्षेत्रः वर्षेत्रः । वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः । वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः । वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः । वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः । वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः । वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः । वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः । वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः । वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः । वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः । वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः । वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्ष

'हमस्य' जायेते' जान', 'वदा स्थात् परमा हि सः ।
'चात्रीयर्थ प्रभोक्ता'च, स्वेच्द्रया दग्डंभूचद्रश'।।
स्नान दिपस्थ प्रोक्नः, निषमा स्युस्थिद्धिडनाम् ।
न ' तत्यरमहमानामृशानामात्मद्शिनाम् ।।।
। मान योगासम पोषास्विविध्यन्त योखसा ।

'निस्पृहरः समरः च, -सप्तैतान्येक-द्यिडन ।। श्रेथं--श्रियण्ड सथा शिकाचारी, यहोपबीत बाक्षा, गृहस्थागी एक बार अपने पुत्र क 'यह भोजन करने याजा सन्यासी सुटीयर

(क) कहताता है। पुरिषद के स्वरूप पाला, जादायों के यहा जिला करने पाला, क्रीसन की स्थिर स्वते पाला, विद्यु का जाप केरन में

वतर रहने माला सम्यासी बन्दक पदलाता है।

येग्राप्यात जीरे शिला से द्वीन कराय बरद तथा 'दयड कों

पारणे करते वाला, जान में प्रकाशन नगर में तीन रात बसन

वार्त बीरे 'पूर्वा नथा खांच क शान्त होने पर आएएों के परें

से निवा आर्थ 'करने बाला 'सम्यासी' हस 'वाम से प्रसिद्ध है,
को केटिया में रहता है।

इस ही निशिष्ट क्षान और वैराग्य प्राप्त 'होन पर परमहस : कहलाता है, यह 'चारों वर्षों 'हैं यहा से इच्छानुसार भीजन तेता और प्रपने 'पास वर्षद रखता है । ( 151 )

विद्रिक्षों , सा. स्नान्, बिनुवज् , बहा, हैं, स्ट्रैट, निय्नु सी विद्वविद्वयों के पालनाय है। सर हच्छामी में विक्र मानुसरी

परमहसों के लिए स्नान नियमादि काई कत्तक नहीं।

मौत रहना, बोगासम् कृत्मः वेसाम्बादः, स्ट्टिक्स, पका त विश्वता, निश्चहरत और समभाव वे सन्त हुई, हुई जैमानार्थ भी राजरीत्र सुरि एतित "रह्मार महरू

जनानान वर्गन की चर्चा क्या हर कानाव न इत् भ भागता । साथासियों का वर्णन किया है। इसने क्रू फोटा हानू ह मीमासकाना चत्वारी, मेदाहुत् विद् बहुदकथा हसथा, तथा प्रान्धः

इटीचरो मठावासी, यवगनस्त्र षहदको नदीतीर, स्नातो नैस्क के हु। हसी अमित देशेषु, तप विक्र यः स्यत् परमहस्रस्तु, तस्यानाः म ईशानी दिश गन्छन्, स्रिकेट

त्रानरानमादचे, धरान्त्रमादके, त्रर्थ —मीमासा दशन का बानन क्षेत्र अपर के होते हैं हतीचर (क), बहुद्क, हहुने

खुटीचर मठ में रहता है श्रीर शजमानों का परिमह रातताहै। बहुरक नदी के तट पर रहता है श्रीर नीरस भिद्धा का भोजन करता है।

इस गरों में भ्रमण करता है, और तर से शरीर का इमन करता है। जो परम इस सम्यासी होता है चम का आचार अप कहता हूँ, परमदस इंशानी दिशा को सम्मुल रल के ग्रमन किया करता है और जहाँ शरीर यक जाय वहाँ प्राय चरवेशन कर के महाचिन्तन

#### दो प्रकार के सन्यासी

सम्म्यासियों के इपर जो जार प्रकार चताये गये हैं, वे मभी

मोमासक दर्शनानुबान कैर कारह वा काम हुन देव मानन याल हैं। इनहा उत्तरम् भू देवे संपन्न व मुह्वाय' गह है। इनके नमस्त्रर प्रान्धा का नगरमाथ" वह योखत हुए नमस्कार करते हैं। रहत के क्षेत्र है "नारायद्याच नार" इंद पर बोल कर क्लामक प्राही है। इन नारावण असी से 

शेव विकास

भीमावक दराजानुदर्ध हैने न्यायक के भक्त हैं। वस ६। सन्यासी शित को बदना करे हैं है

कौर "४३ नम हिंचा <sup>ते</sup>। स सन्त्र का जान करते

कार है। यं कोपीन लगत है में ने में सक् में हैं। इस प्रवार बरीन कि के होगर स वासियी है रिष्य होता है, और कि के विषय सा वासिक में के में व रो भी

( \$=\$ )

प्राप्तीन लेक्कों ने इन्हें निरिक्षरवादी कहा है। बादमें इनमें से प योग सम्प्रदाय निरीक्षरवादी और ईश्वरवादी इन दो भागों स न बट गया।

सायपदशन के ऋतुवाबी स्नाज गीलिक रूप से निवते हुई गये हैं यह क्ष्ट्रमा तो कठिल हैं, यर तु हतना निश्चित हैं कि का वासियों को यह समझ्यत सत्र से माचीन है, और सदकाल

में भी इसका करितत्त्र था. इस बात में कोई शक्ता नहीं है।

### सन्यासियों के दश नाम

सम्प्रदाय यो जानने वालें नीचें किसे सन्यासियां के दरा

वीर्थाश्रमनसरयय, गिरिपर्नेत सागरा । सरस्वती भारती च.परी नामानि नै दशा।

कार्य —की 4, काक्षम वन, कारवय, निरि वर्गत, सागर, सरस्तती, भारती और पुरी ये शब्द म यासियों ने नाम के व्य त में रक्षे ज़ाते हैं।

जैसे —श्री पुरुषोत्तम तीथे, श्री राजराजेश्वराश्रम इत्यादि !

# सन्यासी के वस्त्र :

वैदिक सम्यासी के बस्त्र पात्र के सम्याध में भी कुछ लिख देना त्रावस्यक प्रतात होता है। बुपनिषत् काल में परिधानक क वस्त्र केसे शतः य और बाद में उनमें क्याः परिवेत्ते में हुआ इन बात का धृति स्मृति के प्रमाणों से विचार करेंग ।

## अर्थपरित्राड् विवर्णवासाः

इन आशालोपनिषद् बावय से बह प्रतीत होता है' कि पूर्व-काल में परितालक के बहत बखहीन कार्यान हमानिक रचेत 'रहने होंगे, पर'तु पिछ्की ख्रियेशं म हथा ध्यस्ताहती म संपासी का पत्र नेकस्या होना चाहिने ध्या प्रविचाहन किंवा है। इतनाही नहा रिन्तु-नहीं-नहीं ना धीन बन्तों का यति न बटरतनों म एक कारण साम निवा नवा है।

युद्ध सभा उनक भिन्नु पागायवर्ण पे नस्त्र रखस थ, इससे पह में निश्चित हैं कि भाज से डाइ हजार वप पहले भी । यासी भगवा वस्त्र रखते थे।

जैन सूना म भी त्रिवृद्धी स वासी कावाय रग न पर त्र रक्षत म, ऐसे वन्नेज स्थान स्थान पर मिजल हैं। इससे परिक सन्यासियों के बरन गेहजा रग के होत व इससे दो भत नहीं हा सकते, तब "परिनाद विख्यवासा गृहस वाक्य का पारविक क्षय क्या हा सकता है, इसका विद्यान की विचार करना पारिए। रवटवर रक्षन पर वैदिक यदि का वादिए।'धेदिक समझराय मं 'सेसा तो कोई गृह कारख हाना चादिए।'धेदिक समझराय मं 'सेसा तो काइ परिणाणक समझराय नहीं हाई हो जा रवेद-वास के

·दिमायत करता हो :कौर तक्षक क्वर में यति क पतंन कारणों मं

रवेत यस्त्र नाभी दालिला कर दिया हा। यतिधर्म समुपय मं निम्न लिरेन हुण चार प्रनार ने वस्त्र प्रक्षण करने यी धर्मक स यासीको चाक्राची गड़ है। जैसे–

र्चाम शायामय प्रापि, वास काचेच कीशिकम् । श्रापिन चापि धमझ , सागुम्यस्तान पीड्यन् ॥

कर्व — होम ( कासी क रशां से बना हुआ ११त्र ) शायभय (शय-जूट क रशा झ बना हुआ) रेशसी धरम कीर कीर बजिन मूगयम कादि का बरम कन बार मकार ए यस्म में से जिसको जावश्यकता हो उत्तरा नर्भक्ष स यासी सज्जन पुरुषों से उनका द का न पहचा रुर प्राप्त करें।

फारपायन स्पृतिमार था विधान एक विधान से विरुद्ध पदताहै। ये लिखते हैं कि --

ङणां कशोद्भवा स्था, मलकीटाङ्ग्य. पट. । कस्तृति रोचन रक्त, वनवेदात्प्याल् यति ॥ द्विसोद्भय पद्वमूल, कस्तृति रोचना तथा। प्रायपङ्ग्य तथोणां च, यतीनां पतन भूवम् ॥ यस्य राषांस्त ग्राह्म, काषासुक्षमयाचितम् । ष्यन्यद् बस्तादिक सर्ते, त्यनन्सृत पुरीपवद् ॥

श्र4 —ऊनी वस्त्रां वेशों से उत्पन्न होना है, श्रीर रशमी वस्त्र कीटों के मल से उत्पन्न हाता है, इसलिय आत्मार्थी यनि से यदियां का पत्न दाता है, कव यदि को केवल कार्यासवस्त षापायपुरः ही भगापित मिले ता महत्त्व करना वरित **है**। इसके श्रतिरिक्त उक्त वस्त्रादि को मञ्जनूत्र की तरह स्थास हैं। ध्यानिक बस्त्र (उनी बस्त्र) का मनुत्री भी सम्यासी क

( \$4.0 )

लियं निषध करते हैं । मारिक त्वधिक वस्त्र, तृत्वी तृत्वपटी तथा ।

प्रतिगृद्ध विविधेतान्, पवतं नार सराप ॥ भध - इ ही बरहा, आवश्कता से अधिक बरहा, तुली (गरी) मुनरही (देशमी चहर) इनकी घडा धरक वृति तस्काक्ष पनित हा जाता है। 🚅

यति धर्मे समुख्य मं निम्न शकार क पाइत्राख रसन की ब्यवस्था दी गई है।

उपानहीं गृहीवच्ये, कार्पासमयम्प्यत । ऊर्व्यातारोज्जब चाऽपि, यदुवाञ्च्यत्स्यादयाचित्रम् ॥

भर्य —स वासी सुवनय अनुस्य, भयवा इसी प्रसार की भाग अतियाँ बिना माने भिले हो महस्य कर सकता है !

भिचाटन काल भिचाग्रहण योग्य कुल

भिज्ञ को किस समय भिज्ञाटन करना चाहिये इस निवय म क्यर कहत हैं। निष्मे समग्रुणले, व्यज्ञार श्वहनजनने।

ा रूप प्रपक्षनाचा ज्यक्षार छड नगण । कालेडपराक्वे सूर्यिष्ठे, मिलाटनमधाचरत् ॥ व्यथे — यस्ती मे पूर्वा निरस्ता व द हो जाय, सुराल वहा कर दिया जाय व्यक्षार निरसेज हो जाय, लोक भोजन कर चुकें

चौर भाषाह समय लगने पर भिद्य भिजाचर्या से निस्ते । मतुजी कहत हैं वित एक बार ही भिजाटन कर । परुकाल चरेजु भैंज, न प्रसज्येत निस्तरे । भैंचे प्रमको है, यतिषियरपपि सज्यति ॥

षथ —यति एक बार ही थिया असया कर अधिर नहीं, जो भिया के विस्तार में लगता है वह काला तर मे विषयासीत में भी क्षेत जाता है। इस विषय स विश्विष्ठ स्पृतिकार का उथन यह है— "बाह्मयकुने वा व्हामेन् नद् भुद्धोत साथ सधुमाससार्थ परिवर्जन"

पारतज्ञम्'' अय — नासस्य उत्त भंजो मिल उसीका ओखन करते, मधु, मास, पृत को भोचन में कदापि घदस्य न करे।

यदारि उपर्युक्त उल्लेख से माहाण उल का निर्देश दिया गया है ततादि श्रति च "चतुर्यु वर्षेषु भैक्षवर्यं चरेत्" इम याक्य से लिख होता है कि पहले स यासी चारा वर्ण में भिन्ना प्रहर्ण करत थे।

> भिज्ञाञ्जल के सन्याध म विश्वामित्र बहत हैं । मत्स्यमामादि बहुल, यत्गृहे पायते भूशम् । तद् गृह वर्गयेद् भिज्ज, यदि भिज्ञां ममाचरत् ॥

मर्च - पिस घर म मत्त्व माम आदि बार बार प्रताया आता हो यस घर को छोड़ कर भिन्त भिन्ना सहस्त करे।

जाया हा न्स यर का छाड़ अति कहत हैं —

> श्रमिन्य व जोत् गेह, निन्य गेह तु वर्तयेत्। श्रमाइते प्रिशेद्द्वारि, गेह नैवाइत जोत्॥ न गोचेद् द्वारत्जेख, भिचा लिप्त कविद्यति । न हवाद्व कविद्व, पोप न द्वार वाद्येत कवित्॥

कर्य-भिवाटा श्रविकास सामें करनाकीर निन्यापर्यका त्यागकरना जिमना द्वार खुलाहो उस घर में जाना यह घर म (द्वार योज घर) नहीं जाना भिवायीं भिलुद्वार राध से न देखे न श्रायाज दं, न द्वार नो सह थटाये।

श्रित वहते हैं--थोतियाच न मिचेत्, थदा मक्ति वहिष्ठतम् ।

आजवाच न सम्मन्, वद्धा नाक वाहरहतम् । जात्यस्यापि गृहं भिष्मेत्, श्रद्धामकि पुरस्कृतम् ॥ श्रर्थ-श्रद्धा तकि रहित श्राज्यि वा खन भी भिन्ना में न लें.

अर्थ-- अद्धा नात राह्य ज्ञान्य वा अल्लामा । नहीं मंत्र ते और श्रद्धाभक्ति पूनक दिया जाने वाला आत्य वा अल्लामी प्रहुए।

इत्या जा सम्ता है ।

भिचाटन काल भिचाग्रहण योग्य कुल

भिजुनो किस समय भिज्ञाटा करना चाहिये इस निषय म करा कहते हैं।

तिभूमे ससमुराखे, ज्यहार सुज्ञाउनने। कालेऽपराई भृषिष्ठे, भिचाटनमथाचरत्॥ मर्थ - भस्ती मे धूबा निक्लना व द हो जाय, मुशल लडा कर दिया जाय चाडार निस्तेज हो जाय, लोक भोजन पर चुकें

भौर भवराह समय समने वर भिन्न भिन्नवर्या को निक्ते। मतुजी कहते हैं यति एक बार ही भिज्ञादन कर। प्तकाल चरेवू भैच, न प्रसज्येव निस्तरे।

मैंचे प्रसक्तो हि, यतिर्भिषयध्यपि सज्वति ॥ मथ —यति एक बार ही भिन्ना भ्रमण कर ऋधिक नहीं, नो भिन्ना के विस्तार से लगता है यह काला तर से विषयासिक

में भी फॉस जाता है। इस निषय मं वसिष्ठ स्मृतिकार का कथन यह है-

"माझण्डून वा बल्लभेत् तद् मुखीत साय मधुमाससर्वि परिवर्जम्'' अथ —माझण कुल सं जो मिले उसीका भोजन करले, मधु, मासः पत को भोजन स कदापि महरण स कर।

यदापि उपर्युक्त उल्लेख म माझाय कुल का निर्देश किया गया है तथापि श्रति के "चतुषु वसेषु मैसार्व चरत्' इस वाक्युसे सिद्ध होता है कि पहले स वासी चारों वर्ण म भिन्ना प्रहर्ण करते थे।

भिज्ञाञ्चल के सम्बन्ध म विश्वामित्र कहत ह । मत्स्यमासादि नहुन्ज, यत्गृहे पच्यते भृशाम् । तद् गृह वर्नयेद् भिन्नु, यदि भिन्ना समाचरत् ॥

क्रथ — जिस घर में मत्स्य मास क्यादि बार वार पराया जाना है। उस पर को छोड़ रूर भिछु भिन्ना महत्य करें। कवि कहते हैं —

भ्रानिन्दा वै प्रजेद् गढ़, निन्दा गेह तु वर्गयत् । भ्रमाहते प्रियोद्द्वारि, गेह नैवाहते यजत् ॥ न नोक्षेद्र द्वारतभ्रोच, भिषा लिप्सु कविद्यति ॥ न कुर्याद्व व कविद्य, योग न हार वाहयेद्व कविद्य ॥

क्षत—भिवादन बानिया यस म करना और नियायस का त्यास करना जिमका द्वार खुला हो उस यर स जाना ६ द यर में (द्वार खोल कर) नहीं जाना भिवामी भिनु द्वार राभ से स इस्ते न जानान दें, न द्वार को लट खटाये।

अप्रिक्टते हैं— श्रीप्रपान न मित्तत्, श्रद्धा मक्ति वहिण्हतम् ।

त्रात्यस्यापि गृह भित्तेत्, श्रद्धाशकि पुरस्कृतम् ॥ श्रय--श्रद्धा श्रीक पहित श्रीतिय का श्रत्र भी भित्ता में न लें,

श्रीर श्रद्धाभक्ति पूर्वक दिया जाने वाला आत्य का श्रन्न भी महस् किया जासम्बाहें! सुजीर्खोडनिक्रमो योगी, दशान्तो विश्ततेन्द्रिय । वुत्र-मित्र-मुह-भ्रात-पत्नीस्यो नैच-माहरत् ॥

न्द्र — ष्रतियुद्ध, ष्रतिदुधन, घतिम दशा प्राप्त चीर निकल दिय योगा, पुत्र, मित्र सुरू, भाइ, चीर पत्री में भिद्धा परूण करें।

व्यात्र यहत हैं—

व्यायतेन तु पात्रेण, यदत्रप्रप्रदीयते । भोक्षा विष्ठा सम अक्षे, दाता च नरक त्रतेत् ॥

धर्थ—लोह क पात्र से दिया गया अन्न खाने वाला विष्ठा स्वाता है, लाग नरफ म जाता है।

ग्रह्, लाता नरमः भ जाता ॥ विद्यागः यहतः ईं—

वसु पहरू हैं— भैच बााजू तक ना, पयो यातस्मत च ! फल मुल नियस्त वा, स्याविष्याश्वरूप ॥ इत्येत प्रश्नाहारा, योगिन सिद्धिनारमा ॥ स्वङ्क्षल पत्र पुष्पाणि, ग्राम्यारयप फलानि च ॥ क्यायाज विष्याक, शाक वक पयो द्धि । भिद्या सर्वस्सोपेवां, हिमान्त्री समाअन् ॥

अथ —यवागू, छल् दूघ, यायक ( यवीं से घना दूखा लाघ पदार्थ) पका फल तथा मूल कथा (सेका दुधा चला कारि धा य) पिरवाक ( तिल्ली की खली ) सात् ये सब यागियों के लिये सिद्धि भारक शुभाद्वार कहें गय हैं।

{ u क्या (सेना हुआ हाना) स्ट 🗯 🚗 🖘 सपरसोपत भिज्ञा की महस्त् हुरू ह यति घम समुख्य में क्या 🛣 🐔 निष्णोर्नेवय-मण्ड, क्रिक्ट धान्य दवस्य नंदेय, मृत्यु क्रिके षर्व—विद्यु के नर्प मरण क्रिक के किए करने योग्य होता है, यदि काल राज्य के कालाव मन् यहत ई-न चोल्पात-निमित्ताम्पः, वे हेन्स्य क्रिक्ट्रा न पारमा नानुसामनगदास्या, भिक्षा वर्ष-निमित्त तथा श्लाम इच्छान् स्टब्स

भित्र घटत ह-

या तु पर्य पिता भिना, नैतेयादिषु क्रन्पिता । सामभोज्या विनानीयात, दाता च नरक यनेत ॥

अप-नेवेश आदि र स्प में परिकरियत वासी अन की भिन्ना ) भिन्न रे लिये अभोज्य समझना चाहिए, तथा उम भिना को देने वाला नरर गामी यनता है।

यम कहत हैं--

यदि पर्यु पित भैच्यमदाद् भिद्धः कपन्तन । तदा चान्द्रायणः क्यात् यतिः शुद्धयर्थमात्मन ॥ श्राथे—यदि किसी भी बारण से भिद्ध पर्यु पित भैच्यान गाते

तो उसभी पाप शुद्धि के तिथं वा द्रायण वत कर।

विवन्तः स्वति मे वहा नवा है--श्रासो न निपादी स्यात् लाभे चैन न हपयेत् । प्राव्यात्रिकमात्र स्थानमात्रासमान् विनिगत ।।

षार्थं—त्यानी मन्यासी भिन्ना की खप्राप्ति में खेद प्यौरपासि में इपै न करे, प्राण्याता के प्रमाण म भिन्ना की मात्रा महण करे। ष्यापस्तम्य कहते हें—

तपस्तम्य कहत **ह—** श्राद्ध-भोत्री यतिर्नित्यमाशु गच्छति शुद्रताम् ।

वादया रूक्षप दृष्ट्वा, सचली जलमाविशेत्।।

यान्य सम्बद्ध स्टब्स, संचया जस्यानास्त्रात् । यथ—श्राद्धान्न स्टाने वाला संवासी जन्दी शुद्रपत्त का प्राप्त होता है वैसा पाप कार्य देखकर उसे संचल स्नान करना, चाहिए। इस विषय में बैमिनि बजी हैं—
श्राद्धान वस्य इसी तु, मृहूर्चमिष बर्चते ।
मिद्दोरचत्वारि नरयन्ति, श्राप्त प्रज्ञा यशो बलम् ॥
कर्य-जिस भिद्ध के वेट से मुहूर्चमर भी श्राद्धाल एतत हैं,
पत्त भिद्ध के बोट से मुहूर्चमर भी श्राद्धाल एतत हैं,
पत्त भिद्ध के बोयुष्य, नुष्कि, वश और वह का नाश होता है।
इस विषय म मृहस्पित का मात्तव्य निश्लोक प्रकार से हैं।
श्राद्ध मनन प्यान, ज्ञान स्वाच्याय एउ च ।
सभी निष्कलती पाति, सकुच्छाद्धाला भीजनाद ॥

हार्थ-स वासी हे अगल, मनन, व्यान, छान, स्वाध्याय सन एक्नार भी आद्वाज भोचन से वत्काल निष्ण्ल ही जाते हैं। संपासी को एकाज भड़ला नहीं करना बाहिए। इस विषय में प्रस्थित कहते हैं-

चरन्माधुकरीं वृत्ति, यतिम्लेन्द्रदुलादिव । यराम्न तु न भुजीत, वृहस्पविसमादिव ॥

धर्वै—यति माधुकरी इत्ति से नीष कुल से भी भित्तान माप्त कर ते परंदु बृहस्पति क समान वय कुल से भी एकान महस्य नहीं कर ।

## सन्यासी का भोजन प्रकार

सन्यासी क भोतन परिमाण क सन्य व म यमस्मृतिकार कहते हु— चष्टी व्रासा मुने॰ त्रोक्ता, पोडगारएयगमिन I द्वातिश्व गृहस्थस्य, यथेष्ट त्रव्वचारिस ॥

थर्थ-मुनि को बाठ प्रास प्रमाण भोजन कहा है, वानप्रस्थ को सोलह प्रमाण, गृहस्य को बचीस करल भोजन और प्रश्नवारी को ग्रवेष्ट भोजन काने का खबिशार है।

अत्रि कहते हैं-

हित मित मदारनीयाइ, यत्सुखेर्नन जीर्यते । धात, प्रदुष्यते येन, तदच वर्जयेह यति ॥

भर्य-यति हो हितकर परिमित्त, सुन्य से जो पाचन हो वैसा भोजन करे जिस भोजन से घातु प्रकृपति हो वैसा भोजन भिद्ध

कवापि न कर।

करत वहते हैं --श्रन्दिन्दु य दुशाब्रेश, मासि मासि समरनुते । निरपेवस्तु भिचाशी, स तु तस्माद विशिष्यते ॥

अथ-जो भिन्नु प्रतिमास दृश के अप्रभाग पर रहे हुए जल

वि दु समान भोजन लेता है, उस तपस्वी भिन्त से निरपेश ( श्रकुताऽकारिनाऽऽदि भिद्धाऽम्न ) खान बाला भिद्ध विशेष तपस्वी होता है।

आश्वलायन कहते हैं-

विनागुष्ठेन नाश्नीयात्र, लिइजिनहुया क्रम्। भरनन् यदि लिहेद्, धस्त तदा चान्द्रायण चरेत् ॥ चथ—स वासी अगुष्ठ के बिचा केनल ज्यानियां से भोजन न करे, न जीन से हाथ को जाट, भाजन करता हुआ यदि हाथ को चाट जाय तर चा द्वायण प्रत से श्रायश्चित्त कर

#### े सन्यासी को वजित कार्य

मेपातिथि पहत हैं— स्नामन पात्रलोपथ, सचय शिष्य-सप्रह ।

दिवास्त्रापो युवासापो, यतेर्यन्यस्याणि पट् ॥ वर्य-किसी स्थान म सदा ने जिथे व्यासन स्थापित व्यना,

ष्यं -- । इसा स्वान म मद्दा न । तय प्यासन स्थापन करना, पोग्य प्रिपेक्सी पा छाडट प्रयोग व्यक्ति के किसी पद पर निमुक्त करना, परिव्रद (क्रज्जा करना ), सिष्य सनुदाय बदाना दिन में मोना, निर्वन भाषण करना ये तु वार्ते यति क लिय कर्मय कराने थाना हैं।

। या व करान याला हा। मेथातिथि यहते हैं—

स्थारर नद्गम बीन, तैनस विषमापुथम् । षडवानि न शृह्यायाह् यतिम् त्र पूरीपत्रद् ॥ रसायन नियात्राही, ट्योतिष क्रय कियम् । विभिन्नानि च सिल्मानि, अभित्यस्तरस्ह ॥

कथ-स्वाबर, अङ्गम, धन, धा य, सुरख रुव्यदि धानु, नहर राश्त्र स यासी इन 🖫 बस्तुष्मा वा मल मूत्र की तरह प्रदुण न पर ! रसायन किया, बाद विवाद व्यातिपसास्त्र, कय विक्रय, अनक

रसायन किया, बाद विवाद ब्यातिपशास्त्र, कथ विक्रय, प्रजन्त प्रकार के शिल्प, यति इनको परस्त्री की तरह बर्जित करें। त्रिक क्रम् हर्म हर्म पक्त वा यदि वाऽपक्त, पाचयेव् य क्त्रचिद् यति । स्वधर्मस्य तु लोपेन, विर्यगुयोनि त्रजेत् यति ॥

व्यर्थ-जो यति पणे हुए व्ययवा उच्चे प्याच पदार्थ को प्रश्ता है, यह व्यपन वर्म का लोप उरके तिर्यद्यगति को प्राप्त होता है।

जायाज नहते हैं-
श्रम-दान-परो भिज्ज, वंदगदीना पन्गिही ।

उभौ तो मन्दगदित्वात, प्रिनरक-गायिना ॥

श्चर्य — भिज्ञान स से दूसरा को वान करने याला और परप्रादि का परिषद्द राजने प्राला ए दानों म द्शुद्धि भिन्न पृति नरक में जाकर सोते हैं।

में जावर सीते हैं। घहराय परिशिष्ट में क्रिया है—

> अनुदान परी भिन्नु, अतुरी दन्ति दानत । दातारमत्रमात्मान, यस्मै चान्न प्रयच्छति ॥

खर्य — भिज्ञाल पे से अलदान करने वाला भिछु चार का नारा करता है, मैदय देने वाले रा, अन्न का, अपना तथा अपन लेन वाले का !

मतु वहतं हैं—

दासी दास गृह यान, गोभृधान्यधन रसान् । प्रतिगृह्य यतिर्प्राप्त, हन्यान्द्रलशतनयम् ॥ श्रारिक पश्चिम मास, त्लिम मश्चम् मधु । शुक्रास्त्र च यान च, ताम्यूल रित्यमेत च ॥ श्रीतगृद्ध बुल इन्यान्, त्रनिगृद्धावि यस्य च । श्रुप भारता पद्मत्र ता, फल मूल वृद्धादिनम् ॥ सुरूता च यस्तु मन्यागी, नरक पत्तवि ध्रुपम् ।

श्वर्ध ---दासी, दान घर, बाहन, काय भूमि, धा वधन (प्रच्य) रस ध्योर नाय न्न पदायों स से किसी का भी दान स्वीकार कर यति तीन सी कुलां का नाश करता है।

कत्तीयस्त्र, पट्टिंगः, साक्ष्य, गक्षी, सच्च, गह्द, ग्वेतवस्त्र, बाह्त ताम्त्रूल, चौर स्त्री इत्तरा महण करने व्यवन तथा माता में कुल या सारा करा। है। युत्त दुषसारात, पत्र चल, मूल चौर तृख चालि बस्तुओं को ब्याग्स वासी नरमायी तनता है।

अत्रिष्ट्रत है—

सन्यासी का स्थिति नियम

त्तानाता का त्यात निषम भिचार्य प्रसिद्ध ग्राम, ग्रामार्थ वा दिनत्रवम् । प्रदेश वर्षेद्ध ग्रामे, पद्धनं तु. दिनत्रवम् ॥ प्रदे दिनद्भय भिज्ञ नगरे पश्चमत्रसम् । गर्रास्वेकत विष्यत, स्थानं प्रस्पजनादिते ॥ मात्मसन् सवभूतानि, परयन् मिन्नुश्चरन्महीम् । मन्यसन्त नवनापि, विश्तोन्सन्तमृकस्त् ॥

नामगोत्रादि चरण, देश नाम श्रुत १ए उयोहत वत शील, ख्यापयेन्नैन सब्पति अर्थ -- भिन्ना कं लिये अथवा रहने व लिये बाती म

कर और तीन निम तक रहं छोट गाय में एक दिन, तीन निन, कसचे संदो दिन, यहे नगर सं पाच दिन काल में वर्षावासार्थे पवित्र जल बाला चाम्य स्थान देख

यति सव प्राणियों को निजात्म समान देग्यता हुन्ना पर चले, चलतं समय क धवत् नीचे देखता हुआ, छुट तरह शिर की कागे नमाथे हुए यथिर उपल मूक की तरह तरफ ध्यान न देता हुआ हिसी स भाषण न करता हुआ। ष्पपने चात्मान द स मस्त हुआ चले। उत्तम भितु अपने नाम, गोत्र उत्तम आचरण देश, रवान, ज्ञान, कुल, श्रवस्था पृत्ता त, झत और शील इत्यादि

वातां का लोगां क कागे प्रकाशित ा नरे। यम कहत हिं-

जले जीम स्थले जीम, व्यामारी जीवमालिनी। जीन माला रुखे लोक, वर्षास्त्रेकन मनसेत् ॥ श्रर्थ—यपाकाला मंजलाम तथा स्वलामं जीव श्रविक होते है, और आकारा वो जीवों से न्याप्त ही रहता है, इस प्रमार जीव समूह भरे दूप लोक में एक स यासी क लिये वर्णाताल में एन स्थान पर रहना ही हितकर है।

- पहले ह्र-

्वर्यस्यक्रालेऽपि, यानत्क्षिमान्य मदिनी । त्र नियस्त्र भिद्यं, स्त्रधर्मं परिपालयन् ॥

रस्थांगरगारवे-मृतु मन्धिषु सपरत् । तृत्नतिकामन भिद्य मचरत् परित् ॥

। यो काल क्यतान हा आने पर भी त्रव तक पृष्टि पासू तक पृष्टी जल से भीभी हात्रव वक्ष भिद्धु विहार स्वन वधा वास के नियम का वासन कर।

म मुझाभाग का छाइकर मुद्द सन्त शिंद क बाला का वर वदा कराजा कारिए कडापि नीन शर्दा युपन महीना का वा श्रातिष नीए न कर।

स्थिति च सध्य घ स खित्र वहत ह— प्रायः । प्रायुक्ति याणिसङ्कत वस्मी हरूपत । प्रायाद्यादि चतुर्माम, यादिस्यन्त तु सबसेत् ॥

कार्य-व्यक्ता वर्षा यहाँ म तार्ग जीवी स सबूब देश जात है, अत स यासी की काषानी यूहिया स स्वश्न स्थातिय तक कार सतीया एक स्थान स वाल करना चारण

"स कहते **ह**—

क्याचार राज्ञे मार्थ, पुर गोष्ठ त्यमद् गृह । नियस्त्र यति पट्सु, स्वानेप्यत्यु हिस्चित् ॥ श्चर्य-मामननां ये समागम स्वान, खल (धान मलन क स्वान) बनक मनुष्यां के रहने मा स्वान, बड़ा शहर, गानन, श्रीर दुजन मनुष्य का मकान इन झ प्रकार क स्वानों में भिछ का वर्षा वास की रिधांत नहां करना चाहिए।

त्रापञ्जनक स्थान से वर्णाशक्ष में भी भिन्तु का विदार कर देना चाहिए इस विषय म युद्ध याझवरूच्य महत ह—

चौरैरुपदुत दश, दुधिन व्याधि-पीढ़ितम् । चक्रान्येन च सक्रान्त, वर्षास्वप्याश्चत स्यज्ञत् ॥

कार्थ-चोरों के ववद्रव वाले, दुधिल वाले, व्याधि वीहत शत्र सैं य से केर हुए देश को ववस्थित म भी छोड़ है।

सन्यासी की च्रहिसकता

जमदिन यहते ई---

कुरुत्ताणे चीरगले, मण्डूके गृह-मोधिके । इस् ट्रादिषु भूतेषु, दशाह चार्ष भोजनम् ।।

माजिर मुपके सर्पे, स्थूलमत्स्पेषु पांचयु । नद्वतादिषु भृतेषु, चरेचान्द्रापण व्रवम् ॥ पिपीलकार्या स्ट्याया, प्राणायामास्यस्त्रयः॥ युकाया मञ्जूषो चैंग, मशके वश्च निर्देशेत्।

म्लाइरेषु पत्रेषु, वृष्पेषु च फलेषु च ॥ स्थानसम्बा चोपमेदे, प्रायामासत्रयस्त्रय ॥ धान्य वृत्त लगो यस्तु, स्थावर नहम वधा । उत्पादयति मढातमा, स्वरीची नरक प्रजेत ॥ ध्वरामादपि हिसेत, पश्न सुगादिकान् यति । क्रन्यातिकच्यां १र्भीतः चान्द्रायणमथाऽपि वा ॥

वार्य--निर्मिट, चीरगल, संदक, द्विपक्ली, भौर सुर्गा श्रादि किसी भी एक शाली की हिंसा में प्रायश्वित्त स्वरूप इस दिन तक 🔳 यामी बाधा भोजन रहा

विज्ञी, युहा, माप बद्धा मरस्य, पत्नी, चौर नक्रल प्राधियां में से किसी की श्रपने हाथ से हत्या हो जान पर चान्द्रायणझत द्वारा भायश्चित्त कर।

होटी कीटिका की इत्या म तीन तीन, और खटमन, मच्छर उनकी हिंसा में पाच पान प्रामाधाम करके प्रावश्वित करें।

मुल, अकर, पत्र, पुध्य फल, और अन्य सभी स्थावर प्राणियों

के उपग्रह न में प्रायश्चिम स्वरूप तीन तीन प्रायायाग करें

धारय, युत्त, बली, तथा स्थावर, जलम, चाय प्राणिया की जी मृदस मासी उत्वाद फलता है वह भर कर अवीचा नरक म नाता है ।

जो यति विज्ञा इच्छा के भी सूग आदि पशुआं की हिंसा फरता है, यह कुच्छ वधा श्रतिकुच्छ अत हारा श्रयवा चादा यस प्रत करके हिंसा ना प्राथश्चित्त करें।

पारपायन महते ह-

इच्य स्त्री माम सपर्शनमधुमाचिरलेहनात । निचारस्य परित्यामान्, वति वतनमृच्छति ॥

श्चय-दृष्य सप्रह से, माम भक्ता से, स्त्री प्रसङ्ग से, मधु चाटन से ख़ौर विचार कर्पारवर्शन से यक्षि पतन की तरफ जाता है।

यम पहल हैं-

भिन्नर्दिमोजन दुर्यान्यताचिद् ग्लान दर्यल । स्त्रस्थातस्थी यदा लील्यात्, वदा चान्द्रायण चरत् ॥

ऋर्थ-बीमार और दुर्वल भिन्नु कदाचित दो बार भोजन करे यदि स्वस्य होने पर भी रस लाजसा से वा बार खाय तो शक्ति के लिए चा दायण वत करे ।

सन्यास माहातम्य

विषय कहत है ---

एक-रात्रोपितस्यापि, यतैर्या मतिरूच्यते । न सा शास्या मृहस्थन, त्राप्त कतर्शतरिय ॥

अर्थ —एक दिनभी सन्यास मार्ग संब्यतीत वरने वाले सऱ्यासी की जो गति होती है। वह गृहस्य सैकड़ां यज्ञों द्वारा भी पानहीं सकता।

( YEE )

दत्त बहते ह -

तिशत् परा त्रिशद्वरा, स्त्रिशव परत परन् ! सन्यामनाद्व, नरमात् तारयेत् पितन् ॥ व्यर्थ - स यास लेने थे पुरुष व्यवन के पहले क तीस दुर्शी श्रीर पाछे के तीस क्षतां ज और उनके पीछे क तीस कुली

के पितरों को नरक से बारना है।

जागल बहुत ह --

चत्र्रेंदस्त यो वित्र . सोमयाजी शतमत् । तस्मादपि यति श्रेष्ठ-स्तिलपर्वतमन्तरम् ॥ अर्थ — पतर्वेदी सोमवाजी, और यह करने वाले बाह्यण

से भी यति श्रेष्ठ है इन दो का अम्तर तिल पर्वत क समान है। इस विषय में अद्विश का बचन निम्न प्रकार का है -सर्ग्यवद्योतचोर्यद्यन्मरुमर्पवयोरपि । अन्तर हि महदू इप्ट, तथा भिन्न गृहस्थयो ॥

व्यर्थ - सर्व और जुजनू म जितना आतर है, मेरु तथी सर्पप में जितना आवर है, ज्तना महान् अ तर भिद्ध तथा गृहस्थ मं देखा गया है।

श्रशि कहते ह -

ब्रह्मचारीसद्दस्र च, बानप्रस्थशतानि त्राह्मणाना हि कोट्यस्तु, यतिरेको विशिष्यत ॥ प्रयं - इतार प्रवासीयों से, सैक्डों धानप्रशा से, श्रीर ररोड़ा प्रावाण से एक यक्ति श्रीयन है प्रथति इतार प्रवासी सैन्टां प्रानप्रस्य और करोडों आक्षण धन यति की चरावरा नहीं कर सकते।

इस विषय म हारीत वहते हैं -

सर्वपामाश्रमाणा तु, सन्यामो बुनमाश्रमी । सण्यात्र नमस्य स्थाद् भज्न्या मन्मार्गद्रशिभिनः॥

कर्व - सर्वे व्याशमा में स-वासी क्तानमधी है इसलिय स-तारा म चलन वाले मनुत्यों को अलि पूर्वक वहा जनस्थार करने कोम्ब है।

इस निपय म जानाल का स त य -

दुर्ज तो मा सहते वा, वर्ता निन्दा न कारपेत् । यतीन व दुषमाणस्त, नरम यात दारणम् ॥

ष्य — दुर्शं ना प्रदृत्त ऐसा भी शति हो उस व्यक्ति पो देवरर यति श्राप्तम को निया न करा चाहिए। यति पर दोगरापद्य करता हुन्या मनुष्य नरक गति च प्रदुष्यता है।

वृद्ध याम्रान्स्य स्वतं हं -

शुष्तमन्त पृथक् पाक, यो यतिस्य श्रयन्त्रति । ॥ मुद्रो नरक याति, तन् पापन कर्मणा ॥

यर्थ-भूमा बात, तथा जुदा बना हुआ हुन्छा नोजन जा यतिया का दता 🖏 वह मृण सं पाव में नरह में पहता है।

इस दिएयं म बहु व्हल हा 🗝

यवियोगी जवाजारी, शतायुः सत्यवार् सर्वी । सत्री बदान्य शुरुन, स्मृता शुद्धाश्र ते सना ॥

द्मय-साथामी, योगी, प्रदावारी, सौवव व प्रायु वाल, मत्य राजने याले. मती धर्म पायन बाली, अवदान दन बाल, श्वाना, ग्रह, इनका सदा काल शुद्ध माना गया है।

श्रवि स्मृतिसार बहत हैं —

सुमान्त् यहते हा 🕶

यति इन्ते जल दयार् . भैव दयाखनजलम् । तर् मेच मरुका तुल्य, तजनल मागरीपम् ॥

क्यर्थ --- यति क इस्त में अब वृ फिर भी हा दूर तो भी खासे क तुरुय और पानी शमुद्र तुरुव है।

#### यापत्कालीन सन्यास

थापत्काले तः मन्यासः वचन्य इति शिप्यतः । जस्याऽभिषरानेन, गत्रमिर्न्याधितन च ॥ थातुरासा च सन्यासे, निविना न च किया। र्ववमात्र मञ्जाय, अन्याम तत्र कारयेत् । सन्यस्तोऽदिमितिन् यात् , मन्तेषु तिषु कमात् ॥ नान् नारास्तु निलोकात्मा, शुभाशुभिवशुद्धे । यत्किश्चित् वन्यक कर्म, कृतमहानतो मया ॥ प्रमादालस्य दोषाद् यत्तसर्वे सत्यजाम्यदम् ॥ एव सचिन्त्य भूतेत्रयो, दद्यादभयदिन्याम् ॥ वद्भ्या कराभ्या निदर्-जाह वाकाय-मानर्से ॥ करिप्ये प्राणिना हिसा, भाषिन सन्तु निर्भयाः ॥

कार्य — क्यापत्यालीम सम्यास गप रहा है जा यहत ह सुदाप से पिर जाम पर, शतुका द्वारा पीदित होन पर, आहुर सम्यास नेना चाहिये, आहुरों प स याम म न विधि हैं न क्रिया, प्रतिहा पाठ मात्र बोल पर चातुर सन्यास कराया जाता है। मम से तीन सबन हो जान पर चातुर "मैं छ यागी" हो गया इस प्रकार ग्रामाश्रम प विद्युद्धि के निण् तीन यार बाल। जा पृक्ष मैने चतानररा श्रमाश्रम च घन नमें प्रमाद और जात्रस्य प दीप से क्या है चसे होत्वता हूँ। ऐसा चि तन परक प्राण्यियों वो क्रमाय दिखा है, चलता हुंचा पैरों से हार्या से, वचन से, प्रशिर से और मन से प्राण्यां की हिसा नहीं करूगा, प्राण्यों निर्मय हां।

#### उपसहार

वैदिक परियाजक के सम्याध में लिखन योग्य वार्ते बहुत हैं, सथापि इस विषय म अब अधिक लिखना समयोजित नहीं।

वैदिक परिजाजक का मौलिक रूप विशेष त्यागमय और श्रप्रतिबद्ध है, परात मानव स्वभावानसार अन्यान्य धार्मिक सम्प्रतायों के श्रमणों की तरह बैदिक श्रमण भी धीरे धीर निम्न गामी होता गया है, यह बात इस नियाध से स्पष्ट प्रतीत हो जायनी । उपनिषन जालीन पारताजकों य जीवन म जो निस्पृहता दृष्टिगत होती है, वह स्मृतिकालीन सन्यामियां अथवा यतिया में नहीं दीवती, किर भी 🗏 वासी सस्था स्वागमयी और वैदिक धर्में की परमारारिखी है इसम कोड शका नदी। उपनिषम् काल स परिवाजक 'विवर्धावासा अर्थात वर्षे हीन बस्त्रघारी हाता था. वर त धर्मशास्त्र तथा स्मृतिशास्त्र कारा न विवय-दासा जडी रहने विया, इतना ही नहीं विकि पृष्ट स्मृतिकारों ने तो ''श्वत बल्त्र'' का म-बासी के पतना में से एक मान किया । इसका कारण हमारी समऋगं वैदिक यति को जैन यति संपूधक दिलाना मात्र था। निस समय दक्षिण भारत म हजारों रवत बरत्रधारी जैन अमण निचरत थ, उसी समय उस प्रवेश में विद्यु स्वामी, माध्याचार्य, रामानुबाचार्य चादि विद्वानां न भिन्न भित्र पैट्छब सम्प्रदायां की श्यापना की बी और सम्प्रदाय क सुर्य अञ्चल्त स वासिया के नाम भी यति, सुनि आदि दिये मात ये जा बास्तव में तहराखीन जैन शमका के नामों का श्रमुक्रस्य था। परातु नाम तथा वेप क साहरूय से कोई जैन श्रमणा को बैप्लाय यति भानने के भ्रम म न पडे इसलिये उनक वस्त्रों मे से रवत बस्त्र का दूर कर तिया और संस्व प्राक्षा विधान सन्यस्तोऽद्दिभिवित् यात्, नानसु तिषु कमात् ॥
तीत् नारास्तु तिलोकात्मा, शुभाशुभनिशद्धय ।
यित्राश्चद् यन्यक नर्म, क्रतमहानतो मया ॥
प्रमादालस्य दोपाद् यचत्सर्व सत्यजान्यद्दम् ॥
प्रमादालस्य दोपाद् यचत्सर्व सत्यजान्यद्दम् ॥
प्रमादालस्य भूतेन्यो, द्वाद्भयद्वित्याम् ॥
पद्भ्या करास्या निद्दर-नाह् वाकाय-मानर्से ।
करित्ये प्राणिना हिसा, श्राणिन सन्त निर्मया ॥

स्रथे — आपत्वालीन सन्यास ग्रप रहा है जा नहते हैं जुड़ापं से पिर जान पर, शाकुरों हारा पीविश होन पर, ब्याहुर सन्यास लेना चाहिये, चाकुरों क स वास म न विधि है न किया, मिता पाठ मात्र बोल रूर खातुर सन्यास कराया चाता है। मम से तीन सन्त हो जान पर खातुर 'मैं स वाली' हो नया इस ममर श्रामागुभ के विश्व है के लिए तीन यार बोल। जा कुढ़ मैंने खानावरा श्रामागुभ के चाक रूप मिता वाल के से वाल स्व के से वाल स्व है के लिए तीन यार बोल । जा कुढ़ मैंने खानावरा श्रामागुभ के चाक रूप मिता वाल स्व के होये है किया है कि हो हो हो है। ऐसा चितन स्वरक माणियों के समय दिख्या दे, चलता हुआ पैरों से हार्या से, पचन से, सारीर से सौर मन से प्राण्या की हिंसा नहीं करूता, प्राणी निर्मय हो।

#### उपसहार

वैदिक परियानक के सम्बाध में किसने योग्य मार्ते बहुत है, तथापि इस विषय में अब अधिक किसना समयोचित नहीं। श्रविवद है. परन्त मानव स्वभावानसार अप्यान्य धार्मिक सम्प्रदायों के अवलों की तरह वैदिक अवल भी धीरे धीर निम्न गामी हाता गया है, यह बात इस निज्ञाध से स्वप्न प्रतीत हो जायती । उपनियन हालीन परताबहीं क जीवन ये जो निश्वहता दृष्टि त हाती है, वह स्मृतिकालीन म यामियों अथवा यतियों मं नहीं दीमती, किर भी स याची सस्था त्यागमधी और वैदिक धर्म की परमाजारिखी है इसमें काइ शहर नहीं। च्यनियन् काल स परिवाजक 'जिवर्ण बासा' अर्थान वर्ण होन बस्त्रधारी होता था, पर तु धर्मशास्त्र तथा स्मृतिशास्त्र कारी न निवण-वासा नहीं रहन दिया, इतना ही नहीं परिक कह स्मृतिरारों ने तो 'श्यत वस्त्र'' को सत्यासी के पतना में से एक मान लिया। इसका कारण हमारी समझमं बैदिक यति को जैन यति Ħ प्रयक्त दिखाना मात्र या । जिस समय दक्किया भारत में इजारी रवत वस्त्रधारी जैन जमए विश्वरते थे, उसी समय अस प्रदश में विष्णु स्वामी, माध्याचार्य, रामानुजाचार्य चाहि विद्वानां न भिन्न भित्र वैष्णव सम्प्रदायों की स्थापना की श्री और सम्प्रदाय के मरूप भड़ नत 🖪 वासिया के नाम भी वति, पुलि आदि दिय नात ये ना यास्तव में तत्कालीन जैन श्रमणां कः नामां का व्यनुकरण था। पर तुनाम वधा वेप क माद्युय सुकाइ जैन

धन्ता रो वैप्लब बति मानन के धुम मं न पढ इसलिय निर्म वस्त्रों म से श्वत बस्त्र का दूर कर दिया और सक्त फ्राह्म विचान श्वर्यात्—हे राम । श्राहिता सत्यवचन, प्राणियां पर द्या और महानुमृति ये गुळ जिम मनुष्य मं होते हैं उस पर भगवान पराव ( भी विष्णु ) सदा प्रसन्न रहते हैं। जो मनुष्य अपन माता पिता गुरुषों क माथ सद्वयद्यार करता है और सराव तथा मास ना त्यापी होना है उस पर चेराव सदा गुरा रहत है। है भागव । जो मानव सूचर चाहित स्थळपर और मत्यय आहि ज्लार प्राणियां ना मास नहीं काता तथा मध्यान नहीं परता उस पर केगव सदा समुद्य इसते हैं।

( भी विद्यु धर्मीत्तर वरह १ सध्याय ४= ४० ३४ )

श्री माक्ष्टडेय ग्रहिष राजा वज्र से न्हत हैं— मानवस्पास्त्रतन्त्रस्य भी त्राद्मख हितस्य च । मास-भव्या-हीनस्य सदा सानुग्रहा ग्रह ॥१२॥

भर्थात्—गुरुषों के षाहाकारी, तो माद्रस्य क हितकारक और साम भक्त्य से दूर रहन बाले मानव पर सभी ग्रह सन्न प्रतुकूल रहते हैं ॥११॥

( श्रीविध स्व १ अप १०४ पूर्द ६४ )

गवा प्रवार भूमि तु वाह्यित्वा हलादिना । नरक महदाप्नोति यागदिन्द्राश्चतुर्दश् ॥१८॥ गौवधेन नरो क्रिकानेर्द्राश्चतिम् । तस्मृ तु पालनम् ॥१६॥ स्रथान्—गीचर मृथि को हला िसे जोतन वाला चीडह सम्बन्तर तक अरत स सहान् हा स भागना है गी पत्र कान से सतुस्य इकीस बार नरक गति को आस होता है इस वास्त सर्वे प्रयत्न से गायां का रज्या सरना चाहिए। (श्री विधान १ सा ४० पू २०२)

मपु-मास-निष्टताथ निर्देश मधु-पानत । काल-मेथुनतथापि विनेषा स्कागामिन ॥=॥

श्चर्यात् — मधु ( शहद ) मास से निष्ठत्त, सदापान से दूर रहने बाल और प्रक्षत्र्वयें से रहने वाले सनुष्यों को श्यामामी समस्त्रा पाहिये । ( श्री वि ध स २ ख ११७ टू ३५६ )

मधु माम च य निस्य वर्गयन्तीह मानवा । चन्म प्रभृति मद्य च दर्गाययतिवरन्ति त ॥२३॥

वर्धात्—नो महात्व बीवन पर्रंत मशु तास अन्तय से और महिरा पान से दूर हहत है व कठिन व्यापियों को भी खासानी से पार कर सत हैं।

(श्रीतिधसन्बः १०२ पून्६२)

श्री हम ऋषिया को कहतं हैं---

श्रहिसा सर्वधर्माणा धर्म पर "होव्यते । श्रहिसया तदाप्नोति यत्तिश्चिन्मनसप्सितम् ॥१॥

श्रयात्—इस लाक में व्यक्तिंसा सर्वे थमा म टरहष्ट धर्म हु मनुष्य जो चाहता है व्यक्तिंसा से उस इष्ट पदार्थ का पाता है। ( ४१६ )

अर्थान—ह राम । अहिमा, सत्यवचन, प्राणियां पर त्या और महानुभृति ये गुण जिम यनुष्य में होते हैं उस पर भगवान पराव (भी विष्णु ) सदा प्रसन्न रहते हैं। बो मनुष्य अपन माता पिता गुरुआं क साथ सद्वयमहार करता है और शराप तथा मास ना त्यागी होता है उस पर नेशा सदा गुश रहते हैं। है सागव । जो मानव स्वस्य आदि स्थलपर और मत्स्य आदि स्थलपर और मत्स्य आदि एक प्रशिव सदा गुश करता उस पर केशय सदा स्थान नहीं करता उस पर केशय सदा सदा सहा होते हैं।

( श्री निष्तु धर्मोत्तर लवड १ खध्याय ४= प्र- ४४ )

श्री मान्यडेय ग्रहिष राजा वज्र से न्हत ई— मान्यस्यास्यतन्त्रस्य गो त्राह्मस्य दिवस्य च ।

मास-भच्छ-हीनस्य सदा सानुग्रहा ग्रह ॥१२॥ धर्मान्-गुरुषों के बाह्यानारी, वो बाह्यान स्टितकारक और

माम भहत्य से दूर रहने बाल मानव पर सभी मह सण प्रतुर्त रहते हैं ॥११॥

- (श्रीविधाव १ ऋग१०४ पृब्दे**४**)

गमा प्रचार भूमि तु माइयित्वा इलादिना । नरक महदाप्नोति यानदिन्द्राप्चतुर्दश ॥१८॥ गोनधेन नरो याति नरकानेकविशतिम् । तस्मात् समंत्रयस्तेन कार्यं तासा तु पालनम् ॥१६॥ श्वर्थान्—गौबर पृष्ठि मेहलाग्निसे जातन याणा चाँग्ट सम्बन्ध्य नक नरक स महान् तु ल भागता है भी वच कर च समुद्ध दक्षम बार नरक गति भी शाह होता है इस बास्त सर्वे प्रयत्न से नार्से सा रह्मण करना चाहिए। (श्री वि घ ≣ १ श्र ४२ ए २०३)

मगु-मास नियुत्ताथ नियुत्ता मधु-पानत । याल-मधुनतथापि गित्रेया स्वगगामिन ॥८॥

भ्रथांत्—अधु (शहद ) मास से निष्ट्रंत, सचपान से गुण्डीन यान श्रीर प्रक्षावर्ष से रहने वान मनुष्या रो स्वागार्थ स्थानस्थ पाहिये। (श्री विचय र रेख १४०० राज्य

मधु माम च य नित्य बनेयन्तीह मानदा. । जन्म प्रभृति मद्य च दुर्गाएयतिकान्त्रि ने १००५ । प्रश्नोत—नो मनस्य जीवन यथात मध्य साम २००० के स

स्रधांत्—तो ममुख्य जीवन त्यात सञ्चाम स्वर्त केंट्र म मिरा पान स बूर रहत है च कठिन व्यापीचरा क्रांस्ट क्रास्ट्र से पार कर तत है। (श्री वि घ स वि स मिरा वि स्वर्त क्रास्ट्र)

श्री हम ऋषियों को रहते हैं--

द्याहमा मर्श्वमिषा अर्थ पर आह्न है श्राहमया तदाप्तोति यत्निश्चि मन्ट्रान्ट अर्थ श्रवात्—दम लोक में चाहिता धर्म और है क्षेत्रहरू की

श्रदात् —इम लोक में व्यक्तिंग सर्व हिंदी है है है हैं मनुष्य जा चाइता है वर्ष के अस रहता है कि त्रहिमा परमो ार्म सत्यमेर द्विजीचमा । सोमादा मोदतो वापि यो मासान्यचि मानार ॥१२॥ निर्मुख स तु मन्तन्य, मर्ब वर्म-निर्माचनः । स्वमास परमासेन यो वर्षपित्रमिच्छति ॥१३॥ उद्विप वासे नसति यर यमाभित्रायते ,

खर्थ-- जिस्सा सचतुन ही अंदर धम है। जो मतुत्य तोभ से स्थान मोह के वश होरर माखियों क मास खाता है उसे दवा हीन सममना चाहिय, जोर पर माखियों क सास से जो खपना सास वदाना चाहिय, जोर पर माखियों क सास से जो खपना सास वदाना चाहता है। यह सर्व धमों से हीन हाता है। और वह जहा चहा करवा है। और वह जहा चहा करवा है। जोर वह जहा चहा करवा है।

वनन कविको हन्ति उपभोषन खदक । पानको वच वधाभ्यामित्वेष विविधो वच ॥१४॥ भन्नियता तु यो मास पनाडिप निक्ति । तस्यापि सुमहान् घमो य पापादिनिवर्नत ॥१४॥ राजमै र्जा पिद्यानै र्जा हाक्तिमिनशाची । तथान्येनामिभूयेत यो माम परिवर्नयेत् ॥१६॥

अर्थे—भाम के क्रीइन बाला घन द्वारा हिंसा करता है, मास खाने बाला मास के उपभोग से हिंसा करता है और मारन बाला प्रहार तथा सक्त व वन द्वारा पशु पहिचों की हिंसा करता है, मास स्रीरना, बाना और या या मनों द्वारा पशुको मारना ये तीन प्रकार कथप कह गये हु।

जा मनुष्य पहले मास अनुरु होकर बार्र्स उसका त्याम एर नेता है वह भी धर्म का भागी बनता है क्यांकि जा पारमार्ग से निहुच होता है वह भी धर्मियाँ से ही परिपालित है।

को मनुष्य भारत है वह या धामधा स हा पार गायत है। को मनुष्य मास या त्यागी होता है वह राज्सी विशावों डाकि मियों स्नीर भून प्रेतां द्वारा कथी ज्ञुला नहीं जाता।

खेचरा ना यच्छन्ति जीतितोऽस्य मृतस्य ना ॥१७॥ पृष्ठतो द्वित्र गोर्बल यो मास वरिवर्नेयत् । तथान्त्रीनीमिश्रयते यो मास वरिवर्नेयत् ॥१८॥

, क्यें—हे जाइस्स लेष्ठ । विज्ञलं चीवलं सं भी जो सास का परिस्तान करता है। उसकी जीतिताबस्था सं बीर सरने के बाद में भी घाकारा गामी देव विचाधर दस्यर रखते हैं। ब्रौर सास स्थानी किसी भी जुद्र भूत येत द्वारा सताबा नहीं जाता।

चिता भूमस्य गर्न्धऽपि मृतस्यापि निशाचग । कृष्यादा जिप्रखरयन्ति यो मास परिजर्बेन्त् ॥१६॥ कर्य-जो मनुष्य मास गा त्यागी है उसके जीत भी तो क्या

कर्य-जो मनुष्य मास का त्यागी है उसके जीत जी तो क्या मरत के बाद भी उसके शब की चिता र धूम की ग'ध पानर भी क्या मास लाने वाले शहस वक दूर आगते हैं।

शसायि-नृप-चौरेम्य सांत्रसाच व ग निपान् । भय न नियते नम्य तथान्यदपि निश्वन ॥२०॥ श्चर्य--- श्रीर उमका शम्त्र श्वन्ति राजा, चौर, बल, श्रीर जहर श्रादि से कभी भव नहीं होता।

न ताङ्गोशन्त्रपद्यन्त ये लोका माम विननाम् । म दयडी स च विकान्त स यज्या ॥ तपस्यति॥२१॥ म सर्व लोकानाप्नोति यो मास परिवर्जयेत ।

न तस्य दुर्लभ किचित्तथा लोक्द्रये भवत् ॥२२॥ ऋथै--- ना लाक मास त्यागिया क लिय नियत है। उ हे मास

मक्क कभी प्राप्त प्रहीं कर पात । जा सास, का परित्याणी है वही सन्यासी, वही पराजभी, बही याधिक, वही तरस्वी है और वही सब उत्तम लोकों को प्राप्त करता है। उसके लिये इस लोक से तथा पर लोक में कोई उत्तम वस्तु दुर्लभ नहीं है। इतना ही नहीं किन्दु मास भव्या से निवृत्त होने वाला सनुष्य वरणन दने तथा शाप प्रदान करने में भी नमते ही सकता है।

षिमानमारुख श्रशाक तुल्प देवागनाभि सहितो सुनीर । मुखानि कुरूवा मुनिर हि नाके खोरानापनोति पितामहरूप।२३ श्रर्वे—मास भव्छ स दूर रहते बाता गीर पुरुष चर्च तुल्य

उन्तरल विमान में पहुंच कर द्यागानाकां क साथ दिवय सुल भोगता है कौर ख त म बहा लोक पा पाप्त करता है।

इति त्री विष्णु धर्मोत्तरे तृतीयवरङे मार्करडेय पत्र सवादे इसगीतासु हिंसानोपवर्णनो नामाष्टपष्ट्यधिकविशततमोऽध्याय ॥



## (। मानव-भोज्य भीमासायाम् ) मेर्क्स्याद्यास्य सम्बद्धाः

# पष्ठोः अध्यायः

# उद्दिष्टकृतभोजी शाक्यभिच्च

उदिएक्तिभिचासी, इत्तरापायचीरर । शास्यभिद्यभग्राद्वि, कल्याख्यरख्वम ॥१॥

शास्यामसुमारताङ्क, कल्यास्यरसस्य ॥१

चर्य --विष्ण्यत भोजी तथा भिन्ना भोजी खौर कापाय-वस्त्रपारी शास्त्रभिन्न प्राध्यियां का क्ल्यास करन में समर्थ हो।

बुद्ध चीर वीद्धधर्म के इतिहास की रूपरेखा

#### **3**द →

बौद्धधर्म की दलित शाक्य गौतम युद्ध से दूई है। यद्यि भगगाम् युद्ध का जन्म स्थान शाक्य चृत्रियों की राजधानी किरत्यसमु के निरुत्वर्गे तुन्ननी माम था तथापि गौतम स यास सने के बाद उस प्रवृंग में ऋषिक नहीं रहे, व्यथिशास ने गगातट

स्थित प्रत्या में रहा करते थे। सर्व प्रथम उद्धी आलारकालाम तथा रहर रामपुत्त नामक सन्यासिया रे शास रहरूर उनक सम्प्रदाय की दुछ वातें सीसी बाद म वे राजगृह गये और चरुवेल नदी के प्रदेश म तपस्या शुरू ती । प्रथम निर्पः^य सन्प्रदाय में प्रचलित थनेक तपस्याओं का भारायन किया. किर स यासियां के सम्बद्धाय म प्रचलित तपस्याचां की तरफ ऋक और विविध प्रकार के तापम सम्प्रदायां का भी व्याराधन किया। इन सभी वातों का उर्हाने ''मज्जिम निकाय' क ''महासीह नाद सुत्त' में वर्षों न किया है। जिस का बुद्ध भाग नीचे दिया जाता है। पाठकमण वेदाने कि महात्मायुक्त ने प्रारम्भ में फैसी मधकारिणी

"तत्रस्य मे इद सारियुक्त तपस्सिताय होती ऋचेलको होगि

साधनायें की वी। मुत्ताचरा इत्थावलेखनी न पहि भदितको न तिद्र भदितको, नाभिहट, न उहिस्स कट न निम तया सादियामि, सो ॥ ब्रम्भीमुता पतिगयहाभिन क्लोपि<u>स</u>मा पति गयहामि, न एलक सत्तर ल मुसलम तर न द्वित्र नुखमानान, न गढिभनिया, न पायमानाय, न परिसातर गताय, न सकिचीस, न यत्य सा उपहितो होती, न यस्य मस्लिकासण्डसण्ड चारिणीः न सच्छ न मस न सुर न मेरय न धुसोदक पिवासि । सो एकागारिको वा होसि एकालोपिको, द्वागरिनो ना हासि द्वालोपिनो, सत्तानारिको था होसि सत्तालोपिनो । एकिस्सापि दत्तिया यापीम द्वीहि पि दत्तीहि यापेमि मत्तिहि विदत्तीहि यापेमि। एकाहिक विश्वाहार

माहारमि द्वीदिक पि भाडर माहारमि, सत्तादिक पि भाहार भाहारमि । देति प्यस्य खद्धमासिक पि परियायभत्त भोजानुयोग मनुषुत्रो विद्दराभि ।

मिममिनिशाय'' ए० ३६-३७

चर्य - इ सारिवृत्त । बहा पर इस प्रकार मेरी तपस्या होती थी। लाक लजा को छाड़कर हाथ में भागन करने बाला में भवतेक हुमा, न भवन्त । आचा यह रहन पर नाता, ठहरी यह क्दन पर ठद्दता न सामन साया हुचा भाजन साता, न किसी का निमन्त्रित आहार लेवा. न प्रश्मीमुख से ( जिसमें पकाया हो उसमें से ) लेता. न रनायों से ब्यालली म से लाया द्वया लेता, न देहजी प्रादर से, न मुसल फ च दर से चाहार सता, न भाषन करत हुए दा म सं एक क दाब से, अ गर्भियी क दाथ से, न बच्च का दथ दिलाती हड़ हती र हाथ से, न पुरुष क साथ गर्ही स्त्रों के हाथ से, न मेले या यात्रा क निमित तैयार किया हुआ, म दुत्ता खड़ा हो बहा से, ज नहा मस्यिया भिनभिनाती हा यहा से फाडार लेता था. ा मत्स्य, न सास भाजन होता, न मुरा, न मैरय, न तुपादक चादि मान्क पाना पीता । कभी एक पर से भिन्ना तन का अभिषद करता, और वहा से एक क्यल जितना श्राहार लेता कभी दा घर वा, और तीन क्वल प्रमाण श्राहार कभी चार घरका और चार कवल प्रसाख बाहार, कभी पाच घरका और पाच प्रमाल प्रमाल जाहार, और सात घरका श्रीभवह रस्ता श्रीर सात काल श्रमाण श्राहार नेता ।

हे सारिपुत्त । कभी कभी मैं दिलवा का श्राममह करता। एक वित्त का श्रामियह होता, उस दिन गृहस्य श्रमने हाथ से एक नार जा हुन्द्र देवा उससे निर्वाह करता, दा वित्त के नियम के दिन रा, तीन दिल ने नियम के दिन तीन नार, यायद् सात दित के नियम के दिन सात यार हाथ में नेकर जो देवा उतना भीजन करता।

हे सारिपुत्त । कभी मैं एक उपनास कर भोजन लेता, कभी

दा उपयास कर भोगन जेता, कभी तीन उपयास कर भोजन जेता, इस प्रकार पॉप, ल , खात, फाठ, नी, दूस, ग्यारह, यारह, तेरह, चौदह और पन्द्रह उपयास तक कर के पारचा करता । इस प्रकार

पर पत दृद्धि से श्रामे महीने तक खप्वासी रहकर विचरता ! अपूर्व तप सम्य भी श्रद्ध ने सारिपुत्त को जो वर्णन सुनाया

है, वह अंतरश निर्मं व अमणां वा तप है। 'श्रन्त कृद दशाक्ष' ''कनुत्तरावपातिक दशां' श्राहि तीन सूत्रों में अमणा अमणियों के विविध तरों म वर्णन किया गया है। ति होंने श्रक्त सूत्रों में पढ़ा है व हैं कहन की श्रावश्यकता नहीं कि मुद्ध ने ब्रारम्भ म जो तप

कियं से यह निम्न स्न निर्मानियां क तथों का आनु ररण था।

ना मांभग्रह किया भीर जनम भाहार न मिला ता जपनास करते,
दो घर का स्नियह होवा तो एक घर साहार मिलता हुनरे घर नशे
ता उस दिन एक श्री कवन का अवात हुती प्रकार जितने घर जान
वाजिय होवा जनने परो मा जान और अध्येत घर मा एक एन
वक्त प्रमाण माहार जिला दिन नियमताहार जिलना मिलता उस

दिन उसी स बसात।

निर्म थों वा वर्षे उनुष्ठान करने के बाद इन्होंने मध्यासी सम्प्रदाया मंत्रचित्रत वर्षा का अनुमरंख किया था जो नीचे दिया जाता है।

"सा साक्रमक्यो वा होमि, सामाक्रमक्यो वा हीमि, नीवारभ क्यों वा होनि दहार क्यों दहल अवस्यों, इट अवसी क्याभक्यों, प्राचाम भक्त्रो, पिद्धाक भक्त्रो, तिलुभक्त्रो, गोमय भक्त्रो वाहोसि, वन मूल फलाहारी यापैसि प्यक्त फला भाजी।सी सामानिषि धारेनि, नसामाषि, द्वदुरसानिषि, पस मुला निषि, तिरीटी निषि, व्यक्तिष, अजिन क्लिपपि, बुसचीरपि, वाय् चीरवि, पञ्चक चीरवि, वेसकम्बलवि उलुक वरुलवि धारेमि, केसमस्तुलोच होपि होमि, कसमेरत स्रोधनानुयागमनुयूची, वस्मष्ट रापि होसि, आसा परिविन्तता उक्टरिका पिटोसि उक्टरिपधान मनुरुत्ता, कटकावरसाविको होमि, करट काप रसय सेरय कपि, सायवति यक्षति, उदका रोह्यानुयोग मनुवृत्तो विद्रामि । इति निहित कायास भागाप परिवापनानुवाग मनुवृद्धा निहरामि । एवरूप अनक इद में सारिप्त वपस्तिवाप होति।

"मिम्स निकाष" प्र<sub>~</sub> १३७

षर्थं —हे सारिपुत्र । वह मैं शाक, सामाक्या-य, निवार धा य, धमार द्वारा कि गय वर्ष क दुकड़े, सेवाल कछ, याचाम दायान, पिरयान ( तिल की सली ), नुष्ण, गोमय (गोपर) इन परार्थों का असंख कर क रहता, य य मूल क्लो का ष्याहार कर के समय दिनाता, तैयार किया हुचा क्ला साहर दिन निवाह करता,

बहु वर्षाचातुर्मास्य बनारस के निकट बिता कर फिर वे राज गृह की तरफ चले गये। यहां के राजा विम्यसार ने उनके तथा उन र भिद्धश्रों के निवास के लिये "वेग्युवन" नामक एक दशान समर्पेण कर दिया। वे वहा रहते हुए अपने धर्म का प्रचार करते थे। वहा के रहने बाते प्रसिद्ध स यासी उरुवेक्ष कास्वप, नदी कास्वप, और गया परस्यप, बुद्ध के समागम में जाये चौर उनके शिष्य उन गये । यक तीनों काश्यप वहा के विद्वान और प्रतिष्ठित ⊞ यासी थे। उनके युद्ध का शिष्यत्व स्वीकार करने का राजगृह निवासिया पर यदा प्रभाव पढ़ा । लोग उनके पास जा जाकर उत्तरा नया धर्म धनते और कई उनके अनुवासी सन जाते। राजा पिन्य सार भी गौतम का अनुवाबी बन चुका बा, परन्तु मुद्र अपने धर्म का सर्वत्र प्रचार करने को बढ़े उत्कविठत थे। प्रथम उ होंने व्यपने विद्वान भिद्धकों को उपदेशक के रूप में चारा दिशाओं में मेजा। परातुषाइ में उद्देशात हुआ। कि इस पद्धति से भि उपा को बढ़ा कर होता है अत सघ के हर से एक साथ फिरना ही बोग्य है। वे अपने सभी भिद्धकों को साथ में लिये भारत के सभी आर्थ देशों म घूमते-पूर्व में बद्ध, परिचम मे छुरुएप, उत्तर में दिमालय श्रीर दक्षिण में विष्याचल की उत्तरी सीमा । वुद्ध फ समय में यही मध्य प्रदेश श्रार्थभूमि माना जाता था । युद्ध ध्रपने भिद्य सघ क साथ इस ब्यार्यस्त्रेत्र के भीतर घूमा करते श्रीर श्रपने भिन्नु समुदाय को बढ़ाते जाते थे, इनने गृहस्थ न्यासक इनके

रहने के लिये विदार वनवा कर भिद्यु सब को समर्पेण कर देते ध । राजगृह में ऐस अठारह बौद्ध निहार के पर जु युद्ध के निर्वाण समय में ने सभी जीखें शीर्षों अवस्था म पडे थे । इसका पारण यह सात होता है कि भगवान् महानिर के राजगृह तथा उसके आस पास क मरेश में अधिक विचारन के जाए बहा कि सम मत्र की निर्वाण के नारण बहा कि सम मत्र की निर्वाण के नारण बहा कि सम मत्र की मत्र की स्वाण के मत्र की स्वाण की सम्बद्ध की स्वाण की स्

धुद्ध का वर्षश्च सर्वसाधारण के लिये समान होता था। वे मानसिन, याचिन, पाधिक दोषों की दूर करन का अपश्च करते, इन दोषों का बूट करन का !नारण ध्यान बनात, वेह का दसन न कर खाध्यासिक ग्राह्म करते सही आत्मा का निर्माण होता है, प्रम को सभी जाविया समान रूप से प्रहण दर पासन कर सकती है। ज म से जाति अथवा ।थय नहीं होता पर कम से ही माह्मण, क्षित्र, येश्य शूर्णाद नाम पहते हैं। चायदाल भी माह्मणीचित सन्धायर पासेगा तो वह माह्मण हो माना जानवा। त्राह्मण के पर जन्म सेने वाला मनुष्य यदि चायदाल के क्ष्यच्य करेगा तो वह चायदाल की कीटि से गिना जायमा। इस प्रकार के वर्षश्च करिया परिणाम नीद्ध धर्म क किय लामदायक दुष्णा। वह विदान प्राह्मण भी इम विषय में जुद्ध से चर्चा नर्रक निरूत्तर होते और "मरे श्रमुणायी वन जाते थे, तो श्रद्ध तथा इतर हल्यी जाति फ मनुष्यां पा तो कहना ही क्या ?

# स्त्री प्रव्रज्या

शिष्य आनन्द के अनुरोध से उहाने दिश्यों को प्रश्नम्य देना रशिकार विद्या, पर सु बह स्थीकार श्रामित होन वाला रित्रमें स सुख्या महाप्रजापति शीतमी के आठ नियम सान सने ए शह किया गया था। वे नियम ये थे — १—सिद्धालों रूप में चाहे जितने वर्षा तक रही हा तो भी

प्रारम्भ में बुद्ध ने स्त्रियों को प्रवन्यानहां दी भी पर तुल्नके

उसे चाहिए कि यह छोड बडे सभी मिलुका को प्रणास कर।

२ – जिल गॉब में भिन्नुन हा यहाँ भिन्नुणी ल रह। ३ – हर पनकारे मं अपोस्थ किस निग है, और धर्मावदेश

सुनन क किय क्य व्यासाईदिय दो बार्ने भिद्युशी भिद्यु समसे पूक्र से ।

४—चातुर्यास्य व वाद भिद्धाणी को भिद्ध-सप थीर भिद्धाणी सब की प्रवारणा करनी चाहिए ।

४—निस भिद्धापी से सधादि शेप त्रापत्ति हुई हा उसे दानां सधां में पद्भह दिना का मानच होना चाहिए।

दित्यशी—१ सघ के साताय क लिथ विहार स बाहर रातें विताना ।

६-पिसने दो पर्य तर अध्ययन हिया हो ऐसी श्रामणेरी का दाना सम जपसम्पना द दें।

५—िरसी बारण से भिज्ञणी भिज्ञ को गाली गलीं न द । ५—भिज्ञ भिज्ञणी हो उपदश है ।

उपर फड़ आये इं नि धुद्ध आविभेद नहीं मानत थे। इस नारण इन क भिन्नु भिन्नुणी सध मंसभी लाति के पुरुप क्षित्रा प्रतिवित होती थीं।

युद्ध ने प्रारम्भ सं सथ ज्यरस्था के किये कोई नियम वर्षियम मही पनाय तो परें हों स्वारम्य तो परें हों स्वर्धयकता ने कानुसार नियम स्वार्ध गये। युद्ध का कहना यह या कि जय तक सथ में किसी प्रकार का रोप रिटेंट गोचर न हो तन सच उसके निवारणार्थ नियम जनान वेशर हैं। धीर धीरे मिद्ध निवारणार्थ नियम जनान वेशर हैं। धीर धीरे मिद्ध निवारणार्थ कियम बनते गय। भिद्ध तथा भिद्धणी सच के लिया पायों नियम वनते गय। भिद्ध तथा भिद्धणी सच के लिया गये। हैं। किनो क्रमणे नियम वनते गय। भिद्ध तथा भिद्धणी सच के लिया गया है। किनो क्रमणे नियम क्रमणे विवारम्य पिटक में दिया गया है। किनो क्रमणे पिटक स्वार्ण पातिमो स्वरं क्षमणे हैं।

सुद्ध के जीवन काथ भ एल भिद्ध भिद्धाणियों की क्या सम्या थी इसमा ठीक पता नहीं चलता। सुद्ध क निर्वाण क बाद बहा सात दिन म इक्ट्रे हुए भिद्धश्रा की सरया सात लाल नी लिखी है, मो प्रतिराधीक्षि मात्र है। क्षम्याक्क पर्मानन्द कौशान्यी का मानना है रि उम समय पाच सो से अधिक बौद्ध भिनु नहीं होने चाहिए, क्वोंति निर्माख के नाद बुद्ध के उपदेशों को व्यवस्थित करने के लिय सर्व प्रथम बौद्ध भिद्ध राजगृह म मिने थे, धीर उनकी सरण पाँच सौ की थी। कुछ भी हो पर यह ता पिश्चित है रि पिड़म बौद्ध साहिन्य मंहद से क्यादा अनिरायांति पूर्य महोर दुन है, जिनसा पुतक्कारण करना स्थम्भव है।

युद्ध ने अपने शिक्षुआ को आंत्रम यह हिदायत की थी कि मैंने सब के लिये धर्मातार के सन्याभ में जो नियमोपनियम धताये हैं, उनम समय ने अनुसार परिवर्णन कर सकते हो। युद्ध की इम दृद्ध का प्रभाव अष्ट्रत खुरा वजा। युद्ध को निर्वाण प्राप्त हुए एक सो बर्व हुए थे, बैशासी बच्जी पुत्र मिखुओं ने बैशासी में अपने आवार भागे से माति करने यांसे द्रा नयं नियम बनाये। जो (समस्तिग्वत है—

श्रय —मगत्रान निवार्श प्राप्त हुए सी वर्ष होने पर वैशालिक वन्त्रीपुत्र भिद्धयों न वैशाली म.— भिनु को सियी नमक भिद्धा स लेना करवता है। द्वय गुल फ्रन फरवता है। मामान्तर वरून करवता है। आवास करव फरवता है। स्रानुमति करून करवता है। आवीर्ष करून करवता है। स्रानुष्त करून करवता है। ज्योगी पीना करवता है। पानी समीप स म क्षानं पर भी बैठना करवता है। सोना चानी एलना करवता है। से दश नित्रस हैं।

( 83x )

मोर्य काल में बोद्धधर्म का प्रचार नगवाम बुद्ध क निवास से वी से खठारहर्षे वर्ष म नौर्य

राजहमार चरोक वा राज्याभिषेक हुया। यार म करोक बीव मिछुकों के उपवृश्य से बीव धर्म का उपासक बना और पाटलिपुत्र मगर स बीव भिग्न भिछुत्वियों का सम्मेलन किया। इस सम्मेलन म उपरिचत भिछु निछुत्विया की वास्तिविक सरया क्या थी यह कहना कि हमें है, बची कि बीव ॥ थों में इस घटना के वर्णन में एह रा पर्वेश बना दिया है, किर भी हम यह अनुसान कर सकते

हैं कि युद्ध के निर्वाश समय म न्नके सच म जो भिन्न सक्या

थी, ज्यसे इस समय के क्षय से खांधक ही होनी वयोंकि युद्ध क समय म उनका अनुशासन वज्रक और भिन्नुकों क पालनीय नियम भी कडे थे। परातु सौ वर्ष के बाद वैशाली में दुख नियम पिथिल का दिये गये च जिससे भीद भिन्नु का जीवन विशेष

रिथ्लि कर दिये गयेथ जिससे मौद्ध भिद्ध काजीयन थिरोप धुन्यील बन मया था। इस कारख तब से भिद्ध सरया व्यक्ति प्रमाख में बढ़ी होगी इस म कोइ राक्का नर्से हैं।

# धर्मप्रचार में यशोक का सहकार

इस वौद्ध सघ सम्मेलन में नौद्ध धार्मिक साहित्य की ब्यवस्थित कर प्र व्यक्तिम रूप दिया गया और साथ म यह भी निर्णय किया गया कि भारत वर्ष क श्रतिरिक्त विदेशों म भी उपदशक भिद्धकों हो भेजहर बौद्ध धर्म का प्रचार किया जाय। इस योजना के श्रञ्जसार भारत के निकटवर्त्ती सिंहल द्वीप, प्रश्नदश श्रीर पश्चिम के निकट वर्ची देशों में उपदेशक भिद्धश्री की द्रविया भेजी गयी। सिंदलद्वीय में अशोक वा पुत्र महे द्रवमार और पुत्री उत्तरा जो भिन्न भिन्नुणी यने हुए वे दुन सहकारी भिन्न भिन्नुणियों के साथ भेजे गये। इन उपवेशकों का सिंहल द्वीप की जनता भौर लाल कर के लड़ाके दाना पर बड़ा गहरा प्रभाव पड़ा, सैनदों मनुष्य युद्ध धर्म कं कनुयायी बने। इस सक्लता से प्रीत्साहित हो कर लड्डा म भारत से बोधियुस की शाला मगवा कर वहा सगयाने का निश्चय किया, और इसके लिय भारत प महाराजा धशोक को बोधियु की शाखा भेजन के लिये पार्वना की गइ। ऋशोक ने सहर्ष सिंहल द्वीपियां की प्रार्थेना स्वीकार कर बढे शाही ठाठ से बोधियुत्त की शान्ता बहा पहुचाइ। इस प्रकार सिंहल द्वीप में अशोक के समय में ही बौद्ध धर्म की नींव मजवृत हो गई थी। बद्धा, श्याम आदि देशों में उपदेशक भिद्ध प्रचार का काम बड़ी लगन से कर रहेथे, और इजारों ही नहीं लाखां मन्द्रय उनने अनुयायी वनते जाते थे।

चान में बौढ धर्म का प्रचार इसा की पहची शानाच्दी में हुमा परतु उह थौथी गनावदी तक राजधर्म नहीं हुमा था और जो प्रतक्षें उस समय चीन के चाजी जान मित्र मित्र शाकिरों में भारतवर्ष में ले गांगे थे उस में भारतवर्ष के चौद्धधर्म के सब से प्राचीन रूप चा पुना त नहीं है। चौद्धधर्म का प्रचार प्रधान में हशा थी पाचवी शानाव्यों में और तिक्वत म सातवी शानाव्यों में इसा की पाचवी शानाव्यों के प्राथमिक पीद्ध धर्म से पहुत हुए हैं। और उमने पेसी याना और एसे निधानों की महत्व किया है जो गीतम तथा उसके कालाव्यों को विदित नहीं थे।

#### महायान की शुरूयात

इमशी मन् कांग्रेसर के व्यास पास चीन रिवन बीजों ने बीज पर्से म क्रांतिकारी परिवक्तन किया। पासी बीज सारिव मा बहान सरहन आपा म क्राुवादित कर दिया, इतना ही नहीं सचित दितर बादि व्यास मीखिक माना रा भी निर्माण निया। भगवान युद्ध के उपद्गा का साराश व्यक्तिस क्षमन बीर सानाविक वापिक, कृषिक दापा की निशुद्धि चीर ध्यान द्वारा व्यास्म्या परने का वा, उसको गीख बनाइर चीनी बीजों ने उपासना मान का सहस्व दिया। वे स्तुति स्वानों द्वारा पुद्ध सृच्य की सुति तथा प्राचेना रहक चयन धार्मिक नीवन की सक्त सानते तमे। युद्ध कर शिखा पद निजुक्ष के व्यास्त बीर गृहस्वा के प्रदाशील चारि मीलक उपद्मा मूल घार्मी के द्वारात बीर गृहस्वा के प्रवासील चारि यो "महायात" इस नाम से मिसद रिया, और सद्धा महादग आदि वीद सच नो मानीन पालो साहित्य ना मानन पाला है ससे "हीन-यान" इस नाम से सम्बोधिन "यना, परमू रिलोन, मद्धा, शवा, सुमाम, क्षात्रि ने बीद क्षपने को हीनयानी न बहुदर देरागावादी कहते हैं। विचिट्टयन योजों ना भून मेतो तथा अप्रभुत क्मस्त्रारा पर पड़ा दिखान है। तिच्टियन है कि स्वत्र के कितप्र मिछ क्षात्र भी यहां नी मुख्यों तथा गहन जनवा में वर्षों तक कर्युज सिद्धिया के जिय योग नाधनार्थ परते हैं। प्रवासिनों के बामा विवरणों म पड़ते भी हैं कि विचेडी योगिया में कोई कोई अप्भुत सिद्धि मान होते हैं।

# भारत का वोद्ध धर्म

भारत वर्ष तो नीद्र पम नी क मभूमि ही ठहरा, प्रशोक सौषे के समन म इसन सार उत्तरी भारत वर्ष म अपना स्थान वना किया था, और इडिए भारत वर्ष म अपना स्थान वना किया था, और इडिए भारत के भारतवर्ग निवेश राज्य म भी अशोक ने अपना मभाव डाल पर बहा पर राजाओं को वीद्र धर्म के प्रचार में सहायक वनाया था, पर तु। अशोक की शृत्य के वाद यह स्त्रीम दीली पढ गई थी। निशेषत भारत वर्ष म अशाक क उत्तरिक्षारी भीयें राजा समझित के जीन वनने न वाद भारत में अशोक मात्रीक वादी सी मीदी राजा समझित के जीन वनने न वाद भारत में अशोक मात्रीन वीद्य धर्म की प्रचार योजनामें व र सी है। गई थी। निहार के पूर्वी प्रवेशी को होनकर शेष उत्तरी तथा प्रधिमी

भारत क सभी द्शों म राचा मन्त्रति के भंज हुद विकास जैन पन का प्रभार कर रहू थे। विद्युष्ट भारत क सुदूरकों का भ द्रिक प्रदेशों म भा सन्त्रनि क वेतन-भागी उपद्रश्त जैन सम्हति का प्रभार करन क्या च्याये। इरद जैन धर्मियों क साथ जैन अन्त्यों की सरया भी दूर बद्दी थी और वे भारत क टीने कीने में यून कर जनता का चैन यम का उपासक नना रहे थे। इस परिस्थित में भारत स बौद्ध भिद्धाचा क चर्म प्रवार में प्याप्त महत्ता खा गई थी।

## बोद्धधर्म को निदेशों में फेलने झोर भारत से निर्वासित होने के कारण

परिष्ठ तथा जैन धर्म के उदहेश हाझ ए सम्ह्या हो झार्य भी है के स्वाद जाने की जाड़ा नहीं थी। वैदिक धर्म शास्त्रकार में हिस्स क्षेत्रकार जो की जाड़ा नहीं थी। वेदिक धर्म शास्त्रकार में सिक्स भूमिभाग स इट्यूड्स मंद्रियोचर होता हा उसा भूमिभाग स हाइन्य हो जाने जान की जाड़ा ही थी। स्वादा से स्वादा पूर्व में नाशी परिष्य भी कुट दूरा, महिन्यु म विभ्यानक जी। उसर म दिमाध्य की तकहदी तक हाइन्यु को तीथे धात्रादि के निमित्त भ्रमण्ड करना की जाड़ा दी तह थी।

जैन श्रमणां का पूर्व मं क्षत्र वन्न, विश्वस म सिन्यु सीरीर, दिख्य मं बत्म कीसाम्बी, और क्या मं तुखाला आवसी तरु प साद वचीश देशां मं निवरन नी ही चामा भी। गौतम युद्ध भारत वर के उत्तर प्रदेश मं जन्में न, और उन्होंने मागत, कारी, नोराल वन्म चाहि सध्य भारत के खोक दशां के असण कर धनव जर दशा का प्रचार किया था। धवने पाधिक मिद्राम्य पहुन अन्ते वृद दूर तक मेल, यह उचकी तील करकारा थी और इसी अवस्त्रा के रहा होतर हुई। विषयों का कृशक कृशक, श्वामी न प्रधारामें नेजा था, वरण मित्रुखों की कठिनाइयों का विश्वास्त्र के साथ रह उन्होंने धाद म वर्ल की थी, और हश्य मित्रुस के साथ रह पर गुमत, और धवने मिद्राम्या का प्रचार करते थे। पुद्र के जीवन की खितम चहा कर यह कम चलता रहा।

पेना मात होता है कि युद्ध परिशाण के गीछ योद्ध भिनुष्यों की समया विमाय बाने लगी भी। युद्ध क प्रताय दून दनक प्रीयम निवसा में भिनुष्या न प्याम परिवर्ण क कर निवा भा, और मास अव्या पात्र तो है। दून है येथे भा हम दिनक मान समय मेंद्र भिनु क जांगा म बहा पाना पढ़ों नहीं हम का मरास दी नहीं हम हो यह से पाद्ध ने नहीं हम के प्रता हो पाद्ध ने हम के प्रता हो पाद्ध के पाद्ध मां भाग भीद्र भिनुष्य के सक्या पृद्ध क कारण पे भी सर्वम नष्टि गायर होत था। युद्ध न उन्हें बत्य व देशा में जान की भी भाता दे ही भी। इस कारण विवान सेविद्ध मान समय कर सभीय पर्वा देशा में जान की सी भाता दे ही भी। इस कारण विवान सेविद्ध मान समय कर सभीय पर्वा दुरा में भी पूनने करो। यहां वो इद्ध मिलता सा वी तत, और युद्ध क सुदृमार धार्मिक सिद्धानों का प्रचार किया परते थे।

### भारत के बाहर के प्रदेशों में भी प्रचार

मौर्यकाल तक बौद्धधर्म आरत वप मं ही सीमित रहा, पर सम्राद् भशाक ने इसे भारत के बाहर भी जैजान का प्रयत्न किया। विन्ध्याचल ने उत्तर म सारा भारत वर्ष जैन छौर ब्राह्मण संस्कृति का केन्द्र बना हवा था ।

च द्रगुप्त की सभा म वर्षां तक रहने वाले और उत्तर भारत में भ्रमण कर यहां का विवरण लेखक बीक विद्वान, मेगास्यनीज के भारत वित्ररण से जाना जाता है कि मीक विजेता सिक्ट वर के भारत पर चढ आर्ज के समय सिद्ध नदी के पश्चिम तट क प्रदेश में जाहाल सम्यासियों का प्रावल्य वा और इसी कारण से सिक्ष वर ने जनके आने वहा नेताचा को अपने साथ शिला कर भारत पर थाबा करने का माग सरल रूरना चाहा था, पर तु उसमंबद्द सफल न हो सका। स यासियों की जमात से बहिष्ट्रत एक सम्यामी निसका नाम मेगास्थनीज न "कलेनस ! लिखा है सिक दर का व्यामाकारी यन चुका था, परातु सबसे बड़ा क्रोर खर्व म याक्षियों का नेता यद स वासी मगडेनिस सिकन्दर की बातों में नहीं व्याया था। इस सम्बाध में मेगास्थनीत व्यवने भारत निवरण भ निम्नोड त पक्तिया जिल्लता है।

'भिगास्पनीज कहता है कि खासमात करना दार्शनिकों का सिंदान्त नहीं है, कि जु जो ऐसा करते हैं, वे निरे सूर्य समर्भे नाते हूं। स्वभावत क्ठोर हृदय बाते अपने श्रारी में इस भौं इस हैं, क्षमवा ऊचे श्यानों से गिर कर प्राप्य देते हैं, कह की चपेवा करने वाले द्वन मरते हुं, कह चहने म सब्ब क्यां लगाते हैं और उसाद पूण मञ्जय खाग म कृदते हूं। कल्लेनस भी इसी महति का मनुष्य था। वह अपने कुछतियों के बश म तथा और

सिक दर का दाम हो गया था। इसी लिये वह नि दास्पद समभा जाता है। कितु मरुटेनिस की प्रशसा की जाती है, क्याकि जर्म सिन दर ने दूतों ने ज्युस के पुत्र के निकट जाने के लिये उसे निमात्रण दिया तत्र वह नहीं गया, यद्यपि दृतीं ने जाने पर पारि तोषिक देने की और नहीं जाने पर द्या देने की प्रतिशा की थी। उसने यहा कि सिक दर ज्यस या पुत्र नहीं है क्योंकि पह आधी श्रीका भी श्रधिपति नहीं है। अपने लिये उसने कहा कि में ऐसे मनुष्य रा दान नहीं लेना चाहता जिसकी इन्छा रिभी वस्तु से पूर्य नहीं हाती और उसकी धमनी का मुक्ते बर नहीं हैं। क्योंकि यदि में जीवित रहा तो भारतवर्ष मेरे भोजन य लिये षहुत देगा श्रीर यदि में नर गया तो पुद्धानस्था से किए इस श्रास्थ चर्म के शरीर से मुक्त होकर में उत्तम और पवित्र जीवन प्राप्त फरूँगा। सिर दर ने जाश्वर्याचित होतर उसकी प्रशसा की धीर उसकी इच्छानसार उसे छोड दिया !

( मैगाश्यनीज भारत विवरण दु॰ ६२ ) इसी सम्त्रा स पद्म चरशारिशन् पत्र (तवड मेपरियन ७२ ३ ६ के छाधार पर किला है।

"इससे पिदित होता है नि यदापि सिम्बंद यहा प्राप्त करते भी घोर इच्छा के वहीम्यूत था, तथापि श्रह उत्तम पदार्थों को परजने भी शक्षि म सर्वेश रहित नहीं था। जर वह तत्त शिला पहुचा और दिगम्यर दारोनिकों को दखा तब उत्तम से एक मी अपन सम्मुल सुकाने की दसे इच्छा हुई, न्योंकि उनकी सहित्याता का वह धादर करता था। टेहडिविस इनमं सबसे उड़ा था स्त्रीर सब न्सके शिष्य क समान रहते थे। उसने केवल प्रापने ही जाने सं अस्वीराह नहीं किया किन्तु दूसरों को भी नहीं जान दिया। महा जाता है कि उसने यह उत्तर दिया था—ोँ भी ज्युस का मैसा ही पुत्र हूँ जैसा कि सिकन्दर है और मैं सिक दर का दुल होना नहीं चाहता ( क्योंकि में वर्चमान अवस्था म सली साति हूँ) क्योंकि मैं देखता हूँ कि जो लोग सिक दर के साथ अतने समुद्र और प्रध्वी में जूमते हैं उह कु 4 लाभ नहीं होता और न उसके पर्यटन ही का व्यात होता। इस लिये सिक दर जो इस्ट दे सकता है यम सबां की मैं इच्छा नहीं करता और न मुक्ते इस यात का दर है कि मुंके दवा कर यह मेरा कुछ कर सकता है। यदि में बीदित रहा तो भारतभूमि श्रुतुत्रा के अनुकृत फल देकर मेरी भाग रचा में समथ है और यदि में मर गया तो इस वृषित शरीर से महा हा जाडगा ' अमे स्वतान प्रकृति का मनुष्य जान कर सिवस्त्र न यस प्रयोग नहीं किया । यह यहा जाता है कि चमन क्लेनस बामक अस स्थान के एक दार्शनिक स्त्रे अपने निकट रक्ता था कि तु मेगास्थनीज कहता है कि तह बाह्मसम्मन ग्रह इम नहीं जानता और दाशनिक स्रोग स्वय कननस की वड़ी निन्दा नरते हैं, क्यांकि वह इन लोगों के सुन को छोड़ कर ईश्वर पे अविशिष्ट दूसरे अनुका सेवन करन चना गया। ( मेगास्थवीज भारतःविवस्य प्रa प्रp )

, (सागरवचान माराजाववरण पुर पर) इस वर्णनों से सिद्ध होता है कि मौर्य चन्द्रगुत क समय में भारत के पश्चिम झीर तक्षिताला क आसामात स्प्रद्वाण स यासिर्दा मा हा अधिक भ्रमण होता था। बौद्ध भिद्ध तब तक तत्त शिला

प्रवल हो रहा था जोर वहा के विद्वान् भिन्न बौद्ध साहित्य की सोज और प्राप्ति के लिये बाते रहते थे। ईसा के वृबं की पहली शताब्दी तक भारत के बाहर और भारत के द्वार रूप गाम्यार पुरुपपुर (पेताबर) तक्तिका जादि स्थानों में बौद्ध भिन्न हजारों की सक्या में फैंक गये थे। चात्रगुप्त के समय में इस भूमि में जितता ब्राह्मण सम्यासियों का प्रायक्ष्य था बससे भी बही क्यिक

( 222 )

आशोक के समय मं नौद्ध धर्म भारत वर्ष मे हुछ समय के विये अमक उठा था, परात जीन आदि प्रदेशों मे यह प्रतिदिन

के निकट प्रदेश में पहुँच भी नहीं पाये थे।

भिक्स श्रसज्य तहंये, दियम्मिरको सचित पुच्छा ॥२२६२ निगम्मण च श्रमच्ये, सन्भावाऽऽद्दविखये भणहृद्य । श्रतो वहिं च रत्या, नऽहरति हह पवेसल्या ॥ सर्व —पाटक्षिपुत्र से राजा सुरूब्द ने सपना दूत पुरुपपुर

भौद्ध भिद्ध दृष्टिगोषर होते थे। इसके सम्बन्ध में जैन सूत दृर्दस्त्य की निम्नोद्धृत गाथांच प्रमाख के रूप में वी जा सकती हैं। पाडलि सुरस्टहर्ते, प्रसिस्पुरे सचिव भेलनाऽऽनासी।

(पेराबर) के राजा के पास भेजा, बूत बहा के राजमाधी से मिला, मात्री ने बूत को ठहरन के लिये मनान दिया और राजा से मिलने ना टाइम स्पित किया, पर बूत राजा से न मिला, बुसरे तथा तीसरे दिन भी बूत राजा से न मिला, तब राज धिय ने दूसवास में बाहर राजसमा में न बाने का कारण पूसा। उत्तर में दूत ने कहा में पहले ही दिन समा में बाने के विये निकला तो रक्तपट मिछ सामने मिले, ध्यशाकुन समम्ब कर धारस कोट गया। दूसर बीसर दिन भी एका साहब के पास धाने की निक्ता तो बैसे ही राक्तव्यवारी भिद्ध सामने मिले और धारराकुन हुए जान कर में किर निक्रम हो गया। दूत की यह धान सुनकर राज साविब ने कहा महाराव। इस देश में सेरी के भीतर या शहर कही भी वे भिद्ध मिले तो भी इनरा दरान बप सक्त नहीं माना जाता। यह कहकर मन्त्री ने सुरुबक के दूत को राजस्था में कोश करवाया।

चपतुंक मुतानत से वो बातें श्रीतव दोती हैं एक तो यह कि मुक्यद क समय में पेशावर के खास पास बौद मिल्कुमों की सक्या इतनी क्रिक्ट वह गई थी कि लोग वाहें सर्व साभारण मतुस्य के रूप से बेलते थे।

दूसरी यह कि पाटलियुन वसके ब्यास पास के बानेक देशों में रहन्दान बाले मिछुकों का दर्शन व्यवस्थन माना जाता था। इसका कर्य यह है कि मुक्ख के समय म उत्तर भारत में नौद मिछु क्रति विरल सक्या में क्याचित ही रहिगोचर होते थे।

इसवी सन् चार सी के सगरना थारत की यात्रा करने थाले चीनी वात्री पाहियान साकारय देश के सम्बन्ध में कपनी यात्रा विवस्ता में ै है,

''देश कर म मासाहारी नहीं हैं । न ही कोई मादक द्रायों का चपयोग करता है। प्याज धौर लह्मन नहीं साते। केंवल चारवाज कोंग ही इस नियम का उद्धंघन करते हैं। वे सर वस्ती के वाहर रहते हैं और अस्पूर्य कहलाते हैं। इनको कोइ लूना भी नहीं नगर में प्रवेश परते समय वे नकड़ी से फद्य सवेत और कावान करते हैं । इसनो सनकर नागरिक हट जाते हैं । इस देश के लोग सूबर नहीं पालते। बाजार में सास और मादक दृश्यों की दृकाने भी नहीं हैं। व्यापार के हेतु यहा के निवासी कोड़ी का व्यवहार करते 🖁 । केवल चाएडाल मात्र ही मास मद्यलीः मारते और शिकार करते हैं।" ( पाहियान ए० २६-२७) काहियान के उपयुक्त विवरण से यह प्रमाखित होता है कि ईशा भी चतुर्थ शताच्यी के अन्त तक उत्तर भारत वर्ष क्रम भोजी बना रहा है। इस जार्यभूमि की यह परिस्थित तारकालिक ही नहीं भी यन्ति वेदकाल से चली आ रही थी। जो मौद्ध लेखक यह मानते हैं कि मुद्ध के समय में सरे बाजारों में गोमास बिकता था उनके इस क्यन का पाहियान का उक्त कथन पक प्रामाणिक उत्तर है। जिन देशों को जैन सुत्रकारों ने बार्य देश यह नाम दिया हैं, और वैदिक में बकारों ने चार्यभूमि कह सहकर उनका बहुमान किया है, उन देशों में न कभी खुले आम मास विकता था न मंदिरा पी जाती थी। बांस मंदिरा मच्या तो क्या १ उस समय के भार्यं तहसुन व्याज तक नहीं साते थे। सासावि क्यमहब पदार्थी का उन्हीं प्रदेशों में अधिक व्यवहार होता बान को बानार्य कहलाते

क देशों स बोद पर्वे का अचार हुआ तब से तो मान मतस्य लह्म प्याज धादि साना मिजुओं के लिये एक साधारण व्यव हार सा हो गया था, और वन विदेशी मिजुओं के समागम से आस्तिय बीदों क ओचन मं भी हन अध्यद्य वदावों की माण असयानित हों गई थी। प्राष्ट्रण वर्जी की सन्मद्रायों में मानते सां बिहान बोदों की इस भीजन सम्य थी अहता की कठाँर टीकोंचें करते थे। आरत की उच्च जातिया भी इस अटना से कम कर बौद वर्ज में से विग्रन हो रही थी। किर भी बीदों कि गय सास व्यक्त से स्वाच की स्वत्र में से विग्रन हो रही थी। किर भी बीदों कि गय सास व्यक्त की निहां सा सित करने के लिये करियद रहते थे। इस बात का सूचन आदत हित्या हिस्ता हिसी कि स्वत्र ही किरन का हिप्त भाषा के स्वाच की स्वच की स्वच

भच्छीय सता मारा, प्रायपद्गत्वेन इतुना । शोदनादिगदिग्देग्येन, कश्चिदाहाविवाक्कि ॥१॥ शास्त्रे चान्तेन बोऽप्येविनिषद् यन्त्वी नतु ।

, लक्कानवारस्त्रादी, वर्तोऽनेन न किथन ॥२॥

भर्थः--मास पारवङ्ग होने कं कारस अन्ते मनुष्य कं लिये स्राने ग्रीम्य भीजन है, जैसे भीवन। यह स्रतितार्किक सहस है।

रे—यह मूचन बीड सावार्य वसनीति के लिने होना पाहिए वयांकि रूसी
हिर्मारमूपि ने व्याब के ग्राची में सनेक स्थानी पर अपनीति ना इसी
अन्तर से उस्लेख और सम्बन्धि प्रमार है।

(इसका बाचार्य उत्तर देत हैं) तुम्हार श्राप्त ने भी सद्दावतार सूत्र व्यादि शास्त्र में मास अचल का निषेध किया है इस वास्ते तुम्हारी यह तर्कशाजी निरुथक है।

इस प्रशार गास भच्या की चित्रपृत्ति ने भौद्वधर्म को उप वर्णीय भारत वासियां की दृष्टि से गिरा दिया था, परिणाम स्वरूप थौद थम क उपदेशक भीरे भीरे निरामिप भारत मृमि से इटकर धनार्य भीर मास भएक मनुष्यों से वाबाद प्रदेशों में पहुँचते जाते थे। इसके विपरीत जैन तथा बैदिक अमग्र और इनके भरा

यायी गृहस्थ वर्ग जो पड़के दर तक पहुचे थे, वे भारत पर गार घार होने वाले विदेशियों के आक्रमकों से तम आफर भारत के भीतरी भारों से खानसे थे ।

इस कारण दूर के अवेशों में भौदा उपदेशक विशेष सफल हो मचे ।

ईशा की तीसरी शताब्दी तक वस्त्रिका और इसके पश्चिमीय मदेशी में जीन अमण पर्याप्त सख्या में विश्वरते थे और जीन

चपासकों की वसति भी कम नहीं थीं, तच्चशिला उनका में ह स्थान था। तस्तरिका के बाहर जैनों का श्रति प्राचीन धर्मचक नामक वीर्ध वा । जो प्रथम ऋषभ देव का स्मारक था, और बाद सं जैन तीर्थेष्ट्रर च द्रमभ की मूर्चि स्थापित होने के कारण चाँद्रमम तीर्थ के नाम से प्रसिद्ध हुन्ना था। तद्वशिक्षा नगरी में भी सैकड़ों जैन <sup>--</sup>न्दिर तथा जिन मृचिया स्थापित थीं ।

ईरा की तीसरी शताब्दी के लग भग हवारों जैन एक माधा-निक विमारी के कारण तब शिला को छाइकर पद्धांग की तरफ भागवे थे। जो रोप रहे थे, वे भी विदेशियां के आक्रमण की भागादी पाठर बहा से भारत के भीतर के प्रदेशों में भा पहुंच थे भौर तकु शिक्षा जैन बस्ती से शुप्य हो गया था।

जिनके आक्रमण की राष्ट्रा से जैनों ने तक्शिका का प्रवरा होई। या वे सस्तित्वन लोग थे। तक् शिला में जो नथी खुषी वेशी भी बह उनक कानमण क समय में दूधर उभर भाग गई, और तब रिक्षा सदा के लिये वीरान हो गई।

जैतों तथा माझयों की सरकृति ये हट जाने से बीटों के लिये बह चुन्न निष्ट्यटक हो गया। बहा फ तीय, यठ, मिंदर आदि सर्वे स्मारक बीटों की सम्बन्धि हो गई।

महा निर्माय सून के क्षेत्रातुसार धर्मेचक तीथे जो उस समय चानूत्रभ तीथे कहलाता था, वह वोधिसत्य चानूत्रभ का स्मारक बन नावा। ऐसा "हुण्न सग? के भारत अमण बृतान्त से ज्ञात होता है। वह तिस्रता है।

"दुएत सम तीर्थं और चमस्कारक स्थानों को दंखता हुआ तन्न सिका देश में पहुना। इस नगर के उत्तर म नोड़ी दूर पर एक और स्तुप हैं जिसे महाराज व्ययोक न ननाया था। इस सुप् की परती (पृष्वी) से सहा प्रकार निकलता रहता है। जब तथागत मुद्धत्व को प्राप्त कर रहें थे तब वह एक देश के राज्ञ में औं \_\_्रान चट्टमम था। (हुएन सम प्र-६३), भारत के पश्चिमाचर भ्रष्ट्य मं सैकड़ा बर्यों तक बौद्ध भिन्नु में पा श्रद्धा बना रहा, पर मुस्लिम धर्म के भारत मं प्रवश करन क याद व सपिक नहीं दिक सके, कुछ भारत मं और स्विकास भीन तिवद सामि देशों म चले गये और वहा के खवासक धीर धीर स स समदायों मं सिल गये। मुस्लिम गाय होने के माद बै

सभी मुसनमान बन गये। इम पहले ही कह पुक हैं कि उत्तर भारत स धौदा संस्कृति वहत निर्वेत थी। परिचम वित्राग भारत के प्रवेशों में भी उनका प्रावस्य नहीं था और जो थ वे भी भीरे धीरे जैन तथा वैदिक धर्म के राजाका ग्रारा यहा से निर्मासित किये जारहे थे। ईशा की नवम शताब्दी के बाद की मुर्त्ति शिला जैल श्रादि कोइ नौढ सन्कृति मुचक नीज गुजरात, सौराष्ट्र, राजस्थान आदि म दृष्टिगोषर नहीं होती। इससे जाना जाता है कि वराम शताब्दी के पहल ही मौद्ध भिन्न परिषम तथा दक्षिण भारत को छोड़ कर चले गये होंगे। ईशा की त्रामी शताब्दी तक नाल दा को विश्वविद्यालय भारतत्व में था। इसका अर्थ यही हो सनता है कि उस समय भी पूर्व भारत में हजारी बौद्ध भिलुओं का निवास होना चाहिए.

इतना होने पर भी भारत से बौदों का निर्वासन व ए नहीं पहां ता। दिन्य पूर्वीय भारत के देशों से बौद्ध बद्धाल की तरफ ध्येडे जा रहे थे। ईसा की नारहबी राहान्दी तक बद्धप्रदरा, में बौद्ध ध्या टिना हुआ बा, पर हु उसके उच्चेदरार मिल्लाया अने कता जिल सम्प्रदायों से कट चुके थे। कोई व्यवेश सम्प्रदाय को चन्द्रायन. नेट वसवान, तो कोई कामवान नाम से अपने मता दा ना नाहिर इत्त में, पर तु जनम नीज मने का मीलिक तत्व बुद्र भी नहीं भा। मास, मत्स्य, मिद्द्रा, आदि पद्धवनशरा क ज्यासक नन दूरे में और वारत से नीज्यभी हान मा दाग करते थे, ऐसे पतित सम्बद्धाय नास्त वर्ष म कर तक दिक सन्त थे। नद्भाव म पैद्य बाग्नव चैतन्यद्देन क उपवृद्धा का प्रचार हानं पर भोर धीर बन्नाल ह नी भीज मन निद्धा की और भारत क नाहर, नाहर क दशा म चा दिना, यह भीज धमें का विद्यां म फैनते तथा भारतन्य ह निर्मामित होन वा इनिहास और उसका सुन्य हार्या है बीज मिद्यों मा मानाहार।

### क्या याज मा बाद्धभर्म बुद्ध का मूल धर्म है?

महात्वा कुद्र न निम्न भय का अवद्या निया थी, यह यो प्राणि मात्र की द्या। न होन यहकादा म आरर यहमान की ममका प्रमान र निर्माण न वाल बरा यो जाय थयाय था। उद्व न बारदाना, नियाण, चारा दन की हिस्सा ना त्याग ररा अपना तिरूप जाया था। य अपना तरिए से स्वत हो उन्हें प्रमान वाल की वीची हिस्सा न रत्न कराने की प्रतिहा करात था। यह नथा होता हुए भी उद्दान भित्तुच्या तथा उपासकों र अपनरफोय नियम म जा तिनिकता रन्नी थी दसम परिणाम म आत दिन्न वाल हो गया है। पद्धारील दन निर्माण का न की हो हो या है। पद्धारील दन न मित्र कर को न सा वाल की सा अपने की स्वर्थ दिन सा वाल र निर्माण व्याव दत्त हुँ यह तो उनका हुए परिचय रहन वाल र निर्माण व्याव दत्त हुँ यह तो उनका हुए परिचय रहन वाल र निर्माण व्याव दत्त हैं यह तो उनका हुए परिचय रहन वाल

ही कह सम्ते हु, परतु भिद्ध तथा उपासका रेपालनीय धर्मा

शङ्का नहीं। बुद्ध मृहस्य धर्मी चपासको को कहते थे कि किमी

प्राणी को न मारो, न मरवाओ, न मारने वालों को अक्द्रा जानी।

श्राज के चायनीज् जापानीज , ब्राह्मी, मिहली श्रादि शैद

उपासक भगवान् पुद की उक्त व्याहाचीं को उहा तक पालते हैं इसरा खुलासा उक्त उपासकों का जीवन व्यवहार ही दे रहा है।

रत्वतं और वैंकों मे जमा करात हा।

म नहीं रहा।

चरणों मे आकाश पाताल जितना अन्तर पढ़ गया है इसम कोई

बौद्ध भिन्नुओं के लिये <u>बुद्ध</u> ने जुता तक पहनने की मनाही **की थी. और भिड़ा को पाद विहार से भ्रमण परने का निधान** किया था। पर ब्याज का बौद्ध भिछा युट और जुते पहन ४०र मोटरी रेल गाडियों और वायुवानों में बैठ कर समाकिरी करत है। बौद भिजुओं को सोना चा दी आदि द्रव्य रखने का युद्ध ने सवधा निषेय किया था, पर व्याज के बौद्ध भिद्ध यथेष्ट सम्पत्ति

ख़द्ध ने भिद्ध को अपन पास वस्त्र पात्रादि क्रल मिला कर षाठ वस्तव रत्वने का आदेश दियाथा। श्राज के भिन्न इस नियम की पाय दी रखते हैं क्या ? ब़द्ध ने किसी भी पश्च पत्ती को रखना पालना भिद्ध के लिये निषिद्ध किया है। आज के बीद भिद्ध इस नियम को पालते है क्या ? इत्यादि अनेक वातों पर विचार करने से इस यह शक्का होती है कि बुद्ध न जिस प्रकार के धर्म का उपदेश दिया था, उस प्रकार का धर्म आज शायद ससार

से रहा था-चान र! मेरा यह धम इजार वर्ष चलता सो अन पाप सी वर्ष तर चलगा। इमारी समफ मं दुढ भी का भनिष्य वादी भनेषा सत्य हुई। युढ प निर्माण नी पष्ट शतान्दी से ही युढ का मूल पर्म निरोहित हो चुका था। भन्ने ही आप बोदधर्मी प्रचीस करीइ की सत्या में भान आत हा पर गुदु दूक मौलिक धम की पालने वाले कितने चौड है, इसना प्रथम्वरण करते पर ससार की आत्र चकरा जावगी खीर चौड धम के प्रचार कारी भारत में भारत सन्य अष्मण का अचार करने वाला की बुढि दिकाने भागयेगी।

धर्म नस्तु धार्मिक व शोल शब्दां के पढ़ता शुनाने म नहीं हैं, किनु उनका रहस्य अपने जीवन में उतारने और उसके अनुसार विवन ना पलटा करने से हैं।

### शाक्यभिन्न

थीड़ भिन्नु का दुर्म जातीय परिचय नहीं है, क्योंकि इस देश म इनका करितत्व नहीं और भारत के बनारस चादि दूरवर्ती स्थानों में आगा तुक थीड़ शिखु होंगे तब भी उस शदेश में न जाने न कारण हमारा उनके कोइ सम्पक नहीं हुआ अत बौड़ मिन्नु क सम्बन्ध स इस जो हुछ सियंग, उनक मार्यों के आधार से हो क्षियंग।

#### प्रव्रज्या

पर्नेमान में "एहि भिद्ध' इस यास्य से प्रप्रस्या हा जाती थी। जन भिन्तुया ही समया बदन लगी तब प्रप्रस्या दन मा मार्थ पुढ ने अपने पुरान शिष्या में भीप दिया था। मोहाधीं प्रथम

शिर सुषडा कर दीचा नायक स्वीवर भिछु क पान जाता और "नक सामन मुटने टक शिर नाग कर हाथ जाड पर तीन वार कडता "3दा सरण राज्यामि "उन्म सरण राज्यामि "सप मरण राज्यामि"

प्रश्रीम-में जुद्ध भी शास्त्र स जाता हूँ। में शर्म की शरण म जाता हूँ। में सच भी शरण स जाता हूँ।

इस प्रकार तीन बार शरख स्वीकार करने पर प्रवश्या विधि

हों जाती थी। परम्तु जब भागनात्रि हीन स्वार्थी के लिए मिड्ड बहन लगे तथ जनने लिये कह एडे नियम ननाये गये पिनक कानुसार प्रन्यार्थी के निये किसी विद्वान् भिन्नु नो प्रपत्ता वरा ध्याय बनावर दक्षणे साफ्रिय्य के हो वर्ष तन रहना भावरयक हो। गया। इसने अतिशिक्ष प्रमुख्यार्थी की परेन्ना नर योग्य हात होने पर विकालिक राजे के जाता

नथा। दुसर आंतिरेश प्रमत्यार्थी की परे हा रह योग्य झात होने पर निम्नितित्व नातो ही जाय की जाती है। और उसे प्रमु रोग, गयह, बिजास, हुय, अपस्मार, नपुसकत्य आदि पिनारिया तो नहीं है ? टीजार्थी स्वत न, अयग्रमुक्त, यय प्राप्त होना चाहिए। उसे माता पिता की अनुमा प्राप्त होनी चाहिए। ग्रह राजा का सैनिक न द्वाना चाहिए इट्यारिट। वैदिन नथा जैन जमणा के लिय पाति सम्ब वी रिशेष निप्रम इ। यसा पाइ नियम न हान से विसी भी पाति उन वा मतुष्य पोद भिद्ध यन सकता है, यह कहन की आप्रध्यस्ता नहीं रहती।

सदि भितु यन सकता है, यह कहने की आपश्यकता नटी रहती। बौद्ध प्रमञ्जा र सम्बन्ध में मान्त्रिम निकाय र जूतिय पदा पम सुन म निक्नलिकित वर्धन मिलता है।

''ज्यमेव का माह्यस् इघ तथागता स्नाप्त उपजित जरह सम्मा संदुद्धा दिल्ला चरण सपन्ना सुगता स्नाम बिद् "प्रमुक्तरो पुरिनदम्म मार्थि सत्था देव मनुस्सान युद्धो भगरा । मा इम लाक् सद्वक समारत समग्रम सरसम्ब माद्यक्ति पत्र सदेव गुनरसय स्रीभजा सर्दिहरूता पवद्ति। ना बन्म दसेनि आहि रन्याण न मे बन्यास परियोशान बन्यास सान्य सञ्बद्धन ववल परिपुरस परिमुद्ध ब्रह्मचरिय प्रकासिति । त धन्म मुखाति ग्रह्पति ना गृहपति पुत्तो या श्रज्ञतरहिंस वा उत्त पथा चातो । मो न धम्म सुत्रा तथा गतं सद् पटिलभति । सो तन सदापटिलायेन समन्नागता गति परिसचित्रवि-सवाधा परावामो रजावया, ऋ०भोदाशा पव्यजा नवित्र सुरर ऋगार आस्त्रायसता एक तपरिपुरण यदपरिसद सर्वालित प्रक्षचरिय चरितु। य नूनाह कसमस्सु ओहारत्वा रासायानि ऋयानि श्राच्यादेखा श्रमारस्मा श्रनारिय पञ्चेजे ष्यति । सा ऋपरन समयन ऋष्य वा भोगस्यत पहाय, अष्य वा माति परिवर् पहाय महत्त वा झाति परिवर् पहाय कमसस् श्रोद्दारत्वा कासापानि बत्यानि अच्छादेत्वा समारस्मा सन्।रिय रहमज्जिति । ( मश्मिम नि० जुलहर्षिपदा० सु० पृ० ५५-५)

है। वह श्रहन्, सम्यक् सम्बुद्ध, विद्याचरणसम्बन्न, सुगत लोक विद् त्रेष्ठ, पुरुषों में धर्मसार्थि, ।देव मनुष्यों को शास्ता और

सम्त्रीचि प्राप्त ऐसा भगागान् नह देवसिहत मनुष्यसहित, मद्या सिहत तात हो स्वय जान कर प्रवंगन करते हैं। वे धर्म की देशना करते हैं, जिसरी जाहि म करवाया है, मध्य में 'कस्याया है, आवसे करवाया है। अर्थसिहत, राज्य सिहत सम्पूर्ण विश्वत महाचर्य का मकाशान करते हैं। उस धर्म की सुनता है यह उस धर्म की सुनका तात क उपर अहालाभ मरता है। वह उस धर्म की सुनका तात क उपर अहालाभ मरता है। वह उस धर्म की सुनका तात क उपर अहालाभ मरता है। वह उस धर्म की सुनका तात क उपर अहालाभ मरता है। वह उस धर्म की सुनका तात क उपर अहालाभ मरता है। वह उस धर्म की सुनका तात हो कर वह पहता है यह वा स्वयं कर महता है। वह सा स्वयं कर मोगासी प्रवच्ना।"

| एका न परिपूर्ण, परा त परियुद्ध, सार जैसा उज्यक्त महावर्ष पर में रहक बावरण परना सुरुर नहीं। इस बारते में का सम्बन्ध की निकाल कर का पायायरश्वा को पहिन कर पर से

#### यनगार

गार यन जाता है।

निरुत सनगर हो जाऊ। यह बाद स खरूव स्वयंवा महान् भाग सामग्री को छोड़कर बोह स्वयंवा बडे परिवार को छोड़कर केश रमधु रो तूर कर कापाय वस्त्रों का पहिल कर घर से निकल सन

सो एव पञ्चितिन समानो भिक्यून सिक्यासाजी तसमापना पाखातिपात पहाय पाखातिपाता पटिविस्तो होति । निहितदृष्डो

निहित सत्थो लज्जी दयापक्षो स बपाणभूत-हितानुरम्पी विहरति । धरिला दान पहाय ऋदिला दाना पटिविरतो होति, दिलादायी दिस्रापाटिकः वी कथनन मुचिन्तन सत्तना निहरति । सन्द्राचरिय पहाय प्रधानारी हाति धाराचारा विरता मधुना गाम धम्मा सुमा बाद पहाय मुमाबादा पटिविरतो होति, सथबादी सथम बोधता पश्चियरो अभिसमादको साकस्स । पिसुछ वाच पहाय पिसुछाय पाचाप पटिविस्तो हाति, इतो मुत्या । चमुत्र धक्लाता अमुस भेदाय इति भिन्नान सन्धाता सहितान वा चनुष्पदाता समग्गारामा समगारतो. समगान ही, समगाहराँक बाच भासिता होति । परम बाच पहाय प्रस्ताय वाचाय पटिबिरतो होति । या सा बाबा नला फरणसुला पमनीया हृदयगमा पारी बहुजन कता बहुजन मनापा तथारूपि बाच भासिता होति । सफरपताप पहाय सफरपतापा पटिविरतो होति, कालवादी, भूतवादी कारववादी, धामवादी विनयगदी, निधानवादी, निधानवर्ति वाच भासिता कालेन साप दश परिय त्वरति श्राथसहित । ( मश्मिमनि० प्र० == )

है।

१ इस मकार वह मजीवत हा, भिद्धभा की शिदा से शिद्धित वनकर माणाविवान की खोबरूर माणाविवात से मतिबरत होता है। इयन से रहिन, शस्त्र से रहित, बज्जानान द्यासम्बद्ध सम माणावी ज तुर्मा का हित्यन्तक और द्यावान् बनकर विवरता.

धर्ध-धनगार यन कर भिद्ध नीच लिख गुर्वो से युक्त बनता

र प्रदत्तादान ने। छाड यह चादत्तारान से प्रति निरत होता है। विया हुचा तन बाला, दिये हुण की इच्छा स्थन नाला, प्राने सभाव से पवित्र बने हए खाला से वह बिचरता है।

त्राने यभाव से पवित्र बने हुए श्वातमा से वह विचरता है। १ श्राद्मवर्ष (मेश्रुन ) को छोड़ कर यह मदावारी ननता है। बस्ती से नूर भिचरने बाला, मैश्रुन माम्बयम से मतिबिरत होना है।

 मृपानाव को छोडकर सुपावाद से प्रतिनिरत होता है। यह सत्यनावी सत्यप्रतिक्ष, क्यैयेनाच् और लोड में निश्वास वाज तथा प्रतिमनावी जनता है।

र विद्युनत्तमूर्ण बाणी में ज्वाबकर वह वैद्युच्य से असिरितर होता है। यग सुनगर उपर नहीं कहें उनम पूठ खालन के लिए। भिना म सिथ नराने राजा मेल जाल बाला में शास्ताहन वेन बाता, सबन सुची, सबन प्रसन्न, सबैन असनन्य में रहण बाला और सबै कार्य मानग भाषा बोलने बाला होता है।

६ कहार भाषा को छोड़कर परुष आषा स प्रतिषिरत होता है। जो भाषा धवार्व काना को सुख दुने बाली, गम उत्पन्न करने बाली, कृष्य का खानि त्य करने बाली, प्रौदा, यह लोक प्रय बहु जना का भगराजन करने बाली इस प्रकार की भाषा को यह बोलता है।

निरर्थेन प्रनाप छोड़ निरर्थन प्रजाप से प्रतिविस्त होता
 । माजनादी, भृतनादी, श्रवनादी, धर्मवादी, विनयनादी,

निधानवादी, निवानवती समयानुसार सापेद परिगाम धाली श्रीर श्रर्थबाजी मापा का बोलने वाला हाता है।

#### वादिभिन्न के पालनीय नियम

पौद्धपर्म की प्रज्ञन्या लेन के बाद निख्यों का क्या क्या नियम पालन करन बाहिये और किन किन पदार्थों का दनको स्थाग करना चाहिए इस सम्बंध में मीमिल निकाय के पूलहरिय परोपस मुख में निक्रलियन वर्णन सिमाना है।

"महिमम निकाय" प्र ८६

भर्थ-वह बीजमाम (सबजान के धीन) और भूतमांम (सर्व प्राणिसमूह के समारम्भ=हिंसा) से निवृत्त है। यह एक बार

भाजन करने बाला होता है। यह रात्रि में नहीं चलने बाला हाता है। विकाल भावन से निरत होता है। नृष्य गीत, वादित और श्वशील राला स दूर रहता है। माला, सुगि घ, च दनादि विलेपन भारण भरडन और विमूष्य से निवृत्त होता है। उद्यासन पर बैंडन तथा शन्या पर साने से निष्टत्त हाता है। मोना, चादी को महरा करन से ट्र रहना है। क्या धनिया प्रहरा करने से प्रति बिरत होता है। उचा मास महण करने से निउत्त होता है। हाथीरी छाटी नधी का लेंने से दूर रहता है। दासी दास के स्वीकार से तूर रहता है। बक्दे मद को प्रहरण रूरने से निष्टत होता है। मुर्गातयास्करको बङ्ख करन से दूर रहता है। हाथी, नैल, चाड़ा, चोड़ी के धन्या से प्रतिविरत होता है। चेन बास्त ने महरा से प्रविविदत होता है। वौत्यार्थ प्रेषणागमन से प्रति बिरत होता है। लेन देन के ज्यापार से प्रतिविरत हाता है। कूट तुला ( तराजु खबना तोलने क बाट ) उटकाश्य ( द्रन पदार्थ भर कर देने मा नाप) श्रीर कटमान (गज श्रादि नापने का उपकरण) को राजने से प्रतिविस्त होता है। उत्मादन ज्ञात्मोत्सर्ग, घछना, निकृति-क्पट, साचियोग से श्रविविरत होता है। छेदन वब, य भन, विपमरामर्श, आरोप, महसाकार से प्रतिविरत होता है।

# वोद्ध भिन्न का परिग्रह

भौद्ध भिद्ध आज कल किम दंग से रहते हैं, उनके पास क्या क्या उपमर्त्य रहते हैं यह तो झात नहीं है परानु भिद्धओं के प्राचीन वर्णन से तो यही पाया नाता है कि वे बहुत ही श्रास्पार्ट मही रहते होंगे। सामञ्ज पत्त मुत्त म लिखा है— "सेथ्यथापि महाराच पस्त्री भुद्रहो येन बेनव डेति सपत्त

"संस्थापात्र महाराज प्यत्यी भुक्का यान योनव द्वति छपत्त भाराब द्वति । क्योव महाराज भिक्त्यू स्तुद्धा होति, कायपरिहार ऐत्त भीवरत्त बुच्दिपरिहारिक पिरहणात्रान । सो यन येनव पत्रक सित्त भागायव पत्रकति । '

कर्थ- 'है महाराज' चिस प्रकार कोई पड़ी जिम निस दिशा म उड़ता ह, उस उस दिशा म कवन पर्या के साथ ही जहता है, उसी मनार ह महाराज' सिद्ध तो शरीर क ज़िये साथ रयक चावर सं और पट के लिय आवश्यक क्षत्र (मिड़ा) से समुद्ध होता है। यह जिस जिस दिशा में जाता है, उस उस दिशा म कपना मामान साथ मकद ही जाता है।"

पसे भिद्ध क पास चायिक से चायिक निम्नालियित गांथा में सनाइ हुइ चाठ वस्तुण रहती थी।

विधीवर व पश्ची च वामि यदि च उन्धनम् । परिन्मावनन श्रष्टे वे युक्र योगस्म भिन्नतृतो ॥ स्र रे—' तीन चीवर, पात्र, वासि (उन्हादी ) गुरु, कमरव भ स्रोर पानी द्यानने का करहा च काठ वस्तुव यायी विद्य च लिय

बार वाना द्वानन का करका व बाठ वस्तुय वावा विद्व प है वर्षात ह।" चौद्ध भिज्ज के आचार सम्चन्धी नियम

पुद्ध भगवान् हा यह ववदश था कि मित्र इस प्रकार कारयन्त सादगी से रहे वंशापि मनुष्य स्वभाग के ब्रानुसार मिन्न इन तीन चीवरों से अधिक वस्त्र संते, मिट्टी या लोहे का पात्र स्थान के बजाय ताम्बे या मीतल का पात्र लेते और चीवर बहुत बडे

( KES )

बनाते । इससे परिश्रह के लिये व्यासर मिल जाता । इसे रोकने के लिये बहुत से नियम बनान पढ़े। ऐसे नियमों की सदया काफी वशी है। "विनय पिटफ" म भिन्न सध के लिये कुल २२७ निवेधात्मक नियम विये गये हैं। वन्ह पातिमोक्ख कहते हा। उनमें से वी

अनियत (अनियमित) और अन्तिम ७४ सेखिय यानी लाने पीने, रहन, सहस, धात चीत बादि में सध्यता के नियम बतान

वाले हैं। इहें छोड़ रर चाकी एक सी प्लास नियमों को ही व्यशोक काल में ''पाति मोक्स'' कहते थे पेसा लगता है। उससे पहल ये सारे नियम बन नहीं थे. श्रीर जो बने भी थे उनमें से युनियायी नियमां को छोड़कर चाय नियमा में अधित हेर फेर करने का सघ की पूरा अधिकार था। परिनिर्वाण से पहले भगवान युद्ध ने धानन्द से कहा था, है जान द । यदि सच की इच्छा हो तो वह मेरी मृत्य के प्रधात साधारण नियमों को छोड दे ।"

इससे यह स्पष्ट होता है कि छोट मोट या मामुली नियमीं को होडन या देश काल के बनुसार साधारण नियम में हर फर करने के लिये भगवान ने सघ को पूरी अनुमृति दे दी थी।

शरीरोपयोगी पदाथों के प्रयोग में सावधानी

भिलकों के लिये जायस्यक बस्तकों में चीबर पिरहपात ( भन्न ) शयनासन ( निवास स्थान ) धौर दवा चार मुदय होती

थी। भगवाम् का फहना या कि "पाति भोक्ख" वे नियमों के अनुसार इन वस्तुओं वा उपभाग करते समय भी विचार पूचक आचरण किया जाय।

चीवर का प्रयोग करते समय भिद्ध को बहना प्रवता धा-में भन्दी तरह मोच कर यह चीवर पहनता हूँ। इसका वह रेय ये यत यही है कि ठरहक, नानी, सच्हर, मिक्तवा, हवा, धूप, खार, आर्नि से वष्ट न पहुंचे और शुद्ध इन्द्रिया को डाक लिया जाय।

पिरहरात सेवन करते समय वसे यह कहना वहता वा—में मण्डी तरह सोच विचार कर विरहणत सेवन करता हूँ। इसका वहेर यह नहीं है कि मेरा शरीर कीड़ा करन के लिये समये वन जाय, मच हो जाय, मिरहत चीर निमृष्त हो जाय थॉक्क केवल यह है कि इस शरीर की रचा हो, कह दूर हो और महाचर्च मं सहायता मिले। इस प्रकार में (मूल की) पुरानी ददना का नह कर हूँ ना चौर (अधिक लाकर) नह चेता का निमीस नहीं इस महाया मिले। इस प्रकार में (मूल की) सुरानी सदना का नह है हैं ना। इससे मेरी शरीर वाजा चलेगी, लोगपजाद नहीं रहंगा। चीर जीवन मुलकारी होगा।

रायनासन का प्रवोग नरते समय वसे कहना पहता-'मैं भवी भाति साथ विचार कर इस राबनासन का प्रयाग नरता हूँ, इसका वह रेग चंकत यही है कि ठरहक, गर्मी, मच्चर मन्दिवस, इस, पुन, साथ, आदि से कष्ट न पहुँचे और एका त पास म विश्राम मिल सके। . श्रीपिषयों के प्रयोग करते समय उसे महना पडता-में श्रन्दी सरह सोच बिचार कर इस श्रीपवीय बस्तु का प्रयाग मरता हूँ। यह प्रयोग नेवल उत्पन्न हुए रोग म नाश के लिये ही है श्रीर आरोग्य (स्वास्व्य) की प्राप्ति हाने तक ही वह करना है?।

बोद भिन्नु की भिनाचर्या झोर भिन्नान्न पौद्र भिन्नावर्श बीर भिन्नात्र के सम्यन्ध में हम निरोप निवरण नहीं मिला, जैन असर्खों के लिये भिन्नावर्षा रुवायों,

भिन्ना प्रहृत्य योग्य कुला, आदि का चितना विश्तृत वर्यान मिलता

है, उसकी घरना से बौद्ध भितु के भिन्ना तथा भिन्नान सम्बन्धी नियम नहीं सिलता यही कहना चाहिए। इसना कारण यह है कि युद्ध न ध्यपने शिष्यों को कोरा भिद्ध ही नहीं बनाया था, कि तु व हे प्रतिथि का रूप भी देशकताथा, और व हे भोजन का व्यागात्रण स्वोकार करने की छुट व दी थी। परिणाम स्वरूप गृहस्यों का व्याम प्रक्षा मिलने पर वे सब के सब गृहस्य के घर आ कर भोजन कर लेत थे। इससे भिद्ध होता है कि बीद्ध भिद्युश्री के भिचा प्रहश नरने स ऐसा कोइ विवान होना ही सम्भव ाहीं था, जो सूत्रों म किस्रा जाता। "मिकिस्स निकाय" के पूल इति पदोषम सुत्त के नवस सुत्त म बौद्र भिज्ञ की भिद्याचर्या म कुछ खाद्य परार्थ ह्य बताय गय हैं जो य ह— १ इस प्रकार चार घरारोपयुक्त प्राथों को सावधानी के साथ प्रयोग

म लान ना 'वचननखरा'' (प्रत्यवेक्षरा) नहते है धोर यह प्रचा प्राज

'सा बीच ास भूत गाम समारम्भा पटि विरत्ते हाति + + +। श्रामकाश्च पटिग्वहणा -। श्रामकमस पटिग्वहणा ।

स्रवीत्—"वह वीज प्राम यान हरक प्रशर के सरीव था यो हा बोर अन्य यनस्पति आदि भूतपामा का समास्म्म करन से निरुच होता है। क्या हरा घनिया बौर क्या मास लेने से प्रतिविदत हाना है।"

इनसे प्रतीत होता है कि बौद भिद्ध किसी प्रनार के था यें। क नीज नहीं सते थे। इसना ताल्यें यह हुवा कि र वा हुवा क्ष्मवा सेका हुवा था य ही भिद्धा मंत्रहरू रस्ते होंगे। कव्ये सास का प्रतियेव करने से यह सिद्ध हैं कि यं प्रनाय हुवा मास भिद्धा में तेत थे इसन कोड जहां नहीं रहती।

े धन्मपद स भिन्त की भिद्धाचया का साधुररी पृत्ति की न्पमा दी गई है। वह नीच की गांथा से स्पष्ट होता है—

यथापि भमरो पुष्प वराणगन्घ व्यहरुप । फर्जेति रसमादाय एव गामे सुनी चरे ॥६॥

कार्यं—जीसे भीरा पुष्प थे वर्ण तथा गाथ को हानि नहां पहु पाता हुआ उसका मकरन्द्र रस क्षेत्रर अपना पोषण करता है, वसी तरह सुनि मान से सपुनरी शुचि से मिन्ना महत्त्र ररता है। हर पूर्वे परो से यह प्रतीत हाता है कि दुद्ध के समय मापुनरी गुरित करने पात मिद्ध भी विषयान हांग, परातु उनकी सहना परिमित होनी पादिए, और हसी कारण से वृषद्ध ने सभी भिद्धाओं ने लिये माधुकरी वृत्ति से भिज्ञा लेन और भोजन का आमन्त्रण न स्वीकार का नियम बनाने का आग्रह किया होगा जिसकी कि युद्ध ने स्वीकार नहीं किया।

उद्ध राली । भिन्नश्रां में यान पान सम्याधी कहे नियम नहीं थे, फिर भी भिज्ञकों का जीवन सरल सादा और सान पान साधारण होता था। परातु व्यो व्यो समय विवता गया उनके सान पान की सादगी में भी परिवर्शन होता गया। युद्ध के जोपन काल में जो पदार्थ भिज्ञकों के लिये क्रयीग्य माने जाते थे वे ही भीरे भीरे भिन्न के जीवन की उपयोगी सामग्री मानी बाने लगी। विमान पत्तु मे भिल्लुका के देने याग्य क्रमेक बस्तुकी के दान की मरासा की गृह है, और उस प्रकार के दान से देव विमान की प्राप्ति होना मताया है। जो नीचे जिसे कतिपय एदरणों से झात द्योगा--

पाणित, वच्छुपश्चिक, तिनहरू, कश्वारिक, पकालुक, यक्षीफल फारुसक, इ.यप्पतापक, साकमुद्धि, मुलक

निवमुद्धि, अह श्रदासि भिवखुनो पिवडाय चरतस्स पे ॥ अ॥ अबरद्भिक, द्रोखि निमुञ्जन, कायब धन, असवहून, अयोग पट्ट, विभूपन, वालवठ, मोरहत्य, खत्त, उपानह पूच, मोद्यं,

सम्बर्धि । ( विमान बत्य प्र० ३० ) व्यर्थ-पाश्चित (गने का परिपक्तस-राव शक्कर की पूर्वा

थरथा ) कल का दुकदा, टिम्बरूपला, फनडी, चीभडा, वेल की

( 8£0 )

फ्ल, शिन्यपत्तादि, पहसक, इस्त अतारु, शाकमुष्टि, मूली और निम्यमुष्टि भिद्याचर्या में फिरते भिन्न को मैंन दिया।

लट्टी काळी, दोखि िसुध्वन, क्सरव प, श्वसवर्राक, खयोग पट्ट, विभूपन, पत्ना, सोरपिष्ट्य छन्न, जूना, पूप, बहू,, साब्धि, ""इन चोक्षों के बान से दब विसान की प्राप्ति बताई गई हैं।

"इन चोकों के बान से दब निमान की प्राप्ति नताई गई है। विमानवस्तु के उत्त उद्धरणों में कई ऐसे खादा परार्था को निद्ध देव बताया है, जो शाधद युद्ध के समय में वे प्राप्त नहीं थे।

जैसे कि माना सिन्माह करकों, चीभझा, शावसुष्टि, मूली जादि। इसी मकार व्यथानपट्ट, तालहुन्त मोरहस्तक, छन जूता, चानि उपस्त्या मारक्षम स बीह्र भिन्न के उपकर्त्या म परिगयित नहीं भे, जा बाद महत्व चिन्न गये। यही नहीं कि तु उनके दान च जल स्वर्ग विस्तान की प्राप्ति स्वताय गया।

श्रह व्यन्धर विन्टस्मि युद्ध सादिच वन्थुनो । व्यदानि रोल नपार, रुखिक तेल प्रपित ॥४॥

पिप्पन्या लमुखेन च, मिस्म लाभक्तकन च। ष्पदामि उजुभृतिम्म, विप्पसन्तन चेतमा ॥६॥ (विमान वर्षा प्र॰ ३०)

रन्दीतरान हत्थक अहमदानि निक्तुनो पिरडाय चरन्तस्म । एमिकान उपस्रुतस्मि नगरे वर परस्कते रम्मे ॥१२॥ प्रोत्यसम्बद्धाः स्टीनस्स्य उदस्तित् सर्वे जनसम्बद्धाः

थोदातमूर्धक इरीवपच उदक्तिम्ह सरे जातमहमदाति । भिक्सुनो पिग्रडाय चरन्तस्त एसिकान नगरे २रे पेएयक्ते रम्मे ॥१६॥ मदामि ।

भिन्तानी विग्रहाय चरन्तस्य जमिन्नान उपग्रतम्मि नगरे वरे प्रवणकते रम्मे ॥२६॥ अध--भैन पा एक बाब प्राप्त से आन्दियों के बागू भगनाने, पुद्ध की कालपाक हा दान निया, और श्राज्ञभुत में प्रसन्न चिन से

तल से यपारा हुआ पीपर लहुमुत्र और लामखुक से मिभिन माधिक प्रदास किया ।

मैंने एसियों के पेएलकत नामक रूग नगर में भिचा अमण करत हुए भिद्ध की इन्हीयर कमल में पूर्ण का गुरूछा प्रहात किया। तिसको के पेरुखनत इस्य तगर म निवार्थ श्रमण करते हुत भिक्त यो मैंन तालाय का उल स उत्पन्न हुइ नीके पत्रों बाली

ध्येतमक्षिका का लाज दिया। एसिकों के पर्णात रन्य नगर म भिन्ना अमण करते हुए भिद्ध का मैं ने प्रसन्न वन स दातनां या ना । दिया ।

जपर के पता में लक्ष्मन मिश्रित वाध्यिक चढ की देन का निरंश मिलता है, इससे जाना जाता है कि जैन वैदिक अमणा

की तरह अद और उनके अमण जहसून त्याज आदि खाने में हीप नहीं गिनत होंग ।

"मश्मिम विराय' में बौद्ध भिद्ध को पुष्पमाना गांध का त्यागी बताया है, तब "विमान बत्ध " में शिद्ध को इन्दीवर श्रादि पुणहान का राज करक द्व निमान का लाभ बताया गया है। हमी प्रशास "मिक्सम निमाय" स मिछु को हरा धनिया क्षम्या फर्य हरे पाय ( खामपश्चिय ) से प्रतिपिरत माना गया है नव "विमान पर्यु अ हरे वर्षों नाली रवत मुलिक्स हाना देन वाल नात का देव विमान का निमान का निमान वाल में सिक्सम निमाय के समय के सिक्स का निमान वाल में सिक्स किया है। इन सब बातों में इतना ता निश्चित हो आता है कि 'धिक्सम निमाय के सिक्स कर सिक्स के खाता है कि 'धिक्सम निमाय के लिए के सिमान वाल कि बहुत हुई परिवर्षन हो चुका था। इम वरिवर्शन का प्रतिप्रति साग लिली जान वाली थर नाथाका स्व भी पर्यु जाती है।

# बाँद्धभिनु का यहिसापदेश

जैन प्र'था म जिस प्रकार प्राशाविषातादि दिरति और आर्ध गठ बनन ना ज्वर्श मिलता है, वैसे बीद प्र'थों म भी बनन रखों पर आर्डिसा का महत्त्व बताने बाला उपदेश दक्षिणेचर होता है। इस बात क समर्थन म दम क्विच्य म थे। क् यो से सब तरण हैंग।

सन्व तमन्ति दण्डस्स, सन्वे भायन्ति मन्त्रुनो । श्रनाम उपम ऋचा, न दुनग्य न घातय ॥१॥ ( चम्मपद प्र॰ ? )

क्यं—सर्वजीन दृष्ट से त्रस्त होत हैं, सब सृत्यु से भवभीत रहत हैं, इस बास्ते अपनी छात्मा का ज्यमान करके न किसी मार्ची को मार्र न मरवान ! लोक ऋदिव आदीपति परदार च गक्छति ॥१२॥ मुरामेरयपान च यो नरी, ऋतुपुञ्जति । इधेऽर मेसो लोक्सिंम, मूल खणति व्यक्ती ॥१३॥

(धम्मपद ए० १८)
भर्म-नो माखियो वो माखसुक करता है, मूठ बोलता है, को में में अवृत्त (परचीन) उठाता है, पर स्त्री ममन करता है, स्त्रीर जो पुरुष मदिरा मेंरेच नामक माइक पदार्थ पीता है, वह

न तेन अरियो होति येन पायानि दिसति । यहिसा सन्वपायान, अरियोति पद्मवि ॥ ( धम्मवद प्र०४९)

इसी लोक से अपनी जब को खोदता है।

भर्थ-- जिस कार्य के करन से पर प्राणा की हिंसा होती है, इस कार्य के करने से कोई आयं नहीं बनता, सर्व प्राणी का व्यदि सक ही आयं नाम से पुकारा जाता है।

निभाष दपढ भूतेष्ठ, वसेष्ठ पागस्त च । यो न दन्ति न घातेति, तमद त्रूमि नाझणम् ॥ (सुच निपात पूर ४५)

शुर्य स्वयात दृष्ट स्वा सर्थ- अस श्रीर स्थावर को सारत की मात्मात करता है न स्वाधिक, प्रयुक्तियों को छोड़ कर न स्वत्र प्राधिचात करता है न पूसों से करणाता है मैं बसे माझख कहता हैं। रिस्तो मेशूना घम्मा, दिन्ता राम परोत्तर ! भरिरुद्दो भसारची, पाखेश तम बारवे ॥२६॥ पथा थह तथा एते, यथा एत तथा थह । भचान उपम रन्ता, न हनेच्य न पातने ॥२७॥ (सुच निवात ४० ४४)

मय-चैशुन प्रदृत्ति से निदुत्त हो, परस्पराग्त काम भोगों को हा ह कर तम स्थावर त्राणियों के उत्तर करण दिए दिन और जैसा मैं हूँ वैसे य हैं, तथा जैसे य है बैसा में हूँ इस प्रकार आत्म सराष्ट मानकर ल किसी का पात करें न करवाये।

यो न इन्ति न पातित, न पिनाति न पायते । मित्र सो मञ्जूतेतु वरं तस्म न कनचीति ॥ ( इति वसक ४० २० )

ष्यं--- भो न स्त्रव किसी का पात करता है न दूसरों से करवाता है, न स्वय किसा को भीतता है, यह सब प्राणियों का मित्र हाता है, उसका स्तिती के साथ वीर नहीं हाता।

> वधाग्रवस्म जुद्धस्म, मन्त्रभृतानुकपिनो । परियाध्यन्तन पस्स, ह्रे च धम्मापकास्तिता ॥ पापक पस्मय चेक, तत्व चापि विरज्वय । ववो निरच चिवा से, दुक्तउस्सन्त करिस्सथ॥ ( इति सुचक्रप्र॰ ३०)

( 800 )

श्रर्थ—सर्वे डीवो पर दया रणने वाले तथागत युद्ध का परियाय चचन नेपो, चिनन दो घमें अशाशित किय है।

पाप ना दखों और उससे विरक्त हो, यदि तुम पाप से विरक्त चित्त हा जाओग तो सबहु सौ ना नारा कर दोंगे।

यत चरे यत चिट्ठे, यत अच्छे यत सपे। यत सम्मिञ्जये भिन्न्यु, यत मेन पसारय ॥ ( इतिस्रचक्र प्र०१०१)

भर्य-भिद्ध यतना से खडा रहे, यतना से घेट, यतना से सोय, यतना से सकुवित कर, भीर यतना से पीताये।

सुग रामानि भृतानि, यो ब्यडेन गिंहसति । यसनी सुगमेसानी पच सो न समते सुदा ॥ सुदा रामानि भृतानि, यो दयडेन न गिंहसति । यचनी सुदामिता, येच सो समते सुदानि ॥

( उद्दान प्र० १२ )

अर्थे—सर्थ प्राफी सुल का चाहन वाल इ, इनका जो दण्ड ( मातमिक, शाधिक, शाधिक प्रहार ) से पात करता है, यह ऋगने जन्म म इष्ट सुल की नहां पांचा ।

सर्व प्रायी मुान ने चाहन यात हैं, इनका जो दरह से धात नहीं करता है, वह मुत्र का श्रीभतावी मनुष्य अमल जन्म में सुग्य को प्राप्त स्टाता है।

# उदिष्टकृत श्रीर यामगन्ध

मुद्ध के समय म उनके भावन के सम्बन्ध म टीवा टिप्पणियाँ हाती हो रहती थी. क्योंकि सम्रकालीन हा व सम्प्रदायों के धमणों फी भिद्धाचर्या में अदिष्टरूत (उनके क्षिय बनाया गया ) भीजन तथा मास लने का कड़ा प्रतिबाध था, तक युद्ध ए भिलुकों में इन दानों बातां की छूट थी। वे निमन्त्रल को स्वोकार कर उनके लिये पनाया गया भोजन निम त्रख दाता रे घर जाकर ना लेते थे। जनके लिये धनाया हवा भोतन वे व्यवन स्थान पर भी ले चातं यं और शस बत्यं भी भिजाल सं बहुण कर जेतं थे। इन ना प्रकार के आपनों स से धरावान सहावीर के चनवायी तिप्र व श्रमण दोनां का निरोध करते थे। तब पूरा कारवप आदि आप सम्प्रवायों क नता जानग व का लास विरोध करत थ क्वीक नैदिक सम्प्रदाय के स यासिया को बदिएकत सम्था निर्दात नही था. जब रि आमगुध उनने लिये सर्वेवा हय था।

बीद भिन्नुकां के कामि उत भोजन पर जैन अमण कैसे कढार बाक्य प्रहार करते थे उसका एक बद्धरण यहा केते हैं---

तेन रीजोदग चैन, तमुद्दिमाय व कड । मोचा फाष्ट फिमायति, असेयका समादिया ॥२६॥ वदा दमाय कराय, इत्तता मम्मु कामिदी । मध्येतम् अर्थ-सर्व शीना पर दशास्य । श्रीस्मा 🎉 षचन देवो, निवन दो वर्म प्रकाशिक

चन देखो, चिनन हो वर्ष प्रकाशिक पाप रा क्यो और उससे विराह र

पाप को देखा आर उसस किस है चित्र मा आश्रोग तो सबदु स्रो का नार यत चर यत चिट्ठे, यत अच्छ

यत सम्मिष्ट्यपे भिरुप्, यत मेन (इँ धर्ष-भिज्ञ यवना से द्वरा रहे, यतन

श्रथं—भिन्न यतना से प्रष्टा रह्म, यतन सोथे, यतना से सञ्जीवत कर, और यतना से प्र्-

सुय बामानि भूतानि, यो दयहेन रिर्केट्स प्रश्ननो सुरामेमानो पच मो न समते हैं सुख रामानि भूतानि, यो दयहन न रिहिंट प्रश्ननो सुरामेमानो, पेच सो समते सुरानि

( उदात ) षाथे--मर्थ प्राणी मुख को चाहन नाल हैं, इनका -( मानमिक, बाचिक, क्रायिक प्रदार ) से चात करता है, व

( मातामक, बाधक, स्रायक प्रदार ) से चात करता है, व जन्म म दृष्ट सुद्ध का नहां पाता । सर्व प्राय्वी सुक्ष के चाहने थाले हैं, इन म जा द्वर्ट नहीं करता है, वह सुन का व्यक्तियायी मनुष्ट कराते क्यू

को प्राप्त करता है।

भर्थ-सर्व नीवो की द्या के लातिर सावदा दोप को वर्तित करने वाले झातपुत्रीय ऋषि उस दोप की शङ्का करते हुए उदिष्ट भार को बॉजित करते हैं।

## यागगध के विषय में बुद्ध यौर पूरण करयप का सवाद

पूरण करवप वद्यपि आत्मा का समर मानने वाले ध, शिर भी श्राद्मण स यासी होने के नाते मास नहीं खाते थे, इतना ही नहीं षरिक वे सास लाने वाले चा नीविक सक्तविक गोराक चौर सुद की टीका किया करते थे। एक समय करवप की बुद्ध से मेंट हो गर्। कर्यप ने उदिष्ठकृत भोजन की तरफ सकत कर बुद्ध से नहा-यदग्गतो मज्भतो सेमतो वा, पियड लमेथ परदत्त्पनीवी । नाल पुत नोऽपि निपखवादी, न वापिधीरा ग्रुनि वेदयन्ति ॥

कार्थ-को प्रथम सध्य में काश्या अन्त में परवृत्त पियड को पाकर अपना निर्वाह करता है, न दाता की स्तृति करता है, न उसके विरुद्ध कीइ शब्द बोलता है उसकी भीर पुरुष मुनि बतात

काश्यप भ इस ब्याकृत का समक कर बुद्ध न पसे तुर त नीचे मुजम उत्तर दिया---यदस्तमानो सुकृत सुनिद्धित, परंहि दिन्न पयत पणीतम्। सालीनमञ्ज परिश्वञ्जमानीः सो भुञ्जसि कस्सप ब्यामगध।।

( सुत्त निपात ए॰ २४ )

एर तु समसा एगे, मिन्ज्रदिट्टी असारिया ! रिम एसस भिभाषति, कहा वा ऋतुमाहमा !!१८!! (सत्रकताक्ष ण्डादरा घ०)

द्या क्यांन, सनीवपाच, एचा पानी का उपयोग कर अपने लिये यनाया हुचा आल लाकर जो ध्यान करत हैं व हैं पर पीडा

के अनिभन्न असमाधि प्राप्तण्डना चाहिए। जैसे डर, कड, हरर, मह्गु, चादि वही प्रस्य की लोज में रियर विक्त होकर ध्यान करते हूं वह ध्यान मलिन और अधर्क हैं

इसी प्रकार चामुक अमण जो सिश्या हि चीर खताये हैं, वे एक वज्ञों से भी खायम इश्वियों की विषयीयणा का भ्यान करते हैं। निर्मेश्य अमण विष्टकन चाहार चीर खामग ध दानों की

समानु मानते थे। त्रमण कहना था कि श्रमण के निमित्त का य ज तुर्जी का समारम्भ करके यनाया गया भोजन भी एक प्रकार का श्रामगप्दी है। भगवान महाबीर ने व ह वाकीद द रस्वी थी कि --

श्राममन्ध्र परिश्राय निगमसन्धी परिन्ययं । श्रर्थ-श्रामगाच्र का समक्षकर निम्म थ्रथसण निरामगाच्ये होत्रर विचरः।

सञ्वेसि जीतास दयष्ट्रयार्थे सामञ्ज दोस परिवरनयता । तस्मिकस्मो इमिस्मो नायपुचा, उदिह भने परियरजयति॥ मर्थ-सर्व जीवों की द्या के खातिर सावदा दोप नो वॉनित करने वाले क्षातपुत्रीय ऋषि उस दोप की शक्का करते हुए उदिष्ट भक्त को वर्षित करते हैं।

### यानगध के विषय में बुद्ध और पूरण कश्यप का सवाद

पूरण करवय वयावि कात्मा का कामर मानने वाले था, फर भी मासण ≡ वाली होने के जाले माल नहीं खाते थे, इतना ही नहीं विके वे माल खाने वाले काजीविक सक्ति तो ताल और युद्ध की टीका किया करते थे। एक समय करवय थी सुद्ध से भेंट हो गई, करवय में उदिष्ठक भोजन की तरफ सक्त कर बुद्ध से वहा-यदमातो मुक्मतो सेसतो वा, पिषड लमेथ परदत्त पुनीवी। नाल पुत्त नोजिप निप्यवादी, त वापिषीरा सुनि वेदयन्ति।

क्य में — को प्रथम मध्य में क्षमधा का त में परदत्ता दिवड को पास्ट क्षपना निर्वाह सरता है, ज दाता की स्तुति करता है, ज उसक विकृद्ध कोइ शब्द बोलवा है, उसको भीर पुरुष मुनि बताते हैं।

कास्यप क इस आकृत को समभ कर बुद्ध न उसे तुर त नीचे मुजब चत्तर दिया—

यदस्तमानो सुकृत सुनिद्धित, परिह दिश्च पयत पर्यातम् । मालीनमञ्च परिग्रुङ्गमानो, सो भुङ्जसि बस्सप श्रामगध ॥ ( सल निरात प्र० २४ ) बुद्ध और इनके भिच्चओं की दान प्रशसा

जिस प्रशार श्राहाखों न यह विभियों के प्रसा में धुवर्ण विष्णा का ग्रीर महत्त्व सकाति में भूर्यादि दानों का महत्त्व बताया है, उसी प्रकार बौद्ध ॥ धकारों ने उनक सच को श्राहरक पदार्थों का वान देने का महान् फल वताया है। इस सम्बन्ध में सामान्य बौद्ध म थकारों की तो बात ही जाने दीजिये सुद्ध स्वय

किस प्रकार दान की प्रशासा करते थे, वह निम्नोद्ध त्या से जाना जा सकता है—

भ्रञ्जेन च केवलिन महेसि, खीखासव कुम्दुबकपसत । धन्नेन पानेन उपद्वहस्सु, खेन हित पुञ्ज पेक्खस्स होति॥२७ ये भन्त दीपा विचरन्ति लोके, श्रक्तिचना सब्ब निधिप्यद्वना।

य अन्त दापावचरान्त लाके, श्राफ्तचना सब्ब तिथिप्यप्रता। कारोस तेस इत्य पवेच्छे, यो माझणो पुरूजपक्सीपज्ञेथ॥१४ ( सन्त निपात )

( सुत्त निपात ) व्यर्थ—( भगनान् बुद्ध महते हैं ) स्वय तथा व्याय द्वारा केवली शीखाश्रय महर्षि की व्यव्य पात व्यत्य करो, पुरवार्थी द्वारा के लिये ऐसा ही वान चेत्र होतर के ।

पदार्थी के प्रकारान य शीपक समान, त्यानी, सर्व विधि प्रदृत्तियों से मुक्त ऐसे झानी जो लोफ में विध्वरते हैं उनके लिय पुष्पार्थ यद्म करने वाला आद्मण समय पर दान के लिये हाथ लम्पाय। उपयुक्त दान प्रशासा सुद्ध न स्थय संयत भाषा म की है, पत्नु दनके भित्नु अपने पून्य तनागत की टान प्रशासा वा अनु संस्य करते हुए कहा तक वहुँच हैं, यह सचसुव दशनीय प्रसक्त है। यहा हम 'नियान बख्यु' के बुद्ध बद्धराय हो। जिससे पाठक गया जान सकेंगे, कि बौद्ध भिन्न अपना म आने बाले पद्मार्थ वार्ता की किस प्रकार से बहा बहा कर प्रशासा करते थे।

यो सन्धरारान्द्र विमानसाय, पदीपकालान्द्र ददाति डीप । उपन्त्रति जोतिरस निमान, पहुतमञ्ज बहुपुरदरीक ॥७॥ (विमान बसाप्र०७)

क्षरें--ना आयकार में दीवक काल में भितुओं के स्थान पर आयकार माशक दीवक रासता है, वह क्यतेक पुष्पमाताओं से शोभित और रवेतकमलों की रचना से खलहन ब्योतीरस विमान में वस्त्र हाता है।

नारी सम्बद्ध प्रन्याणी, भरतु च नोभदस्सिका । यदस्ता चामदानस्म, वस्त नाग्यति सोस्तर्मी ॥७॥ सत्त वश्चा सहस्तानि, ब्याहुक्त मीख्द्रयङ्खा । यदस्ता चामदानस्म, वस्त नाग्यति सोस्ता ॥॥॥ सत्त हेमग्वा नागा, ह्या दन्ता उरुन्ह्या । सुवर्यक्रम्बा मानाम, हमक्ष्य निरामसा ॥ यसम्म, नागदानमा, कम नाग्यति सोस्तरी ॥॥॥ कोग पूत्रन-प्रमण के निमित्त रसोइ बना कर उ है जिमाना चाईए या नहीं ? तब दूसर बहत जो मत्स्य माम तक को नहीं बोइत जनने दन से स्था पुष्य होता होगा, इत्यादि एक दूसरे के विरोध में पूत्री जान वाली वाल प्रमुद्ध सम्बद्धान सहाथीर अपना सिद्धान हशक परते हुए उनके प्रश्नों का उत्तर देते थे। जिमना सहित निहत्या नीचे मुजब ''सूत्रहताइ'' सूत्र में मिलता है—

भूपाइ च समारव्म, तम्राहिसाय ज कड ! तारिम तु न गिएहेज्जा, अन्नपाय सुसजए ॥१४॥ पड़ कम्म न सेनिज्जा, एम धम्म उसीम थी। य किथ्वि अभिक खेरजा, सन्त्रसो त न कप्पए ॥१४॥ हणत याश्वजारोज्जा, श्रायगुत्ते जिंड दिए। ठायाह सति सडीय, गामेस नगरे सुवा ॥१६॥ तहागिर समारब्भ, श्रात्थि प्रएणति खो वय । प्यहरा स्वत्य पुरासति, एरमेय महन्भय ॥१७॥ दाखद्वयाय ये पाखा. हम्मति तस थाररा । तेमि मारक्यसाहाण, तम्हा श्रात्यति सो यये ॥१८॥ जेमि त उनकपति, श्रमपाण तहा निष्ट । तेमि लाम तरायति, तम्हा यात्वित्त सो वये ॥१६॥ जैय दारा पस मति, बहमिच्छति पाखिरा। जे य स पहिसेहति, निचिच्छेय करति ते ॥२०॥

दृह स्रोति तेख भासति, यत्य वा खत्य वा पुणो । स्रायरयस्म हचाख, निन्नाख पाउखंति ॥२१॥ ( सूत्र ठताक्र )

अर्थ-प्राणिया का समारम्य (दिसा) परवे शाल ए वर्षेश्य से तैयार किया हुआ हो, ऐसे आहार पानिका संगमधारी मक्ष्ण न करें।

पूर्ति कमें (शुद्ध काहार मं मिलाया दुका गूपित काहार) चेवन न करे, यह इन्द्रियों की यदा मं रखने पास अभाग गा भा है. बिस किसी कामास पदार्थ के महत्त्व की दृण्या हुद हा यह करी से भी लेना कारक्यनीय है।

मानों में तथा नगरों मं बनेक अमण आर्ग फ पुरुष्य हान हैं अगर दे अमण के जिय खाहार पानी विधिषक दियी नहार का हिंसा समारक्य करण हो तो जमए ज्या काय में अर ते था उसनि

न म न न प्रकार का खागर पानी प्रश्य ही कर । कोई कर पुरु कि धनमार्थ नेयार किय हुए खागर राजा क मन में पुरुष है ? जा नगें ? इसक रुपर में पुरुष है यह जकह इस रोजों उनसे का म्हीकाग मक रुपर रूस अग्नय अरह है।

गुन के बिवे बायस ग्वान्ताम 🗻 ी मार मार है, प्रनी रहा के तिवे गेंसे गुन से पुरस्र हैं,या है यह बचन मेंर न है रा

डिक्टेंड दिया के राज्य कार्य तार एवं अने वेद र दिया के रा है, क्यारी अन्यास्त्र के इंडिंड क्या के राद वेद देव जास नहीं है स्मित क्या नी जा कहा है

हैं श्रीर जा इसका निषय करत हैं, वे इम टान पर निभर रहन वाला की नोविका का नाश करत हैं। इस नारण से सच्य श्रमण देसे दाना के सम्बन्ध में पुरुष है, पुरव नहीं है, यह दोनां प्रकार की सापा नहीं वोजत । इस प्रकार श्चारम्भ तथा श्र⁻तराय जनक वचन न बोलने वाले भ्रमण श्रा**ःम** 

को कर्मरत से मुक्त करके निर्वास को प्राप्त हु। वोद्ध प्रन्यो मे लेखकों की श्रतिरायोक्तियां

दुद के निर्माण के सातवें दिन एमधित हुए भिद्धकों न से ष्ठिभद्र नामक एक वृद्ध भिन्तु न महाकर्यप से कहा−हे ब्रायुक्तन् ! सोर ा करो, बिलाप न नरा, इस मुक्त हुए है, यह तुम में रच्पता है यह नहीं कल्पता है इस प्रशार से उस महा थ्रमण न हम पहुत

तगपर दिया था, अन्य हम ना चाहगबह करेंग जो न चाहेंग यह न नरेंगे। यह वचन नी स्मरण करते हुए महाकरपप न साचा इस प्रकार के भिन्तु शास्ता के जिना धम के जरे स्वरूप को नहुत जल्दी बदल देंगे। यह सोच कर भिन्नु सघ म से महापरथप

उपाति स्नादि राजगृह पहुँच और सात महिनां तर रह कर पुद्ध में जपदेशा श्रीर श्रामधों की सुना सुना कर ठयवरियत किये। राजगृह की समीति क बाद भी धीर धीर भिद्धकां ने अपने त्राघरणा मं परिवर्त्तन वरमा जारी ख़्ता। युद्ध क इस फ़्यन का यह परिसाम था कि जा उन्होंने अपने अन्तिम जीवन में भिद्यक्षा

( ८८८ ) वहाधा 'ह भिञ्चलों । मेरी कही हुइ बातों पर ही निभर ख़ हमा, परिस्थिति के प्रश्चाल भेर बताये मेथे नियमों में परिवर्तन गक्त सकत हो । '

मीर्यं सम्राट्ट अशोक के समय तक राजपृष्ट म ल्यनस्थित क्रिये पर नैद्ध साहिस्य में नहुन सा परिनर्कन हो चुका था। भिछनो ने ष्यम ब्याचार नियमों का ब्यानुत्व ब्याने वाले बहुत से नये प्रथ बना बर पुराने प्रायों म हारित्व बर दिये थे। क्ष्ट नये प्रायास

म दुनारा जयवरिश्वत दिया गया । यह सन्न होते हुए शी बौद्धपिटका स प्रचेष चावि याद होना सर्वया बाद नहीं हुखा । इसडा परिचान यह है कि चाज हम चौद्ध प्रश्नों में कानक एक दूसरी से विरुद्ध चौर काविरायोठि पूर्ण पातें

पुराने म था के आङ्ग वन चुके थ, परिणाम स्वरूप आशोक के समय

पत ह ।

बीद्ध पर्म के बश्यामी और क्रमुयाबी धर्मान व कौशाम्यी नैसे
अपि धुद्ध के निर्धाण समय म बीद्ध शिनुकों की सक्या पान सी
को बताते हैं तब ''धाहीर निरान वर्णना ' नामक बीद्ध-प्रत्य धुद्ध क निर्माण स्मान नाम कीद्ध शिक्षकों का इन्हा होना वतात है। वृत्तिय नीच की पश्चिमा---

"परिनिज्यात समावि जो स्नाधः समनवो परिनिज्यात स्रित पतिवान मुचन भिवस्तुस्वसहस्सान सदस्यरो, आवस्सा महाक्सस्वो सत्ताह परिनिज्युत भगवित धुभहे न बुढदपव्यक्तिन खद्ध खाबुसी मा सावस्य दरवाहि ' श्वर्थात्—भाषात्र् लोषनाय के निवास होने पर निर्वास स्थान पर श्रावे हुए साव लाख भिजुषों के समझ सप स्थितिर श्रावुद्धान् महाकरयर को निर्वास के साववें दिन सुभद्र नामक दृद्ध भिजु ने पद्धा-दे श्रायुद्धान् शोक न रुरा दरवादि ।

वर्यों के उदरण में शुद्ध निर्वाण के सातव दिन निर्माण स्थान पर ण्डोनत द्वय निर्द्धा की सरवा सात सात बताइ है, तब खन्य भिद्ध सदया कितवी होगी, सात दिन म तो पचास पचहचर डोरा

क सादर के ही भिद्ध था सकते हैं, वन युद्ध ने सारे उत्तर भारत म स्वपने धर्म का प्रचार किया वा और वीद्ध भिद्ध उन सारे प्रदेशों में पूमा करते थे। इस रिवित में "बाहिर निदान वच्छांना" लेखक के मत से निद्धभों की साचा कितनी होनी चाहिए, इसका पाठक गण स्वय विकास करते।

इसी प्रकार कराोड़ के समय में द्वितीय धर्म सगीति पर वर स्थित होने यांने भिद्ध भिद्धियियों की सक्या का फाकड़ा यताते हुए बादिर निदान ययर्णनाउार ने निम्नालिदित वर्णन त्रिया है वृश्विणे— वर्सिम च त्राये सिन्नपृतिता असीवि भिज्ञल्, कोटियो अदेस

भिन्न व द्वाराधि सत सहस्सानि तत्थ सीया सवा भिन्न प्रवास सहस्या अहेसु ।

(वाहिर नि॰ ए॰ ४६) वर्ध-जस मेले म बास्सी करोड़ मिन्नु पर्कानत हुए जिनमे चीयामव मिन्नु ही एक लास परिमित्न ये और भिन्नुणिया द्यानवें साम की सहवा के थी।

ल्पर्युक्त जो भिद्धकों की सक्यादी है, उस पर हम टीका टिप्पर्यी करना नहीं चाहत । पाठक वर्ग से ऋवल यह प्रश्न करना चाहत हैं कि तत्कालीन भारतवप की जनसक्या का भाकहा भी मस्मी हरोड का या या नहीं इसका काई निखय होती पहिए। इम जानना चाइते हैं 'पाली घन्य म निपरसी बुद्ध से लकर गौतम नक सात गुद्ध होना लिखा है, तब "बुद्धवशा म तरहकर १ मेचकर २, शरणकर ३, दीपका ४ कौविडाय ४, मगल ६, सुनमस ७, देवल व शोभित ६, चनोनदस्मी १०, पद्म ११, नारद १२, पदुमोत्तर १३, सुमेध १४, सुनात १८, वियवस्ती १६, मरथदस्सी १७, धन्मदस्सी १८, सिद्धार्थ १६, तिष्य २०, पुष्य २१, विषस्ती १२, सिक्खी २३, निश्वभू २४, कडुसधो २८, काणागम २६ कस्थप २७, गौतम २८, मेंनेय २६, इन न्सतीस बुद्धों की नामानती थी है। इसमें दीपकूर से क्षेकर गौतम युद्ध तक क प्रवीस सुद्धां का शरीर। मान तथा कामुख्य का भी वर्खन कर दिया है यह सब

( 8=4 )

हडी घव तौतम बुद्ध के युख से कहताह गई है। चन्त में तौतम चपने लुद के क्षिये बहत हैं— यह एतर्राह बुद्धी मीतमा सन्यन्यदमी ! पधान पद हिरान पत्ती सम्बोधि उत्तम !! व्यामपभा सदा महा सीलस हरथे युग्यतो ! यप्प परम सत्त खायु, इदानेतरिह दिन्दीति !! भर्ष-इस समय में तौतम बुद्ध हों में शान्य बुनीन हूं मेंने प्रधान पद ना त्याग करेंद्र उत्तम सम्बोधि हान की मार दिना है! मेर चारा तरक महा ज्यायाम प्रमास प्रभा मण्डल रहता है। मेर रागीर की जचाइ सोलह हाव की है, और मेरा बायुस्मान, सौ यप का है।

श्वितम चातुमास्य म रैशाली पे निषटपर्ची "वेलु" गाव म रीगमुत हान र याद बुद्ध अपने शरीर की दशा वर्णन करते हुए व्यपने प्रधान शिष्य चान द से फहते हैं, चान द ! अब में घरसी े थपं का हा गया हैं, मेरा शरीर जरा जीखें पुराने शक्ट की तरह ॰पा त्यां बलता है, इत्यादि बाता से यह तो निश्चित है कि निर्माण के समय पुद्र की व्यवस्था जन्सी वर्ष की थी, युद्र चरित्र लेखकी मा भी यही मातन्य है, पिर भी "नुद्धवशी" से उनके मुख से खपना खायप्रमाण सौ वर्ष का कहताया है यह विचारणीय है. धीर विशेष निचारणीय तो उनका देहमान है। गीतम युद्ध के समकालीन भगगान महाबीर तथा उनक प्रधान शिष्य इन्द्रमृति गौतम का दहमान जैन सूत्रों में सात हाथ का बताया है। तब उनके समराजीन गौतम वद अपना शरीर सोवह हान क्रेंचा पताते हैं। इतिहास कार इस विषयता का कारण खोजेंग तो व हे अपस्य सफलता मिलको । यह तो ज्दाहरण क रूप म दा चार याता का निर्देश किया ह बाकी बीज म वा म परस्पर विरुद्ध और अविश थोकि पूरा वार्तों की इतनी भरमार है कि उन सब को लिख कर एक छोटा वेडा ॥ थ बताया जा सक्ता है। इस विषय की यहा चचा करन का प्रयोजन साथ यही है कि बौद्ध केंखकों न अपने पडौसी वैदिक जैन कादि सम्प्रदार्थी के सम्बाध सामदा सी कट

न्त्रद्व शत हिन्त हरती हैं जिनमें हुठ और अविश्वाक्षि हैं। न पर हो नहीं निज्ञता ।

इस मन्याप में एक नो उद्धरण देकर हम इस हुडिझ वो पूरा करों 1 पेरताथा में अध्युक्त घेर की निम्न उद्धत थार मामाप पढ़ा भोग्य हैं—

पच पचान बस्तानि, रजो जञ्जमधार्षि ।
च ज तो मासिक भच, केल मस्यु श्रहोचित् ॥२=३॥
एक पादेन श्रहासि, श्रासन परिवज्जिष ।
सुस्य गुमानि च साहि, उद्दे स च न साहिति ॥२०४॥
एजादिस करितान्, बहु दुमानि गामिन ।
उत्पानो महोचेन, उद्दे सम्यमागम ॥२=४॥
सर्व गमन वस्म, वस्म धुम्म सुम्मना ।
विस्तो निजा श्रद्धवाना, उत्त दुद्धम्स सामनित ॥०००॥

(जन्द्रशास्त्र ४०)

ण्ड वेर राज्यतारह ए नहीं हमा, जावम हा छाड २३४ जायन में प्यानिध्या भूगी हिमा भाषी हर भी दह गाविद नहीं दुर्था। इस प्रकार रे गहुत से दुगति कारक रष्ट कार्य किये किर भी ससार के प्रग्रह स बहने स्वया तब बुद्ध ने शरण में स्वाया। शरण गमन का प्रभाग देखी स्वीर धर्म की सुधर्मता की देखी तीनों ही विद्याल वाली स्वीर बुद्ध के शासन का पासन किया।

उत्तर ने वर्णन में जम्बुक नामक स्थांनर प्रथम जैन भमण था और प्रथमन बर नक व्यंनक कही नपराय की थीं, फिर भी सफ जाता न निवान पर वह युद्ध के पास गया और युद्ध का शरण तेते ही उसे तीन विचा प्राप्त हो गई थीं। इस सम्बन्ध में हम कोई हीका टिप्पणी नहीं करते। अनेक बीद सिद्ध बौद्ध सम्प्रहाय से निकल कर निर्मेश्य जैन अपन्य बने थे, बैसे जम्बुक भी जैन सम्प्रहाय से निकल कर विद्या साथ या होते व्याध्य नहीं है, पर्या से निकल कर वौद्ध भिद्ध नया होते व्याध्य नहीं है, पर्या स्वयं सुत से हिन हुए क्या क्षा स्वयं सुत से सुत से निर्मेश्य स्वयं स्वयं स्वयं की विद्या स्वयं सुत सुत स्वयं स्वयं स्वयं की स्वयं सुत स्वयं स्वयं स्वयं की वात पर सुताह है,

बह सफेर भूठ हे ज्योंकि ऐसी बीमस्त वयस्यान निर्माधार्मधी न जैन सूत्रों मे ही इसका वहीं सूचन मिलता है। इसी प्रकार धेरी गाथा में भड़ा थेरी के मुख्य से नीचे की गाधार्थे बहलाबी है—

लून कमी पङ्क्षारी, एक सार्टा पुरे चरि । श्राज्जे वज्ज मविनी, रज्जे चारज्य दासिनी ॥१०७॥ दिना निहारा निम्सन्म, गिज्म स्टब्स्टि पन्तते । श्रहम निरस्न चुढ, भिक्तु सप पुरस्पतम् ॥१०८॥ पिंद महेति राज्य, सा में आख्न सम्पदा ॥१०६॥ चिप्या अमा च ममया, जजी काशी च कोशला । धनया पप्तायत्स्सानि, रहुपिड अर्छ जिह ॥११ ॥ पुष्त च पमति वहु सप्ज्जी जाप सुपातका । जो भहाय चीत्स्मदानि, सुचाप सञ्चान्धेति ॥११ ॥

प्रथ-पेरों का लुझन ररन वाली मलधारियी, वर रस्त्र

पुत्राय सञ्जगन्धेहि ॥१११॥ ( भद्रा पुराग्रा निग० ए० ११ )

भारण करने वाली, नगर म भिलाशिन करन वाली क्ष्यण में पिप मानने वाली, लोर पाप म निस्पापना देखन वाली, दिन को निहार करने वाली, कोर पाप म निस्पापना देखन वाली, दिन को निहार करने वालाय स्थान से निकल कर गुप्रगुट पर्वत पर महा के प्राथन के कर गुरू दे के देखा। में पुटन देक कर गुरू ने वाल कर देखा। में पुटन देक कर गुरू ने वाल कर देनी हाथ जोड़ वर्तक क्षमुख नहीं रही, वस समय हे मूरे। ''आं।' यह कहा और मुक्ते व्यवस्था में दी। जह, मगय, शिहेर कारी, कोराल जानि दशों में प्यास वर्ष तक प्रमण परक जा राष्ट्र पिट भोगा था, 'क्सी में प्रमण वर्ष तक प्रमण परक जा राष्ट्र पिट भोगा था, 'क्सी में प्रमण वर्ष तक भ्रमण परक जा राष्ट्र पिट भोगा था, 'क्सी में प्रमण वर्ष तक भ्रमण कर निर्माण कर निर्माण कार करने के प्रमण वर्ष तक स्थान निर्माण कर निर्माण करने निर्माण कर निर्माण करने निर्माण करने निर्माण करने निर्माण करने निर्माण करने निर्माण करने निर्माण कर निर्माण करने निर्माण करने निर्माण करने निर्माण कर निर्माण करने निर्म करने निर्माण करने निर्माण करने निर्माण करने निर्माण करने निर्माण करने निर्माण करने निर्म करने निर्माण करने निर्म करने निर्म करने निर्माण करने निर्म कर

करतु क नाथाओं के अन्त म 'भहा पुरासु निमस्त्री' ऐमा नाम ज़िला मचा है, कि भहा पहले निम व श्रमणी रह कर पह दुद्ध के हाव से योद्ध मिसुसी बनी थी। भद्रा र व्यक्त निरुपण ने सम्यान में हम हुन्द भी नहीं बहना है, पर लु महा ने एक साटी वहा गया है, वह लेखक के आहान का नमृता है। उसने निमान अमणों ने एक साटक देन कर निर्मेन्य अमणों को भी एक साटी नह हाला है। इन गानाओं की रचित्री महा स्वय होती से यह अपने से एन साटी कभी नहीं कहती। नि होने निमें अअमणियों की न्यांकि ना नह्युक्त जल सूत्रों मा पत्ना है वे ता यही कहेंगे नि महा का यह बचान विक्टून कुठा है। और अमण का स्था जात कर मुख्यश्वरत्वा रजाहरूक, चालकरक मात्र माना गया है पर लु अमणियों के लिय वह पात नजी है। इनके विका साथनाभी ने जनक प्रभार के निशेष परत्र मान हैं, जिनसे निष्ठ इनसी साल मर्योंदा और सील सम्योंक की रखा हो।

बुद्ध का व्यन्तिम भोजन "सूकर मदद"

युद्ध न श्रीह भिद्युक्षा के लिये भो न में मास लेने का निषेष मही दिया था यह वात पहले यही जा जुकी है। युद्ध रवय मास का भोजन नरते हागे यह शी कम्मावित हो सकता है, पश्च दनका घतिम भोजन 'स्नरामहरं" सुकार का मास था यह वात हम मानने ना तैयार नहीं हैं। याद्मय मास क्यामिय शब्द कान क्ष धकों म क्याये हैं जिन का कर्य कहीं प्राच्यम यानु और कही ग्राराप्ताय हाता है, पर सु सहय शब्द मास क क्या प प्रयुक्त हान का कोई प्रमाध नहीं मिलता, मास स्नर शब्द क साह्ययं से स्वर महर मा सुकार का मास मान निया गया है, किर भी इस मा यता में सावका का येक सरव नहीं हैं। शैद्ध साहित्य के प्रसिद्ध टीकाकार युद्धधावाचान जा दशा ही प्रस्ती शतान्दी के निक्रान् हैं, सुकर महत्र का अध लिपत हुत दश्त हैं —

मुक्त सहर्यन पानिवरणस्य साविजिण्णस्य एक जेट्टक प्रस्पत पक्त सस । त किर शुद्र चव सिनिख च होति । त विदेणशापरश सायुक वचापरश्रति इत्यो । एक अगुति स्ट्रस् म्हरति पण शुद्रु झाइनस्य वच गोरस सुस्ताचन । स्पानाय नामनत त्रथा गवणा , नाम पाक नामति। पणि भणति सुद्रुह्म महर नाम रनायन थिपि न यन रनायनस्य ध्यागण्यति त युद्देन स्यान विदिन्दान न अब्द्याति स्वायन परियक्ष ति"। यि पन सुद्रुह्म अद्यानि सुद्धुह्म हिस्त्य संगद्धशोति ।

धार - सुरद सहब, यह को छोटा वचा भी नहीं है चौर खि पुड़ा भी नहीं वेसे वक वटे सुचर का वैवार कित हुमा मान था, वह कोमक हिनाच होता है, उसके सेकर चन्द्री रीति से परावा गांग वह तात्वय है।

कोइ महत है-सुकर महत्र पद्म ग्रास से प्रश्न हुए मृदु बादन का नाम है जैसे गारपान यह एक प्रकृति गिर नाम है।

काई कहत है-पहुरूद महत्व यह स्वान्न निभि का नाम दें इस निभि से बनावा हुआ खादा पहल रामक का उसम करता है, क्रमांस्तु द ने अधवाम निशंद शह ॥ हो इस बुद्धि से व्यव्य हैदार करवाया था।

( 888 ) कोई पहते हैं-सूबर महाका वर्ध सूबर मास नहीं पर

मूत्ररा द्वारा कुचला हुआ वॉस का अक्षर ऐसा होता है। रूसर कहते हैं-सूखरा द्वारा मर्दित भूमि भाग में स्त्पत्र हुआ

श्रहिन्छ उक सकर महव है । उपयुक्त पौच मतीं में से केवल बुद्धघोषाचार्य का मत ही सुकर मदा-सूचर मास ऐसा धर्य मानता है शेप सभी सूरर महत को ष्य या य पदार्थ होने का अपना अभिनाय व्यक्त करते हैं। हमारी

राय में इन वॉच मतों से एक भी सब प्राप्त प्रतीत नहीं होता। पद घोपाचार्य ने सकर महत्र का सकर मास अर्थ किया, इसका एक ही कारण हो सकता है, यह यह कि जमागहपति

द्वारा युद्ध को सुचर का नास दिये जान का "व्याचर निकाय" के पश्चक निपात से उरलेख मिलता है, पर तु दीकागार आचार्य

ने युद्ध की व्यवस्था और थाडे समय पहले अगती हुई विमारी

मन्त्य भारती वर्ष की चम्र में पहुँच कर रोगशय्या से चठ चलता किरता यन कर सूखर का मास खाने की कभी इच्छा नहीं करेगा जी सकरमध्य का अर्थ गोरस से पकाया हुआ खोदन का मृद

का विचार नहीं किया। बुद्ध तो क्या दूसरा भी समऋदार

चुद ने जब बुद्ध को भोजन का आमत्रस दिया। इस समय

भीचन बतात है यह विचार युक्तिसद्भव हा सकता है। परात

अद या उनके शिष्यों द्वारा यह सूचना मिलने या कोई प्रमाण नहीं भिन्नता कि भगनान खुद्ध की शारीरिक प्रकृति

घौर स्वास्थ्य साधारण हान से जनफ लिय समुक प्रसार का लगु भाजन तैयार हाना साम्यक है। इस प्रसार कर रहार दिना पुर उनके लिय काल गामुद्ध भोजन तैयार कराये यह नम्मदिल नहीं लाजा। वश सदर सीर सिक्ट दिन से पुर करने पूज पुरुष कि जिस ती हो हिए तो हो है। उनके पुर करने पूज पुरुष कि किया गामि की पात सी पुर हस्य प्रधान है। सिक्ट कर सिक्ट हो सिक्ट कर सिक्ट हो सिक्ट कर सिक्ट हो सिक्ट कर सिक्ट हो है। सिक्ट हो सिक्ट हो सिक्ट हो सिक्ट हो सिक्ट हो सिक्ट हो है। सिक्ट हो सिक्ट हो सिक्ट हो सिक्ट हो है। सिक्ट हो सिक्ट हो

बद्धा तक हमारा खयाल है युद्ध का यह भोजन न मास था न रमायन आदि कि तुबह था बाहर कम्द का शिरा। आज भी भारत के हिंदु उपवास के दिनों में स्कर क द का सेक कर बाधना करने का फजाकार करते हैं, पर पट भर नहीं लाते। यह यहा मधुर क द होता है स्बर इसके दला नहीं छोड़त इसका नाम सुकर क द दाने पर भी कोग इसे सकर कार के नाम से पहचानत हैं। चुद ने इसको स्वादु दोन क कारण स ही इसका भोनन मुद्ध क लिये अलग तैयार कर वाया था, पर त चुन्द को क्या मालुम कि यह इल्का खाना भी घृत क मिलन से बड़ा गरिष्ठ बन जाता है। उसने तो अपनी युद्धि से तो बच्छा ही किया था, परतु इस मोजन का परिणाम बुद्ध क तिचे प्रायमातक हुआ। आज भी अनुभवी वैद्यानन भोजनों के प्रित वालों के लिये वर्जित करते

दुमा शिरा पेट भर जाने से तुर व हानि पर्हुचती है, विशेष पर रफ़ातिसार हो जात है। जुन्द का यह जाना जाने क बाद चुक पा प्राप्त का बाद चुक पा प्राप्त का वाद चुक पा प्राप्त का वाद चुक पा प्राप्त का सुर में ने मुद्दे का के सूरता दी। इससे हमारी टढ़ घारण हो गई कि यह सुकर मदर जीर कोइ नहीं पर सुकर म द रा तिरा ही था। जिसने चुक की निर्णेक चारों में व्ययना हुज्यभार बाल कर स्वास्थ्य विगाइ दिया।

चुद के इस मोजन वाले प्रक्रिय को नीचे उद्भृत कर हम हमार इस म'ठक्य को विशेष समर्थित करेंगे।—

"श्चय यो चुरी कम्मार पुत्तो तस्वारिचया श्रायथन सके नियसने वर्णीत प्रायमीय भोजनीय विद्यादायेत्या पहुत च सुक्तर मद्द्य भगवतो श्वाल प्रारोखायेनि" कालो असे । निद्धित भक्त ति।

भच ति ।

श्रथ मो भगवा पुर्वेवहवसय निवासेत्वा पत्त चीवर खादाय

सि भिरमुभ्येन येन चुन्दस्य बन्मारपुषस्य निवेसन तेष्ठ्य

भगमि, उपसङ्गित्या प्रकार्य खासने निसीदि निस्तः स्मे

भगमा पु द बन्मारपुत्त खासनेसी-य ते चुद् स्ट्र-सद्य

पटियस तम प्रितिस्य य दम्झ बादनीय भोजनीय पटियस

तेन भिर्मु तथ परिविस्तित । एव भन्ने वि मो चुद् स्नार पुत्ते

भगनो पटिस्त्वाय खादीसि सङ्ग्रस्य पटियस्त तेन भगवन

भीविति। य पन्ना सादनीय भोजनीय पटियत्त हन भिवन्, सप्र परिवित्तंत । वस्य भो भागा साम स्थापन स्थापनीस यत सुद्।

प्र भणोत को चुनो बन्नायुची भगवती परिमुखा य घर सि सूनर मदय आविहात सोन्धे निर्माणत्या चेत भगवा घर सि सूनर मदय आविहात सोन्धे निर्माणत्या चेत भगवा निर्माण निर्माण कर्मा विश्वाण हो चुन क्षाययुच भगवा प्रमियाय वथाय एकसा निर्माण कर्मा स्थाप स्थाप

स्त्रव का वार्या येन दुक्तिगरा ततुषसङ भिस्साति । एव भति श धानमा स्नानदो मावतो पवसोसि ।

भगाम प्रिष्ट समय के धात म अपने वस्त्र पात्र साथ में लें भिद्यसप के साथ चुदके पर तथे और विद्याये हुए आसन पर वेद गय, उस समय भगवान् ते चुन्द वो धुना कर सुकर महब अपने पात्र में पिरसन को सुत्रता की खोर धन्य खादनीय भोजन भिन्त सम को देन आझा ही। यह सुन कर चुद ने भगवान की पूरना ो स्वीकार किया और सुकर महत्र समस्य समस्य पी पिरसा तथा आय सादनीय भोजन भिद्ध सम्य को भोजनोत्तर

भगतान्त चुद को धुला कर रहा कि हे चुद र देर, मार और मद्मा से युक्त इस लोक स अस्या ब्राह्मणात्मक प्रवा में त्तवादत और मनुष्यां में ऐसा विसी वी में नहीं देखता कि नथागत के जिला इसरा कोइ इस सुकर सहय को साकर पचा सका प्रत शेप रह सुनर-का सहय कोगहा खोदना उसम डाल दो, चुन्द न बुद्ध की इस आज्ञा की स्वीकार किया। सर्वाराष्ट सुकर महत्र में प्रमान स खड़ा खोदनर अमीनदोज पर दिया और मुद्ध की श्रमिशहन कर उनक पास श्रासर बैठ गया, भगतान आमन से उठ कर रवाना हर । मुद लोहार का यह स्नामा स्वाने पर भगवान को कठोर उदर ज्याबि उत्पन्न हुन्ना और सूत के दस्त शुरू हुये, यहे जोरों की भारणातिक वदना उत्पन्न हुइ। श्रव भगवान ने श्रायप्मान श्रान द की वृता कर कहा है

श्रात द श्रव कुशिनारा को जावेंगे, श्रात द ने भगगान् के

विचार का अनुसादन किया।

मुद्ध के श्रविम भोजन सन्दायी व्याप्त में कुछ बात एमी है जो स्कर महत्र और जुद्ध की मानसिक शारीरिक स्थित पर प्रकाश डालती है।

१—पुष् क पर बारर घासन पर वैठने ही युद्ध पुष हा जुनाते हैं, ब्हीर सुक्त नहब अपने वाज म पिरसने की पूपना करते हैं। इसने जिन्दि होता है कि सूक्त महत्व की हिनेहब थुद्ध हारा पिनुसी और सिद्ध हारा पुत्र नव बहुँच पुत्री थी हिन बहू एक जिरोप महार से जनगाया हुआ निरिष्ट साथ है और असम मुन्यवान पहार्थ बाते गय हैं। पुद्ध वह नहीं पाहित से कि ऐसे विक्रति कारक उचेजर चीच टाल वर बनाया गया स्थाना करना कि जुना स्था कारण है कि वे प्रभीनदान करना देते हैं। इससे वाच्या जाता है हिन सूक्त मानदान करना देते हैं। यहसे वाच्या जाता है हिन सूक्त मानदान करना देते होंग पर भी उसमें करार करन्हीं साह उन्हरण उचेजक वहार्य योग सो से।

2—सुद्ध महर्ष की बुकैरता के सम्बाध म जुद्ध नहत ह— यह भोजन जुद्ध की खानकर समार मर ने नेवा कोई देश महाध्य नहिंदी होने सार्कर पत्रा खाने जुद्ध की वह चोरी तीत नहीं है वर उमने अञ्चलन का निवाह है। युद्ध की नदर्शीम को उद्यक्तियां थी, वं मतिर्दिननिविधत सम्बंध में यह बार भोजन इस्ते है, और अनका खानार बहुषां प्रश्लीत होतां था। इसी इस्ते है, बीर अनका खानार बहुषां प्रश्लीत होतां था। इसी कारण के वसे खानियां वहां करते थे। खमनी इस त जुरस्ती और अंदर राशि से उनका स्वाह्म करते थे। खमनी इस त जुरस्ती और अंदर राशि से उनका स्वाह्म करते थे। खमनी इस त जुरस्ती विगाइने चौर भारखानितह कहा होने का मूल कारख सूक्त सहस्य नहीं पर दृष्ट्र महिनी पहले उगती हुई विमारी से उत्पन्न फॉर्ती की' दुनेलता था। व्यक्तिम चानुमस्य म जुढ़ को एक भगद्धर निमारी हुई थी। वह निमारी क्या वी इसमा कहीं स्वयोगस्या नहीं दिवस किए की

वह निमारी क्या वी इसमा कहीं स्पष्टीकरण नहीं मिला, फिर भी यह निमारी की यही भयद्भर, युद्ध इस विमारी से मानसिंह शिक्त पाचनक्यन जक्र ही बचे थे। चा<u>त</u>ुर्मास्य की समाप्ति तक वे रीन सक हो नये थे, पर त भयद्वर विमारी मनुष्य के शरीर म इव न कुद अवना प्रभाव छोड़कर ही जाती है। हमारी राय में बुद्ध का यह रोग रातातिसार अथवा समहावी इन दो में से कोई एक होना चाहिए, क्यों कि यही दा रोग जादर शक्ति की प्रधिक से भविक हानि पहचाते हैं। बुद्ध निरोग हाकर पाद विहार करने लगे थे, उनका हारीर जराजीर्छ हो गया था खीर खठर भी पहल जैसा नहीं रहा था, फिर भी व हांन पूर्वान्यास से व्यपनी पाचन शक्ति को ठीक सममा और सुकर महत्व जैसा गरिछ भोजन कर के वे तत्थाल रोगाका त हो गर्थे।

के वे तत्रान रोगाका तही गये।

समदणी रोग से मुक्त हुए समुत्यां को काला तर मे पेट भर
दुर्जर पकान्न लाने से विमार हो कर दो चार ही दिन मे मरजाने के बनेक रष्टा त हमारे सामने हैं, पर तु विस्तार के भय से यह उनकी चर्चा नहीं कर सकते। युद्ध ने स्वय सुकर का मास किसी समय खाया था, युद्ध के भिद्ध भी बैसा मास खाते थे, पर तु न पुत्र वमसे थिमार पड, न भिजुओं को द बीन नैसा सास मान से रोका। इस से निर्वेषाद सिद्ध हा पाता है कि सुकर महब न मूमर का मास था, न अ थ टीकाझार्र के बताये हुए साने, पर मन पीनें दाल कर पुत शक्का संघवाया हुका सुकर क द का लग मार था। युद्ध को उसके सान संतात्क्रालिक हुप्परिणाम माल्स हुका और शेष पचे भाग को व होने जसीन होज करेवा दिया।

युद्ध निर्वाण के बाद बोद्ध भित्तुओं की स्थिति विराति निवास म वारापय स्थीतर करते हैं—

यञ्जना लोरनार्थात, विश्व त पुरिसुचमे। इरिप थानि भिर्मुन, व्यञ्ज्ञथा द्दानि दिस्मते॥६२१॥ सीवरात परिचान, हिरि कोपीन छादन। मसङ्किय अर्धात्र सु, सतुद्वा उत्तरीवर ॥६२२॥ पथीन यदि वा ल्ए यप्प वा यदि वा रह। पापनस्य अर्थ चित्र, अगिद्धा नार्थियुज्भिता॥६२३॥

श्रर्व-हे पुरुवातम <sup>1</sup> लोरनाथ युद्ध के शिषित रहते मिशुधों की विहारचया और थो, और आज कल और ही दीग्दती है। उस समय शीत तथा ताप के रखार्व तथा खजा जिवारवार्थ वस्त्र रस्त ये, और मिशु मिशुषी बात्रायुक भोजन करते थे उस समय क भिश्व हितस्य श्रथन हुए अल्व मात्रा में वा पर्वाप्त मात्रा म (व) - सूनर मक्व ने भाजन से युद्ध का तात्कालिक स्थारम्य विगरूने और भारणान्तिक कष्ट होने का मूल कारण सूकर महय नहां पर दुख महिनो पहले युगती हुई विमारी से उत्पन्न कॉर्तो की ' उन्वेतना था। स्रोतिक चातुर्मास्य से दुख को एक अध्यक्षर विमारी हुई थी।

वह विमारी क्या थी इसका वहाँ स्पष्टीकरण नहीं मिला, फिर भी यह निमारी वी तड़ी भनदूर, युद्ध इस विमारी स मानसिक शक्ति *मा अवत्तम्यन लेक्र* ही वचे थे। चा<u>त</u>र्मास्य की समाप्ति तक व रोग मुक्त हो गये थे, पर हु भयदूर विमारी मनुष्य के शरीर म इज न कुछ व्यपना प्रभाव छोड़कर ही जाती है। हमारी राय में युद्ध का यह राग रक्षातिसार व्यथवा समहर्णी इन दो मं से कोई पर हाना चाहिए, क्यां नि यही दो रोग जाठर शक्ति की प्रधिक से अधिक हानि पहचात हैं। युद्ध िरोम होरर पाद विहार करने त्तरी थे, उत्तका शरीर अराजीख हो गया था और खठर भी पहते जैसा नहीं रहा था, किर भी व हाने पूर्वास्थास से अपनी पाचन शांति को ठीक समम्ब और सकर महत जैसा गरिष्ठ भोजन कर के वे सत्यान रोगामा त हो गये।

सनहयी रोग से गुरू हुए महायां नो काला तर मे पेट भर दुर्जर पढ़ान खाने से विमार हो कर दो चार ही दिन मे मरजाने के घनेक रष्टा न हमारे सामने हैं, परन्तु निस्तार के भय से वहाँ उनकी चर्चा नहीं कर सकते। युद्ध ने स्थय सुकर का मास किसी समय खाया था, युद्ध के भिद्ध भी बैसा भास खाते थे, पर तु न पुद बनसे बिनार पड नि भि आ बा व होने येसा मान माने में राषा। इन से निर्विवाद मिन्न दो आता है कि मुख्य तहा क स्वाद कर मास था, न बा व टोकाकारों के साथे दूर माने पूनर का मास था, न बा व टोकाकारों के साथ हुआ मुख्य कर का नस मान था। बुद्ध हा बनक खान से बात्यानिक हुप्परियान साल्य हुआ और श्रम्म था। से व होने अभीन हाम हरशा िंशा।

युद्ध निर्माण के नाद नोद्ध भिज्ञयों की स्थिति दिश्वित निराम व पारएषे स्थार व्यव है— धन्त्रया सोस्तार्थाळ, विद्व न प्रतिग्रपन। इरिय व्यानि भिरम्बन, धन्त्रया दानि निम्मना स्वर्था सीवराव परिचान, दिहि कोषीन छन्त्र।

सीवजात परिचान, हिरि कोपीन छान्। मनहिष अधिन सु, सतुद्धा उत्तरीहर १६२८॥ पर्यात यदि वा लूग अप्य वा यदि वा सू । यापनस्य अख जिसु, अगिद्धा नापियुन्स्ति। ८२॥

स्र-ह पुरुषाचम 'साहनाथ नुद्ध के श्रीहर यह दिए हो की विदारपथा और थी, और साझ कल और हा हुना है। उस ममय शीत नया नाप क रहाथ तथा क्यां कि हुन्ता है। रमत थे, और भिद्ध निद्धायी साह्यपुरुष भोजन होई न का तथा क मिद्ध दिनाय स्थाय हुए स्वस्त माहा से सु ग्रंत माहा है शरीर निर्वाहर लिये आसिक तथा मोहरहित होहर भे। चन करते थे।

सच्यानव परिकर्धासा, महामायी महाहिता।

निन्द्रता हानि ते थेरा, परिचा दानि तादिसा ॥६२=॥ इमलान च धम्मान, पञ्जाय च परिम्द्रया ॥ सन्त्रामर दरूपेन, लुज्नते जिन मासन ॥६२६॥ पापकान च धम्मान, किलेसाश्चपो उतु । उपद्विता विवसाय, ये च मद्धम्म सेसमा ॥६३०॥

चार्य — सर्वाभवसुत, महाभ्यायी, महाहित रारक, परिमित पहार्यमाही एसे स्वविर चाक कल निश्चिमान रूर गय, चक महार भाक नहीं रहे। इराल पर्यों के तथा प्रचार कारा होन से आक तथानत का रासन सर्व प्रकार से रिक्पता का प्राप्त होकर लिजत हो रहा है। वायक धर्म तथा उत्तरेश का समृह जो सदम के उवासक शेष रहे हैं, उनके कवियेक का कारण बन रहा है।

मिक तेल खुप्य च, उद्भागन भीजन ।
गिहीन उपनामित, आरुदार बहुतर ॥६३७॥
दव पीय कपिट च, पुण्त खादनीयानि च।
पिएडपाते च सपन्ने, अने आमलकानि च ॥६३=॥
धर्व —मृत्तिका, तेल, चूर्यं, पारी, बाह्म, हाल्यवृत्तु, श्रीक
मित्र भी रच्छा करते हुए युद्धायों के तृत है।

रनभारन कपित्व, सान पुष्पा ना उपयाग ररते हैं, और परणा निद्या जिल जान पर भी खान, आमले आदि प्रदेश इन है।

नरितृरा वज्रानिका, कृष्टमस्यी व्यवाहरः। वहृद्धि परिषप्पार्ड, व्यामिस परि द्धिनिर ॥६४०॥ सम कृष्यं परियाय, परिवर्षमुत्रापिता । निवित्राया उपायन, सञ्दृद्धि वहु घन ॥६४१॥

ष्पर्व — उपरी, उपारे पूरसावी देने वाले सरपमापर घरोड वनायों से खामिय का ओजन करत हैं। जाशिए कहन की टूर मिलन पर सम्पूर्ण करव की तरफ दौदते हैं भीर झीवेडा क निसं प्रवास द्वारा यन न्यंपत है।

भावी बौंड सद्य के सम्बन्ध में पुलयेर की भनिष्य वाणी धर गाया क विस्तिवात स पुस्तवर खत हैं—

वषु प्रादी नम लोक, उपजिसति नमत।
सुदेसित हम्म धम्म, किलिसिस्ति हुम्मी ॥६४४॥
गुण होनापि सपन्दि, बोहरति निम्मा।
स्वराजे अदिस्तित, सुस्ता अमृत्रीको ॥६५४॥
गुण्यतोऽपि सपन्दि, योहन्स बहुरतो।
हुद्यसा ते मरिस्सिति, किल्ला अनित्यहा ॥६४४॥

रजत जातरूप, खेच चन्यु श्रजेलकम् । हामीदाम च दुम्मेदा, सादिविस्मति नागते ॥६४७॥ उज्जान सञ्जिनो वाला. सीलेम श्रममाहिता ।

उनहा निचरिस्मति, कलहाभिरता मगा।।६४=॥

ष्ट्रये — यहुत दोप याझ भिन्तु खारामी चाल में इस लोक म श्लप्न होंगे जो दुर्जुं कि भिन्नु कुद द्वारा सुदेशित इस धर्म को क्षेत्रित नरेंगे, गुण रहित होनर भी होशियार, वाचाल, प्रात्यवरितापी भिन्नु चलनान् चनेंने खीर सब में ज्यनहार

पतार्वेगे । गुजुबान् होत हुए भी सप मं यगस्यित व्यवहार पताने वाले भिछु नबहीन, लाजित और अपयोजनीय वर्तम । पादी, सोना, चेन, ममान, यकर, भेड़े और दासी दासों का स्वीनार करने भागामी काल म दुर्जु कि भिछु उनसे लाभ उठावेंगे। भविष्य म स्वसानी शील क गुजा मं अस्माधियुक्त और मक्चे पन मांगे से २२ यने हुए भी भिछु पड़े प्यांनी का

डॉन कर क्रेश म नत्यर रहते हुए त्रिकरंगे। व्यज्ञे गुरुद्ध निमुचेहि, सुरच व्यरहदूज। चिग्रुच्छिरमति सासान, व्योदानेस सम्रप्टिता ॥६६१॥

श्रर्थ — िमुक्तां द्वारा श्रान्त रक्त श्रीर कापाय बुद्धध्यन्न की जुगुप्सा करेंगे श्रीर उजन वस्त्र घारण करने को उत्मधिठत

होंग । जुर्ग्य मिलक्सु रचन रचे, गरहला मरू धन । वित्थियान धन करि, भार मत्यवदावक ॥६६४॥ ध्यग्रारक्षे च कामाव, वदा वे ममस्मिति । पटिमखाच धामावे, भिक्कृत व मक्षिमावि ॥६६६॥

भारतिकाच प्रतिष्ठ । शहरतृत के नारतिकाच । १८५६। सर्थे — रक्षण यह स्ताच्यों का किय रक्ष है यह करते हुए कह स्वत्त कावाय बस्त्र की ति हा करता सीर सन्य तीर्थिकों सा स्तत्वस्त्र पाण्य करेंग। उम्म समय नियुक्ता का कावाय स्त्र पर सनाहर होता और नियुक्तां का कावाय वर्षों के वस्त्र पर प्रति सक्या (साहर ) नहीं रहता।

तदानी मेनिश्चान, निर्माण्डस्मति नागत ॥६७४॥ भ्रथ — मन्दिन में द्वापित निजु और निजुलिश पनाइर से मेनिश्च मानिश्च मेनिश्च मिन्न सिल्क सेनिश्च मानिश्च मेनिश्च मेनिश्च मिन्न सिल्क सिल्क मानिश्च मानिश्च मेनिश्च मेनिश्च मेनिश्च मिन्न सिल्क सिल्क मानिश्च मानिश्च

भित्रम् च भिक्स्नियो च, उद्दलिया धनाइरा ।

सेच्यो ययो गुलो धुनो, वनो भग्गितिस्वमो । यञ्चे उञ्चेय्य दुस्मीलो, रहरिड त यमक्रवो ॥३॥ इसो यथा दुगाहितो, हत्य मेवानुक्रवति ।

पापा पापेहि सम्महि, निस्य उपन्नित्र ॥२॥

दुष्परामञ्ज, निरयायुपकड्डतिः ॥१२॥ ' वस्मवन्' ग्रं ४

व्यर्थ - जो क्याय से मुक्त नहीं है और कापाय वस्त्र धारण करने की इच्छा बरता है, पर इद्रियद्मन और सत्यता से निमुक्त वह रापाय वस्त्र धारण के बोस्व नहीं है ।

फापाय वस्त्र को गर्ज म लगान त्राले बहुतेर पाप धर्म रत सथा असयत पापी अपने पाप धर्मी से नरक गतियां म उत्पन्न हुये ।

दुरशील असयन जो राष्ट्रिया याता है, उससे तो धारिन व्यालीयम तथा हुआ लोह का गोला त्याना श्रेष्ठ है।

जैसे ठीक न परहा हुआ वर्स पश्इने वाल क हाथ को चीर देता है, वैसे ही यथार्थ न पाला जाता तथा अमण धर्म अमण को नरक के समीप ले जाता है।

इति पद्याऽह्याय

## समाप्ति मंगल

जैनागम-वेदागम-बीढागम कृतिवृति सम्बलोक्य । ग्राणिजनवीधनिमिन्तं. मीमासा निमिता भोज्ये ॥१॥ मनगगनयम वर्षे. फाल्म्यामाखे सिवाएमी दिवसे। जारालिपुरे रम्ये. मीमामा पूर्णवामगमत ।।२॥ मझल श्री महावीरो मझल गाँवमी गणी। मङ्गल निपदी बाखी मङ्गल धर्म धाहते ।।३॥ ॥ इति मानव भोज्य मीर्मोसो<sup>ह</sup>समाप्ता ॥

